

2023年小学语文新课程标准论文(通用5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

小学语文新课程标准论文篇一

尹忠文重庆市垫江县龙桥小学

提要：口语交际作为一种有声的语言，它主要是依靠口语进行双向或多向的信息交流的一种活动。小学生应当具有日常口语交际的基本能力，在各种交际活动中，学会倾听、表达与交流，初步学会文明地进行人际沟通和社会交往，发展合作精神。培养口语交际能力是现代发展的迫切需要，有助于学生书面表达能力的发展，有助于促进智力、发展思维，有助于学生良好气质的形成。重视口语交际，培养听说能力是当务之急。口语交际教学要求教师在训练的内容、途径、方法上作一番探索与革新。

关键词：引导实践训练

“口语交际，包括听话和说话。听话和说话是人类的口头交际形式，它既是人的发音器官和听觉器官的一种生理活动，同时也是一种复杂的心理活动”。[1]口语交际作为一种有声的语言，它主要是依靠口语进行双向或多向信息交流的一种活动。进入21世纪，未来社会对人的素质有更高的要求，特别需要每个人有较强的口语交际能力。“语言作为交际工具，只有在人际交往中才能真正掌握”。义务教育《语文课程标准》指出：小学生应当“具有日常口语交际的基本能力，在

各种交际活动中，学会倾听、表达与交流，初步学会文明地进行人际沟通和社会交往，发展合作精神”。进行口语交际训练是素质教育的重要内容，是语文教学义不容辞的职责。小学语文教学大纲适应新时代的要求，将原大纲中的“听话、说话”改为“口语交际”，这种做法不仅是为了变更提法而且更重要的是赋予了它新的教学内涵。[2]它除了具备听话、说话的能力外，还要有交往能力、待人处事能力等。实际上，口语交际能力是言语表达能力、做人能力、生存能力等多种能力的有机组合。做为语文教师，应当认真分析当前口语训练的症结所在，寻求对策，加强训练，切实提高学生的口语表达能力。

一、小学生口语交际的基本特征

通过分析小学低年级学生语文学习现状及其心理，当前小学口语教学和小学生口语交际能力具有以下特征：

1. 语言环境的孤立性特征

学生刚刚进入校园，存在明显的过渡期，对语言接触有恐惧心理，与同学之间交际的距离增大，不愿与他人接触、谈话。有的学生在家里活蹦乱跳、能说会道，而进入校园则一言不发或很少说话，不能大胆发挥语言交际的作用，缺乏与老师之间、与同学之间的简单沟通。这也是造成“试卷上满分，表达上零分”的重要因素。

2. 交际内容的粗糙性特征

小学生受知识量、感知面的影响，在口语交际中，即使能够主动、大胆地在课堂内外进行表达交流，其内容也只能是简略的。主要体现在：口语表达的意思不完整、不连贯、前后矛盾；语言重复或无话可说；声音不响亮；语言不准确，在说话时常常受方言影响，将不规范的方言词掺杂其中，如把“下面”说成“底下”，“地上”说成“地下”等；表达

过程中，容易受干扰、无意中断；不能认真听他人口语表达。

3. 交际载体的多元化特征。

低年级孩子由于在感知事物方面具有明显的笼统性、情绪性、模仿性，因此在初步接触口语交际时，带有明显的茫然性。通过对龙桥小学一年级125名学生调查发现：

人数40906011010070

比例32.072.048.088.080.056.0

大多数同学能够进行简短的口语交际，但发音、口齿、仪态存在问题。

[1][2]

小学语文新课程标准论文篇二

摘要：新课标指出，口语交际是现代公民的必备能力，应培养学生倾听、表达和应对的能力，使学生具有文明和谐地进行人际交流的素养。口语交际则是信息化时代的必然选择，教会学生具备“能交流”、“会交流”的基本功，将来才能立足社会。所以必须培养低年级学生的口语交际训练，使其快乐交际，健康成长。

