

传承传统文化经典 传承传统文化论文(实用9篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。相信许多人会觉得范文很难写？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

传承传统文化经典篇一

【摘要】文章主要探讨了面对经济社会高速发展以及引起人们思想变化的实际情况，如何进行传统文化与伦理道德传承发扬的问题，阐述时代发展产生的新元素以及引起的新变化和时代发展新变化引起的人们思想认识的变化的基础上，详细介绍了利用科学技术、利用新媒体平台以及对伦理道德进行符合时代发展的选择等几种方式开展新时代传承传统文化和伦理道德的有效途径。

【关键词】传统文化 伦理道德 时代发展 继承传扬

【课题项目】本文系2019年度白银市教育科学“十三五”科学规划家庭教育专项课题《优秀传统文化提升农村中学生家庭教育的个案研究》阶段研究成果，课题立项号[]by[2019]g283号。

当今时代是一个社会高速发展的时代，在经济快速发展的同时，对传统文化和伦理道德的关注也不能缺位。时代的发展使得人们的行为方式与思想认识都发生了一定变化，为优秀传统文化以及伦理道德的传承带来了机遇与挑战。面对这种情况，传承优秀传统文化和对伦理道德的推陈出新、批判继承应该采取符合时代发展实际的办法，以便于能够达到在创新中求发展，在实践中求传承效果。

网络技术的迅猛发展。当今时代发展最为显著的特征是网络技术的出现及其发展，而网络技术与现实生活中的其他技术不同，更新速度非常快，自身面貌变化速度较快，对社会发展产生诸多影响。人们的社交方式在迅速发展的网络技术的刺激下变得多样而快捷，网络社交新元素的增加对人们的社交生活产生了不同影响。一方面，外向开朗的人在这种环境中更加“如鱼得水”，不仅与熟人之间的交往变多，与陌生人的交往也随之变多，社交网络不断扩大；另一方面，内向的人也借助网络社交这一“面纱”开展数量更多的虚拟社交活动，毫无疑问，网络技术的快速发展使得人们社交范围以及社交行为数量不断增加。

网络的迅速发展促使各种新产业随之出现，移动支付、网络购物以及与之相伴的快递行业、外卖产业、共享经济以及虚拟货币等等都活跃在人们的日常生活中，不再是以前触不可及的“天方夜谭”，新兴产业为人们的生活带来了更多的便利，减少了生活中的不少麻烦。同时，这些行业的收入与平均收入相比都较高，但行业准入门槛并不高，导致高收入与低知识水平共同存在的现象，而这些行业与人们的日常生活紧密相关，生活隐私得到了更多的暴露，消费者与从业者之间产生矛盾时如何保证道德底线成为了重要问题。

网络技术与人们生活的捆绑程度逐渐上升。现在生活的人们，任何事情都离不开智能手机，离开了智能手机就寸步难行，可以说，智能手机的功能与使用场景就是当今社会的缩影。人们的社交生活、日常购物、娱乐活动等都与智能手机紧密相连，各种数据成为了不同行业分析客户面貌的重要基础，通过手机并分析用户数据能够得到不同个体对某一产品的具体偏好程度，投放的广告更加具有针对性，吸引个体产生消费行为的几率大大增加，这无疑是各个行业增加经济收益的良好机会。然而在未经个体用户同意前提下，利用广告等形式对用户的行为进行分析，得到用户的喜好隐私数据的“擦边球”行为，不仅有触犯法律的可能性，更多的是道德约束感不强的表现。

网络技术的飞速发展使得当今社会产生了各种不同变化，不论是社交方式的拓展与延伸，还是新兴产业的出现，亦或是智能手机与人们生活捆绑程度上升，这些变化改变的不仅是人们的行为，也促使人们的思想认识在上述过程中产生了不同程度的变化。

人们的社交范围与社交行为数量在网络技术的帮助下不断拓展，在这个过程中，人们逐渐产生了对“交往”这一社会行为的不正确认知。由于熟人与熟人之间、陌生人与陌生人之间的关系都能够很迅速展开，并且处于网络技术自带的相对隔绝状态，很多人出现了社交关系随意化的思想认识，不认真对待人与人之间的关系的维护，当出现社交矛盾时，非常容易走向迅速激化状态，产生社交关系来得快去得也快的现象。同时，网络平台的开放性使得人们发表意见的限制大大减少，部分人依仗网络评论的这一特点，随意组织语言，对他人进行攻击，甚至发展为网络暴力。上述现象都体现出在网络技术迅速发展过程中由于自身特点而逐渐延伸出来的人们的思想认识的变化，可以说具有上述行为的人在现实生活中也会表现出相同特点，只是在真实环境中会比网络上有所收敛，真实状况也并无实质性差别，但不能否认的是网络这一技术起到了助推作用。

