

2023年比例的基本性质教学反思不足与改进 比例的基本性质教学反思(优质7篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是小编帮大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

比例的基本性质教学反思不足与改进篇一

今天上了一堂《比例的意义和基本性质》的实验课，课后的第一感受就是学生一头没有把握好，以致于练习的内容都压缩了。下面对整个教学做如下反省：

一、开始阶段写比这一环节，没有起到任何作用，原本的意图是通过找相等的比后引出比例这一知识点，在教学中，没料到学生举手少，发言少，稀稀拉拉的几个比，没有任何两个比是相等的。因此这一环节还不如直接出示几个比，直接求比值，从比值中看相等的比，既让学生了解比例是怎么来的（看比值是否相等），又进一步为学习判断两个比是否成比例打下基础。

二、教学比例的意义和基本性质的时候，教学比较含糊，没有突出点，学生在判断的时候，弄不清哪个是用意义在比较，哪个是用基本性质在比较。教学过程应该改为上面这一段，在研究比例的基本性质的时候，抓住关键，让学生多说，说完整。

三、练习难度偏高。从这节课来看，似乎难度高了些，以致于学生思考时间比较长，这也恰恰说明了前面的环节没有教扎实。如果前面的问题都解决好，这个问题就不存在了，而且还能成为这课的亮点。

比例的基本性质教学反思不足与改进篇二

您现在正在阅读的《比例的基本性质》概念课教学反思文章内容由收集!本站将为您提供更多的精品教学资源!《比例的基本性质》概念课教学反思数学概念教学是学生掌握数学基础知识和基本技能的核心,正确理解数学概念是学好数学的基础。但是学生往往对许多抽象概念难以理解和掌握,经常会出现这样或那样的错误。这需要老师从直观、具体的方面去抽象出概念,帮助学生理解。

在上课之前我也看了一些有关概念教学的文章,回忆了以前观摩过的.概念课教学。许多概念都是比较抽象的,需要通过大量的具体例子让学生抽象出概念,再达到理解和掌握的程度。华应龙老师在方程的意义一课中,他用归纳法先让学生根据操作写出许多式子,再让学生观察、分类,再让学生归纳出方程的意义,最后运用。陈艳梅老师的加法交换律课上,也是先让学生根据要求写出许多式子,再让学生观察抽象出加法交换律。比例的基本性质是属于概念课,是探索规律并应用规律的课。因此在设计上,为了让学生感受从具体到抽象的过程,我设计了学生观察猜测举例验证归纳应用的教学过程;实践中学生也充分经历了这个过程,效果较好。但是由于对教材的研究不深及教学机智的欠缺,在实践过程中,还是出现了不少问题。下面就这次试教课和正式课进行反思。

一、设疑。本节课主要抓住三个问题展开:比例的内项和外项有什么关系?是不是所有的比例都有这种关系?有没有哪个比例不具备这种关系的呢?这三个问题其实就是观察验证归纳的过程。学生可以写出很多具体的例子,再抽象出概念。但是在试教过程中,因为学生在第一个问题上就已经说出最终的答案,而自己又没有什么很好的进行处理,所以导致后面的两个问题的探讨显得那么的无力。因此在正式课上我还是围绕这三个问题展开,但是进一步思考了第一个问题的处理:抓住学生得到答案的依据是什么?为什么两个内项积等于两个外项积?因而可以进一步展开第二个问题的探究。

二、探究。

比例的基本性质教学反思不足与改进篇三

我教学时注意了以下几点：

注重从学生已有的知识出发。在教学“比例的基本性质”时，让学生自己选择例子来探索，在探索中发现规律，得出结论。让学生处于积极探索的状态，并在教师的引导下主动将这些数学知识规律挖掘出来。在教学中，能让学生通过努力，自己解决问题。让学生通过计算、观察、发现、自学的方式，使学生在自己探索中发现比例的内项之积等于外项之积，并根据这规律判断两个比能否组成比例，促进了学生学习的顺利进行。

整个教学过程力求体现学生自主探索、独立思考、合作交流的学习过程，从中提高学生的数学学习的能力。课堂上让学生用自己的语言归纳比例的基本性质，重视在练习中发挥教师的指导作用，使练习的针对性更强，巩固练习的设计上由易到难，在运用比例的基本性质进行判断时，要求学生讲明理由，培养学生有根据思考问题的良好习惯；在填写比例中未知数时，不仅要求学生说出理由，还要求学生进行检验，这样培养学生良好的检验习惯和灵活解决问题的能力，培养良好的学习习惯。

