

# 小学美术老师个人教学计划 小学美术老师工作计划(汇总10篇)

计划是人们在面对各种挑战和任务时，为了更好地组织和管理自己的时间、资源和能力而制定的一种指导性工具。那么我们该如何写一篇较为完美的计划呢？这里给大家分享一些最新的计划书范文，方便大家学习。

## 小学美术老师个人教学计划篇一

经过学习，学生在丰富多彩的活动形式中，充分发挥他们的个性，在积极的情感中提高了想象力和创造力。在学习行为上已具有了一定的稳定性，思维更活跃、更宽广。从学生固有的天性来说，单纯、好动的性格，促成学生天真、可爱的特点。

这个年龄的孩子具有丰富的想象力和敢于创造的'潜意识，教师应在此基础上鼓励、引导学生探求美术课各领域的知识，感悟美术学习的乐趣，通过各种途径增强学生学习美术的兴趣，开阔他们的视野，培养学生的创造能力、审美能力以及创造美好生活的愿望。

本教材以促进学生人格全面发展为出发点，以学生必备的美术知识与技能为基础，注意贴近学生的学校生活和社会生活，力图做到富有情趣和启发性。该学期的美术教学主要集中在三方面：

- 1，继续强化学生对生活的体验能力。通过看看，画画，做做等方法表现所见所闻，所感所想的事物，丰富学生的感受。从中，还要引导学生对形和色的基本概念进行探索和总结。使学生能够从感性认识慢慢向理性认识过渡。

- 2，继续激发学生丰富的想象力和创造力。我们尝试通过一个

由一定故事情节贯串的主题单元“森林”，来完成这个任务。

3、能够体验不同的材料，并根据其特性或情景主题进行造型和设计活动。设计能够体验一定的目的性和实用性。并能够进行简单的装饰。

1、通过精美剪纸艺术和美术作品的欣赏，增加学生对美术作品的了解，增强学生热爱家乡的感情，同时获得美术知识。

2、将x年级时学习的对线条的认识提高到线条的装饰运用当中，进一步巩固x年级学习内容的基础上发挥学生的想象，继而达到学以致用目的。

3、将绘画与手工相结合进行教学，打破美术教学中以绘画为中心的单一教学，培养学生的美术兴趣、爱好和创造能力。

4、绘画方面侧重于彩笔画

考虑到x年级学生的年龄特点，运用一些水调的颜料不太适合他们的实际，因此绘画的重点是彩笔画。在绘画的构思、造型、着色和复杂程度都要大得多，它关系到学生绘画基本功的进一步加强。因此在本学期教学当中要把彩笔画放到重要的地位。将绘画与手工相结合进行教学，两者都是重要的部分，既要顾及学生手工的质量，同时制作过程的指导和时间的把握是教学的难点。

1、注意课堂秩序，防止意外发生。美术课在操作过程中比较活跃是正常的，但不能因此影响教学秩序，影响其他班级上课。由于美术课经常要用刀和其它工具，小心误伤自己和他人，一定要提醒学生注意安全，尤其要防止学生持刀玩耍。另外还要注意杂物的清扫，保持教室的卫生和整洁。

2、要求学生做好材料的准备工作。要做到课前布置，课时检查，课后整理。材料的准备宁可充足有余，不可临时不足，

影响教学进程。

3、采用多种办法，使学生思维的流畅性、灵活性和独特性得以发展，最大限度地开发学生的创造潜能，并重视实践能力的培养，使学生具有将创新意识转化为具体成果的能力。通过综合学习和探究学习，引导学生在具体情境中探究与发现，找到不同知识之间的关联，培养学生的创新意识与解决问题的能力。

4、教师的评价要体现多维性和多级性，适应不同个性和能力的学生的美术学习状况。

## 小学美术老师个人教学计划篇二

### 一、指导思想：

进一步贯彻和领悟美术新课程标准，更新教学观念和理念，并运用“三究四学”高效课堂理论来指导自我的教学工作，使美术教学工作有一个新的突破。

### 二、教学目标：

针对中、高年级学生的心理特点和领悟状况，透过美术课教学，将欣赏、绘画、剪纸，工艺融合贯通在一齐，以多种搞笑的、吸引学生的教学手段来开阔学生的艺术视野，使学生掌握绘画技法，继续理解基本技能和色彩的传统教学。设计和手工继续深入领悟。提高学生对艺术的兴趣和爱好，扩大艺术的知识面，更好地提高学生的审美潜质和动手潜质。并在“三究四学”高效课堂的教学模式中培养学生的观察、记忆、思维、想象和动手潜质的提高。让学生能够脱离书本教材，自我独立的、大胆的去完成领悟任务。

