

双减背景下的作业设计意图 双减背景下 作业设计心得体会(模板7篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

双减背景下的作业设计意图篇一

在“双减”落实的同时，教育部也在推动“双增”，其中一增也就是在减轻课业负担的同时，给学生腾出更多参加户外活动、体育锻炼、艺术活动、劳动活动的时间和机会。

因此对于体育学科来说，为了能够更好、更有效地担负起强体育人的责任，体育学科要落实好体育作业的布置，积极作为，怎么有效地布置体育作业，我主要有以下四点思考：

体育作业的布置要有趣味性、挑战性、自主性。趣味性，即作业形式多样，体能、柔韧、游戏都要涉及。挑战性，即根据学生不同运动能力设置同目标，让每个学生垫垫脚尖能够碰到，既能让学生获得成功的体验，也有一定难度。所谓自主性，即给学生自己设计和决定锻炼内容和形式的空间。例如本次作业若希望学生锻炼跳跃能力，可以提供多种练习腿部力量的形式和方法，让学生自主设计适合自己的锻炼形式。老师可以在体育课上根据本节课所学内容课上与学生共同设计一个游戏，布置作业时就可以让学生效仿老师在课上创编的方法自行创编游戏，学生设计的游戏老师在下节课择优在课上实施，这样也会激发学生创编的积极性。

体育课上培养学生科学锻炼的意识和习惯，作业的布置要有安全性、负荷合理。在选择锻炼方法时，要由易到难、由简单到复杂。合理安排运动负荷，对锻炼效果有着重大的意义。

负荷过小，起不到锻炼效果；负荷量过大，会造成过度疲劳，甚至会出现伤害事故。

随着“双减”政策的有效实施，语数英等需要学生通过听说读写等方式进行知识巩固的学科，家庭作业的布置受限。为了尽可能填补这一部分带来的缺失，体育作业在布置时可以与这些学科的老师交流。例如，此前在排球训练中，在锻炼孩子协调性的绳梯练习时，通过老师在一旁提问学生简单的数学口算题，让学生边练边回答，不仅能够增强学生手眼脑的配合能力，也能达到巩固学生数学知识的效果。再比如，在学生练习跳绳时，要求她背诵当日所学古诗，在增强孩子的心肺功能的同时也检验了语文知识的掌握程度。

1□app打卡

2、微信群打卡

3、课堂检测

双减背景下的作业设计意图篇二

学习是教师的不竭动力，更是教师的必备技能。为什么国家要全面实施“双减”政策？那么对于学校如何做才能最有效地落实这一新政？老师应该怎么做？从哪里着手准备？这些问题都是我们教师迫切想知道的。11月28日上午，金水区文源小学组织全体教师共同聆听了上海市教委教研室王月芬主任关于“双减”背景下单元作业设计与实施的远程讲座。

从中央文件，到五项管理□pisa测试的背景下，从作业的本质，到作业现状与关系模型，重点剖析了单元作业，如何提高单元作业设计质量，王老师细化“小切口，大改革”。王老师认为让学生学习回归校园，是对学生学业质量、诊断改进教学、亲子关系及学生身心健康、家校关系影响的关键，要想真正落实好新政，最有效的实际的抓手就是提高设计作业的

质量。

王老师主要从作业与作业系统、作业现状与关系模型、核心素养与单元作业设计三大板块详尽阐述了作业设计的重要性以及如何进行有效作业设计等问题。她结合实例并通过自己团队多年的实践研究为老师们展示，令我印象最为深刻的时候语文学科类的如何布置书写生字词的作业，作业一共、分为三项：1、认真读一读第二单元的生字；2、按照结构的不同抄写，把相同部首的字写在一起。左右结构、上下结构、包围结构、单一结构等。3、把容易写错的字用红色的笔描一描。看完之后我深入深思，一针见血地指出现在作业存在的巨大问题，在反思我自己是如何在设计作业的。我在内心反问我自己，是否我们英语学科的作业也可以作以参考，比如我们可以布置单词分类，把相同词性的单词归类，把不会的单词用不同颜色的笔描一描，针对教师在设计作业中的问题和现状，同时针对这些问题她也给出了良好的方法和建议。

整整两个半小时的讲座，老师们听得津津有味，笔记详实，感想良多。本次讲座对老师们的作业管理、作业设计能力提供了宝贵的建议和做法，以小见方向，以小见责任，以小见情怀，值得我们每一位教育工作者深思。