新型产业的发展使得经济产业风口的变化频率变快，产生了诸多经济向好产业，在经济利益的引诱下，大批大批的人开始追逐经济利益，跟随网络技术与其他行业结合的脚步而发展，期待自己能够成为引导下一个经济潮流的人，“金钱至上”思想逐渐改变着人们对待正常工作与经济投机的态度。而其中突出的为共享经济和直播经济两种经济产业，越来越多的投资者进入共享经济中，从共享单车走向共享汽车的发展，但成功者数量仍旧不多，与之相比，直播经济更加残酷，许多青少年受到直播经济光鲜亮丽表象的吸引，放弃学业投入直播行业，成功者更是寥寥无几。在经济形式快速变化的时代，更加需要具备正确对待金钱与长远个人发展之间关系的思想认识。

时代在发展，技术提升的脚步永远不会停歇，我们不能阻止时代发展过程中各种新元素的出现和它们进入到社会发展的不同阶段，更不可能改变不同元素对人们思想认识的渗透过程。但是，我们应当发挥人的主观能动性，主动做出改变，在适应新时代网络技术迅猛发展和其引起的诸多变化的基础上，采取积极主动的措施，对人们的思想认识加以有益干涉，提高人们对不同新事物的正确看法，用平常心看待技术与经济的发展，保持自身积极的思想状态，能够将网络技术为自己所用，成为网络技术的利用者，而不是盲从者，从而在迅速变化的社会中仍旧保持积极的精神状态。在这一过程中，需要从中华传统优秀思想当中汲取营养，运用悠久的中国古典哲学社会思想解决技术发展中对人们思想认识产生的种种不利状况，将传统文化和伦理道德的精华挖掘出来，成为加强人们精神世界建设的有力支柱。在实际的社会发展过程中可以从以下几方面入手，挖掘传统文化和传统伦理道德的优势，与当前阶段的实际生活进行融合，实现对优秀传统文化和伦理道德的积极传承，成为指导人们思想健康发展的推动力。

（一）现代科学与传统文化融合，传统文化焕发新光彩

当今社会发展的一个特征就是科学技术的飞速进步，网络技术也在飞速更新状态中。传统文化乍一听与科学技术毫无联系，是毫不相关的两种事物，其实不然，在实际生活当中，任何科学技术都和传统文化之间存在紧密联系。一方面，科学技术可以在传承优秀传统文化的过程中提供有力技术支持，体现在优秀传统文化的展示、宣传、发展等诸多方面，开发优秀传统文化的更多可能性实现传统文化的广泛发展，增强传统文化的影响范围和影响力度。另一方面，传统文化可以为科学技术的发展提供方向性指导，减少科技主导思想有害状况的出现。因此，现代科学与优秀传统文化的结合能够为优秀传统文化带去多方面的实际帮助，使得优秀传统文化能够在新时代焕发新光彩。

例如3d打印技术能够帮助重现古代精美艺术品，提供优秀传统文化的实物载体，促使优秀文化传播范围的扩展3d技术还能够提高传统艺术成品的精细度，增加艺术品的精细价值，使优秀传统文化能够得到更好的展示。同时网络技术的加入则为打破历史文物展示的时地限制提供重要帮助，可以做到随时随地重现历史文物，破除了只能到博物馆观看历史文物的限制，为世界人们认识我国优秀文化提供更多可能性，优秀传统文化传承的几率大大增加。在校园建设中渗透优秀传统文化与科学技术结合的意识，能够在各个教育阶段培养学生用理性的角度对待传统文化的意识，有效培养学生们的自发探索当代传统文化与科学技术结合的新途径，为今后优秀传统文化的传承提供有生力量。

（二）利用新媒体平台，扩大优秀传统文化传播范围

当今社会娱乐业迅速发展，新型媒体方式不断涌现，传统文化与其结合能够得到最大方式的传播。影视行业发展迅速，一大批自媒体平台 and 自媒体账号蓬勃发展，拥有众多粉丝，影响力和号召力甚至超过了传统媒体。在社会发展过程中，重视利用网络自媒体这一重要宣传途径对优秀传统文化进行宣传，能够有效扩大传统文化的传播范围，走出以往传统文化宣传中“酒香不怕巷子深”的被动状态，在主动出击中不断扩大传统文化的影响范围，增强传统文化的传承力度，发挥对人们思想认识的积极引导作用。

例如，在宣传优秀传统文化过程中，一是可以利用微博这一社交工具提升话题热度，二是可以利用微信公众平台进行广泛宣传，三是可以利用多种短视频手机终端进行宣传。以上三种方式都是基于手机端进行的宣传，有利于将传统文化的宣传落实到每一个具体的人身上。而在后期，辅以大数据分析的方式还能够对众多的后台数据进行个性化分析，对人民群众喜欢以及接受程度较差的宣传方式以及内容进行准确定位，进而找到接地气同时受到人民群众喜闻乐见的宣传形式，对宣传工作起到针对性的反馈，可以有效改变人民群众对部