### 三、具体工作：

1、继续加强美术“三究四学”高效课堂业务领悟，深化课改理念。

本学年，我将继续加强自身的业务培训，利用一切时刻，多学、多练、多找自身的不足，多以“三究四学”高效课堂教学研讨为主要研究活动，加强自我的业务潜质，使自我由认识课改到深入课改。

2、课堂教学活动。

加强“三究四学”高效课堂教学理念、模式及教法的研究。在美术课堂教学中要开展把“美术作为一种文化领悟，作为一种文化传承的教学研究。”同时发挥自我的创造精神，结合实际状况开发教材资料、运用新理念、尝试新教法，不断提高自我的教学水平。在课堂上将讨论交流、分工合作、资料调查、情境模拟和主角扮演、欣赏等教学活动有机的结合在一齐，以调动学生用心性为主，使学生开阔眼界、扩展领悟的兴趣和技能。

3、组织学生多出作品，参加各级各类的赛事。

总之，美术教学活动在遵循“三究四学”高效课堂理念的前提下，以课程标准为准绳，以学生兴趣、经验、知识的发展为目的，以培养学生良好的美术素养以及扎实的美术基础知识，学习并领悟简单的美术技能和美术创造意识为教学的目标，提高美术教学工作的质量。

## 小学美术老师个人教学计划篇三

一、指导思想：

以推进素质教育为中心，以市教研室有关精神和区教研室制定的学期工作要点为指导，结合我校实际，把工作重点放到一线教学研究上，坚持以提高课堂教学质量为目标，以生为

本，务实教学。通过规范的教学活动和丰富的教研活动，提高教师的专业素质和教学水准，提高学生的知识面，培养学生发现美、欣赏美和创造美的能力。

## 二、工作要点：

(一)抓好规范化教学管理，加强常规教学工作研究与实施，以新课程改革为契机，加大课堂教学改革的力度，以学生为本，重视教学设计、教学方法、教学手段的改革。

(二)提倡自我理论学习(美术教育、学科知识、专业发展);明确中小学美术教育的本质，明确美术教师的职能和作用;自我学习《美术新课程标准》(修订版)，在领会新课标精神下，重新审视教材、理解教材、用好教材。

(三)培养特长生，抓好美术兴趣班、培优班培训工作，积极组织学生参加各级各类绘画比赛，并选拔优秀作品向有关组织部门投稿。

(四)根据中海康城小学“体育艺术2+1项目”实施方案，制定艺术类绘画、书法项目的评价标准及实施办法。

(五)倡导教师教学专业性、绘画专业化发展;鼓励教师学有所长，用有所长;即培养“复合型”美术教师又培养“专业型”美术教师、倡导美术老师向研究型教师、专家型教师发展。

## 小学美术老师个人教学计划篇四

素质教育的观念已深入人心，实行素质教育是教育的根本宗旨。作为一名小学教师，我肩负着教授学生初级教育的神圣使命。为使自己能够更好地完成教书育人的工作、为使自己能够在今后的工作总有所作为，特制订个人发展规划如下：

优秀的小学教师需要有扎实的教学理念、广阔的知识视野，

这就要求我要不断更新知识、追逐教育前沿理念、掌握现代教育信息技术，与时俱进，与新课程共同成长，因此，我要积极参加小学教师继续教育学习，以主人翁的心态投入到教育教学工作中。

参加学校组织的团队学习，提高自己的理论水平，与团队中的其他成员共同交流、共同成长。

通过继续教育的学习，计划促使美术教学工作更进一步，使学生更加喜爱美术课，在一年内多作质量高、效果好的各级公开课，在实践中提升自己的教学水平。

1、提高自身素质，自学完成美术教育本科段的学习。教师不同于一般的职业，教师既应该是学科知识方面的专家，又应该是学科教学方面的专家。这就要求教师要不断学习科学文化知识，具备丰厚的文化底蕴，才能够得心应手的运用于教学活动中。

2、新世纪教育工作者应具备最先进的教育理念及驾驱课堂的能力，向40分钟要质量。因而能够制作体现教材难点、突出重点的生动课件使用，无疑能够起到事半功倍的效果。因而，我要在一年内学好教学中常用的信息技术，争取能够制作较难的课件。

