

# 最新杨绛先生秋天经典语录(优质5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 杨绛先生秋天经典语录篇一

秋天，在一场紧张的收割之后，转眼间一切都褪了颜色，一望无垠的土地苍黄地裸露着。以下是本站小编为你精心整理的秋天的经典语录，希望你喜欢。

- 1) 秋天到了，果子熟了。黄澄澄的是梨，红通通的是苹果，亮晶晶的是葡萄。
- 2) 秋天，你比春天更富有欣欣向荣的景象，你比春天更富有绚丽的色彩。
- 3) 秋天到了，菊花开了。有红的，有黄的，有紫的，还有白的，美丽极了！
- 4) 秋，收获的季节，金黄的季节同春一样可爱，同夏一样热情，冬一样迷人。
- 5) 空山新雨后，天气晚来秋。明月松间照，清泉石上流。
- 6) 拾一枚吻过秋水的卵石珍藏，是珍藏一种秋天的情怀。
- 7) 秋风萧瑟，层林尽染，一片金黄；阳光下，走在这密林之中，确有一番别样味道。

8) 秋天的枫树之美，并不仅在那经霜的素红；而更在那临风的飒爽。

9) 金色的蝴蝶，你愿意和我交朋友吗？来吧！飞进我的课本，伴着我走进明亮的教室。

10) 秋天的美是理智的它不像春那么妩媚，夏那么火热，冬那么含蓄。

2) 一片，两片，三片……落叶用自己最后的力量，把自己的营养回报给了大地母亲□

3) 小草黄了，树叶黄了，我听见风踩在树叶上沙沙地响。

4) 金黄色的叶子，像一只只美丽的蝴蝶在空中飞来飞去。

5) 深秋的天空里，团团白云像弹好的羊毛，慢慢地飘浮着。

6) 秋，正是收获的季节，柿子树上挂满了灯笼似的大柿子，秋风吹来，柿子们摇来摇去，仿佛要掉下来似的。

7) 瑟瑟西风满院栽蕊寒香冷蝶难来它年我欲为青帝报与桃花一处开。

8) 秋天到了，果子熟了。黄澄澄的是梨，红通通的是苹果，亮晶晶的是葡萄。

9) 相对于春的繁丽，夏的浮华，冬的死寂，秋是一位洞明世态炎凉，又还未至垂垂已老的中年伟男。

10) 秋风萧瑟天气凉，草木摇落露为霜。

11) 金秋的阳光温馨恬静，金秋的微风和煦轻柔，金秋的蓝天白云飘逸，金秋的田野遍地金黄。

12) 金黄色的桂花开了，远远就能闻到香味，等着我们去参观。

13) 秋草有情，径自凋敝；黄花无意，引领南山远眺。阡陌相交，炊烟袅袅，那是秋天里写不尽的诗情。

14) 秋也许就藏在金灿灿的稻穗上，也许藏在火通通的柿子里，也许藏在绿油油菜地间。

15) 火红的夏日悄然逝去，大自然的脚步已迈进了令人向往的金秋。

16) 秋光绚丽，金风送爽，如海的高粱举起火把，无边的大豆摇响铜铃。

17) 金秋的阳光温馨恬静，侗乡的秋风和煦轻柔，蓝天白云飘逸悠扬。

18) 深秋，树叶枯黄了，纷纷扬扬地落在地上，像铺上了一层黄地毯，惟有鸡冠花不忍谢去，颇有独立寒秋的味道。

19) 黄花芬芬绝世奇，重阳错把配萸枝。开迟愈见凌霜操，堪笑儿童道过时。

20) 寒花开已尽，菊蕊独盈枝。旧摘人频异，轻香酒暂随。

1) 秋风萧萧，掀起阿妹的红衣裳，掀起一份平静中的波澜。

2) 秋风，凉丝丝的，吹拂着花草树木，好像一位温情的母亲正轻轻地哼着催眠曲把自己的子女送进甜蜜的梦乡。

