

# 最新美文摘抄初中 西游记美文摘抄心得 体会(优秀9篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 美文摘抄初中篇一

第一段： 探寻自己，修身养性

《西游记》中有这样一句话：“休怪道畔云舒日却小，莫笑山顶雪耀晴。

虽然只是简单的几个字，却蕴含着极深的道理。这句话告诉我们，生活中的不快并不是外界环境给予我们的，而是我们自己选择看待事物的角度。每个人都有自己的云、山和雪，只要我们学会调整自己的心态，适时发现并赏受美好的一面，就会看到更多的美丽。

第二段： 读万卷书，行万里路，涵养品学兼优

《西游记》中描写了唐僧师徒四人历经九九八十一难，完成了取经任务的种种奇遇，实际上是在告诉我们，在人生的道路上，不断学习和积累是非常重要的。只有通过学习，我们才能拓宽我们的眼界，增加我们的智慧；只有通过不断地探索，我们才能体会到生活的丰富多彩。课本只是我们学习的起点，真正的知识和智慧是通过实践和经验积累出来的。

第三段： 德行高尚，不忘初心

《西游记》中的孙悟空被誉为“齐天大圣”，他的一生都致力于守护师父取经之旅，他闯过了五座火焰山，曾与诸多妖精斗智斗勇。然而，他在取得这些荣誉的同时，却始终保持着一颗纯净的心。他没有忘记自己从石头中诞生的原始样子，他对师父的忠诚和对贫苦人民的关怀与帮助这是他最可贵之处。这告诉我们，在名利面前，我们要时刻提醒自己要保持一颗善良、真诚和谦卑的心。

#### 第四段： 千山万水，直抵沧海，始终不懈

《西游记》中描绘了师徒四人从东土大唐一路西行到西天取经的艰辛历程。他们不惧艰险，始终勇往直前。在他们的身上我们看到了坚定的信念、毅力和坚韧。这说明，只有坚持不懈，才能走到成功的彼岸。正是因为他们坚持自己的目标，他们才能顺利完成取经任务，改变自己的命运，也为后人树立了榜样。

#### 第五段： 悟道心存善念，以和谐稳定共存

《西游记》中所描绘的世界就如同人类的社会世界。无论是天宫还是狮驼岭，无论是菩提寺还是花果山，每一个角落都面临着各种各样的矛盾和冲突。但通过唐僧师徒四人积极化解矛盾，协调各方关系，最终实现取得真经的目标，我们看到了“和谐”的力量。这和现实中的社会一样，只有广大人民在道德修养上愈加自律，修建彼此之间的“和谐之桥”，我们才能够创造出美好的社会。

结尾：《西游记》不仅给予我们精美的语言和精彩的故事，更是倾注了作者对人生、社会和人性的深刻思考。读着《西游记》，我们从中汲取到了智慧的灵感，领悟到人生的真谛，并通过这些摘抄增加了内心的锻炼和自立的能力。这是一本荡涤心灵，启发智慧的奇书，它让我们在人生路上不断追求真善美。

## 美文摘抄初中篇二

西游记是中国古代四大名著之一，也是世界文学宝库中的瑰宝。这部小说以其丰富的想象力、独特的艺术表现手法和深刻的理念而闻名。阅读西游记美文摘抄，我深深地感受到了其深厚的文化底蕴和富有智慧的内涵。下面，我将从四个方面谈谈我对西游记的心得体会。

首先，在西游记中，孙悟空的形象给我留下了深刻的印象。孙悟空是一只非常聪明机智的猴子，他拥有超凡的本领和顽强的意志力。我特别喜欢孙悟空的坚持不懈和永不言败的精神，他无论遇到多大的困难和挑战，都能勇往直前，不怕牺牲。这种乐观向上、积极向前的态度深深地影响着我，使我懂得了努力奋斗、永不放弃的重要性。孙悟空是西游记中的英雄，他的形象让我印象深刻。

其次，西游记中的故事情节编排得非常巧妙，扣人心弦。读到《火焰山》，故事描述了孙悟空与火焰山的斗争，情节跌宕起伏，意想不到。孙悟空通过聪明的头脑和勇敢的行动，成功地战胜了火焰山，通过火焰山后，孙悟空还品尝到了珍贵的人参果。这个故事让我明白了一个道理：只要付出努力，就一定能够克服困难，迎来胜利。这个故事让我明白了成功不会从天而降，只有经过艰苦奋斗，才能获得真正的成功。