3、作为一线教师，更应该时时锻炼自己，让自己尽快地成为高素质高水平“人师”。我计划在这几年中多写几篇高质量论文，在理论上提高自己。

4、不断提高自己的专业水平，争取在教师专业化考核中取得好成绩。

以上是我一年的初步规划，我深知规划的内容只有切实的得以实施，才能发挥其作用。我决心在这一年中不断的磨练自己，在挫折中不断的成长、完善，虚心向其他教师请教，在

教学模式、教学方法、教学艺术等方面有所突破，形成自己独特的完整的教学体系，创出自己的教学特色。

## 小学美术老师个人教学计划篇五

为推进学生素质教育，促进学生全面发展，更好的完成本学期的教学目标、教学任务，现制定出本学期工作计划如下：

### 一、指导思想

进一步贯彻和学习美术新课程标准，更新教学观念和理念，并运用新的理论来指导自己的日常教学工作，使美术教学工作有一个新的突破。

### 二、学生现状分析

由于各年级学生年龄特点和个性不同，所以，在课堂上的表现也有所差别。大部分学生对美术学习有着浓厚的兴趣，想象力丰富、大胆，敢于表现自己想法，上课课堂气氛也比较活跃。但是，高年级的学生容易渐渐失去对美术的兴趣，需要采取能吸引学生的、有效的教学方式方法来保护他们的美术兴趣。

### 三、本期教学任务

本期我负责五、六年级六个班的美术教育教学工作。

### 四、教学目标

本学期我将根据以往的教学经验，针对学生的心理特点和学习情况，通过美术课教学，将欣赏、绘画、剪纸，工艺融合贯通在一起，以多种有趣的、吸引学生的教学手段来开阔学生的艺术视野，使学生掌握绘画技法。设计和手工继续深入学习。提高学生对美术的兴趣和爱好，扩大美术的知识面，

更好地提高学生的审美能力和动手能力。并在教学当中注重培养学生的观察、记忆、思维、创造和创新能力的提高。让学生能够脱离书本教材，自己独立的、大胆的去完成学习任务。

## 具体目标

- 1、让学生主动欣赏中外名作，提高学生的欣赏能力，审美水平，学习优秀绘画技巧及绘画形式。
- 2、通过各种形式的绘画，锻炼学生的绘画、技能、表现能力、掌握多种形式的绘画技巧。
- 3、掌握国画基础，让学生更加了解中国传统绘画，增强其民族自豪感。
- 4、创造出更多的机会让学生直接接触生活，改造生活，让美术真正的与实际生活联系起来。

在课堂教学中都要大力提倡学生主动参与，放手给学生，充分调动学生的积极性，让学生自觉地去思维、质疑，能够学会发现问题、解决问题，发挥学生自由思维的空间。教师真正的成为学生发展的助手，参谋与引导者，与学生共同参与教学过程，共同研究、探索、解决疑难。

## 五、教学要注意的问题

- 1、注意课堂秩序，严格组织管理，注重习惯养成，防止意外发生。
- 2、自调颜料比较难把握，应该注意课室卫生，用品的清洗。
- 3、部分学生作业上交或完成作业方面比较慢，课堂上要注意辅导。



4、针对美术课工具准备不全，制定出相应的教学评价制度。

## 六、本学期提高教学质量的措施与方法

1、本学期，要求各年级学生在绘画创作时直接作画，不再使用铅笔构图，以提高绘画进度，培养学生大胆作画的信心和决心。

2、教师用校讯通通知学生下节课要准备的工具。

3、尽量注意学科间的联系。

4、注重学生学习方法的研究，引导学生以感受、观察、体验、表现以及收集资料等学习方法，进行自主学习与合作交流。

5、采用多种教学方法，利用现代化的教学仪器，大胆改革。

6、充分利用自然环境资源以及校园和社会生活中的资源进行美术教学。

7、利用宣传窗和各类美术比赛，调动学生学习的积极性。

8、改变评价方法，采用自评、互评或家长评价，充分肯定学生的进步和发展，尊重个性差异，重视学生的自我评价，激发学习兴趣。

## 七、主要工作目标及具体措施

### (一) 抓好课堂教学。

- 认真备课，仔细钻研教材。
- 领会新教材思想，提倡“同课异构”即同教材不同教法的尝试，探索学习新路。

- 低年级注重常规教学，中高年级注重知识面的拓宽。
- 注重教学方法的趣味性，保护学生的美术兴趣的持久性。
- 注意把握课堂作业的难易程度，避免过于复杂。
- 认真对待每一堂课，及时作好反思、随笔等记录。

## (二)平时注意自觉练习教学基本功。

- 每周画2张速写作品(可临摹可写生)，周五下班前交到教研组长处。
- 多练习手工创作，可多练习在立体构成基础上加以变化的制作方法。
- 利用课余时间多读美术教育书籍，学习美术专业理论知识，开阔视野，充实自己。
- 注意素描、国画、色彩画等绘画方法的练习和巩固。
- 坚持练习毛笔字。

## (三)注意教育理论学习，搞好教科研工作。

- 学习美术课改精神，学习新课标，用新思想指导新教学。
- 积极参加课改实践，提升专业水平，促进专业化发展。
- 加强科研与教研相结合，完善美术教育教学工作。
- 至少看3本教育教学专业书籍，努力提高专业文化修养等。

