

主持词节目串词(优秀5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

主持词节目串词篇一

—世界魔术第一位集计划、制造和献艺于一身的魔幻大师

弗兰兹·哈拉利是世界魔术第一位集计划、制造和献艺于一身的魔幻大师。1984年，21岁的弗兰兹为迈克尔·杰克逊的巡回演出计划的魔幻效果，孕育发生了宏壮的震撼效应。1987年，弗兰兹推出的科幻献艺一名为“设想王国”的世界巡回演出使他大出风头，他起头被冠以“魔幻大师”这一称号，实在将全世界所有的魔幻献艺大奖支出囊中。他的计划和献艺让人感到不可思议：他可以惹是生非地令一架“麦道—80”飞机突如其来；他可以使美国航天局的一架航天飞机消灭无踪；他曾将一位日本超级明星送到“五百公里外的大阪”，后又将市主旨的一栋52层大楼变得荡然无存，此举被世界魔术界称为“有史以来的魔幻创造”；他还曾使埃及的狮身人面像酒店在人们的眼前消灭。1991年他与迪斯尼和环球影城的团结，更称得上是弗兰兹引以傲慢的计划。由于将魔幻献艺应用于主题公园的浮现，是科幻魔术理念上的一场反动。在这一方面，弗兰兹实在没有竞争对手。

布莱恩·盖洛斯

—远景魔术界的超级明星

布莱恩·盖洛斯是当今运动运动步履在美国魔术界秀的远景魔术大师之一，他惊人的献艺品格，滑稽诙谐的魔术手法使

观众难以相信，拍手叫绝。他的演出方式可谓种样单一，纠合心境的，滑稽的，敏捷的手法以及违背了物理实际的“身体魔幻”吸引了众多观众，被誉为今世远景魔术界的超级明星。盖洛斯的魔术特色偏重与观众的互动性，其过人之处在于他打垮保守的魔术手段，不使用道具，完全在实际环境中完成他的互动节目。布莱恩十次都被魔法艺术学院提名为“年度魔术师”，同时他还获得了“世界远景魔术师新千年”的电视特别世界魔术奖。他的成绩并不是一挥而就的，而是始末反一再复，数千小时的受罪研讨与实施得来的，所以他的魔术境地以及技巧，与观众大界限的参与互动，是世纪难遇的异景。

约克

—世界青年魔术大师

西班牙魔术禀赋约克曾于20xx年在巴黎和大卫·科波菲尔全部获得魔术界的奥斯卡大奖—曼德瑞克斯奖、西班牙全国魔术逐鹿冠军。他献艺的节目《剑穿纸箱人》、《怪兽穿肚》，给观众恐惧安慰的景况魔术，浮现了他王者的自负与雄才。约克是世界的西班牙魔术大师，他是这个时间顶尖的魔术大师之一，浪漫标致的西班牙培育提拔了他奇异的设想力和创造力，有数的光环和奖杯昭示着他的才华横溢，他神情飞扬、举手投足之中，为观众营建了逼真的魔术的幻城、雄壮宏伟的排尝跌宕升沉的情节、震撼人心的气力，使观众深深堕入他制造的迷梦之中。他的献艺特色是：以刹时的出现、消灭、变幻校服观众。

刘谦

——魔术王子

刘谦，专一曾受邀至拉斯维加斯及好莱坞魔术城堡演出的中国台湾魔术师，也是中国台湾获得过最多国际奖项断定的魔

术师。献艺踪影遍及世界各地，并屡次受邀至国际性魔术大会担任嘉宾演出。其前卫的品格及惊人的创意，俱获海外外同行之赞赏。是在全世界的同业间，知名度的中国台湾魔术师。不凡的国际观及陆续的自我充实是他的怪异之处，为了充实专业领域及格式，他同时还涉猎音乐，舞台美术，剧场，工业计划，电视，广告，摄影等等的艺术相关常识。在业界有“魔术活字典”的称号。目前在中国台湾地域、日本及欧美各地运动运动步履，并屡次受邀至世界各地的国际性魔术大会担任演出嘉宾及专题讲座的讲师[]20xx年的上海国际魔术节，与来自世界各地的三十多位魔术高手举办角逐，获得银牌奖，并且为专一获奖华人。同年获世界杂技界名誉吴侨国际艺术节魔术逐鹿铜狮奖，也是专一获奖华人。