分传统文化“高高在上”的认知，增加传统文化与人们生活的结合，有效发挥优秀传统文化对人们思想认识的积极转变作用。新媒体宣传途径在这一环节中具有更广泛的宣传效果，不断扩大优秀传统文化传播范围，提高传统文化的传承效果。

（三）结合时代发展特点，批判继承传统伦理道德

历史上的传统文化流传到今天只有优秀与落后之分，然而伦理道德不同，历史流传下来的伦理道德并不一直都是健康的，所以在面对伦理道德在今天的传承应该更加谨慎。时代在发展，人民群众的思想也在逐步发生变化。并不是所有的伦理道德都能够适应现在社会的发展水平和人们的思想水平。因此，伦理道德的传承也要在批判中进行传承。对传统伦理道德进行甄别，取其精华、去其糟粕。

例如，在传承伦理道德过程中，对于基础性一般性的伦理道德可以大力宣传，其中代表为“中庸”思想、道家“无为”思想、孝亲敬祖、尊师重道、克己奉公等社会规范性伦理道德。对于有些伦理道德要进行取舍，其中代表为“三纲五常”“存天理，灭人欲”“三从四德”等思想。对伦理道德进行甄别能够提高伦理道德在新时代社会群众中的传播范围与接受程度。

综上所述，在经济社会等各方面都飞速发展的今天，网络技术的迅猛发展对人们的思想认识产生了众多影响，这一现象对传统文化以及伦理道德而言是挑战也是机遇。在实际操作中，运用科学的力量使优秀传统文化焕发新光彩，利用新媒体平台扩大优秀传统文化的传播范围，对传统伦理道德进行符合时代发展的甄别与选择等都能够促进优秀传统文化和伦理道德的发展，促进优秀传统文化以及伦理道德在新时代的继承传扬。

参考文献：

[1]江瑛林. 传统家庭伦理的政治教化功能研究[d]. 中共中央党校, 2017.

传承传统文化经典篇二

我非常之荣幸的参加了宁海县的首届公民道德公益大讲堂，本次大讲堂的主题是“弘扬中华优秀传统文化，做有道德的人”，大讲堂的目的是“构建和谐社会，再现中华盛世”。

谈起“中华文化”这四个字，使人自然而然的想起了一句话叫“中华文化，历史悠久，博大精深”，这是教科书中常见的用来描述中华优秀传统文化的一句话，可是，要是问到什么是中华优秀传统文化，又有几个人能回答上来呢？就是这样一个问题，引起了我的反思，身为一名中国人，炎黄子孙，华夏儿女，却不知道什么是中华优秀传统文化，我想这是让我自愧的事情，更是让我痛心的事情。

虽是短短四天的学习时间，却是让我受益匪浅，感悟颇深，我是没有什么资格和能力来向大家阐述什么是中华优秀传统文化的，因为连我也正处在认识和学习中华文传统化的道路上，我知道，要想要真正的领悟几千年前的古圣先贤传承下来的智慧和真理，是要我的用一生时光来学习和践行的！我能做的就是做好一个中国人的本分——弘扬传承中华优秀传统文化和做一个有道德的中国人！

就谈谈我这四天来学习的感受吧！

大讲堂的整个学习过程是不收取任何费用的，除此之外还有免费的午餐和学习资料，还有免费的纪念品！这样的公益活动已经很少见了。据我所知，参加大讲堂的义工是五百多人，想必大家都知道什么是“义工”，就是除了要干最脏最累的活以外，他们的付出是没有任何报酬的，我所要讲的不仅仅是义工的概念，而是他们身上令人尊敬的品德，见人鞠躬一定达到九十度，无论对方年龄大小都称呼为“老师”，每一

次台下观众鼓掌，站在一旁的义工们必是鞠躬表示感谢，四天来，我看到的加上我没看到的，我不知道他们每一个义工鞠了多少次躬，真的是数也数不清。在这些义工当中，上至八十多岁的老人，下至十一二岁的儿童，在我看来，我们这些人哪里称得上是“老师”啊？他们，才是我要学习和尊重的老师啊！

这些义工们，给我留下了深刻的印象，只想说一句，感恩，感谢！

在每天到达会场之后，都会诵读《弟子规》，全场三千多人，诵读经典，有些甚至过目不忘，我记忆最深的就是“父母呼，应勿缓；父母命，行勿懒”这是为人子的道理。有一位讲师说，中华传统文化用一个字来概括那就是“孝”字，两个字就是“道德”二字，还有一位讲师说过，《弟子规》不仅仅是儿童的规，更是做人的规，确实，《弟子规》中许多都是做人处事的道理。对待父母要“父母呼，应勿缓；父母命，行勿懒”；对待兄弟朋友要“兄道友，弟道恭；兄弟睦，孝在中”；对待自己的行为要“朝早起，夜眠迟；老易至，惜此时”；与他人相处则要“凡是人，皆须爱；天同覆，地同载”等等做人处事的道理不胜枚举。