3) 高楼目尽欲黄昏，梧桐叶上萧萧雨。

4) 枫叶你如冒险岛的枫叶一样里不开我你那火红的颜色。令我回想起当年的我。

- 5) 风，轻轻地，温和的吹着，是美丽的秋姑娘姗姗而来。
- 6) 当叶子逐渐萧疏，秋林显出了它们的秀逸，那是一份不需任何点缀的洒脱与不在意俗世繁华的孤傲。
- 7) 操场上那些小草，不再像春天那样绿，而是都黄了，耷拉着头，远远望上去也别有一种美。
- 8) 落叶开始举行起了《舞林大会》，他们穿着明黄暗红淡紫的纱衣，旋转起来，宛如数十只的蝴蝶，翩翩起舞。
- 9) 一年好景君须记，最是橙黄橘绿时。
- 10) 飒爽的秋风，飘然而至，人们感到了一丝丝的凉意。
- 11) 深秋的天空里，团团白云像弹好的羊毛，慢慢地飘浮着。
- 12) 叶子黄了，秋风一吹落叶纷纷落下，像一只只蝴蝶在飞舞。
- 13) 秋天是一种廓然空阔的心绪，秋天是一种淡然惬意的闲适。
- 14) 秋天的美是成熟的它不像春那么羞涩，夏那么坦露，冬那么内向。
- 15) 走进秋天，凝望那一泓碧水，山云树，会重叠了你的身影。
- 16) 千树万树的红叶，愈到秋深，愈是红艳，远远看去，就像火焰在滚动。
- 17) 秋天悄无声息地来了，迈着轻盈的步子，带着收获的希望和喜悦。

18) 秋天带着一身金黄，迈着轻盈的脚步，悄悄地来到了人间。

19) 秋色。秋天悠扬而温怡，秋意漫洒苍穹，秋里散满了太多的物象与意象，一景一物，皆蕴透着浓郁的秋色秋香。

20) 树叶沙沙作响，在谱写自己的乐曲吗？这声音有高有低，有声有色。

21) 袅袅兮秋风，洞庭波兮木叶下。

22) 秋天，天空分外晴朗，白云也绽露笑容。高高的白杨树在哗哗地鼓掌，风在悄悄地把喜讯传送。

23) 芳菊开林耀，青松冠岩列。怀此贞秀姿，卓为霜下杰。

24) 寂寞东篱湿露华，依前金屋照泥沙。世情儿女无高韵，只看重阳一日花。

25) 故园三径吐幽丛，一夜玄霜坠碧空。多少天涯未归客，尽借篱落看秋风。

26) 秋是喧闹的，也只有在这个季节才能尽情地品尝每一份收获的喜悦。

27) 稻田里，一片黄澄澄的稻谷随着秋风翻起金波，绿油油的菜地里，肥嫩的菜叶上闪耀着晶莹的露珠。

28) 秋是安静的，在这个季节可以静下心来品味生活的每一段。

29) 清风涤荡你的肺腑，天籁拨动你的心音。一泓流水，一弦丝竹之音和鸣，你便知道，你该去看看秋天了。

30) 秋后的后半夜。月亮下去了，太阳还没有出，只剩下一

片乌蓝的天;除了夜游的东西，什么都睡着。

31) 不知什么时候，你轻轻地落在我鲜红的毛衣上，你把我当成一朵花了吗？

32) 走进田野，就像置身于金色的海洋。在阳光的照耀下，闪闪发光，天与地也融为一体，到处都是金黄一色。

33) 秋风阵阵，送走整个夏天，我从南向北行走，寻找去年秋天遗落的细节。

## 杨绛先生秋天经典语录篇二

因为秋天到了，心中泛起淡淡的忧伤，也许这一切都不过是我的一段联想，于己有关与心相连的私人感悟。还有哪些秋天的唯美语录呢？以下是本站小编为大家精心整理的秋天唯美经典语录，希望你喜欢。