主持词节目串词篇二

女：望着云彩，思念故乡。

男：思念故乡，望着云彩。

女：谁不爱故乡？

男：谁不恋故土？

合：这是一种儿女对母亲般的关心思念。

女：嘴唇吻到的地方，是生我养我的地方

男：脚步踩痛的地方，是我日思夜想的地方。

”合：通过第二单元课文的学习，我们都感受到了漂泊在外的游子那份浓浓的乡情。

我宣布：雄风小学五年级“浓浓的乡情”口语交际活动现在开始。

女：露从今夜白，月是故乡明，远离故土的人，总会思念自己的家乡，这是人世间美好的情感。

男：漂泊在外的游子，总是怀着一颗赤子之心，怀念自己的故乡。现在就让我们在诗中感受浓浓的乡愁吧！

女：请欣赏一组、二组合诵：《泊船瓜洲》

男：请欣赏三组、四组合诵：《秋思》

女：请欣赏五组、六组、七组合诵《长相思》

女：这是思乡游子绵绵不断的情思，

男：那是古老深厚的乡土故园之情，

女：那么，在中国台湾诗人余光中眼中，故乡又是怎样的？

请欣赏朗诵 余光中《乡愁》

男：那一行行自胸中流淌出的文字

女：那一颗颗跳动着的赤诚之心

合：震颤着我们的心灵。

女：意犹未尽之时，请欣赏席慕容的《乡愁》。

男：中华诗文浩若烟海，

女：华夏文明光辉灿烂。

男：请欣赏 王维《九月九日忆山东兄弟》

女：王维《山中送别》

男：秦观《浣溪沙》

女：短短的诗句，透着浓浓的亲情。

男：淡淡的忧愁，遥寄深深的思念。

女：回忆起家乡的一山一水，一草一木，家乡的春、夏、秋、冬总让我们赞不绝口。

请欣赏《故乡》(29页阅读链接)。

男：朗诵日积月累37页。

女：朗诵《桂花雨》片段。

男：人是家乡好。月是家乡明。

女：山是家乡翠。水是家乡粼。请欣赏《小桥流水人家》片段。

男：家乡，在游子的心里，永远是最温馨、最难以割舍、最令人梦绕魂牵的地方。

男：时空变幻，挥不去游子对故土的眷恋；

女：斗转星移，冲不淡游子对故土的亲情。

男：忘不了临行之前亲人嘱咐；

女：铭记住飘泊万里叶落归根。

下面请欣赏《我的中国心》

男：故乡是一团火，石与石的碰撞燃起彤红彤红的火。

女：故乡是一盏灯，昼与夜的呼唤点起明亮明亮的灯。

男：走过千山，涉过万水，最美的是故乡的山、故乡的水、故乡的人还有故乡的情。

女：在这难忘时刻，回顾第二组的课文和今天的活动，我们心中荡漾的是对故乡的爱，荡漾的是对故乡的思念和赞美。

男：爱吧，爱世间的一切；爱山、爱水、爱故乡。

女：亲爱的同学们，也许多年后的一天我们也会离开家乡，就让我们记住今天所吟所诵所唱的每一字每一词每一句吧，让心灵回到可爱的故乡，让思想回到孕育我们成长的故乡。

合：同学们！口语交际活动“浓浓的乡情”到此结束，谢谢大家！

主持词节目串词篇三

向梦：各位来宾

沈爱龙：尊敬的评委老师

陈丽萍：亲爱的同学们：

合：大家晚上好！

陈良：阔别已久的文化艺术节又走进了我们的校园，来到我们的身边

沈爱龙：今天，我们相约在这舞台，回望激情岁月，用心感受真诚，

陈丽萍：今天，我们相约在红五月，真情讴歌理想，畅想美

好未来。

陈良、向梦：朋友们，让我们一起播撒希望和欢笑，期盼丰收的硕果

沈爱龙、陈丽萍：朋友们，请挥舞激情-情的双手，共同来奏响我们绚丽的青春乐章吧