再次，西游记中的小说情节充满了幽默与讽刺，给人以无尽的快乐。我深受这种幽默的影响，笑声充满了整个阅读的过程。比如，当孙悟空在花果山上遇到猪八戒这个角色时，他们的对话非常有趣而逗乐。这样的情节给我带来了无尽的快乐。通过这些幽默的笑料，西游记不仅让人享受阅读的乐趣，更深刻地展现出智慧和理性的力量。幽默不仅仅是为了取笑或消遣，它更能够与人沟通，激发人的思考和智慧。

最后，西游记通过游历西方取经的故事告诉人们，追求真理和智慧是人生永恒的主题。在西方取经的过程中，孙悟空、

猪八戒、沙悟净和唐僧等角色都充满了智慧和勇气，他们奋不顾身地克服了一个又一个的困难和艰险，最终取得了巨大的成功。通过这个故事，我认识到智慧对人类的重要性。在现实生活中，我们常常会遇到各种各样的困难和挑战，只有通过智慧和勇气，才能够迎接这些挑战，并取得成功。

西游记是一部深奥的世界名著，通过阅读西游记美文摘抄，我深深地感受到了其中蕴含的智慧和真理。读西游记，我领略了困难和挫折，成功和智慧，幽默和讽刺的各个方面。我想，只有通过深入研究这样一部名著，我们才能更好地理解 and 传承中国文化的精髓，也才能更好地面对人生的各种挑战。相信通过不断阅读，我们会对这部名著有更深入的了解和体会。

### 美文摘抄初中篇三

回到老家，我长跪在爷爷的遗像前不敢抬头。爷爷一生只有这张照片，而后便不愿意再照。家人几次要他照，他总说，照遗照，身体还硬朗，至于其他纪念之类，就大可不必了，清清白白来，干干净净走是最好。于是，这张照片便一直揣在我的怀里，日夜捧读。我知道，迟早有一天它要被供在爷爷的灵堂上呀！

我是爷爷的骄傲。爷爷总是这样对我说。我考上大学时，爷爷醉得老泪纵横；我参加工作时，爷爷把我送了一程又一程；我的第一篇文章见报时，爷爷捧着报纸满村子跑，见谁都嚷嚷：“我孙儿出息了，我强娃出息了……”

我工作在一个离家并不遥远的城市，除了过年过节，平时很少回家。悔呀！为什么回家不勤一些？为什么不多陪爷爷聊聊天，说说话？我竟忽略了一颗心一直在故乡的老屋里望眼欲穿呀！

远离故乡的朋友们，别空吟“日暮乡关何处是？烟波江上使

人愁”了，常回家吧，多陪陪你们的爷爷奶奶，爸爸妈妈，好好孝敬他们，趁他们还健在啊！

午后的阳光随意地洒落着，细细的风不时地轻抚着静黑黑的长发，自然地颤了颤，手中的杂志悄然滑落在地毯上。

起身倒了一杯咖啡，嫣然一笑，原本想再次回到沙发边。但，窗外的缭绕景色在眼里却久久不肯离去。家门口是一条长长的铺了满满的、粉粉地樱花瓣的小道。尤其今年的樱花开得特别绚烂，静每天都能欣赏到眼前的美景！

静拿了件外套出了门，三两路人的经过让她脚下的樱花偏偏起舞，轻抚着静的玉足。思绪随着这樱花漫漫起伏着，便又想起了他。就这样空灵飘逸着，感觉有点累就在路边的椅子上小憩了一下，以至于忘记了时间的存在，不知不觉天色已晚，樱花路上的灯早已泛着暖暖的光。

想起与他的初识，就是在门外的樱花小道上。那一天，静从公司出来匆匆地往家赶，谁想到与这个家伙一撞却撞出了爱情的火花。

他不在的日子寂寞常常占据了大多数时光。静有着一张清秀的面孔，同事中有一个帅气的男孩，爱上了静却从没在她面前表达过，只是默默地关注着她，适时地为她排忧解难。男孩的用心良苦，静早有所察觉，可是静的心再也装不下他人。