1) 枫树叶子此时已经火红火红了，风一吹，枫叶脱离了树枝，毅然的飘落，就像一只美丽的蝴蝶翩翩起舞。

2) 北风萧萧霜满地，壮士为愁归无际。

3) 带着面具的白天，撕开悲伤的夜晚。你们只知道阳光下快乐的小鸟，却无人问津被月光撕开面具的夜莺。

4) 我只想把这个属于我的秋天送走。让它能够把我留在这个季节的记忆都带走。

5) 落叶归根，就像我离开了你，却还是远远地看着你，你的喜怒哀乐。

6) 总以为，挥手过往，把一切埋葬，爱随风，情成殇，不愿

想，终未忘。

7) 秋的枫是那样的伤感。枫的叶是那样的多愁！

8) 秋天的落叶落英缤纷，层林尽染，就连诗人龚自珍也说：“落红不是无情物，化作春泥更护花。”我爱秋天，我更爱秋天的落叶！

9) 我讨厌这深秋的夜晚，讨厌自己有了空闲。占据脑海的是深深的思念，永远无法舍弃又痛恨的眷恋。

10) 等待雨，是伞一生的宿命；等待你，是我一生的追求。

1) 那个秋天，心随着秋风萧瑟、飘摇，心事像落叶一样枯萎、埋葬，一切都消失在那个烟雨缥缈的清秋中。

2) 我喜欢秋天，着了魔似的喜欢秋天的一切，秋叶秋雨…这一切在我眼里是那样的让人忧伤。又是满目的黄叶，又是凋零的季节。

3) 那个秋天，也是秋风起，也是落叶黄，落叶在树的身边随风盘旋，带着一丝的无奈、一丝的落寂、一丝的不舍，低低的吟唱着离别的歌，和那棵她曾经深爱过的大树告别。

4) 秋天是孤独的，是忘掉烦恼的季节，秋天是清高的，是寄托愁思的季节，秋天是浪漫的，到处飘香这沉甸甸的果实，秋天是萧瑟的，心底总有一丝惆怅和几许淡淡的忧伤。

5) 忧伤总是随同秋风和落叶一起飘下，曾经的承诺与誓言已经变得有些惨淡。

6) 震落了清晨满披着的露珠，伐木声丁丁地飘出幽谷。放下饱食过稻香的镰刀，用背篓来装竹篱间肥硕的瓜果。秋天栖息在农家里。

7) 雨不停的下着，在窗外织成了一幅透明的珠帘。大街上，人们打着花花绿绿的伞，就像一朵朵花在走动，这雨使城市变的更美了。

8) 落叶匆匆走过。但我无法想象生命尽头最后的门槛，它的后面究竟有什么。但我想每一棵临近它的生命之树，都将最后一刻飘飞最后的一片叶子。

9) 九月一到，就有了秋意，秋意在一个多雾的黎明溜来，到了炎热的下午便不见踪影。它踮起脚尖掠过树顶，染红几片叶子，然后乘着一簇飞掠过山谷离开。

10) 秋夜无眠，独自漫步在林间，听唧唧的秋蝉鸣叫，它鸣叫的是秋的凄凉吗？

11) 秋风飘过，秋天的味道。稻谷沉甸甸的清香，玉米棒子的清香，还有花生香喷喷的味道，红薯的脆甜味道。混合成了秋天特有的馨香。香味随风飘啊飘，写成了秋天的诗。

12) 行走在秋日的街头，心中平添了几分忧郁和惆怅，抬头望天，残阳如血，低头看地，满是枯黄的落叶，秋天，真是一个令人伤感的季节。

13) 这个秋天有很多的冰冷，这个秋夜满眼是红树，满眼寂寂，又听得清角吹寒，呜呜咽咽，空空荡荡，端的是素秋难敌，风雨愁煞人，不如怀念。

14) 都是秋风惹的祸，都是宁静的深夜惹的祸。

15) 秋风乍起，落叶归根；静水东流，孤夜月明。秋天给人一种悲凉、寂寥的感觉。有的人在这样的季节里会伤春悲秋，会在这样的季度里感叹生命的无常。

16) 以为，挥手过往，把一切埋葬，爱随风，情成殇，不愿



想，终未忘。

17) 在这个深秋，我看到的是秋天的多变既看到了秋天的收获，又看到了秋天的无奈，也看到了秋天的迷惘，更多的是看到秋天的伤感。