合：20xx年校园文化艺术节“五月的风采”文艺晚会现在开始！

沈爱龙：青春是展翅的飞鸿，雄伟，壮观；

陈丽萍：青春是离弦的箭，敏锐，执着；

沈爱龙：青春是冉冉升起的太阳，积极，向上；

陈良：熟读唐诗三百首，不会作诗也会吟。看，那里有一群学生正在学习背诵唐诗宋词。请欣赏202班的学生为我们带来的表演《唐诗新唱》。

向梦：接下来请欣赏802班的舞蹈□no.9□

陈丽萍：激越的曲调，震颤人心，美丽的舞蹈，让人陶醉，请欣赏101班同学带来的现代舞《日不落》。掌声有请她们闪亮登场。

向梦：童年像一首歌，我们欢笑，我们歌唱。童年像一片天空，让我们自由自在地飞翔。请欣赏103班带来的舞蹈《童年》。

沈爱龙：下面的节目那是相当的养眼啊，充分满足你的视觉欲望，请欣赏我们201班的小美女小帅哥们为大家带来一支动感舞蹈《快乐崇拜》。

陈丽萍：眼睛是心灵的窗户，是我们表情达意的好帮手。让我们“爱护眼睛保护心灵之窗”。一起来欣赏401班的同学们给我们带来的舞蹈《眼睛，心灵的窗户》。

向梦：快乐天天有，今晚更快乐，请欣赏由105班带来的舞蹈《快乐你懂的》

陈丽萍：遇到困难，我们要对自己说：不怕不怕，

沈爱龙：遇到挫折，我们要对自己说：不怕不怕。

陈丽萍：2年4班学生正要用舞蹈来告诉我们这一点。

沈爱龙：请欣赏204班舞蹈《不怕不怕》！

陈良：相信梦想、相信奇迹

向梦：相信自己、相信未来

陈良：在新的一年到来之际，让我们怀揣着自己的美好愿望

向梦：让我们带着激动的心

主持词节目串词篇四

老师们：

伴着春天的脚步，充溢着__年的吉祥，我们又站在了新学期的起点。在谈工作之前，先给老师们拜个晚年，祝老师们虎年身体健康，开心、幸福总相伴。

今天上午的会议分成两部分：

8：10——9：00由_校长传达学校工作计划，

9: 00——11: 30是专家讲座。

因时间关系，中间不再安排休息，请老师们见谅。（如有需要，注意不要影响其他老师听会）。

下午1: 00——4: 00各年级组织老师们在相应的教室讨论上午的学校工作计划，会将讨论稿送档案室_主任处。同时各年级组织打扫卫生，做好明天学生报到的各项准备工作。

下面欢迎_校长传达学校工作计划。

今天我们有幸请到的是一位挚爱的使者，善良的化身，她就是全国先进工作者，全国师德标兵，上海市尚文中学__老师，让我们掌声欢迎黄老师的到来。

黄老师在38年的教育教学生涯中默默耕耘在平凡的语文教学与班主任岗位上，30余年不知疲倦。在长期的班主任工作中摸索总结出的《班主任工作八法》，融入了我国诸多教育名家的先进理念，充分体现了新时期素质教育的新观念、新思路、新特点。她以高尚的师德、精湛的育人艺术和无私奉献的精神，对学生倾注了全部的爱心。她撰写的几十万字的班主任笔记，受到了专家的高度评价和社会的广泛赞誉。《中国教育报》这样评价她：一位以情感感染情感，用体验激发共鸣，让触动转为行动的教师。

让我们一起走进黄老师，用心感受她的执著，她的热忱，她的智慧。

结束语：

老师们，听了黄老师的报告，相信每个人都对师爱有了深层次的感悟与理解。我的感受是黄老师为自己修筑了一条通往学生心灵深处的路；也为学生们铺设了一条条通往社会成功的路。在这条路上，情在左，爱在右，享受着一种极平凡又珍