讲课的内容我就不详细说了，因为仅凭我三言两语是无法阐述和描述清楚的。

在一场场的讲课中，感动之处可以让人痛哭流涕，激动之处可以让人手掌发麻，几次我都是眼含热泪，哽咽低头，就在举行闭幕式，观看讲课花絮时，我从屏幕上看到一行字：义工们不忍心浪费一粒粮食。屏幕上出现的是收拾饭盒的义工们，面带微笑的在吃从观众手中收回的饭盒中的剩菜剩饭，有些还看见镜头不好意思的躲开了，这时，我再也无法把他们吃剩菜剩饭的镜头看完了，我再也无法忍住自己眼中的泪水，低下头，任由泪水在我的脸颊上滑落，脸上是痛苦的表情，心中更似针扎。满脑子都是“己所不欲，勿施于人”，

虽然我这四天把自己的饭菜全吃的一干二净，但是还是觉得内心是深深地自责和痛苦。

也许，面对这五千多年传承下来的中华优秀传统文化，我还很小，还很不懂事，但是我知道，我有义务和责任，弘扬和传承中华优秀传统文化，在现在的今天，尤为重要！

传承传统文化经典篇三

广大的青年大学生朋友们：

几年来随着联合国教科文组织《保护非物质文化遗产公约》的颁布与推广，国人对非物质文化遗产的重视程度也在逐年增加，尤其是近些年韩国申请端午节、中医、活字印刷为韩国的非物质文化遗产在国内也引起了很大的反响。而毫无疑问民族传统文化无疑是传统文化的重要组成部分，想要保护和维持我们国家的传统文化就必须增强意识从我身边做起，为此我们提出如下倡议：

一、从我做起从自身做起，提高弘扬民族传统文化的意识，加强自己的文化修养以及对中国历史文化的学习，多了解有文化底蕴的中国传统文化，只有熟悉自己民族文化的内涵才能更好地弘扬和保护民族传统文化。

二、从我做起加强对民族传统文化的宣传，一方面多向亲朋好友宣传弘扬民族传统文化的重要性与必要性，另一方面可以利用学校的便利条件与学校和学生会各部门联系，定期开展弘扬民族传统文化的活动或者班会，并且可以出版一些期刊杂志分发给同学们，让我们的大学中形成一种弘扬民族传统文化的氛围。

三、有经济条件的同学还可以组成类似旅游观光社团，到一些民族文化气息比较浓郁的地方去旅游观光，如河南开封，陕西西安，或者天津北京等地可以增强同学们的认识水平并

且真正激起同学们对民族传统文化的热爱与致力保护的.决心。

总之，民族传统文化是我们中华民族五千年文明的瑰宝，是我们祖先留给我们最丰厚的礼品，但不可忽视的是我们的民族文化却在正走向非常尴尬的境地，弘扬民族传统文化的任务更是迫在眉睫，所以从我做起，从现在做起，行动起来让我们一起加入到弘扬民族传统文化的行列中来，为传统文化的继承和发展贡献出我们的一分微薄之力。

倡议人□xxxx

日期□xx年xx月xx日

传承传统文化经典篇四

尊敬的各位领导、亲爱的老师们：

同学们是否知道世界上收录汉字最多的词典是什么？它不是中国的《汉语大词典》，而是韩国编纂的《韩汉大辞典》，它里面所收的词条和词汇量均比《汉语大词典》多。这不禁让我想起了几年前的那场官司——中国和韩国因端午节的文化产权而产生的争执。为什么会出现这种令人费解的事情呢？归根到底，这是一种对民族传统文化的态度。

中华民族具有五千年的悠久历史，在这漫长的历史进程中，积淀了众多的具有民族特色的传统文化经典，涌现出了难以计数的为民族文化的传承和发展做出巨大贡献的优秀人物。走进经典之中，我们会感受中华文化的博大精深。咀嚼《论语》，我们懂得了“学而不思则罔，思而不学则殆”的学习之道和“学而不厌，诲人不倦”的教学态度；我们学会了“知之为知之不知为不知”的真智慧；我们知道了“逝者如斯夫不舍昼夜”的惜时如金，我们还理解了“知其不可为而为之”的勇敢与执著。

走进《史记》，我们看到了中华民族自黄帝到汉武帝3000多年的成长画卷，我们更感受到了司马迁身残志坚终成巨著的顽强与不屈。

吟咏李白，我们惊叹“扪参历井仰胁息，以手抚膺坐长叹”的奇特想象，佩服他“安能摧眉折腰事权贵”的豪迈情怀。诵读杜甫，我们感动于他身处贫困却思索着“大庇天下寒士俱欢颜”的博大胸襟。