静深吸了一口气，把衣服裹了裹，起身踏上了回家的路。没有他的夜晚，静深深地体会着一个人的孤寂。她的那些死党们，没有事的时候粘她粘的像胶一样，一旦有了活动，都把她全忘了。好在，静习惯了这样的生活，心安，有他的日子的美好。

就快到家了，静的心里突然有种莫名的悸动。眼睛急切地想搜寻到他的身影，随即是失落，看来今晚又要一个人守着漫

漫长夜数着星星到天亮了。

早晨对着镜子的时候，明显有了黑眼圈的存在，看着镜子里的自己傻傻地笑着，原来思念一个人可以到这样一种境界的。

一个人的日子，静真想自己像风一样地活着。心烦的时候，抛出脑海中的一切杂念，想像着在无边无际的草原上任意驰骋，看花开花落，听禅虫鸟鸣，观骏马奔腾！

这种狂想伴随了静有一段日子，当他在家时静都会讲给他听。每次，他都会抚摸着静的长发，揽她入怀，在她耳边喃喃低语：静，你就是风，你是我前生的债，注定要我今生来还，无论我在何方都会感觉你的存在。

静听得如痴如醉，也会哭得一塌糊涂，抱紧他的双手，不由得更加用了用力。她相信他说的每一句话，她确信在不久的将来，他会给她一个安稳的生活，并且能长久地拥有他的生活。

想到这里，静感觉身心无比的放松，脚下的步伐也轻盈了许多，原来心情的放纵是如此地让人惬意！

——题记

我不曾记得你也喜欢佛，在过去的种种时光，你是那么的张扬与自信，而我却是与生俱来的无比骄傲，注定潇洒的挥挥手，头也不回。我也曾幻想种种相遇的偶然，甚至排练了n次面对的情景，终究一次也没有相遇，甚至在梦里也未曾有过你的笑容与背影，那时候我才深刻理解到，原来一个城市竟然大到我们一次重逢的机会都没有，我们注定是彼此生命的过客。就像两条相交的直线，一旦相交，就各奔他方，再也没有相遇。

呵呵，很好的比喻，毕竟我们从来就没有走近一步，你的愿

望终于实现了：金榜题名时，洞房花烛夜。相对于你的成功，我就惨淡了很多，你的两个愿望我一个都没有实现，这让我觉得很刺眼，不过我从不羡慕你，毕竟每个人的轨迹是不同的，我不奢望我的人生会有动人的过程，完美的结局。从来，只有完美的崎岖。

天下之大，总有属于我的风景，我常常想，以前总是埋怨你，伪装着不理你，总是任性地发脾气，终究过于在乎你。一直忘了跟你说：对不起。你没欠我什么。在那段学习紧张的日子，我为了放下你的笑容，你的身影，只好拼命听音乐，让脑海不再出现你的眼神，你的绿萝，甚至你的声音。可是没人告诉我从来，这根本就没有用，这些都是无人能阻。

庄子曰：相濡以沫，不如相忘于江湖。摩诘说：行到水穷处，坐看云起时。子美曰：飘飘何所似，天地一沙鸥。纳兰容若也说：人生若只如初见，何事秋风画悲扇，等闲变却故人心，却道故人心易变。东坡却说：小舟从此逝，江海寄余生。

呵呵，佛缘，跟这无关吧，我只能远远地跟你相视无言，然后各走各路。

人们常说：在对的时间遇见错的人，是不幸，在错的时间遇见对的人，是无奈。在对的时间遇见对的人，是幸福。不幸与无奈在某些程度有可能并不构成爱情。而幸福就一定是通过爱情孕育而生的。时间对是小事，人对则是最重要的，之所以人会对，我想是因为他们演绎出的爱情本质——懂得。

所以，我觉得，在错的时间遇见对的人从而产生的无奈，从某种意义上来说，也许还是不能懂得彼此。如果两个人是彼此懂得的，那么爱情的力量是可以冲破一切的障碍，那两个人最终依然会走在一起。如果能够多一份懂得，那么他们拥有的就是幸福，而不是无奈了。