关键词：口语交际；兴趣；训练；评价；

新课标指出，口语交际是现代公民的必备能力，应培养学生倾听、表达和应对的能力，使学生具有文明和谐地进行人际交流的素养。然而咱们的社会必须要教会学生学会说话，只有“能交流”、“会交流”，将来才能立足社会。所以教师要把握契机，在语文教学过程中有效地找到切入点，才能促进低年级的学生乐于口语，快乐地与身边的人成功交际。我认

为可以从三个方面入手和寻求突破。

一、依托生动文本，激发学生口语交际的兴趣

1. 精心指导看图，培养观察能力

我们的教材从一年级开始就有了口语交际的练习，到了二年级相对增加了难度和内容。对于刚入学阶段的低年级学生来说，对于图画的内容还不完全清楚。这时候，教师要正确引导学生仔细看图，看图时要按照一定的顺序，如：从远到近、从上到下、从整体到部分去观察和分析。学生能有序看图，为进一步口语交际做好了充分的准备。

2. 利用多媒体，激发口语表达的兴趣

课标中指出：教育活动的组织，应充分考虑到低年级小学生的学习特点和认知规律，各领域的内容要有机联系，相互渗透，注重综合性、趣味性、活动性，寓教育于生活、游戏之中。小学生好奇心丰富多彩，教师应根据他们的有好奇心特点，利用多媒体的形、声、色、光等因素，结合具体的教育内容，巧妙地渲染气氛，创设多样的情境感染小学生，使他们具有身临其境之感，产生一种积极口语交流的欲望，进而展开口语交际。这种电教手段易于激发小学生的兴趣，调动他们口语训练的积极性。

3. 注重课堂活动形式，乐于口语交际

口语交际是一种双向、甚至多向互动的言语活动。口语交际的练习主渠道仍是课堂这个主阵地，尤其是低年级的学生，要想他们对口语交际感兴趣，必须注意交际的方式和方法。一般来说，那些在感官下的口语交际活动形式，是孩子们最乐于接受的。即便只是简单的一幅画、一个声音，也能让孩子兴奋起来。所以我们应让孩子们在动手、合作的情境中进行口语训练，在饶有兴趣的活动中提高交际能力。

二、拓展训练空间，提高学生口语交际的能力

想说、爱说是口语交际训练的前奏，会说才是口语交际训练教学的正曲。低年级的学生想说，但往往因口语表达有困难，不知说什么好，不知从何说起，导致不敢说、说不好、不爱说。教师在一开始进行口语交际训练时，循序渐进地做到以下几点，问题便可迎刃而解。

1. 创设轻松的口语交际环境

自在轻松要有一种坦然的心理状态，要想消除学生口语交际时的紧张情绪和害羞心理，教师的教态、语言要亲切和蔼。学生口语交际时要耐心点拨，热情鼓励，创造平等、轻松的课堂氛围。平等的另一个含义是让每个学生的训练机会均等。要面向全体学生，照顾个性特征，对不同程度的学生提出不同的要求，鼓励后进生大胆参加训练，使全体同学的能力都得到加强。

2. 拓展训练空间，增强口语训练力度

学生的口语交际训练主要在语文课内进行，单纯依靠教材安排的口语交际训练项目进行练习，远远达不到口语交际训练所要达到的要求。因此，要采取多种途径，拓展口语交际训练的空间，加大训练力度，可采取以下几种方式：抓住课堂教学来加强口语练习、指导学生有感情朗读课文、在课外活动中进行口语练习。

3. 加强练习培养学生的语感

训练学生语感对读而言是重要的，但对说而言是必须的。小学生口语交际不规范在所难免，训练中教师要引导学生整体感悟语言，培养学生语感。让学生调整语序混乱的话，也可以调整顺序错乱的口语交际提纲；在指导学生口语交际时选择正确的词语和句子，明确表达自己的意思；在训练中指导学生

用最简洁的语言表情达意；朗读课文要通过语音的轻重缓急，语调的抑扬顿挫，配合适当的表情、动作等体态语言表达自己的感情。

4. 注意发展学生的思维

口语交际训练是训练学生思维、表达等能力的重要途径。加强口语交际训练必须与发展学生思维相结合，要达到学生口语交际出口成章的程度，必须培养学生的思维能力，提高他们语言表达的敏捷性、灵活性、逻辑性，让学生既练嘴，又练脑，使二者相得益彰。