## (四)结合美术社团，搞好美术课外活动。

- 做好美术社团新旧人员更替评选工作。
- 有计划，有组织的开展社团活动，培养学校美术人才。
- 积极参与各项比赛活动，让学生有展示才华的机会。

本学期，我们将继续利用一切时间，多学、多练、多找自身的不足，提高自己的业务水平，理论联系实际，融入课堂教学。同时发挥自己的创造精神，结合实际情况开发教材内容、运用新理念、尝试新教法，不断提高我校美术教育教学质量。

## 小学美术老师个人教学计划篇六

本版教材体现了以学生全面发展为本的教育理念，注重引导学生以个人或集体合作的方式参与各种美术活动，尝试各种工具、材料和制作过程，学习美术欣赏和评述的方法，丰富视觉、触觉和审美经验，体验美术活动的乐趣，形成积极主动的学习态度，获得对美术学习的持久兴趣。在美术学习过程中，激发创造精神，发展美术实践能力，形成基本的美术素养，陶冶高尚的审美情操，完善人格。

各阶段目标都从“造型·表现”、“设计·应用”、“欣赏·评述”和“综合·探索”四个学习领域加以描述。以下是我对二年级第四册的美术教材进行分析。

### 一、学情分析：

二年级学生因入校刚刚一年多，年龄较小、活泼好动，注意力易分散，自控能力差。行为习惯有待加强培养。经过一年多的培养，不少学生美术学习兴趣浓厚，绘画表现力有了很大的提高。抓住低年级学生的年龄和心理特点，丰富美术教学的形式，注重激发学生美术学习兴趣，处理好审美教育、思想品德教育、能力培养和双基训练的关系，培养学生的形象思维能力，发展学生的创造力。

## 二、教学目的要求：

- 1、全册教材以造型部分为主, 其实部分为辅, 力求通过本学期的学习对美术工具和基本方法有所了解. 在活动中感受美术的乐趣.
- 2、了解美术的基本知识, 认识美术工具, 并能使用工具进行简单的美术活动;
- 3、通过美术活动培养学生热爱生活的美好情感;

## 三、教材分析：

### 1、教材简析：

二年级采用人教版义务教育课程标准实验教材第四册。该教材注重将观察能力、想象能力和表现能力的发展结合到具体的学习活动中，以促进创新精神和实践能力的培养。注重学习过程中对美术活动的多角度的体验和尝试，注重学科内容和学科间的综合效应，扩充了知识的交融性和通知性。该教材课程由易到难、由浅入深，便于教师对教材的深入挖掘和拓展，利于教学形式及课评方式的探索、改革，利于学生学习兴趣的培养。

### 2、重点、难点分析：

- (1)、通过有趣的美术表现和欣赏活动，激发学生学习美术的兴趣，培养良好的学习习惯。
- (2)、引导学生欣赏、评价自己或别人的绘画作品，培养学生热爱绘画艺术，热爱生活的情感和健康向上的审美情感。
- (3)、提高学生自主欣赏的意识和能力。
- (4)、鼓励学生大胆想象、创造，真实的表现出自己的真情实

感。

(5)、运用各种材质纸张及其他材料，进行简单的工艺制作。

(6)、由简单的平面折纸逐步转为立体造型。

#### 四、教学措施：

针对我校二年级学生的心理和生理特点，制订以下教学措施：

1、以情导入，以趣启智，寓教于乐，激发学生的学习热情和自主性。

2、培养学生良好的美术学习的习惯。

3、注重学习过程中对美术活动的多角度的体验和尝试，拓宽学生学习、体验渠道，丰富教学形式。培养学生表达自己感受和意愿的能力。

4、注重课评方式的多样性，课评标准的鼓励性。以激发学生的学习兴趣为宗旨，发挥学生的主体性和创造能力。

#### 五、教学尝试：

小组合作学习中，注重学习习惯、意识的培养。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 小学美术老师个人教学计划篇七

本学期一至六年级教材内容都有所改变，难度及灵活性相应加大，所涉及的范围、绘画种类更加丰富，所需要的绘画工具及绘画方法上有许多精彩之处，所以学习起来，有一定的困难，但由于内容丰富如欣赏、彩笔画、国画、图案、设计、手工制作、粘贴画及有关色彩方面的知识等课程为课堂增添许多轻松愉悦气氛。特别是各年级美术课本的内容在以往的绘画课为主的基础上增添了许多手工趣味性的内容，且要求通过学生动手操作、愉悦的同时结合现实生活，能充分地调动学生的创造天性，让学生在玩乐中得到全方面的发展。