我不相信一见钟情的爱情。这样的爱情如果发生也是没有好

结果的。很多人也许会觉得这样的爱情很浪漫。但这其实是一种最不靠谱的爱情。因为这样的爱情是在对对方连一个最基本的了解都没有的情况下产生的，紧紧凭借的是对方的相貌或拥有的经济条件，这样的爱情本身就是一种不负责任的表现，对自己或者对爱情。这很像如今的快餐爱情，上网与未见面的网友仅仅聊了2个小时就说我爱你，这仅仅是自己的一种主观臆想，或是看中了对方的外表，除此之外，一无所知。

我很讶异，为什么有很多人都接受了这种爱情，最终上当受骗。即使对方不是骗子，是好人一个，你难道就不会想，他懂我吗？既然不懂，爱从何来。很多女性骄傲于自己的美貌，自己长得漂亮，拥有一大群追求者，于是得意洋洋。

我喜欢那种细水长流所产生的爱情，一开始也许两人没有好感，甚至就像《傲慢与偏见》里的男女主人公因为一个误会而互相生厌。但随着两人不断地接触，彼此慢慢了解对方的思想，从而被对方的人格与品质所吸引，久而久之，他们懂得了彼此，爱情也就降临了。这种细水长流的爱情即使不能永恒，也能长久。

爱是一种懂得。张爱玲说：因为懂得，所以慈悲。即使有一天爱情逝去了，但因为我懂得那个人，所以我不会争也不会怨。还爱人一份自由，给爱情一份慈悲，从此，你与我，纵使天涯，纵使海角，各自安好。

爱是一种懂得。懂得了才是真正爱。

## 美文摘抄初中篇四

西游记是我国古代文化宝库中最著名、最具代表性的作品之一，它以其丰富的内容和深刻的寓意吸引了无数读者。作为一部浩瀚的长篇小说，西游记融合了神话、传说、寓言等多种元素，不仅在叙事上独具匠心，在描写人物、展现情节等



方面也达到了极高的艺术水平。通过阅读摘抄西游记美文，我深有感悟，对于这部伟大的作品也有了更深刻的理解。

首先，每一段摘抄都是西游记中的一小部分，却能完整地展现出其中一个故事情节或一个人物形象，给人留下强烈的印象。比如以美猴王孙悟空为例，他勇猛无畏，机智聪慧，具备着惊人的武力和智慧。摘抄中的一段描述他大闹天宫的情节，让人记忆犹新。孙悟空闯进天宫，揭穿了众神们的虚伪，打败了他们，震撼了整个天界。这一段摘抄淋漓尽致地展现了孙悟空的英勇和威猛形象，让人为之惊叹。

其次，摘抄中的美文融合了诗词和散文的特点，形式多样，语言华丽，能够极大地激发读者的阅读兴趣。比如一段描写唐僧师徒四人的画面，就如同一幅绚丽多彩的画卷。“沙僧脚边在走，手携铁扇子，气沉丹凤顶；猪八戒嘴里念慈悲，手操九齿钉耙，躬身弯腰。”这段摘抄将四位主要的人物形象栩栩如生地展现出来，使读者仿佛置身于其中，感受到了他们的喜怒哀乐。

再者，摘抄中的美文还有着深刻的寓意和哲理。正如作者吴承恩所说：“西游记是一部寓言小说”。通过摘抄，我们可以看到其中蕴含的道德观念和价值观念。例如悟空和唐僧在一段摘抄中的对话：“唐僧道：“猴哥，咱们人是有血有肉的，怎能如水草一般？你要吃斋，那就会无有烦恼；你我都把各人事情处理妥当，不说有血有肉。”孙悟空道：“师父，一句的话，你又要怕哄段铸，这又做得的何？”这段对话表达了人性的复杂性和矛盾性。虽然孙悟空做事狂热，有时过于冲动，但他在与唐僧的对话中也体现出了对守法守理的追求。在这个寓言故事中，西游取得的不仅仅是非凡的奇遇，更是人物的性格修炼和境界提升，给我们的人生告诫。

最后，通过摘抄西游记的美文，我深刻地认识到这个作品的智慧和力量。它不仅有精彩的情节和动人的形象，更启发了我对人生的思考和对世界的理解。尤其是主人公的奋斗历程，

让我明白了人生道路上的坎坷和艰辛，每个人都要经历自己的过程，面对各种困难和诱惑，才能不断成长和完善自己。同时，这部作品也让我深刻体会到忍耐和宽容的重要性。唐僧师徒之间的相互包容和相处之道，教会了我在与他人交往时要学会宽容与体谅，尊重与理解。