三、倡导多元评价，达到学生口语交际的目标

新课标强调：实施评价应注意教师的评价、学生的自我评价与学生间互相评价相结合。这就要求口语交际的评价要有学生广泛的参与，在评价中凸显学生的主体地位，教师从积极的角度去肯定学生，激励每个学生交际的信心，让学生乐于表达、积极表达。

在口语交际训练中，教师可设置学生自评、生生互评、教师点评等环节，以发展性评价手段激励学生参与到评价之中，促使孩子们的口语交际水平得到健康发展。

口语交际像春天一样富有生机，像阳光一样充满希望。在低年级语文教学中，只要我们坚持贯彻以上要点，把握契机，找到口语交际在语文教学中的切入口，顺势而为，坚持不懈，小学生的语言水平、交际能力就一定能得到全面、有效的提高。

参考文献

[1] 《义务教育语文课程标准》，2011年版

[2] 《于永正经典课例口语交际教学卷》，2016年7月，语文出版社出版

小学语文新课程标准论文篇三

摘要：新课标指出，口语交际是现代公民的必备能力，应培养学生倾听、表达和应对的能力，使学生具有文明和谐地进行人际交流的素养。口语交际则是信息化时代的必然选择，教会学生具备“能交流”、“会交流”的基本功，将来才能立足社会。所以必须培养低年级学生的口语交际训练，使其快乐交际，健康成长。

关键词：口语交际；兴趣；训练；评价；

新课标指出，口语交际是现代公民的必备能力，应培养学生倾听、表达和应对的能力，使学生具有文明和谐地进行人际交流的素养。然而咱们的社会必须要教会学生学会说话，只有“能交流”、“会交流”，将来才能立足社会。所以教师要把握契机，在语文教学过程中有效地找到切入点，才能促进低年级的学生乐于口语，快乐地与身边的人成功交际。我认为可以从三个方面入手和寻求突破。

一、依托生动文本，激发学生口语交际的兴趣

1. 精心指导看图，培养观察能力

我们的教材从一年级开始就有了口语交际的练习，到了二年级相对增加了难度和内容。对于刚入学阶段的低年级学生来说，对于图画的内容还不完全清楚。这时候，教师要正确引导学生仔细看图，看图时要按照一定的顺序，如：从远到近、从上到下、从整体到部分去观察和分析。学生能有序看图，

为进一步口语交际做好了充分的准备。

2. 利用多媒体，激发口语表达的兴趣

课标中指出：教育活动的组织，应充分考虑到低年级小学生的学习特点和认知规律，各领域的内容要有机联系，相互渗透，注重综合性、趣味性、活动性，寓教育于生活、游戏之中。小学生好奇心丰富多彩，教师应根据他们的有好奇心特点，利用多媒体的形、声、色、光等因素，结合具体的教育内容，巧妙地渲染气氛，创设多样的情境感染小学生，使他们具有身临其境之感，产生一种积极口语交流的欲望，进而展开口语交际。这种电教手段易于激发小学生的兴趣，调动他们口语训练的积极性。

3. 注重课堂活动形式，乐于口语交际

口语交际是一种双向、甚至多向互动的言语活动。口语交际的练习主渠道仍是课堂这个主阵地，尤其是低年级的学生，要想他们对口语交际感兴趣，必须注意交际的方式和方法。一般来说，那些在感官下的口语交际活动形式，是孩子们最乐于接受的。即便只是简单的一幅画、一个声音，也能让孩子兴奋起来。所以我们应让孩子们在动手、合作的情境中进行口语训练，在饶有兴趣的活动中提高交际能力。

二、拓展训练空间，提高学生口语交际的能力

想说、爱说是口语交际训练的前奏，会说才是口语交际训练教学的正曲。低年级的学生想说，但往往因口语表达有困难，不知说什么好，不知从何说起，导致不敢说、说不好、不爱说。教师在一开始进行口语交际训练时，循序渐进地做到以下几点，问题便可迎刃而解。