18) 秋，飘落的是寂寞，叶，落下的是悲伤，秋叶，代表着无法挽留的爱。一片一片的在面前飘落，犹如幸福一点一滴的流逝。

19) 窗外，秋雨，淅淅沥沥，清清冷冷，宛若跌落凡尘的精灵，曼舞轻歌，却又缥缈无着。

20) 生命的树叶即使掉落，生命也是美丽的，因为树叶回到了天地。

1) 蓦然回首，秋天已悄然渐远，唯有我独自一人，品尝这一季的苍凉。却始终错过了落叶纷飞的忧伤；错过了长河落日的悲壮；也错过了古道斜阳的凄然。

2) 又是一个落叶飘零的季节，飘落在秋风里的叶子总是挂满着忧伤。是不是当叶子泛黄枯萎了就会飘落下来，那些散了一地的忧伤显得那么的苍白。

3) 秋天的稻田里可热闹了！高粱红着脸笑了，一阵微风吹过，高粱发出哗哗的响声，好像是在欢迎秋姑娘呢！

4) 秋天的田野一片金色，阳光一照，刺眼极了，像洒了满地的金子，秋风一吹，像海上的波浪。细细看来，谷穗密而饱满，像串串铃铛，它们低着头，好象犯了什么错误似的。

5) 秋是一种轮回，秋风起时，生命从此沉睡，岁月终将一切繁华抚摸得凄然颓废。

6) 有人说秋天是一个收获的季节，那么今年的秋天，我收获的是无奈和寂寞。

7) 深秋的晚风残酷无情，深秋的夜雨微寒袭人，透过窗棂的灯光依稀可见被狂风横扫的落叶漫天飞舞。在这风雨交加的夜晚，心弦机隍，情感浮动。宛如窗外被秋风残卷的一片落叶在风雨中飘遥。

9) 秋风乍起，落叶归根；静水东流，孤夜月明。秋天给人一种悲凉寂寥的感觉。有的人在这样的季节里会伤春悲秋，会在这样的季度里感叹生命的无常。

10) 叶的飞去不是因为风的追求，而是树的不挽留！

11) 那个秋天，心随着秋风萧瑟飘摇，心事像落叶一样枯萎埋葬，一切都消失在那个烟雨缥缈的清秋中。

12) 岁月的风尘夹杂着寒霜，也会将希望凋零。就象深秋即将来临，寒风横扫落叶，繁华瞬间落寞。

13) 我只有在薄暮的时候，迎着夕阳，挎着小篮子去原野里散步。

14) 深秋的天气更冷了，树叶枯黄了，纷纷扬扬地落在地上，像铺上了一层黄地毯，惟有香樟树不忍枯萎，颇有独立寒秋的味道。

15) 我喜欢秋天，着了魔似的喜欢秋天的一切，秋叶、秋雨。这一切在我眼里是那樣的让人忧伤。又是满目的黄叶，又是凋零的季节。

16) 秋风来了，带着刺骨的寒意，枯黄的叶在寒风中簌簌，四季在此时格外分明，一如不能自抑的情绪，终于找到了突破口，一泻到底，再也不会停止。

17) 秋天再来时，伴我的是一份孤独和寂寞，秋天再来时，多少分离聚合。

18) 秋风如刀，收割着丰盈的五谷；秋风如扇，扇去夏日的闷热；秋风如帚，扫去心中丝丝的烦闷；秋风如伞，遮住烈炎红日的火热。

19) 秋天一到，来欣赏枫叶的人络绎不绝。远远望去，那枫林简直就是一片火海，红通通的闪闪发亮，既像孩子的一只只小手在风中尽情地招摇，又像一只只火红的蝴蝶在翩翩起舞。

20) 秋天，不像春天那样万紫千红，也不像夏天那样生机盎然，更不像冬天那样粉妆玉砌，但是也有她独特的美。

21) 秋天在哪里？秋天在美丽的公园里。落叶飘飘，有红的叶，黄的叶。红叶像一团团火焰似的，黄叶像一只只金色的蝴蝶在空中翩翩起舞。菊花红的像火，粉的像霞，黄的像金，白的像雪。

22) 秋雨霏霏，让树叶瑟瑟发抖，那曾经给我们带来收获的树木，在风雨的摧残下，留下孤独的树枝。

23) 秋雨沙沙地下着，向远处望去，一块田地里长出了绿色的麦苗，大地喝够了水。一会儿，云散了，雨停了，绿色的麦苗，黄黄的树叶，还有挂满枝头的柿子，构成了一幅美丽的景色。