### 一、教学目标：

#### （一）低年级段

- 1、能够对色彩有进一步的认识，并能运用彩笔画出富有儿童特点的作品。
- 2、学会简单的手工制作，培养其动手制作的兴趣。
- 3、能够从优秀的儿童作品中吸收一些营养以补充自己，让学生自己主动了解作品的题材及内容的安排，锻炼其欣赏能力及水平。
- 4、能够尝试运用不同的绘画工具进行绘画创作，从中感受不同的美。
- 5、让学生能够尝试进行比较喜欢的主题创作画。锻炼学生的

想象能力及创作能力，给学生一个自由想象的空间。

## （二）中高年级段

1、让学生自行欣赏中外名作，提高学生的欣赏能力，审美水平，学习优秀绘画技巧及绘画形式。

2、通过各种形式的绘画，锻炼学生的绘画、技能、表现能力、掌握多种形式的绘画技巧。

3、掌握国画基础用笔并能描绘简单的小品画，让学生更加了解中国传统绘画，增强其民族自豪感。

4、对美术字有一定的认识，对其作用有一定的了解，能够独立设计出适合一定主题的板报，锻炼学生的自主性及创造性、参与意识。

5、创造出更多的机会让学生直接接触生活，改造生活，让美术真正的与实际生活联系起来。

## 二、教学措施：

1、区别年级差别，把握学生的审美特点进行引导，因材施教，循序渐进，注重点、面相结合，以点带面，共同进步。

2、不断创设新的教学情境，营造适合学生成长的课堂氛围，激发他们用画笔来描绘出发自内心的感慨，激活他们的思想，充分表达学生对美的向往与追求。

3、每堂课前根据新课改的要求设计好教学环节，正确判定教学重点难点，重点突出教材中的美感因素，教法灵活，层次清晰，得当，结合各年级的学生特点加以把握课堂，让课堂真正成为学生自由成长的天地。

4、注重美术课程与生活经验紧密联系，使学生在积极的情感

体验中提高想象力、创造力，提高审美意识、能力，增强学生对大自然和人类社会的热爱及责任感，发展学生创造美好生活的愿意与能力。

5、注意美术与其他学科的渗透，结合语文教学，让学生为课文插图，为日记作文配图；结合自然、社会、劳动等课程进行描绘、手工制作，布置美术园地。

## 小学美术老师个人教学计划篇八

贾丽，女，27岁，大学本科学历，学士学位，任教5年，现任职于实验小学，具有小学教师资格证，小一职称，主要任教一、二、三、五年级美术课程。曾被评为校优秀共产党员。

反思自己近一年来的教学教研工作，从教5年，对工作学习的倦怠情绪逐渐萦绕不去，前几年赶乘新课程改革浪潮的激情在日常烦琐的生活和教学中不知不觉的在消耗着，以至于在近一年的时间里个人事业处于一种停滞不前的状态。而在这次关于新课程的反思，又一次让我对“教师”这一神圣职业的信念基础有了更深的认识：教师的职业信念是使教师摆脱功利的诱惑、教书匠的困惑、漂浮无根的惶惑，使平凡工作得以升华，变得更有意义的关键所在。只有通过不断的鞭策自己，才能从职业中获得快乐、充实人生、实现自我、感受自由的需要。

学校是教师职业生涯的重要场所，是教师成长的摇篮。新课程的实施为教师的专业发展和成长提供了广阔的平台，而我也曾在前几年搭乘课程改革的春风获取了一定的个人荣誉。而之后便有点飘飘然，感受到自己在教学研究之路的脚步明显放慢，甚至止步不前。面对教师队伍的竞争愈发激烈的现状，我深深的体会到促进教师自身专业化发展的根本因素还在于教师本身。教师本身是否真正意识到需要专业化发展、是否有自主发展的意识才是根本原因。



过去由于缺乏自我发展规划设计的概念和意识，对自己要达到什么目标、通过几个阶段达到自己的目标、现在自己处于什么阶段等问题，往往是模糊的。一直认为兢兢业业工作，踏踏实实教书就是我教学事业的目标，今日看来我这种保守传统混沌的教书匠意识已经远远不能适应时代对新型教师的要求。教师要对自己的发展负责，要有发展意识，这就需要积极规划自我发展。自我发展规划，是沟通自己的发展目标与自身现状、沟通个人发展目标与学校发展目标。