1. 创设轻松的口语交际环境

自在轻松要有一种坦然的心理状态，要想消除学生口语交际时的紧张情绪和害羞心理，教师的教态、语言要亲切和蔼。学生口语交际时要耐心点拨，热情鼓励，创造平等、轻松的课堂氛围。平等的另一个含义是让每个学生的训练机会均等。要面向全体学生，照顾个性特征，对不同程度的学生提出不同的要求，鼓励后进生大胆参加训练，使全体同学的能力都得到加强。

2. 拓展训练空间，增强口语训练力度

学生的口语交际训练主要在语文课内进行，单纯依靠教材安排的口语交际训练项目进行练习，远远达不到口语交际训练所要达到的要求。因此，要采取多种途径，拓展口语交际训练的空间，加大训练力度，可采取以下几种方式：抓住课堂教学来加强口语练习、指导学生有感情朗读课文、在课外活动中进行口语练习。

3. 加强练习培养学生的语感

训练学生语感对读而言是重要的，但对说而言是必须的。小学生口语交际不规范在所难免，训练中教师要引导学生整体感悟语言，培养学生语感。让学生调整语序混乱的话，也可以调整顺序错乱的口语交际提纲；在指导学生口语交际时选择正确的词语和句子，明确表达自己的意思；在训练中指导学生用最简洁的语言表情达意；朗读课文要通过语音的轻重缓急，语调的抑扬顿挫，配合适当的表情、动作等体态语言表达自己的感情。

4. 注意发展学生的思维

口语交际训练是训练学生思维、表达等能力的重要途径。加强口语交际训练必须与发展学生思维相结合，要达到学生口语交际出口成章的程度，必须培养学生的思维能力，提高他们语言表达的敏捷性、灵活性、逻辑性，让学生既练嘴，又

练脑，使二者相得益彰。

三、倡导多元评价，达到学生口语交际的目标

新课标强调：实施评价应注意教师的评价、学生的自我评价与学生间互相评价相结合。这就要求口语交际的评价要有学生广泛的参与，在评价中凸显学生的主体地位，教师从积极的角度去肯定学生，激励每个学生交际的信心，让学生乐于表达、积极表达。

在口语交际训练中，教师可设置学生自评、生生互评、教师点评等环节，以发展性评价手段激励学生参与到评价之中，促使孩子们的口语交际水平得到健康发展。

口语交际像春天一样富有生机，像阳光一样充满希望。在低年级语文教学中，只要我们坚持贯彻以上要点，把握契机，找到口语交际在语文教学中的切入口，顺势而为，坚持不懈，小学生的语言水平、交际能力就一定能得到全面、有效的提高。

参考文献

[1] 《义务教育语文课程标准》，2011年版

[2] 《于永正经典课例口语交际教学卷》，2016年7月，语文出版社出版

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

小学语文新课程标准论文篇四

[论文关键词] 口语；教育体制；课程体系；测评体制

[论文摘要] 随着语文课程改革的日趋深入，口语交际课作为此次课改的一种新课型。高师教育中还存在很多制约学生“口语交际教学能力”形成和提高的因素。应该实施怎样的策略才能使高师学生更好地适应语文课程改革，这是当前全国高等师范院校中文专业面临的重大问题。

一、高师“口语交际教学能力”培养的实施现状与原因分析

问题一：教育体制自身限制学生“口语交际教学能力”的形成

现象：

(1) 校本资源分配不合理。对科研工作的投入多，学生教育方面投入的资金相对较少。

(2) 高师教育与基础教育的严重脱节。基础教育的改革进行的轰轰烈烈，而高师教育改革却举步维艰。

原因分析：

学校教育决策部门的教育思想还没有变化，对高等师范院校的办学目标还不够明确。“长期以来对为基础教育服务的办学方向问题，认识不尽一致，主要的思想障碍是怕强调为基础教育服务会影响学术水平的提高，即存在所谓‘师范性’与