24) 落叶促走过。但我无法设想生命止境最后的门槛，它的后面毕竟有什么。但我想每一棵邻近它的生命之树，都将最后一刻飘飞最后的一片叶子。

25) 叶，离开树干，就像我离开你一样，就此走向灭亡。

26) 秋啊，早就离开了。在初雪即将到来的时候，秋的生命结束了，因为它从来就这么短暂。她走了，什么都没有带走，也什么都没有留下。

27) 走在这里，没有太多华丽的装饰，也没有凄凉的景象，是一种温暖的感觉。看着椅子上的人们，都挂着一幅甜蜜的笑容，给秋天增添了几份绚丽色彩。

28) 因为秋天的到来，心中弥漫起来一种的忧伤，挥之不去，尘封的记忆总是很清晰的打开。

29) 秋天来了，天高云淡，蔚蓝的天空中，大雁成群结队地飞往南方，它们有时排着“一”字形，有时排着“人”字形。

30) 秋，飘落的是寂寞，叶，落下的是悲伤，秋叶，代表着无法挽留的爱。一片一片的在眼前飘落，犹如幸福一点一滴的流逝。

31) 一片片叶不愿的的离去，换不来枫的挽回，枫不是不想而是无法挽回。

32) 因为秋天到了，心中泛起淡淡的忧伤，也许这一切都不过是我的一段联想，于己有关与心相连的私人感悟。

## 杨绛先生秋天经典语录篇三

每个人都有碰上幸福的机会，只是每个人幸福来的速度不一样，有的人会比较快，有的人会比较慢。——李宫俊（原创）。

??莫言经典语录

1、无论多么落寂和苍茫，那些身影总会过目不忘。

2、总在不经意的年生，回首彼岸，纵然发现光景绵长了十六个年头。

3、因了命途中的你们，我才没有荒芜了青春。

4、我把你们的故事收入我的音筒，放在生活之上，我的记忆之下，

5、提笔伏案之年，窗边，是心灵奔向青春的黑色河流，突兀的世界。

6、有些人，在不经意间，就忘了；有些人，你想方设法，都忘不了。

7、我总喜欢逆着时光，寻找我青春的足迹。

8、当笔下肆意挥洒的心情化为文字，我将用它记录永生。

9、黄昏是青春短暂的悲伤。

10、所以，兵荒马乱也要轻装简从。

11、回首，才看见我们是以快乐的心情写悲伤的青春。

12、满腹经纶是黔驴之技，易于迁延与迟滞。

13、当时光碾过青春，我将以快乐注解悲伤。

14、在年生里，我们因无知荒唐而美丽。

15、年月里五味杂陈。

16、把每一个句子后面加一个完结的句号，记作虚无而迷惘的守候。

- 17、久远是迷途里酝酿的酒，愈陈愈香。
- 18、安然的在被窝中躺过一世春秋，浑噩自知。
- 19、极度的顺从是悖逆。
- 20、呆坐在眼睛里的空洞和茫然，凝结成氤氲的哀伤，在青春的天空渐渐延伸和漫散。
- 21、我们总是以诗般的语言刻画自己在青春的罅隙中的那般狼狈。
- 22、我在河之彼岸，守望曾经归来，归来无望。
- 23、月光下，我用繁冗拖沓的文字祭奠我的青春，纪念我死去的友情和迟到的爱情。
- 24、因此，在那个习惯于悲春伤秋的年代，你陪我看了多少个日薄西山的景致，我陪你看了多少个破晓阑珊的夜，我们彼此静默的坐着，不言朝夕。
- 25、即使世界遗忘了你，也总会有那么几个人在你生命的伊始之日，道一声：生日快乐！

### ??莫言经典语录

- 1、无论多么落寂和苍茫，那些身影总会过目不忘。
- 2、总在不经意的年生，回首彼岸，纵然发现光景绵长了十六个年头。
- 3、因了命途中的你们，我才没有荒芜了青春。
- 4、我把你们的故事收入我的音筒，放在生活之上，我的记忆之下，