理论功底比较薄弱，虽然学习了一些理论书籍，但对于理论知识缺乏深入的研究，只在实践中无法理论联系实际，不能用理论指导自己的工作。

我校是一所百年老校，人才济济，这就无形中增强了自我的压力，转化为学习的动力，自我增值的需求，为我的发展提供了一个广阔的舞台。

由于上述不足阻碍了个人的专业发展，再加上我校教师年龄年轻化专业化，以及信息时代知识的更新迅速，种种因素成为我成长的威胁。

为切实提高教学质量,促进职业教育向更高层次发展;为了学校和教师的持续发展,实现教师职业的专业化,从我自己的实际出发特制定教师两年发展规划。

### (一)成长总目标:

做一名有思想、有见地的教师;做一名师德高尚、行为规范、具有一定的开拓创新精神、被学生和社会称道的好教师;做一名有一定理论功底、科研能力、专业技能的教师。逐渐形成自己独特的教学风格,对学生进行个性化教育,使自己成为一名善思,善学,善钻,善问,善写,终身发展的教师,能深刻理解教育教学的意义。争取成为学校教改能手中的骨干力量,促进学校教师共同发展。

## (二)个人专业目标:

- 1、发挥美术教学的独特魅力，利用生动的卡通形象，对学生进行审美教育，将德育渗透于美育之中，培养学生健全人格，让学生在美术学习中认识人生，陶冶情操，养成健康的审美情趣和积极向上的生活态度。
- 2、提高自己的课堂教学水平，认真钻研教材，充分理解新课标的要求，加强实践与创造，把激发学生学习美术的兴趣贯穿于始终，提高学生的审美能力，培养学生爱祖国，爱人民，爱科学，爱劳动，爱自然的情感，激发学生认识社会并开展社会实践活动的兴趣，培养和提高学生的各方面能力。
- 3、提高自身专业素养，加强专业知识学习，多阅读关于美术教育方面的书籍，多欣赏名师作品，加强自身美术专业训练，提高绘画水平。

## (三)近期发展目标:

- 1、认真学习《中小学教师职业道德规范》，并按《规范》的要求严格要求自己，提高自己的职业道德水准，做一名优秀的教师。
- 2、多与同事交流，让自己适应工作环境;多与学生交流，让学生适应我的课堂教学模式，做到师生共同促进;加强特长生训练，争取在市、区书画比赛中荣获佳绩。
- 3、在现有的教学条件下加强绘画创作教学，教给学生绘画构图技巧，提高学生自由创作能力。
- 4、利用课余时间制作美术课件，学会运用网络资源，通过多种教学手段、多渠道激发学生学习美术的兴趣。对学生要多鼓励少批评，让他们真正爱上美术。

## (四) 成长计划

### 1、第一阶段：努力成为一名学习型教师。

(1) 加强师德修养，坚定做终身学习者的信念。

(2) 适应教学环境，加强业务学习，能正确理解和掌握美术教学大纲，熟悉教材。正确贯彻教学原则和有良好的教学方法。

(3) 教学效果好，教学质量在原有的基础上有提高，注意自身理论水平和专业基础知识的提高，积极参加教科研工作，每学年至少写一篇教育教学方面的论文。

(4) 具有较强创新精神和实践能力。

### 2、第二阶段：努力成为一名学校骨干教师

(1) 坚持四项基本原则，师德好，热爱教育事业。教育思想端正，能承担校内的教育教学研究任务。

(2) 个人角色发生转变，要完成从传道者到研究者的转变。

(3) 按照骨干教师的标准严格要求自己，注意自身理论水平和专业基础知识的提高，积极参加教科研工作，要把有益的经验提升为理论。

(4) 努力提高自身教学水平，使自己各方面能力符合做骨干教师的要求。

### 1、在培训中成长

在推进课程改革的过程中，学校为教师创造了良好的学习环境与优质的培训资源，我要利用培训、听课的机会，努力向名师、优秀教师学习，不断吸收别人的经验，以丰富自己，使自己的教学方式、方法以及手段有更大的发展和成功。特

别是认真学习优秀教师在课堂中语言的运用，关注他们的激励性评语。多学习他人经验，经常反思自己的不足，一步一个脚印，踏踏实实地去实现目标。

## 2、在学习中成长

读书是实现教师自我“充电”的最佳途径。读书不仅为创造提供原材料，而且能够启发美术教师创造的灵感。我要利用业余时间多阅读教育教学理论书籍，做好读书笔记，使知识不断积累，思想与时俱进，使自己的素养不断提高。多读书，读好书，用先进的教育思想、教育理念武装自己的头脑。

## 3、在反思中成长

没有反思就不会有成长，为此我想反思应陪伴我每一天。坚持写教学后记反思，在一节课后，及时记下自己教学实践的心得体会及反思。经常上网查找相关美术教学录像，学习他人的长处，反思自己的教学活动，发现问题，在内心产生强烈的改进自身教学行为、提高教学水平愿望。通过对优秀教师的教学行为模仿、学习，吸取他们的教学长处和优秀品质，不断调整改进自己的教学行为，提高教学水平，结合自己的教学实际，形成自己的教学风格。