比例的基本性质教学反思不足与改进篇四

本周三，在教学《比例的意义和基本性质》时，通过复习求比值，找出比值相等的比，为教学比例的意义做好铺垫，概括出比例的意义，利用比例意义判断两个比能否组成比例，安排了让学生写出比值相等的比，再组成比例，还安排了四个数组成比例，目的在于加深对比例意义的认识和理解。在认识比例的各部分名称时，我让学生看书自学，然后让他们自己说说比例的各部分的名称。

此外，组织学生探究比例的基本性质，引导学生“分别算一算比例的两个外项和两个内项的积，你发现了什么？”大胆放手，用四个数组成等式这一开放练习产生新鲜有用的教学资源，我通过引导让学生展开讨论，进行了有效的探究。

本节课我注重了对学生的评价，用多种语言来激励学生，但是有的地方还是做的不太好。如果在这里感情更深些，更能激起他们的学习兴趣，使她们能更好的参与学习。在今后的教学的实践中我将不断完善自己的教学方法，提高教学质量。

比例的基本性质教学反思不足与改进篇五

“比例的基本性质”这一内容的新知教学环节看起来并不复杂，但是在接触时仍然出乎我的意料，学生的理解和利用总有一些差别。

教学比例的基本性质时，对照写出来的比例我给大家提出了一个问题“观察比例的内项和外项有什么关系？”学生大部分把几个比例一起观察研究，他们发现更多的是各个数在各项位置的变化情况，而对性质内容的发现比较滞后，也有少数学生举手示意发现了，但这部分学生大部分是课前或课上先看了书上内容（纸上得来终觉浅）。如果只观察其中的一个比例，学生才能容易发现其中的规律，比如性质。所以我再次提醒学生是看每一个比例的两个内项和两个外项有什么关系，不是这几个比例一起看。这样学生终于发现一个比例中外项之积等于内项之积，又找其他几个比例验证，从而确定这个规律，总结出了比例的基本性质。接着通过把比例写成分数形式，让学生形象地看到两个外项积和两个内项积就是将比例中等号两端的分子和分母分别交叉相乘，积相等。

在应用比例的性质验证自己写的比例成立不成立，使学生明白，验证比例式是否成立，除了求比值、化简比的方法，还可以用求两个外项积和两个内项积是否相等的方法。

但是在利用比例解决问题时，出现的困难还是不少。很多学生对于比例的基本性质背诵的很熟练，但对于灵活运用还欠火候。比如根据算式 $\frac{1}{3} \times \frac{5}{6} = \frac{5}{9} \times \frac{1}{2}$ 写出比例，有些学生就蒙了。其实从算式中应该想到，这是外项之积等于内项之积的写法，倒回去就可以。但学生看不到想不到，在课堂上解释时仍有些学生糊里糊涂。

传统的课堂教学，学生面对的都是些经过人类长期积淀和锤炼的经验。由于教学大纲规定，许许多多的知识点，使得教师只能用简单的“传授——接受”的教学方式.....

比例的基本性质教学反思不足与改进篇六

上周四上了《比例的意义》和《比例的基本性质》一课，自以为准备比较充分，于是把本应分为两课时的内容在一节课内完成了。最直接的后果是没有充分地进行比例的基本性质的运用练习。

一方面，由于课堂是时间比较紧迫，另一方面，我选择了教材练习6中的一些习题让学生做，大部分学生都能比较顺利地完成。因此我也没有发觉有多大的问题。

但是，等到周五上完解比例，课堂作业本交上来的时候，我却发现了很多问题。比如习题2是“根据比例的基本性质，把下列各比例改写成乘法等式。”有不少学生把“ $3.2:4=4:5$ ”改写成“ $3.2 \times = 4 \times$ ”，显然是把除法转换成了乘法，而不是根据题目要求运用比例的基本性质：外项之积等于内项之积。其余几小题也如法炮制。这样做的学生还不在少数，没有看清题目要求是原因之一，更为主要的是对比例的基本性质不熟悉。最后责任还是在教师，课堂上没有足够的时间供学生通过练习来理解、掌握比例的基本性质。由于比例的基本性质这一课没有过关，自然也影响到了后面的解比例。本来学生对解含有分数的方程就比较容易混淆，什么时候该乘，什么时候该除，一部分学生也没有十足的把握。现在再加上很