- 5、提笔伏案之年，窗边，是心灵奔向青春的黑色河流，突兀的世界。
- 6、有些人，在不经意间，就忘了；有些人，你想方设法，都忘不了。
- 7、我总喜欢逆着时光，寻找我青春的足迹。
- 8、当笔下肆意挥洒的心情化为文字，我将用它记录永生。
- 9、黄昏是青春短暂的悲伤。
- 10、所以，兵荒马乱也要轻装简从。
- 11、回首，才看见我们是以快乐的心情写悲伤的青春。
- 12、满腹经纶是黔驴之技，易于迁延与迟滞。
- 13、当时光碾过青春，我将以快乐注解悲伤。
- 14、在年生里，我们因无知荒唐而美丽。
- 15、年月里五味杂陈。
- 16、把每一个句子后面加一个完结的句号，记作虚无而迷惘的守候。
- 17、久远是迷途里酝酿的酒，愈陈愈香。
- 18、安然的在被窝中躺过一世春秋，浑噩自知。
- 19、极度的顺从是悖逆。
- 20、呆坐在眼睛里的空洞和茫然，凝结成氤氲的哀伤，在青春的天空渐渐延伸和漫散。

21、我们总是以诗般的语言刻画自己在青春的罅隙中的那般狼狈。

22、我在河之彼岸，守望曾经归来，归来无望。

23、月光下，我用繁冗拖沓的文字祭奠我的青春，纪念我死去的友情和迟到的爱情。

24、因此，在那个习惯于悲春伤秋的年代，你陪我看了多少个日薄西山的景致，我陪你看了多少个破晓阑珊的夜，我们彼此静默的坐着，不言朝夕。

25、即使世界遗忘了你，也总会有那么几个人在你生命的伊始之日，道一声：生日快乐！

## 杨绛先生秋天经典语录篇四

一、要努力啊！不然怎么嘲笑那些嘲笑过你的人。

二、从前，喝酒，唱歌，那叫档次。现在低调做人，努力挣钱，多陪家人，那叫靠谱。不管你混得多牛，多有钱，做和你年龄匹配的事，这叫责任！

三、人生本来就不太公平，有人天生长得可爱，有人天生吃不胖，有人生下来就坐享其成，但我希望你也有自己的超能力，比如不会被生活打败。早安！

四、一无所知的世界，走下去，才有惊喜。

五、希望你永远这么纯粹简单，不伤人害己，于淡泊中，平和自在，用自己喜欢的方式过一生。

六、别再唱什么往后余生了，女孩子不努力挣钱，不舍得变



美，往后余生，做饭是你，洗衣是你，做家务是你，遭嫌弃的是你，看孩子还是你。

七、人生没有白走的路，你现在所有的努力，要么赚经历，要么赚阅历，要么赚财富。

八、即使生气，也会装作淡定；即使不开心，也会努力微笑；即使悲伤，也只是偷偷的；即使在乎，也不会解释太多，这就是现在的我。

九、生命匆匆，不必委曲求全，不要给自己留下遗憾，以自己喜欢的方式生活，做自己喜欢做的事，宠爱自己，做一个独特的自己才是最重要的。

十、不要以为你放不下的人同样会放不下你，鱼没有水会死，水没有鱼却会更清澈。

十一、生活总是这样：在你得意洋洋之时给你当头一棒，在你垂头丧气之时为你擦亮梦想，所以，别在赞美声中被淹没，勿于迷惘中颓丧。

十二、想要过上理想的轻松人生，也需要很拼命才行。毕竟没有谁的日子是从天上掉下来的，你想要的任何一点美好，都得踮脚去摘。早安！

十三、其实，真正能击垮你的，往往不是那些突如其来的灭顶之灾，而是压在你心底，那些看似不值一提，日积月累的心事。早安！

十四、请相信，世上的鲜花一定会盛开的，美好的事物，也一定会接踵而来。

十五、懂你的人，会明白你的情绪起伏；不懂你的人，看不出你的喜怒哀乐；喜欢你的人，会感动你的真心真意；不喜

欢你的人，你付出再多也是毫不在意。

十六、我们把自己定位成什么样，并朝着这个方向一直努力，最终，你就会变成那个样子。

十七、你必须给你自己安全感，如果钱能给你安全感，就努力去赚钱。如果被爱能给你安全感，那就努力变成一个值得被爱的人。早安！

十八、胆量不够大，能力再强都是小人物；魄力不够大，努力一生都是小成就；在成长的路上，我们突破的不是现实，而是自己。在人生的跑道上，战胜对手，只是赛场的赢家，战胜自己，才是命运的强者。早安！