泛舟赤壁，我们不仅领略到“白露横江，水光接天”的壮美景观，更感受到苏子身处逆境却豁达乐观的人生态度。

欣赏《窦娥冤》，我们不仅了解了封建社会下层劳动人民的悲惨命运，而且感受到了作者关汉卿揭露黑暗的勇敢与犀利。

阅读《三国》《水浒》，我们感受着战争的惨烈和忠义的价值。赏析《红楼》，我们在惊叹贾家的`奢华糜烂的同时有流连于作者高超的写作技巧和敏锐的洞察力。

同学们，中华的文化博大精深，我国的经典著作浩如烟海。走进其中，你能找到道德的榜样，清楚什么是正确，什么是错误；走进其中，你能领略学习的乐趣，明白什么是忘我，什么是充实。在经典中，你能感悟到做人的道理，生活的艺术，文学的境界。

同学们，想想你自己，面对愈来愈那学的学业知识，你是否想到了孔子的执著？面对与同学的摩擦，你是否选择了楚庄王的宽容？面对人生的不幸，你是否想到了司马迁的顽强？在个人爱憎和集体利益发生冲突时，你是否明白了苏武不因家亡而投降匈奴？走进经典吧！走进经典，你就能更快的完善你自己，走进经典，你就能为弘扬中华文化尽一份力。让我们行动起来，走进经典，传承文化，弘扬传统，完善自我。

传承传统文化经典篇五

上下五千年，中国一路风尘仆仆走来，脚下踏的是深厚的文化底蕴。但在今天，一提及中国传统礼仪文化，大多数人并没有什么清晰概念，甚至则一位这种传统礼仪人化是过时的东西。因此，中国礼仪文化正在遭受着史无前例的以往与不屑。

然而，中华民族传统礼仪文化是中国人民几千年来处理人际关系的实践结晶，是人與人之间行为规范的准则。

杨时与他的学友游酢为求的正确答案一起去老师家请教。时值隆冬，天寒地冻，来到程家时，适逢先生坐在路旁打坐养神，杨时二人不敢惊动老师，就恭恭敬敬立在门外，等候先生醒来，过来良久，程一觉醒来，从窗口发现侍立在风雪中的杨时，只见她遍身披雪。脚下雪已有一尺多厚了。此后，“程门立雪”的故事就成了尊师重道的千古美谈。

礼仪是律己，进人是一种规范，是表现了对他人的尊重。古人云“不学礼，无以立”文明礼仪不仅是个人素质、教养的体现，也是个人道德和社会公德的体现。

东汉黄香仅仅九岁，就懂得尊老爱幼，孝顺父母。在冬天严寒之时，就用自己的身体将父母的被子温暖后，再请父母安寝；在夏日炎热之际，则用扇子给父母扇凉驱蚊，以待奉父母安寝。黄香温席是在中国传统孝之礼仪，孝顺父母，从小事做起。

近百年来，由于种种原因，一些优秀的伦理道德遭到不同程度的破坏。如今的人们已经有了较之过去更为雄厚的经济基础来孝敬老人，心已经没了，孝敬父母不是有心无力，而是有力无心。

唐朝贞观年间，西城回纥国是大唐的藩国，一次，回纥国为

了表示对大唐的友好，派使者带一批珍宝见唐王，其中最珍贵的是白天鹅。途中，白天鹅不谨飞走，使者只拔下几根鹅毛，却没能抓住白天鹅，使者在担心害怕之余吧鹅毛献给了唐太宗，唐代宗并没有怪罪他，反而觉得他忠诚老实，不辱使命，从此，“千里送鹅毛，礼轻情意重”的故事广为流传开来。

中国传统礼仪，应是体现精神价值的生活方式，传录它可以使我们的礼仪化发扬光大。

传统礼仪文化毕竟是中国传统了几千年的血脉，若血脉堵塞，中国只能被称为是一个现代国，而不能称其为中国了。中国传统礼仪文化博大精深，它足以使国人和海外人引来容耀和自豪，它是中华民族重要的凝聚力，没有它，国人将迷失自我；没有它，中国便只剩下一个空壳。

纵观古今中外各国发展，世上没有一个民族失否定自身传统礼仪的，没有任何一个民族会认为自己的优秀的传统礼仪是过时的，有害的。而传来中国传统礼仪文化。是每个华夏儿女的'责任，只有这样，我们才能无愧地大声说：“我是中国人！”

传承传统文化经典篇六

尊敬的各位领导、亲爱的老师们：

大家好！

同学们是否知道世界上收录汉字最多的词典是什么？它不是中国的《汉语大词典》，而是韩国编纂的《韩汉大辞典》，它里面所收的词条和词汇量均比《汉语大词典》多。这不禁让我想起了几年前的那场官司——中国和韩国因端午节的文化产权而产生的争执。为什么会出现这种令人费解的事情呢？归根到底，这是一种对民族传统文化的态度。