总之，摘抄西游记美文给我带来了很大的启发和思考。它不仅具有极高的文学价值，更是一部启迪心灵、陶冶情操的伟大作品。通过阅读和欣赏其中的摘抄，我不仅对这部作品更加熟悉和深入理解，还受到了良好的教益和感染，对于自己的人生也有了更加深远的认识。毫不夸张地说，通过摘抄西游记美文，我仿佛与其创造的神话世界相遇，与主人公们一同历经千辛万苦，感悟到了人生的真谛。

## 美文摘抄初中篇五

一叶一心，一叶一语，留下人间温馨笑语。

一一题记

有人问我：“苜蓿是什么？稀有吗？”其实苜蓿很常见，只是你们很少听说过而已。它一一就是三叶草(也称四叶草、幸运草(four leaf clover) )□

四叶草又名幸运草，学名苜蓿草，是多年生草本植物(其实它也是一种花类)。一般只有三片小叶子，叶形呈心形状，叶心较深色的部分亦是心形。

最为有趣也最特别的是，在十万株苜蓿草中，你可能只会发现一株是“四叶草”，因为机会率大约是十万分之一。正因为稀有，才那么珍贵，于是才会有找到了四叶幸运草，就是找到了幸福的传说。

知道它的花语吗？有很多种说法，我选了两种说法：

第一片叶子代表希望[hope]

第二片叶子代表信心[faith]

第三片叶子代表爱情[love]

而多出来的第四片叶子则代表幸运。

还有一种说法：

第一片叶子代表真爱 (love)

第二片叶子代表健康 (health)

第三片叶子代表名誉 (glory)

第四片叶子代表财富 (riches)

我一直喜欢苜蓿，不仅是因为它好看，更是因为它简单幸福，充斥着我满满的回忆。

其实关于四叶草，还有一个很美的传说呢！

以前有一对恋人，他们真的很相爱，一起住在一片很美的桃林里，但是因为一件特别小的事，他们闹别扭了，彼此不肯让步。

终于有一天，爱神看不下去了，她飘到他们住的那片桃林，悄悄撒了一个谎：告诉他们各方会有难，只有在桃林的最深处找到那片四叶草才可以挽救他们。

他们听后装作十分无所谓，可是心里还是为对方担忧着。那晚下雨了，是暴雨，可是他们仍偷偷为对方到桃林最深处寻找四叶草。当他们知道对方都很在乎自己，都好感动，决定

让四叶草见证他们的爱情。

爱神笑了……这是爱神开的一个玩笑，因为她并不想让幸福来得过于容易，只有彼此在乎，彼此珍惜的人才配拥有幸福！

一片叶子代表一颗心，代表一种语言，代表着简单幸福。

那么，你喜欢苜蓿吗？

## 美文摘抄初中篇六

中学生时代是我们人生中最美好的时光之一，这个年龄段的我们正处于懵懂与成熟之间，对于生活、人际关系、未来规划等方面有着自己独特的看法和体验。摘抄美文也成为了我们琐碎生活中的一部分，通过吸取优秀文章中的启发和借鉴，让我们更好地成长。本文将分享我在读过一些中学生美文后的心得体会。

### 第二段：成长与自我认知

在我们的成长过程中，自我认知是非常重要的一个组成部分。有些文章告诉我们，人是一个不断成长和改变的存在，我们需要面对自己的不足、缺点，接受批评与挑战，从而不断完善自我。同时，也要保持乐观的心态，不要轻易放弃，用勇气去迎接生活的挑战。

### 第三段：人际关系和沟通能力

在我们生命中，人际关系的重要性不言而喻，它关系到我们的成就、快乐和生命的质量。很多作品都从不同角度探讨人际关系，其中一些涉及沟通的艺术。我们应该学会善于沟通，真正听取别人的意见，明确自己的想法，才能保持良好的人际关系。

#### 第四段：学习方法和思维方式

知识是我们人生的宝藏，通过不断学习，我们才能不断丰富自己的内在。好的学习方法和思维方式是学习的效率和效果的关键。有些文章从思维的角度来分析问题，教我们掌握分析、归纳、推理等思维方法。另一些文章则分享了自己的经验，告诉我们如何高效学习。