‘学术性’的矛盾”。因为要打造出学校品牌，提高学校在各类高校和社会上的地位，必须提高一个学校的科研水平，所以学校在教师的科研方面投入了大量的资金，而在对学生的教学和教育实习上相对偏少。

学校的执行部门改革行动缺乏力度。高师的教育改革从上个世纪八十年代已开始，为什么却始终没有取得很大的成效，甚至一部分高师学生在进入工作岗位以后都觉得极不适应呢？原因之一就在于学校执行部门碍于现行的教育行政体制，对教育改革的落实不到位，力度不够。

问题二：高师课程体系导致学生“口语交际教学能力”的缺失

现象：

(1) 口语交际能力本已很欠缺，更无法在教学中给学生以指导。

(2) 对口语交际课没有较深入的认识，甚至不知如何对学生进行有效的口语交际训练。

(3) 知识面过于狭窄，在教学中无法创设丰富多彩的口语交际情景，在一定的教学时间内传递给学生更多的信息。

(4) 基本的教学技能不足，无法有效地控制口语交际课的课堂纪律和调动学生参与口语交际训练的积极性。

原因分析：

(1) 我国高师课程体系大体由普通教育课程、学科专业课程和教育专业课程组成。普通教育课程在内容上存在知识面过于狭窄的问题，比如东北师范大学汉语言文学师范专业的普通教育课程为思想品德、马克思主义理论、外语、计算机、体育、军事理论与军训和综合知识。然而，美国高师同类课程

有哲学、社会科学和人文科学(哲学、历史、政治经济学、社会学、伦理学、人口生态学、人类学、英语和语言、外语等)、数学和自然科学(高等数学、概率论、人体生理解剖学、生命科学、生物学、物理、化学、地理、心理学、计算机等)、体育和艺术修养(体育、艺术研究、音乐欣赏、美术、舞蹈等),占课程总数的40%。

(2)我国高师课程体系的师范性严重不足。

我国高师专业课课程和一般综合大学中文专业开设的专业课程大致一样。从课时总量上看,学科专业课程占72%,而教育专业课程仅占总学时的7%左右。美国的教育专业课程则占总学时的20%,原苏联为25%,日本为15%德国为33.3%,埃及为30%,英国为35%。(3)至今还没有开设培养高师“口语交际教学能力”的专门课程。大多数的高师院校中文系都开设有教师口语课,但是被老师和同学都视为豆芽科,教师在教学的时候不够重视,同学在考试的时候也只是敷衍了事。语文教学法教材里对口语交际教学的介绍也和以往的听说教学如出一辙,换汤不换药。(4)教育实习时间过短,学生无暇顾及口语交际课。教育实习一般都安排在第七学期,实习时间是4~6周,大部分的同学都会选择散文、诗歌或者古文等进行教学,口语交际课不列入他们的实习计划内。然而,世界各国的教师教育均十分重视教育实习课程的改革,在美国,教育实习时间长达15周。德国教育实习最短的为16个月,最长的为两年半。

问题三:教学方式影响学生“口语交际教学能力”的提高现象:

(1)高等师范院校普通教育课程、学科专业课程的教师教学方式落后,教学方法一般多采用传统的讲述法,“满堂灌”的现象比较严重。

(2)语文教学法中虽然有一部分实践操作的环节,但感觉只是

流于形式，没有真正锻炼学生的教学能力。并且教学法老师疏于对口语交际教学部分的讲解，学生更是无从知晓。

原因分析：

(1) 高校教师的培训率过低。据统计，1992年以来，全国高校教师培训率仅有25%，教师知识结构老化现象相当严重。面对新世纪的基础教育课程改革，很多高校教师仍旧在闭门造车。(2) 在高校教师中没有形成教学创新机制。学生在今后的教学中，特别是在面对izl语交际这样的新课型的时候必须具备教学创新的能力，而这种能力不是其天生所具备的，也不是完全由自我形成的，而是需要教师营造具有创新性的教学氛围，耳濡目染，潜移默化的来形成。