中华民族具有五千年的悠久历史，在这漫长的历史进程中，积淀了众多的具有民族特色的传统文化经典，涌现出了难以计数的为民族文化的传承和发展做出巨大贡献的优秀人物。走进经典之中，我们会感受中华文化的博大精深。咀嚼《论语》，我们懂得了“学而不思则罔，思而不学则殆”的学习之道和“学而不厌，诲人不倦”的教学态度；我们学会了“知之为知之，不知为不知”的真智慧；我们知道了“逝者如斯夫不舍昼夜”的惜时如金，我们还理解了“知其不可为而为之”的勇敢与执著。

走进《史记》，我们看到了中华民族自黄帝到汉武帝3000多年的成长画卷，我们更感受到了司马迁身残志坚终成巨著的顽强与不屈。

吟咏李白，我们惊叹“扪参历井仰胁息，以手抚膺坐长叹”的奇特想象，佩服他“安能摧眉折腰事权贵”的豪迈情怀。诵读杜甫，我们感动于他身处贫困却思索着“大庇天下寒士俱欢颜”的博大胸襟。

泛舟赤壁，我们不仅领略到“白露横江，水光接天”的壮美景观，更感受到苏子身处逆境却豁达乐观的人生态度。

欣赏《窦娥冤》，我们不仅了解了封建社会下层劳动人民的悲惨命运，而且感受到了作者关汉卿揭露黑暗的勇气与犀利。

阅读《三国》《水浒》，我们感受着战争的惨烈和忠义的价值。赏析《红楼》，我们在惊叹贾家的奢华糜烂的同时有流连于作者高超的写作技巧和敏锐的洞察力。

同学们，中华的文化博大精深，我国的经典著作浩如烟海。走进其中，你能找到道德的榜样，清楚什么是正确，什么是错误；走进其中，你能领略学习的乐趣，明白什么是忘我，什么是充实。在经典中，你能感悟到做人的道理，生活的艺术，文学的境界。

走进经典吧！走进经典，你就能更快的完善你自己，走进经典，你就能为弘扬中华文化尽一份力。让我们行动起来，走进经典，传承文化，弘扬传统，完善自我。

传承传统文化经典篇七

党的报告指出，文化是一个民族的根，承载着国家的昨天和明天，只有让文化的传承和共享相得益彰，才能真正地释放中国活力。如此，兰州拉面物质文化的传承与共享正是展现出了中国活力——脱贫。但是，在中华文化遗产中难免出现偏差——兰州拉面的总体质量，如此，我们更需让中华文化遗产传承不失“风味”。

现有歌传，“有一个老人在南海画下了一个圈”，随后迎来了中国伟大的改革开放，向世界敞开了门户——中国，飞跃发展！随之而来，不仅是经济的冲击，更是文化的碰撞。面对着这些浪潮，我们更需要提高自身经济与文化的竞争力，才能拥有一席之地。而曾经有一篇文章提到，兰州拉面是老百姓的改变命运的“聚宝盆”。既然是能改变百姓命运的“聚宝盆”就更需要提高自身竞争力，满足人们和时代的需求，才能让这一碗“脱贫面”拥有持久的活力，才能让兰州拉面的物质文化得到传承和发扬，才能让中华文化遗产传承不失“风味”。

林清玄的文章中讲到乾隆皇帝与一位禅师的对话：“长江一日有多少船往来”皇帝问。“两条。”禅师道，“一条为名，一条为利。”

如今，人亦多为两种，不为名则为利。但生活，不只是有铜臭那副丑陋的嘴脸，亦有诗画的远方。凭着一部纪录片走红全国的章丘铁锅，人人争相购之，“铁锅之迷”甚多。当铁锅供不应求之际，商家便开始掺假制假售假，以便获取更多的利益。而张氏父子，即便处于“铁锅热浪”之中，依然能坚持初心，用心打好每一口章丘铁锅，不受贿赂。后者所为

于公有利于中华文化传统手艺的传承，于私他们问心无愧，实乃君子；而前者，造假售假获取利润，实属助长社会歪风之焰，无益于社会的进步与发展，可谓痛心！不禁反问：何为中华文化遗产之意？何为传承之道？不为名不为利！中华文化遗产不容得丝毫马虎，不容得弄虚作假，如此方能让中华文化遗产不失“风味”。

文化乃是一个民族的根基，不可动摇。即便身处改革浪潮，金钱热浪，亦不可屈志焉。即便是一碗小小的拉面，一口小小的铁锅，其蕴含着的岂只是文化，更是国家民族的根基。林清玄有言：一杯蜜都是炼过几只蜂的。若一碗面、一口锅都不能用心去“炼”，这何尝只是面与锅的问题呢？一个国家若要在全球化的浪潮中不被同化，不被质化，就必须“炼”好文化，“炼”好中华文化遗产之意，“炼”好中华文化遗产之道，让中华文化遗产不失“风味”。