双减背景下的作业设计意图篇三

“双减”，一场教育的重大转型，一次教育的深刻革命，既是对传统课堂的一个严峻挑战，也是对重构课堂的一种难得机遇，更是为此开启课堂寻变之旅的必然选择。过去学生的学习效益，通常是建立在校内课时的延长和大量的刷题，校外的培训补习和重复的训练基础上的。然而“双减”的大政方针之下，通过课堂的寻变，提高课堂教学效率。

1、教学方式

在课堂上，课堂教学要由过去的“教师向学生传递知识”转向

“师生合作探究来建构知识”，必须由教师、学生这两个主体参加。需要教师超越自己，大胆创新，学会“偷懒”，引导学生积极发言、思考。教师要讲出自己的风格，不能照本宣科，激发学生兴趣，互相配合。

2、课堂提问

课堂主体是学生，师生间的交流互动全靠这一载体实现。因此，教师的设问、提问，最后的点评、解答，要得体、要巧妙，要形成照应，要具有开导性和启发性。对学生大胆的质疑、开拓的思维、勇敢的表现，教师一定要支持、要肯定、要鼓励。至于怎么来设问、提问，教师怎么来解答、点评，同时怎么来鼓励学生，这都是有技巧的，都要做一些深度的思考和研究。

3、学生搭配

要整合班级学生资源，在分组、排座时，将不同程度的学生合理安排，交叉安排，让会的学生帮忙不会的学生，对学生资源充分开发整合。

4、教学情景

课堂不仅是教室，工厂、车间、大自然都可以作为课堂。我们完全可以打开课堂，把学生带到田间地头去学习，带到美丽的大自然去上课，带到工厂、车间、社区去体验，这便是最真切、最鲜活的教育情境。即使在课堂，老师也可以根据学科的特点，设置一些灵活的、有趣的教学情境，让学生置身其中，亲身感受。比如一年级，可以通过故事、通过游戏、通过师生互动来创设一些情景，要让学生喜欢，要激发学生的学习兴趣。

1、在作业设计时，教师应该从每个学生的实际情况出发，制定适合不同层次学生的作业，让“优等生吃得饱、学困生吃

得了、中等生吃得好”，既可以更好地辅助教师教学，让不同层次的学生各有所获，又可以增加学生对学习的信心和兴趣。

2、作业是检验课堂教学有效性的重要途径，教师在备课时须统筹安排每节课的作业量，将课堂适当留白，精心安排练习反馈的环节，及时查缺补漏，相对减少课后的书面作业量。

3、教学实践中，教师可以根据班级学情，通过布置分层、弹性和个性化作业，为学生提供更多的作业菜单，让学生拥有选择作业的权利和机会。不妨尝试每周安排一个“无作业日”“实践性作业日”，也可以每月一个“零作业周末”“长作业”，以此引导学生正确认识作业的功能，不要让作业成为“要我做”的“负担”，而是成为“我愿做”的“常态”。既要从质、量、形上做好作业的布置，也要及时做好作业的批改与反馈。

双减背景下的作业设计意图篇四

我小侄子昨天说了一句话：“校长开会的时候说要给我们减少作业呢，但是老师布置的作业还是那么多，一点儿也没有感觉少了。”双减的风迅速刮遍各地，减作业，减辅导，减少孩子们的学业负担，这本身是一件大好事。到底该如何落实双减政策呢？我认真研读了双减政策的内容，对于双减背景下科学作业的设计进行了思考。

关于双减政策下，作业建设要注重发展学生的“兴趣、爱好及特长”，并且要多鼓励学生“动手、动脑、重体验。”

《小学科学课程标准》指出：小学科学要坚持探究式学习。在科学课堂上坚持让学生亲历探究，通过探究获得结论，形成科学概念，对所学知识再思考，再探究。所以科学作业应该摒弃形式单一的书写作业，注重学生亲自动手操作的作业，真正发挥作业的有效性，让科学作业不仅做到对课堂知识进

行复习与巩固，更能让学生在巩固中发现新知，发现新问题，获得探究的新起点。布置科学作业可以遵循以下几点：

一、科学作业并不像语文、数学每天都有，一周只有一次或者两次，那么选择合适的“时间”与合适的“量”就很重要。我们学校的老师习惯将作业写在右黑板旁边，在布置作业之前要了解情况防止作业“成堆”。因为我们总感觉自己布置的作业很少，半个小时就写完了，但是好几门功课加在一起就需要好几个半小时，这对学生来说作业就成了负担。如果无法把握布置的作业时间量，教师可以亲自写一遍，看看快速完成的情况下需要多长时间。