十九、千万不要认为淡泊名利就无需去拼搏，在这个时代，仅仅是维持现状，也需要不断努力。早安！

二十、我所理解的生活：是经历磨难和成长后，有人终于变成了自己最鄙视的模样，而有的人，终于变成了自己最喜欢的样子。愿你我，都成为后一种。

二一、年轻人要记住，离开别人的经济支撑就无地自容的人注定没有话语权。你赚够了钱才可以无所顾忌地花钱，人都是这样，钱包鼓了，说话才敢敞亮。希望你能做这样的一个人，温柔却不失狠劲儿，既讲道理又有脾气。

## 杨绛先生秋天经典语录篇五

1、秋风起，菊落地，情依依，思念你；秋雨落，凉风袭，加外衣，敌寒意；秋月白，秋色彩，床不赖，晨不怠，心自在，寿常在。

2、深秋的天空里，团团白云像弹好的羊毛，慢慢地飘浮着。

4、凉爽的秋风吹过，树上的黄叶纷纷落下，像一只只小蝴蝶，小“蝴蝶”在秋风中翩翩起舞。

5、秋末的黄昏来得总是很快，还没等山野上被日光蒸发起的水气消散。太阳就落进了西山。

6、温和地吹着，是美丽的灰姑娘姗姗而来；树木开始脱下她绿色的夏装，换上了金色的秋装。

7、落叶归根，就像我离开了你，却还是远远地看着你，你的喜怒哀乐。

8、停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花。

9、秋梦不归家，残灯落碎花。

10、谁家秋院无风入，何处秋窗无雨声。一叶落而知秋深，秋风秋雨愁煞人。

11、秋成落叶叶成思，叶落相思人不知。

12、校园里有几棵梧桐树，已经变成了深红色，秋风一吹，一片片落叶就像一只只蝴蝶，在天空中快乐的飞舞，时不时还变换一下舞姿。

13、不经意间散落在一池秋水里，拨弄满池的秋晕，轻叩一帘心事，秋雨缠绵，雨打芭蕉声声不息。

14、秋天像是出海归来的渔船，满载人们的欣喜。

15、窗外，秋雨，淅淅沥沥，清清冷冷，宛若跌落凡尘的精灵，曼舞轻歌，却又缥缈无着。

16、岁月的风尘夹杂着寒霜，也会将希望凋零。就象深秋即将来临，寒风横扫落叶，繁华瞬间落寞。

18、不经意间散落在一池秋水里，拨弄满池的秋晕，轻叩一帘心事，秋雨缠绵，雨打芭蕉声声不息！

19、这个秋天，你的外套不要借给别人，怀抱不要借给别人，肩膀也不要借给别人。

20、秋天是田中金灿灿的稻谷。秋天是树上累累的果实。秋天是劳动人民的福祉。秋天人们对美好未来的期盼。

21、我迷恋着秋！秋绚丽多彩的时节，果实收获的时节，欣欣向荣的时节。

22、秋天到了，天空一碧如洗，好像用清水洗过的蓝宝石一样。

23、秋思飘，送福到，节气调，问声好，秋风起，雨淅沥，气温低，添加衣，短信息，慰问你，隔距离，莫忘记，保身体，心情怡，事吉利，福伴你。

24、九月。过半。请送我一段安静的时光。继续我的梦想，期盼，等待，还有我的未来。

25、叶落如歌，落叶一点点地走完自己的旅程，但它最终还是要化为泥土夜深风竹敲秋韵，万叶千声皆是恨。

26、入秋了，早晚冷，亲爱的们都要注意保暖喔！

27、秋风瑟瑟，树叶零乱，凄凉片片，到处弥漫，心也随着欲发的伤感，突然发现，秋天是个伤感的季节。

28、看云淡风轻，望远山一片深绿，盈一怀风香满袖，吟一阙秋水长天。

29、秋天像一位善解人意的司机，将每一片脱队的树叶带回大树的根部。

30、这几天老是下雨，天气也越变越凉，我的心无处安放。