贵的东西——幸福。让我们将心中的祝愿化作掌声，祝福黄老师永远与幸福相伴！

主持词节目串词篇五

女：各位来宾

男：现场所有的观众朋友们，大家——

合：晚上好！

女：为庆祝建国60周年，更为丰富广大市民的业余文化生活，海宁市农村文化建设领导小组主办了“送戏进城”系列活动。

男：本场“浓浓乡情，唱响长安”文艺演出，是由长安党委、政府承办，长安文化体育站协办。

女：20__年，长安镇被命名为浙江省首批东海文化明珠工程，浙江省首批体育强镇。

长安镇辛江“自强文工团”曾出访过日本、韩国、新加坡等东南亚国家，广泛的开展对外文化交流。

男：长安历史文化底蕴深厚，名人辈出。

在镇党委和政府的正确领导下，新一代运河儿女将以饱满的热情，唱响长安更加美好的明天。

女：今天，在这里，我们将用舞姿来表达我们的喜悦

男：今夜，在此刻，我们将用歌声来传递我们的梦想。

女：接下来请欣赏歌曲《兄弟干杯》。

节目二、三：《兄弟干杯》《红旗飘飘》（由前一个歌手介绍

后一个上场)

男主持人串词:我们长安镇,是名副其实的千年古镇。

北宋时期就正式定名为现在的名字——长安镇,“长安”取“长治久安”之意。

长安的境内有一条古老的运河,今天我们叫她“上塘河”。

当年秦王嬴政到绍兴拜祭大禹陵的时候,走的是上塘河。

乾隆皇帝六下江南四到海宁,走的也是上塘河。

长安自古以来就是南来北往的水路要冲,据《杭州府志》记载:长安“昼夜喧沓”,市场当中“无所不有”。

可见历史上长安的富庶与繁华。

接下来请欣赏歌曲《长安,我可爱的家乡》。

节目四、五:《长安,我可爱的家乡》《运河情》(男主持人后台画外音:请欣赏舞蹈《运河情》)

女主持人串词:听完了发生在运河边的故事,让我们再把视线投向遥远的大西北。

那里有中国革命的圣地;那里是华夏文明的源头;那里“八百里秦川尘土飞扬,三千万秦人齐吼秦腔”。

接下来,让我们有请任敏带给大家一首《黄土高坡》,让我们在她的歌声中重温黄河儿女的悲壮与豪迈。

节目六、七、八:《黄土高坡》《看我七十二变》《左邻右舍》(女主持人后台画外音:请欣赏歌伴舞《看我七十二变》;请欣赏歌曲《左邻右舍》)

女主持人串词:一首首动听的歌曲是我们带给家园的礼赞;一曲曲美妙的旋律是家园赋予我们的灵感。

我们一直在路上,希望你、我、每个人,都能在这条路上一起携手走得更远,步入“和谐大家园”。

请欣赏杨王方带给大家的歌曲《和谐大家园》。

节目九:歌伴舞《和谐大家园》

女主持人串词:今天是农历的七月初七,是我们中国人自己的情人节。

“爱情”是人类永恒的主题。

今夜,当你遇到自己的心上人的时候,一定不要犹豫,一定要大胆的对他说出:我爱你。

有请杨立,他将为大家带来一首《姑娘,我爱你》。

节目十、十一、十二:《姑娘,我爱你》《一路上有你》《一剪梅》(女主持人后台画外音:请欣赏歌曲《一路有你》《一剪梅》)

男主持人串词:下面我要为大家请出的这些演员有一点特殊,因为她们当中年龄最小的也已经是54岁了。

她们号称“白天在家看孙子,晚上出门练舞蹈”,是谁呢?她们就是长安“激情夕阳舞蹈队”的阿姨们。

接下来她们将带给大家新潮时尚的《拉丁舞表演》,有请。

节目十三、十四:《拉丁舞表演》《亲亲茉莉花》(男主持人后台画外音:请欣赏歌伴舞《亲亲茉莉花》)

男主持人串词:60年, 对于一个人来说, 已经步入花甲之年。

但是60年, 对于一个国家来说, 还正值青壮年, 正是出成绩的好时候。

在共和国即将迎来60华诞之际, 让我们在红旗下, 唱出对祖国的最诚挚祝福。

有请李文萍带给大家《五星红旗》。

节目十五:歌伴舞《五星红旗》

主持人结束语:

男:今夜是歌的世界

女:今夜是舞的海洋

男:今夜我们相逢相聚, 难忘今宵

女:今夜我们相依相知, 今宵永在

男:“浓浓乡情, 唱响长安”大型文艺晚会到此结束

女:感谢大家的观看, 我们以后再见