问题四：学校测评体制忽略对学生“口语交际教学能力”的考查现象：

学生普遍呈现“平时不用劲，考试来拼命”的状态，很多在考试中取得好成绩，拿奖学金的同学在实际的教学实践中却出现教学能力差的情况。

原因分析：

(1) 对学生学习成绩的考核，仍然偏重于对知识和理论的考核，而不太注意对学生运用知识分析问题、解决问题能力和实际操作的考核。(2) 考试方法单一，不结合各门课程的特点，甚至语文教学法也采用闭卷笔试的方法，无法检验学生的口头表达能力和各种教学基本技能。

二、高师“口语交际教学能力”培养的策略

策略一：加快高师教育体制改革，为学生提供稳定的政策导向。

明确高师的办学目标，坚持为基础教育服务，合理分配校本资源，加大对学生教育的资金投入，为学生教育能力的提高提供更多的机会和经济保障。加强与基础教育部门之间的合作。学院应该请有经验的一线语文教师到学校进行教学，鼓励这些一线教师与学生建立长期的指导关系。口语交际课是新课型，很多的教学法理论书上都还没有对口语交际教学做具体的阐述，然而我们的一线语文教师对口语交际的具体情况却有很清楚的了解，这样的定期交流使得我们学生在进入工作岗位以后更快的适应口语交际教学。

策略二：改革高师课程体系，开设培养“口语交际教学能力”实施专项。

文理渗透，加强普通基础课程在课程结构中的地位。根据必修和选修相结合的原则，广泛开设基础课程。基础课程可分为四组：数学和计算机科学；社会科学；人文科学；自然科学。每组课程根据其地位和作用，确定学生必须学习的科目数，然后让学生自己选修。通过这样的形式来拓展学生的知识面，使其在口语交际教学中能够创设更多的交际情景和学生进行更好的沟通和交流。

精简学科专业课，增加教育专业课程的比例并开设能切实提高高师学生口语表达和交际能力的课程。可以采取把文学史和文学作品选进行合并等改革措施，减少专业课的时间，给教育专业课更多的空间。在语文教学法教材中应更多的涉及口语交际教学的内容，比如口语交际教学的教学原则、教学形式以及策略和教学案例等。另外，演讲学和论辩学也应作为中文系师范生的必修课程，它们是口语交际能力提高的基础性课程。

增加心理学课程的比例。应把大学生心理学、人际交往心理学、发展心理学设为必修课程，也应开设各类专门心理学为选修课。首先，健康的心理是人际交往的基础，一些高师学生自身就存在人际交往上的心理问题和心理障碍，那么如何

能指导学生进行成功的口语交际呢?其次，学生心理发展的特点和规律是教育的基础。这个在口语交际教学中体现得最明显，只有非常了解学生心理的教师才能创设让学生感兴趣，乐于参与的口语交际环境。

延长教育实习的时间，其间让高师学生尝试口语交际的教学。实践是检验真理的唯一标准，实习中把在学校学到抽象理论知识加以具体化，总结经验，汲取教训，也有利于返校以后的进一步学习。

策略三：转变教师教学方式，为学生营造创造性学习的氛围。

加强教师队伍建设，提高教师培训率。应该逐步建立起一整套适合我国国情的大学教师进修提高制度，并从政策上鼓励教师在职进修，把大学教师的进修提高与考核、职务聘任制度结合起来；同时扩充大学教师进修机构，健全和完善大学教师进修体系，在不太长的时间内，实现大学教师进修提高制度化。

采用科学的教学方法，提高学生的学习效率，培养学生的教育创新能力。高师各科教师都应该运用多种教学方法来引导学生进行合作性和探究性的学习，在教学中发挥学生的主观能动性，激发学生的创造性思维，营造创造性学习的氛围，使学生养成分析问题、创造性的解决问题的能力。

改变语文教学法中“口语交际教学”章节的教学方式，创造提高学生“口语交际教学能力”有效模式。这个章节的教学应采用“三步曲”：第一步，理论讲解。对口语交际教学的发展、含义、特征、教学原则、教学方法、教学形式和教学策略等的理论知识的讲解，在讲解过程中注意采用问题分析法和专题探讨的形式，激发学生对口语交际教学的感悟和思考；第二步，技能展示。采用录像分析、现场观摩和情景性实践等方式，使学生真正地融入中学语文口语交际教学情景中，以提高学生教学能力培养的有效性；第三步，教学实践。