#### 第五段：未来规划与人生目标

中学生正处于人生的起点，我们需要规划自己的未来和目标。有些作品描述了人生辉煌的背后付出和努力，告诉我们成功的真正含义。另一些文章则从积累经验和提高技能的角度来建议我们如何积极地实现自己的目标。

#### 总结：

中学生时代是一个很宝贵的时期，需要我们用心经营生活，不断完善自我。在这个过程中，我们可以通过阅读美好的文章来启发自己，从而变得更加优秀。无论是成长自我、人际关系、学习方法、思维方式还是未来规划，这些美文都可以给我们提供深刻的启示，指导我们朝着正确的方向前进。让我们用心品读并贯彻落实，绽放更加美好的生命。

### 美文摘抄初中篇七

临立屋檐，隐约见那漫天细雨连绵。这一夜的雨，似斩不断的情丝，轻轻牵动心船随之荡漾。轻风拂过脸庞，摇曳着树叶沙沙作响，一阵微凉沁脾。

抬头，遥望那无尽的星空之上，银月的无私给大地的光亮。由繁星点缀，星空变得灿烂。那一片银霜，让九天之上的雨水都闪烁着珍珠般耀眼的光芒。夜凉如水，带给昆虫奏响的乐章一份凄凉。还有那弯裹着冰霜的圆月，带给万物一片冰

雪，银装素裹了一切。

坐上椅，斟一壶愁情香茗，品味人间酸甜，感受世间苦辣。再翻开泛黄的白皮书，见记忆在指尖跳跃，思绪纷纷洒，一点一滴包含着浓浓深情。

静静欣赏雨滴严檐而下，飞溅的雨水白璧微瑕，没落了惘然，自离殇。待雨落尽，繁华过处，尽是花离落。踏上暗香弥漫的小径，把时光谱作曲，为韶华唱首歌，伴随各种昆虫的乐声，让唱响的哀伤悠扬。

人间沧桑，世态炎凉。繁花落尽，四溢芬芳，似烟花一瞬的灿烂，溢彩流光，易冷微凉。站定自然中，仰望，无尽的苍穹之上，繁星点缀黑暗，圆月照亮希望，梦在翱翔。

黑夜迷蒙双眼，虽有皎洁月光，却还是看不清、望不远。前路茫茫，那里，是何方？是理想放飞的希望？还是黎明前的黑暗？亦或是明火点燃的希望，明烛点亮的梦想。风雨折断了幻想的翅膀，使希望跌荡，摔得遍体鳞伤，已幻灭理想。如那滴滴点点的细雨，一晃，四溅飞散。

岁月在历史长河，经过雨滴的延长，河流在加速流淌，追溯荡漾的时光，回望，已是流年成殇。烟雨朦胧，落空理想，情感惨淡。风华正茂时，珍惜岁月美好的时光。

## 美文摘抄初中篇八

1、感激感动，它会成为你独到的内在美。感激对手，因为他激励自己，使自己进步；感激生活，感激生活带给你挫折，因为它使你更坚强；感激父母，因为他们带给你生命；感激感动，因为它让我们知道了这个世界上不仅仅有捕食关系，还有互助关系。

2、青春中的我们也是莽撞、叛逆、无理取闹的，因为我不想

逃避什么，可这也正好象征着我们是青春的。但是，每个人在长大成熟之前都会做事毛毛躁躁的，谁又敢说不是呢？但是我们也有许多的优点：创造力强、想象力丰富等。这是上一代人永远无法比拟的。而我，正处于人生中阳光最充足的时间，就像早上8、9点钟的太阳，散发着光芒。没有理由不为青春自豪、骄傲呀！

3、整个人类的生命就如一件一直在琢磨着的艺术创作，在我之前早已有了开始，在我之后也不会停顿不会结束，而我的来临我的存在却是这漫长的琢磨过程之中必不可少的一点，我的每一种努力都会留下印记。

4、年轻的时候，总是紧紧跟随着周遭的人群，急着向前走，急着想知道一切，急着要得到我应该可以得到的东西。却要到今天才能明白，我以为我争夺到手的也就是我拱手让出的，我以为我从此得到的其实就是我从此失去的。