多学生将比例与从比例转化得到的乘法算式混淆，以及内项、外项如何相乘的问题也容易混淆，所以更加增加了了解比例的难度。

要解决问题，还得抓住根本。这节课上，我先是对比例的一些基本概念结合具体数据作了复习，再出示比例 $20:5=16:4$ ，让学生根据比例的基本性质将它转化成乘法算式。对于比例的基本性质的基本运用，学生还是没有问题的。当然很容易就把它改写成了 $20\times 4=5\times 16$ 。我又请学生将这个乘法算式改写成比例，说说除了刚才的 $20:5=16:4$ 之外，还可以怎么改？有什么规律？开始有学生因为受到概念“外项之积等于内项之积”的影响，只能说出 $20:16=5:4$ ，有些学生心里有不同的想法，却也不敢表达。我于是鼓励学生将 $20\times 4=5\times 16$ 改成 $5\times 16=20\times 4$ ，看等式是否仍成立，又是否能形成新的比例。经我这么一提醒，大多数学生都说出了还可以写成 $5:4=20:16$ ， $5:20=4:16$ ， $16:20=4:5$ 等。并且发现只要乘法中的同一边的因数在转化成比例后必须同时是内项或者同时是外项，至于谁在左，谁在右，不影响比例的成立。因此，这也就使等式能转化成多组比例了。在此基础上，我增加了一点难度，将比例的其中一项固定，根据比例的意义或者比例的基本性质写出另外几项。学生根据刚才的发现，认为还有一个外项可以先确定，而乘法算式中和4相乘的是20，那么4已经作为外项，20也只能做外项了，剩下两个数16和5作为内项，放在等号的左边还是右边，比例都成立。我有让学生用比例的意义，即通过求两个比的比值又验算了一遍。

这样，学生对比例的基本性质就有了进一步的理解和掌握，同时也发现解决问题的方法不止一种，在已知比例的一项或几项，要求写出剩余的几项，可用到的方法除了运用比例的基本性质之外，也可以用比例的意义，甚至还可以把比例转化成分数的写法，根据分数的基本性质来解决问题。

比例的基本性质教学反思不足与改进篇七

同课异构能提高教师的教学基本功，对教师的常态课也是一种检验，同时，能与同事取长补短，教学反思：《比例的意义和基本性质》教学反思。通过同事的评课，能发现自身上课存在的问题，特别是习惯性的问题。

本次的上课内容是《比例的意义和基本性质》，我在通读教材的基础上，理清思路，寻找解决本节难点知识的妥善方法，并制作课件。课讲完后，仔细分析：

比例的意义和基本性质，是在学生学习了“比”后进行的。而“比”是上个学期学习的知识。根据我对学生的了解，他们的大多数会把学过的不相关的东西忘到脑后，因此，先设计了一组复习题，不仅让他们复习了比的定义，还对化简比、求比值的概念在脑中闪动一下，并通过求不同比的比值的计算，唤醒他们的记忆，为学习比例的意义打好铺垫。因此学生在根据比例的意义判断两个比能否组成比例时，学生掌握的很好。

本学期鼓励学生预习，大多数学生能认真预习，但也会有个别学困生，只为了完成老师布置的任务，仅在书上画一画，留留痕而已，教学反思《教学反思：《比例的意义和基本性质》教学反思》。本节概念性的东西较多，学生的理解水平以达到理解：比例的定义、项、内项、外项、内项的积、外项的积等等。因此对此类知识，大胆放手，让学生说，让学生找，这样节省了上课时间，学生的能力也得到提升。

每个知识点都紧跟相应的习题，这样可以及时巩固新知，同时能发现学生掌握的情况。在学习了比例的基本性质后，我鼓励学生逆向思维，根据一个乘法等式，写出比例，把那个告知学生有多个比例，这样能推动学生积极思考，培养学生的发散思维。这类题，是书中带花的题，应该选作，而我在这里选用，意在考察学生能否灵活运用新知。同时发现规律：

可以把等式左边的两个因数，作为比例的两个外项（内项），能学出八个比例。最后课堂测验，我出了两个内项互为倒数这个隐含条件，并且使用字母表示的比例式，应该是有较大的难度，也是为了看学生新旧知识的融合情况。课堂测验看出大多数学生填对了结果是1. 还有20个学生填的是其他两个字母的积。设计的实际应用题，学生也能运用反比例分配的方式解决；还有学生能根据比例的基本性质，列出算式；还有的用比例填空的形式解决了这个问题，挺让我惊喜的，学生的思维很灵动。

本节课存在的问题有：

课前预设没考虑到学生能提出这样的问题，所以当学生提出问题时，自己的大脑处于抑制状态，根本没听清孩子的问题，还让他说了两遍，我也没能领会过来。如果当时让孩子直接解答出自己提出的问题，那会让老师如醍醐灌顶，这样可能会创造出课堂的亮点，更可能树立这个学生的自己心，激发他学习的热情。可悔之晚矣！

对于解比例，我以为：学生在学好了比例的基本性质后，解比例应该如囊中取物。因此只让学生口述了根据比例的基本性质，求比例中的未知项。因此出现了，未知数写在等号的右边，几个学困生不会解比例。如果加上一个板演，哪怕是只要一步：把比例变成方程，那就不会出现类似的问题。

每一次的课，总会有一些优点，同时会存在问题，只有在不断反思中，才能提高自己的教学素养，才能开辟出一片新的绿地。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)