采用试讲和微格教学法等方式，让学生实战演练。注意在实践中使用反思性教学，让学生在上完课后，对自己的课进行反思并坚持写反思性日记。

策略四：采用多样的评价方式，增加考试成绩的信度和效度。

信度也称可靠度，它是考核结果稳定性可靠性的指标，即考核成绩反映学生实际水平的程度。效度又称为正确度。它是标志考核结果正确性的一个指标，亦即表明考核所能实现其测试目的的有效程度“弛”。对“口语交际教学能力”的考核绝不是用传统的闭卷笔试和撰写论文的方式就能够进行准确的考核的，所以教师要对学生进行理论考试和实践考试两种方式。理论考试主要是考查学生对口语教学的基础知识的掌握情况，而实践考试则考查学生的基本教学技能，比如普通话能力、教学设计和教学组织管理能力等。

面对不断变革的中学教育，不断改革的中学教材，高师教育只有随着它的变化而对自身的教学模式和方法进行相应的变化，才能适应社会的需要，才能让我们的学生在跨出校门的时候不觉得手脚无措。当然，在其中需要我们思考和探索的问题还有太多太多，“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。”

小学语文新课程标准论文篇五

[摘要]根据现在社会的发展潮流，我们应充分重视小学阶段的口语交际能力的培养，将小学生口语交际作为基础教育课程改革中语文教学改革的重要组成部分，通过口头言语的交流，促进思维能力的发展，提高学生的语文素养，保证学生健康全面的发展。

[关键词]小学语文口语交际改革

《课程标准》颁布以后，口语交际教学取代传统的听说教学，

终于赢得了自己在语文学科中的独立地位，这是对传统听说教学的深化和超越，是现代语文教育走向成熟的标志。《课程标准》中规定小学阶段口语交际教学的总目标为：具有日常口语交际的基本能力，在各种交际活动中，学会倾听、表达与交流，初步学会文明地进行人际沟通和社会交往，发展合作精神。

一、小学语文口语交际教学中存在的问题

1. 教学方法层面的问题——教学针对性不强，忽视逻辑思维训练

《课程标准》指出，语文课程必须根据学生身心发展和语文学学习特点进行教学。而许多老师对这方面的了解不够，教学的随意性、盲目性大，不能根据不同年龄阶段的学生设计不同的语言训练。再有就是缺少必要的对学生逻辑思维的训练，重感悟，轻分析。过去讲课文时，几乎每篇都会划分段落层次、归纳段意，老师都会让学生了解文章的思路，比如总分总的关系、因果关系、事物的发展顺序等等。但现在老师不敢过多分析课文，不敢再让学生分段了，仿佛一这样做就是走老路了，就是剥夺了学生的学习自主性，剩下的只是感悟、感悟、再感悟，至于感悟到什么程度，那只有看学生自己的能力了。在教学中缺乏教师的必要的引导，存在低水平的简单问答或低层次聊天现象，致使学生语言表达缺乏条理性，语意不连贯，缺乏快速组织语言的能力。

2. 教学评价层面的问题——尚未建立系统、科学、有效的评价机制

长期以来，各类语文考试只有读写，没有听说，对口语交际能力的评价只偶见于课堂上随意的、模糊的、凭整体印象的评价。而现今考试的指挥棒的作用依然很大，因为不考试，不评价，老师不愿教，学生不愿学。许多老师让考试压得喘不过气来，觉得再累也白搭。许多学生认为自己天天使用母