奚以知其然也？纵横历史，守住文化方能守根护基。让我们携手前进，共举“中华文化遗产不是‘风华、风味’的旗帜”。

传承传统文化经典篇八

尊敬的老师们，亲爱的同学们：

大家好！

近年来，随着全球化的高速发展和人们对娱乐生活的需求的提升，“韩流”、“日流”作为一种文化现象迅速在中国崛起，其迅猛的来袭与渗透，不仅主导了我国影视业文化等的发展，也影响了人们的思维方式。越来越多的人成为了“日饭”、“韩范”，成为了这种新兴文化的追捧者和拥护者，而许多我们自己的文化瑰宝在逐渐湮灭，这些人却丝毫不知。倘若这种文化潮流如此驾驶不断扩大下去，迟早有一天，我们的娱乐文化中将再不见一丝自己的特色，人们的思维、行

为方式将彻底改变。

传承传统文化经典篇九

摘要：随着新课改的深入，初中语文教学的内容发生了改变，教师要以培养学生的传统文化意识为主来开展语文教学。语文是学科体系中非常重要的学科，除了帮助学生提高对语文知识的理解和运用以外，还承载着传承传统文化的使命，所以也需要教师在此过程中不断地提高自己的文化素养。文章对初中语文教学中传承传统文化的有效路径进行了探究。

引言

我国是文化大国，具有五千年的历史和传统文化，如果想要将这些文化进行很好的传承，在语文教学中渗透是最好的方式。因为在语文教学的内容中，也会涵盖很多的文化知识。尤其是初中学生，更要多多学习我国的传统文化，并通过对传统文化知识的学习和理解，增加他们的责任感、使命感和民族自豪感。最终通过将我国的传统文化知识渗透在语文教学中，让学生在理解和运用知识时将我国的传统文化发扬光大。

传统文化是一个国家精神文明的象征，也是一个国家和民族凝聚力的象征，更是一个国家和民族关于道德、文化观念的总和。对于我国来说，我国具有五千多年的优秀传统文化，包含的文化主要以儒家思想为主，还有道家和佛家等文化的表现形态。我国的传统文化主要包括：诗词歌赋，民族曲艺、戏剧、书法、灯谜、对联，等等。传统的文化节日有春节、清明节、端午节、中秋节，等等。除此之外，我国还有五十六个少数民族，每一个少数民族中也会有很多的节日和民俗风情，这些都是属于我国的传统文化。由此可见，我国的传统文化博大而精深。

1. 教师没有将渗透传统文化高度重视起来

就目前的初中语文教学来说，教师和家长更加看重学生的学习成绩，也就是传统应试教育的观念还没有转变过来，因此，教师在语文教学的过程中会更加重视教学内容和目标，从而忽略对学生进行传统文化的教育。虽然在新课改的推进下，初中语文教学的内容已经有了转变，教学方式有了调整，但是如果教师没有将传统文化知识重视起来的话，是很难在语文教学过程中将传统文化知识进行很好渗透的。即使渗透了传统文化知识，学生也不会深刻地认识和理解，这样一来，就会直接影响学生对传统文化知识的掌握和运用。可见，教师对学生来说是多么重要。

2. 传统的教学方式和理念，让学生失去了对语文学习的兴趣

在初中语文教学中，很多教师还在采用传统的教学方法，学生还是处于被动的学习状态中。这样灌输式的教学方法，会让很多学生失去对语文学习的兴趣，而且这种被动的教学方式，还会影响到学生对语文知识的理解和运用，根本无法提高他们的传统文化意识。在新课改背景下，教师要将学生教学主体的作用发挥出来，因为一旦学生成了教学课堂的主体，才能将传统文化知识进行很好的学习，但很显然，现在的语文教学并没有做到这一点。所以会阻碍学生爱国情感的提高，还会降低课堂的教学效率和质量，甚至还会影响到学生综合素质的提高。

3. 教学内容单一，课程设置不合理

为了更好地对学生进行传统文化的渗透，教师应该在备课的时候做好准备工作，要将传统文化知识和教学的内容进行完美的融合，才能帮助学生更好地理解 and 加深传统文化知识的印象。但是在实际的教学中，教师并没有做到这一点，所以阻碍了学生理解能力的提高。除此之外，教师在语文教学中，没有对教学的内容进行补充和延伸，在课程方面，相关部门也没有设置更多的关于传统文化的课程，这就影响到了传统文化教学活动的展开，阻碍了学生的发展。

1. 改变传统的教学方式，提高学生的学习兴趣

要想将传统文化很好地渗透在语文教学中，首先就要改变传统的教学方式，并通过创新的方法活跃课堂的气氛，提高学生的学习兴趣。要将学生为教学主体的地位凸显出来，充分培养和提高学生的自学能力，让学生在自学的过程中，发现问题，解决问题，并深入挖掘出课文中包含的我国的传统文化知识，最终提高自己的思维能力。