## 4、在实践中成长

积极参与课堂教学活动，充分利用学校提供的机会上好公开课，给自己展示的舞台，为教学研究提供载体。

## 5、在总结中成长

争取每学期做好学期工作总结，理清得失，每学年写出一篇质量较高的教育教学论文、一篇优秀的教学设计或者教学叙事。

(一)更新观念，加强学习。教师的观念决定着教师的行动方向。作为新形势下的一名农村小学美术教师，要努力提高自己的教学能力，从以教师为中心转变为以学生为中心，从知识的传授者转变为学生学习的引领者和促进者，把传统的师道尊严的师生关系转变为新型的朋友关系、伙伴关系。

(二)把握课堂教学，提高组织能力。课堂是教师施展本领、展示才华的阵地，要在有限的时间和空间内完成既定的任务。根据美术课特点做到：1、备课：了解教材内容、编排体例和编者意图，从美术知识、基本技能和思想感情三方面确定全册教材的教学目标。课后要进行教学效果自我剖析，小结得失，做好美术课的技能准备。2、上课：要遵循本学科的特点，把握艺术情感性和形象性的特征，以审美教育为核心，注重美的熏陶，多方面培养学生艺术素养。

(三)积极参加培训，掌握现代教育技术手段，拓展美术教学渠道，敢于尝试，勇于创新，利用网络的优势，多给学生一些音乐的营养。

(四)注重教学研究，对教学过程进行反思，总结经验，查找不足，弥补缺陷。

总之，在今后的实践中，我会继续努力工作，以真挚的爱，真诚的心，以及有个性的课堂教学风格吸引学生，打动家长。面对新课改，我要时刻告诫自己追求卓越，崇尚一流，拒绝平庸，注重自身创新精神与实践能力的提高，把自己的全部知识、才华和爱心奉献给学生，奉献给教育事业。

## 小学美术老师个人教学计划篇九

### 一、个人基本情况分析。

我在xx二中工作已是第16个年头了，我一直有着教育梦想，希望自己能成为一名优秀的、深受学生喜欢的美术教师，在

教育教学工作中，我能认真学习其他师之长处，与此同时，我发现，我的.课堂还缺少很多，我想，这需要我不断地反思自己。通过前十几年的工作，我真正地感受到自己是一个安于现状没有什么进步的人，至今还没有去评过高级教师，虽然我在工作中认认真真，尽心尽力地做好自己本职工作，可是由于自己的教科研能力不强，自我感觉功底较浅，再则由于工作环境与生活环境等方面的原因，自己的惰性也就显露得比较多，总是缺少各方面的营养，在这个人才济济高速发展的社会里，我更是认识到自己教育理论、专业知识、基本功以及个人文素养的不足，有待于进一步提高。

## 二、近期个人发展目标。

- 1、树立终生学习的观念，不断提升自己的师德修养。
- 2、坚持看书，做到读书有体会，提高自己阅读和写作的能力。
- 3、重视对有效课堂的研究、实践，在探索、感悟、反思中不断提高自己的课堂驾驭能力。
- 4、利用现代化设备，借鉴网络资源，加强对教材体系的梳理，多看名师课堂实录，取他人之长，补己之短。

## 三、未来一年发展规划

- 1、养成良好的阅读习惯，并能有自己的阅读心得或是教育随笔。
- 2、树立了终生学习的观念，在不断的综合学习中提升了自己的素养，成为了一个有内涵的教师。
- 3、尽心上好每一堂课，成为学生喜欢、家长放心、领导省心的教师。

4、锻炼好自己，让自己的专业知识、基本功以及做人都达到一个全新的高度。

5、准备好硬件和软件计划去评高级教师。

#### 四、具体措施

1、养成天天阅读的好习惯。

让我真正认识到阅读的重要性。在不断地阅读中提升自己，让自己成为一名有素养的教师。

2、做一个勇于课堂实践的老师。

课堂是老师能力检验的一个大舞台，认认真真地上好每一节课，不仅是学生的需要，也是自己的目标。

3、坚持写“教育反思”。

教学反思是“老师专业发展和自我成长的核心因素。”坚持反思可以总结实践、升华经验，坚持写教学反思、教育随笔，可以提升自己的教育能力。积极撰写教育教学论文，做课题研究。

4、加强基本功训练。

“三字一话一画”的老师基本功要不断练习，让自己成为学生心中的榜样，让学生“亲其师、信其道。”