5、人到中年，逐渐有了一种不同的价值观，原来认为很重要的事情竟然不再那么重要了，而一直被自己有意忽略了种种却开始不断前来呼唤我，就像那草叶间的风声，那海洋起伏的呼吸，还有那夜里一地的月光。

6、美，无处不在。美，是一个晨曦初霞的黎明，是一个夕阳西下的黄昏，是一株娇艳欲滴的花朵。

7、童年，总充满多彩的梦，幻想有一双翅膀，像小鸟在天空中飞翔。曾幻想有一件隐形衣，不仅能隐形，还能穿越时空，上天下海。童年的梦如肥皂泡，虽然虚幻缥缈，可却承载你的童年。

8、朝晖夕阴，变幻万千，世事本就无常。曾经繁华的城池湮没在历史的风尘中，自然免不了怀古伤今之叹；昔日粉白黛绿的娇容在流年中逝去，也免不了一番感伤之辞。有人惜弦月之缺，亦有人赏弦月之姿。时光流转，世事更变千年如走马，

花开花谢，四季更迭，这根本就没有什么不同，不同的只有你的心态。

9、河里是一望无际的荷叶，像绿色的海洋。有的荷叶才只冒出一点嫩尖，可爱极了；有的已经长成手掌般大了，微风吹来，随风摇曳；还有的已经长成”大玉盘“了。一片片荷叶挨挨挤挤，亲密无间。水珠儿在叶面上滴溜溜地滚动着，像一颗颗晶莹的珍珠。

10、幸福，宛若尘世的精灵。有时你苦苦追寻，却怎么也看不到它的身影；有时你突然回首，却发现它就在你的身边。幸福不关乎金钱的多少，也不在于地位的高低。要知道，有的人锦衣玉食，却生活得痛苦不堪；有的人粗茶淡饭，却享受着笑语欢歌。

11、不一会儿，天空便一色纯白，所有的灰暗都被那道红光驱走了，天边的颜色变了，变得闪起金光，金光四周的云霞则是一片粉红，就在这一瞬，天边突然光芒四射，我看到了太阳的脸。他在笑，笑着跳出山顶，大地被照亮了，我也被照亮了，我不仅暗叹，好美的初阳。我在这一瞬，看到了太阳最美的一面。我的大脑拍下了这美丽的瞬间。

12、我，坚韧而挺拔，高洁而谦虚，优雅而潇洒。我便是一一竹。很荣幸能与松，梅两位好友共称为岁寒三友。我，承蒙大家厚爱，被大家当做吉祥物，更被无数诗人所称颂。如”竹叶青青不肯黄，枝条楚楚耐严霜“。

13、细看荷花，还真是千姿百态：有的才只有一个青里泛白的小花苞；有的只开了一半；那些全开了的，像一个个洁白的仙女在跳舞；荷花散发出清新淡雅的芬芳，引来花蝶飞舞，令人赏心悦目。

14、如果我真正爱一个人，则我爱所有的人，我爱全世界，我爱生命。如果我能够对一个人说”我爱你“，则我必能够



说”在你之中我爱一切人，通过你，我爱全世界，在你生命中我也爱我自己。“所以，请让我学着为自己的行为负责，请让我学着不去后悔，当然，也请让我学着不要重复自己的错误。请让我，让我能从容地品尝这生命的滋味。

15、人生路途中，谁没有过迷惘失意，谁没有过艰难挫折？正如悲观者认为成功是地平线上的太阳，可望不可即；于乐观者是指引他通向成功的路标，近在眼前。你待世界以何种态度，世界就会以何种态度来对待你。

16、常有人问：幸福是什么？又有多少人知道呢？其实，幸福很简单，幸福有时是一种拥有，有时是一种等待，有时是一种感觉。当你收获时是一种幸福，付出是一种幸福，淡泊宁静也是一种幸福……其实幸福就在我们身边，在我们点点滴滴的生活中，你感觉到了没有呢？在我们成长道路上的每一个脚印里。

17、留心感动，它是生活中一道靓丽的风景线；留心感动，它会成为你生活中最美好的回忆；留心感动，它会让你感受到生活中的美。有人说”生活中缺少的不是美，而是发现美的眼睛。“，但我却觉得，生活中缺少的不是感动，而是一双发现身边的感动的眼睛。