语，可以在日常学习和生活中自然习得，不必费神去学，再加上考试又不考，自然把精力都投入到阅读和写作的训练中。

因此，建立有效的评价机制是扎实有效地进行口语交际教学的必要前提，但这无疑给我们每一位教师提出了艰难的抉择。

二、小学语文口语交际教学的对策探究

1. 有效开发、利用家庭与社会的学习资源

《课程标准》指出，语文是母语教育课程，学习资源 and 实践机会无处不在，无时不有。因而，应该让学生更多地直接接触语文材料，在大量的语文实践中掌握运用语文的规律。同时指出，语文教学要沟通课堂内外，充分利用学校和社区等教育资源，开展综合性学习活动，拓宽学生的学习空间，增加学生语文实践的机会。而从口语交际教学的特点来看，更需要学生在多种教学活动以及日常生活中锻炼口语交际能力。

作为教师，应密切与家长的联系，有效开发、利用家庭与社会的学习资源，充分认识到“生活无处不课堂”。家庭中，社会上，如双休日、节假日的外出，家庭的来访接待、聚会等，可以有意识地引导学生主动地多去接触人，主动地交际。过后，也可以到课堂上搞一次“真实再现”，教师借机给予指导。

2. 创设课内外真实的生活化的交际情境

教师可以利用语文教学的各个环节，挖掘教材内涵，创设形式多样的交际情境。如在课堂教学中，教师可以及时引导学生如何开始自己的发言，如何倾听，如何评价别人的发言，如何提出自己的建议，如何指出别人的不足等。再如观察课文插图练习说话；抓住课文的空白点进行补白说话练习，如情节的补白、背景的补白、人物的补白等等；借助录音、录像等多媒体手段模拟情境，或是让学生表演课文来模拟情境，

让学生边演示边解说。如教学《田忌赛马》一课时可以让学生用马的模型演示比赛的场面，边演示边解说。首先各小组轮流进行，然后推选代表上讲台演示，按演示过程将两次赛马经过有顺序地讲述。通过演示活动，增强学生口头表达的条理性，而且加深对课文的理解。

同时，口语交际还是现实生活的需要，口语交际的环境必须是现实生活的呈现或再现。生活化的交际环境，才具有真实性。一定的情境是学生增强生活体验，激发思维与表达的环境条件和动力源，和谐民主的氛围则是学生大胆进行口语交际的前提。所以，教学中一定要根据小学生注意力容易分散、形象思维占优势的特点，依据教学内容，尽量模拟社会生活中交际的实际创设情境，形成良好的氛围，让学生在轻松愉快中进行口语交际，无拘无束地自由表达，让学生说自己心里想的，不盲从、不从众，勇于发表自己的观点，这既是口语交际训练的重要环节，也是口语交际训练的重要途径。

3. 分层次制订口语交际训练的要求

《课程标准》指出，语文教学应符合学生的身心发展特点，适学生的认知水平，密切联系学生的经验世界和想象世界，有助于激学生的学习兴趣和创新精神。因此，教师应该根据不同年龄阶段学生特点，制订不同的口语交际训练的要求，降低难度，循序渐进，提高学习兴趣。

儿童的语言、思维、个性发展在不同年龄阶段有着不同的特点，这是儿童心理发展所具有的一种客观规律。我们应该遵循这个规律有针对性地开展儿童教育工作。比如教学内容的设计，处在一定年龄阶段的孩子学习什么才是最合适的，是由其心理发展的年龄特征决定的。孩子能够学会什么，能够学会多少，这些都受到他们思维水平的制约。因此，在口语交际教学中，教师应该充分了解不同学段的孩子心理特点及口语交际能力发展的规律，制订不同层次的口语交际训的要求。

三、结束语

综上所述，口语交际无处不在，无时不在。在教学中，教师要处处留心，有效开发、利用各类学习资源，努力营造和谐、互动的交际氛围，创设真实的生活化的交际情境，创造性地开展教学的实践活动，努力拓宽口语交际的训练途径，落实有效的评价机制，让学生在实际的体验、操作中，积累经验，培养口语交际能力，为他们成功地进入社会打下坚实的基础。

参考文献：

- [1]王小红. 汉语教学中的语用学研究[j].语言研究, , (11) .
- [2]刘艳春. 语言交际[m].中国经济出版社, .1.
- [3]李海林. 言语教学论[m].上海教育出版社, .2.