二、作业布置要进行“分层”设计，根据学生的实际情况合理分布作业难度梯度。一方面是可以满足不同水平学生的“学习需求”，防止出现学习好的学生“吃不饱”，或者学习稍微困难的学生“嚼不动”的现象。分层次设计作业会占用老师的一些时间，但是可以让不同的学生在自己的已有水平都有所提高，也可以避免一些后进生因为作业难而耗费太长的时间而导致的厌学。

三、科学作业要有科学的特色，少抄写、少背诵、多动手、多体验。比如在讲解《谁能溶解那些物质》，通过课上的学习，学生掌握了溶解的概念，学生的探究内容不止课上所举出的例子，对于很多物质学生都想知道它是否溶解，那么我们可以布置作业让学生下去接着对生活中的常见物质进行实验，课前可以进行分享交流；又或者六年级上册《植物角里的科学问题》，我们的作业就可以让学生自己种植物来观察，拍照保存植物的生长变化，写成观察日记，自己种的植物比较有成就感，学生会更有兴趣；比如六年级下册《向人类祖先提问》，我们布置的作业可以是课下搜集资料制作“资料卡”，课上学生进行分享等。科学作业重动手、重操作，让孩子们能真正像科学家一样探究。

记着小时候作业就非常多，经常写到十来点，写不完怕挨批，

写完了第二天脑袋晕乎乎的，影响第二天课上学习效率。作业改革已经迫在眉睫，我们要面向全体学生，设计符合学生发展的作业，真正让作业帮助学习，而不是增加负担。

不让学生机械般抄写，机械般学习。希望科学课是有趣的，科学作业是与众不同的，是真正为学生发展而设计的科学作业。

双减背景下的作业设计意图篇五

“双减”形势下，学校需要全面压减作业总量和时长，减轻学生过重作业负担，任课老师需要统筹兼顾，合理布置作业。对此，学校开展了教师作业设计能力培养的培训，提出以下要求：

一、把握作业育人功能。教师要在课堂教学提质增效基础上，切实发挥好作业育人功能，精准分析学情、改进教学方法，布置科学合理有效作业，帮助学生巩固知识、形成能力、培养习惯。

二、严控书面作业总量。按照要求，初中学生书面作业完成时间总计不超过90分钟。对此学校制定了作业布置公示制度、作业检查制度和考评细则，并纳入量化管理，发现问题及时反馈，及时整理。

三、精心设计、鼓励创新作业。教师要根据所教学段、学科特点及学生实际需要和完成能力，合理布置书面作业、科学探究、体育锻炼、艺术欣赏、社会与劳动实践等不同类型的作业，鼓励分层分类布置作业，强化实践性作业。

四、提高作业设计质量。教师要提高自主设计作业能力，针对学生不同情况，精准设计作业；要科学制定并认真落实教学计划，不随意增减课程难度，不随意加快教学进度，不得布置难度水平超过课标要求的作业。

五、加强作业完成指导。教师要充分利用课堂教学时间和课后服务时间加强学生作业指导，培养学生自主学习和时间管理能力。

六、严格作业批改反馈。教师须亲自批改作业，提倡作业面批面改，以便充分掌握学情，不断强化作业批改与反馈的育人功能。

双减背景下的作业设计意图篇六

“双减”政策提醒教师，不得布置重复性作业，不得布置超标的作业，不得使用“题海战术”，尽量减少学生无效劳动。

对于已经积累了“丰富经验”的老师们该如何转变观念呢？布置作业重在“精”“趣”“实”“变”，作业设计注重实践形式和训练试题类型与内容的思考，试题类型注重多样化、试题内容注重趣味性和实用性，让学生在实践过程中产生获得感和成就感。通过作业让学生变成诗人，画家，变成哲学家，通过回顾、思考、梳理，准确建构思维模式，提升学习力。这是对教师严峻的考验，这是对教育管理者发出的挑战，新时代教育要用智慧、要用实践，团队合作，取长补短，分层推进。

作业的设计是为了提高教学目标，在双减政策下，作业也纳入到教研中，一份好的作业设计应该是能增长学生的兴趣，在完成作业的同时，也能让学生增长知识或者见识，在传统观念中，作业的设计可能主要以知识与技能为主，那现在我们需要做一些改变：以综合实践活动为主，多让学生动手操作，设计题目时应结合情景材料，让学生感受到数学在生活中处处可见，从而让学生对数学更有兴趣，还可以创新一些作业，比如：对学习，生活，劳动中不称心的物品进行设计或制作，这个层次就会比较高。所以学生的素质也会相应的提升，充分让学生的想法展示出来。并对他的作品进行一定的评价，学生也会更有动力。所以在作业的设计形式可