## 美文摘抄初中篇九

小雨无处可寻，它们进入了生命，成为了今夜。它们的隐匿让我措手不及，我无法用温暖印出它们的踪迹。于是，我终于放弃了一次对雨的执着。

尽管雨淡出了我的生活，可我依然相信，在嫣红春花里，在皎洁秋月中，它们都曾委身于今夜。

每当雪花飘起的时候，总有一股抹不去的情节，会想起儿时雪天的记忆，虽然模糊但也清晰。那时每年的冬季很冷，但

依然喜欢飘雪的日子，看着满天迷蒙飘舞的雪花总有想不完的心事，想着那雪花晶莹剔透的造型是怎么来的，为什么可以来却不能回。

儿时喜欢用双手捧着雪花，看着在手心里慢慢的融化，水滴从指缝里滴出来，把手放在嘴巴上哈着气取暖。雪厚了喜欢朋友在一起打雪仗，看谁打得准，弄得满身湿漉漉的。喜欢堆雪人，虽然没什么造型，滚个脑袋放在上面，画个眼睛，拍打一个大鼻子粘上，远远望去真的像一个胖娃娃坐在那里，那份幸福留在心里。

母亲总在门口大声的招呼着，叫回家烤火。母亲拍打着我身上的雪花，拉着冻红的小手放在炉子边上烤着，身上的衣服散发着热气。看到母亲脸上没有生气，揉搓着自己的小手就觉得心里暖暖的。

长大了，母亲离去了，永远的在天国里安眠。自己也为人父，懂了很多事，有时就常常想，人的一生就像这雪花一样，由水气儿合成，聚成重量而坠落大地，亲吻泥土悄然而去，什么痕迹也没有留下，只是滋润了土地，孕育了新的生命。

人生的过程是漫长的，苦难和幸福从来不是孪生的兄弟姐妹，很多事情都是不以自己意志为转移的，有的人一生勤奋却劳而无获，有的人生在富贵人家，衣食无忧过奢侈的生活，但内心的世界里都有自己的快乐，不管是幸运的、悲伤的，只是对快乐的理解不同罢了。

雪花还在飘着，洒洒洋洋的铺满了大地，人生无有尽头都在缓慢的挪动着自己的脚步，朝着自己的方向，一刻也没有停留。

看着片的雪花，泛起片的深情，伸开双手等飞舞的雪花在手心里融化……

一天之际在于晨，一年之际在于春，我们都在向往春天，因为春天不仅仅是我们播种的季节，在我心中他更是象征着希望的季节，也是孕育一个全新的生命季节。

沉睡一冬的北国大地不知何时被悄悄唤醒，但见奔流不息的汤旺河水再一次欢快的流淌起来，沿河两岸许多还叫不出名的各色花朵都在竞相绽放争相斗妍，而不甘寂寞的小草也忘却了昔日的含羞，用他那固有的绿色点缀着故乡的每寸热土，真是进入了一个“草树知春不久归，百般红紫斗芳菲”的多情世界。

每当沐浴于春日的暖阳，每当游走在青青的草坪上，每当放眼生我养我的故土，每一刻都不敢忘记男人的责任和担当。

忆想人生几度坎坷，在多难的人世间如履薄冰，曾几何时为了生计远赴他乡，每每夜深人静，那浓浓的乡愁啊总是抑制不住思念的闸门一泄千里，不知度过了多少不眠之夜。在困境中总有一种信念在支撑着我，那就是特别自信：我生命中的春天还会来临，就是凭着这种信念度过了生命中一个又一个寒冷的冬季。

今天，由于多种因素所选项目再次陷入了空前危机，又一次的站在了人生的分界点，放眼窗外早已冰封大地，轻盈的雪花又妆点出了一个银装素裹的世界，在这温暖如春的室内，却挥之不去心中的寒冷，我懂得生活的艰辛每个人都在默默的忍受，与世俗抗争、与坎坷抗争、与生命抗争，不仅造就了我永不言败的人生，更造就了我们中华民族生生不息的坚韧的性格，在这寒冷的冬季，我们每个人都在期盼着春天的来临，更期盼着我们生命中的春天。

冬天已经来临，春天还会远吗？