5、利用现代化辅助教学。

美术课堂要讲究直观性，我想在今后的教学中多用多媒体教学，会给学生带来更多的精彩。

7、确立一本校本教材编写的目标。

8、带领学校另外两位美术老师搞好学校的美术教育教学工作，认真抓好高考美术训练、积极组织学生参加美术比赛。

生动的课堂、全面的美术素养，都不是一日之功，我不敢奢望自己一下子成为优秀的教师，不敢奢望有自己的教育专著发表，但是“心有多大，舞台就有多大”，我会一直朝着心中的梦想迎风起航。

## 小学美术老师个人教学计划篇十

### 一、教学分析：

本教材是依据《义务教育美术课程标准》编写的实验教材。教材资料充分完全能拓展学生的思维，使他们愉悦的学习美术课程。根据美术课程标准把教学分为四个教学领域，这四个学习领域分别是：“造型表现”、“设计应用”、“综合探索”、“欣赏评述”。

### 二、学生基本状况分析：

初一年级学生对美术有浓厚兴趣，但兴趣和耐心不会太久，所以绘画对于他们有很大的帮忙，让他们初步感受美的潜力，作画时培养他们的观察潜力、绘画潜力，培养绘画想象潜力，提高他们的美术潜力。

由于课上时间有限，学习资料少，我在完成教学的状况下加入简笔画教学，这样学生既充实的自己，又学习到了更多的美术知识，同时又提高了对事物外形的掌握，完整了构图，又掌握了技能，提高了技能学习。

### 三、教学目标：

(1)了解各种绘画工具和特性，并且学会掌握使用这些工具。



(2)能够了解色彩，认识各种色彩大胆应用，创作不同的作品。

(3)根据美术的特点明确学习态度，从小培养他们良好的学习习惯。

(4)采用各种形式激励学生学习美术知识，加入各种那个游戏进行学习，让他们不断的创作作品，展示自己，发表创作意图。

(5)选取有情趣的教学资料，采用生动活泼的游戏教学形式渗透教学，叫学生在不知不觉中学习，激发、培养学生学习美术的兴趣。

(6)充分发挥教师的直观性演示，演示要规范化让学生能学习正确的作画方法，激发学生学习的欲望。

#### 四、教学方法设计：

美术教学比较吸引孩子，在教学中我们能够先激发孩子的学习兴趣，那就要有好的教学方法，我们能够进行谈话法、启发式进行教学，让学生在快乐中学习、在快乐中体验美术的乐趣，诱导学生学习更多的美术知识。

认识常用的色彩及形状，并能用绘画工具表示各种色彩，体验不同媒材工具，用各种方法表达想法，欣赏感受作品。探究感知学习，自己会口头归纳感受。

培养学生思维创新精神，注重个性发展。在学习中举一反三。

#### 五、教学评价方案：

我将美术评价方案分为两大项资料：

学习态度15分、课堂作业完成的状况15分、课堂表现5分，分书本的爱护5分。

期末测试60分。

(一)主要内容及教材重点、难点：

主要内容：

本册教材是以丰富多彩的美术活动为主线，以由浅入深的基础知识和基本技能内容为副线，主、副线密切关联，穿插并行。主要内容包括：点、线、面的游戏、橡皮泥塑、绘画、手工制作、纸玩具、实用设计、电脑美术、欣赏等。

教材重点：

在循序渐进的传授基础知识、基本技能的基础上始终贯穿审美性和情意性的教学要求，兼顾学生个性的发展和知识技能的学习的两方面的需要。

教材难点：

强调趣味性的美术学习，设计内容要贴近学生的生活经验，强化学生美术学习的兴趣；在继承中华民族悠久历史和美术文化传统的基础上引导学生充分体会社会的进步与多元化的美术发展方向。

(二)教学目标：从知识和能力、过程与方法、情感态度价值观三个维度谈。

知识和能力：

通过观赏和各类美术作品的形与色，能用简单的话语大胆的表达出自己的感受；启发学生感受并表现生活中的美好事物，从中体验生活的乐趣；帮助学生认识和使用常用色和点、线、面；了解基本美术语言的表达方式和方法；培养学生表达自己感受或意愿的能力，发展学生的空间知觉能力、形象记忆能

力、形象记忆能力和创造能力。

过程与方法：

引导学生以个人或集体合作的方式参与欣赏、绘画、绘画创作等各种美术活动，尝试各种工具、材料和制作过程；以各种丰富多彩的活动方式丰富学生的视觉、触觉和审美经验；在美术活动过程中强调趣味性的美术学习，教学内容和活动方式要充分考虑到开放性、立体性，培养学生的创新精神与实践能力，形成基本的美术素养。

情感态度价值观：

在美术活动的过程中，通过参与美术实践活动获得身心愉悦和持久兴趣；体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的持久兴趣；能够表达自己的情感和思想，美化环境与生活。在美术学习的过程中激发创造精神，陶冶高尚的审美情操，完善人格。