例如，学生在学习《我三十万大军胜利南渡长江》这篇课文的时候，教师就可以让学生先进行课文的阅读，让他们对课文有一个基本的了解。然后教师可以根据教学的内容和目标，提出几个问题，让学生进行分组讨论，最后由教师负责总结。因为每一个学生的思维模式都是不一样的，所以，学生会通过其他同学的解说加深对语文知识的印象，同时还能改变思考问题的方向，提高自己的思维能力。当学生对这篇课文有了深入了解以后，就会深刻地理解中华人民共和国在成立之前的艰辛和困难，从而懂得现在的生活来之不易，他们也会加倍努力学习，提高他们的民族使命感。

2. 可以利用学生熟悉的传统文化知识，引起他们产生共鸣

初中语文知识比较枯燥，学生学习起来非常困难，也很难真正理解其真正的含义，所以会让学生失去对语文学习的积极性和兴趣。为了改变这种情况，教师应该站在学生的角度，将语文课堂设置得更有趣味，要让语文课堂变得轻松而有趣味，这样才能在第一时间吸引学生的注意力，也才更有利于传统文化的传承。而学生也会通过这样的教学方式，了解语文和传统文化之间的关系，也更有利于我国传统文化的传承。

在语文教学中，会有很多的教学内容都会涉及我国的传统节日，所以，我们要通过这些传统节日将我国的传统文化进行很好的渗透，这样不但能对学生进行很好的教育，还能让学生更好地认识我国传统节日的由来，并正确认识和重视这些

节日。此外，利用传统节日开展教学还能培养学生对传统节日的情感意识，并通过情感意识的培养，提高学生的民族自豪感和民族文化精神。

例如，学生在学习王维的《九月九日忆山东兄弟》这首古诗的时候，教师就可以给学生多讲解一下关于重阳节的由来和风俗习惯，然后让学生通过对重阳节的认识和理解去阅读古诗，并在阅读的过程当中，体会一下作者当时是何种心情，在何种意境下写了这首古诗。这样的教学方式不但能提高学生的感情意识，还能让学生加深对我国传统文化的认识和了解，最终能在丰富语文教学内容的同时，还活跃了课堂的学习气氛，同时拓宽了学生的知识面。

4. 要加大教师对传统文化的重视程度，提高教师自身的文化素质

我国著名的教育学家陶行知曾经说过一句话，这句话对教师进行了很好的概括，即“学高为师，身正为范”，这句话理解起来是非常容易的，意思就是说，只有学识渊博和道德品行高的人才能对得起“老师”这个称号。而教师也只有做到这种地步，才能对学生起到榜样的作用。也就是说，要想把传统文化知识很好地渗透在语文教学中，除了教师要重视传统文化知识，还要提高自身文化素质水平。只有教师的文化素质提高了，他们才能在语文教学中对学生更好地展开传统文化知识的学习，也才能将传统文化知识表达得更深刻，更有渗透力。除此之外，校领导也要将传统文化重视起来，可以在学校内开展各种活动，如演讲比赛、绘画比赛、歌唱比赛，等等，也可以组织学生去实践，如植树，去养老院探望孤寡老人，等等，这些活动都能帮助学生更好地认识和学习到更多的传统文化知识，而且还能在各种比赛和活动中学习到更多良好的品质，提高自身的素质水平。

结语

要想将传统文化更好地传承下去，就一定要将初中语文教学重视起来，因为在初中语文教学中进行传统文化知识的渗透是最好的方法。将传统文化知识渗透在语文教学中，不但能提高学生的学习兴趣，还能丰富语文教学的内容。更重要的是，能帮助学生了解语文知识和传统文化之间的关系。在培养学生民族自豪感和使命感的同时，让他们为我国博大精深的传统文化感到自豪，并将它们发扬出去。

[参考文献]

[1]李花芝. 论传统文化教育在初中語文教学中的渗透[j].学周刊, 2019 (7) .

[2]王勇. 浅析传统文化在初中语文教学中的渗透[j].才智, 2019 (1) .

[3]刘晓梅. 初中语文古诗文教学过程中传统文化教育的渗透[j].甘肃教育, 2018 (23) .

[4]边艳玲. 浅谈初中语文教学中有效融入优秀传统文化的途径[j].读与写（教育教学刊），2018（10）.

[5]裘祥升. 初中语文教学中的传统文化的渗透研究[j].教育现代化, 2017 (16) .

[6]于春霞. 初中语文教学中渗透中国传统文化的研究[j].才智, 2016 (25) .

作者简介：张桂香（1983—），女，甘肃榆中人，中小学一级教师，本科，研究方向：中学语文教学。