以有很多，需要我们用心去思考。

双减背景下的作业设计意图篇七

“双减”政策之前，作业的布置更多是以教材中的练习以及教辅为主，又因教材中练习题量不多，又以教辅练习为主。这也导致教师对于作业设计接触较少，教师更多的是根据知识点来选择作业练习题，并不能对作业进行系统科学设计。“双减”政策之后，需要进一步有效减轻学生作业负担，这就需要教师在布置作业时更具有典型性、针对性和科学性。

最近尝试了对单元作业进行设计，这个过程很有收获。

最初确实很棘手，以前从没有专业的接触过这一领域，不知从何下手。然后就先考虑了单元作业设计的目的是什么？全面了解学生单元目标学习成就，及时反馈教学成效，改进教师教学，不断提高教学质量。

既然明确了目的，就从教材开始，先了确单元学习具体内容及特点，再从学科课程标准中找到相关学段相关内容的相关要求，然后参考教参确定具体的单元目标，以及给出的相关评价建议进行设计。

以小学数学六年级上册第四单元《比》为例，从教材安排中可以知道这部分教学内容主要有：比的意义，比的读、写方法，比与分数、除法的关系，比的基本性质，求比值，化简比，按比分配(即为过去习惯中所说的“按比例分配”，由于这类问题实质上是按“比”分配的，学生又尚未接触“比例”，所以称为“按比分配”更妥)。这些知识点也是单元作业设计中需要覆盖到的，这解决了单元作业设计所要考虑的覆盖面问题。

数学课程标准中课程内容的第二学段对《比》的知识有明确陈述：在实际情境中理解比及按比例分配的含义，并能解决

简单的问题。学生完成比的学习，对于比的掌握应该达到什么程度即可，标准中也明确了这个度，这也就解决了单元作业设计难易程度的问题。

教参中给出的单元目标更是详细的对每个知识点应该能到达什么样的程度，以及学生在学习过程中数学素养得到怎样提升进行了明确：

1. 理解比的意义，知道比与分数、除法的关系。
2. 理解并掌握比的基本性质，会求比值、化简比，能解答按比分配的实际问题。
3. 在理解比的意义、探索比与分数和除法之间的关系以及比的基本性质的过程中体会类比法、推理思想，积累数学活动经验，体会数学知识之间的内在联系，把握数学知识的本质。
4. 经历用比描述生活现象和解决实际问题的过程，感受数学知识在现实生活中的应用价值。

这样明确的要求，也就解决了单元作业设计中每个知识点的难易程度的问题。（理解、能、知道、体会、经历、感受等行为动词既有描述结果的行为动词，也有描述过程目标的行为动词，这些行为动词明确了知识点应该学到一个怎样水平的要求程度，课标中对其要具体陈述，在此不再列举）明确了知识点和学生学习后应该达到怎样的程度水平，还需要从课程标准中学习一些作业设计的方法和习题类型。例如：必须把握课程内容中的要求；关注并且体现标准的设计思路中提出的几个核心词；根据评价的目的合理地设计试题的类型、有效地发挥各类题型的功能（课标中举了考查学生从具体情境中获取信息能力、探究能力、解决问题的能力、创造能力，应该设计怎样的问题，为作业设计类型提供了很大的参考依据）；积极探索可以考查学生学习过程的试题，了解学生的学习过程。在了解完这些之后，我们依然还要拐回来了解

教参中的单元评价建议，这些建议是具体的，非常具有指导性的。例如：对于《比》这一单元的评价建议就有这样一段：《比》这一单元的学习评价应围绕教学目标进行，包括笔试和实际测量两个部分。在对学生学习本单元学习情况进行评价时，一方面要根据本单元的教学内容和目标进行适当的定量分析；另一方面要关注学生认识比以及比的基本性质和利用比的知识解决实际问题的过程，对学生独立思考的学习习惯以及学习自信心等方面进行描述性的评价。从课标和教参中的描述，也就解决了单元作业设计中作业类型呈现的问题。

在进行了相关的知识储备后，就是根据单元作业设计的覆盖面、难易程度、题型类型呈现来进行最后的设计。但在设计中依然还有问题没有完全解决，例如：单元作业量应该达到什么样的程度？传统题型和新型题型的比例应该达到怎样的一个比例？最终的单元评价结果怎样呈现更全面合理？通过本次尝试，虽然单元作业设计不是很成功，但是，这个经历让我对如何进行单元设计有了自己的认识，并有了深入的思考，对自我提升很有帮助。同时，对于遗留的问题，也让我有了反思探究的方向。