

# 2023年小学地理社团教学总结与反思 小学剪纸社团教学工作总结(优质5篇)

总结不仅仅是总结成绩，更重要的是为了研究经验，发现做好工作的规律，也可以找出工作失误的教训。这些经验教训是非常宝贵的，对工作有很好的借鉴与指导作用，在今后工作中可以改进提高，趋利避害，避免失误。大家想知道怎样才能写一篇比较优质的总结吗？下面是小编为大家带来的总结书优秀范文，希望大家可以喜欢。

## 小学地理社团教学总结与反思篇一

剪纸作为我国非物质文化遗产的一部分，在学校，在民间，在社会中精通的人已经不多，尤其是当代的学生其爱好、兴趣更加脱离这些民间工艺，很多人对我们传统艺术中优秀的部分也相当的忽视，这是个很严重的问题。因此，本学期我继续举办剪纸社团，每周四下午3：20——4：00教学生剪纸，希望学生在学的过程中了解剪纸的魅力，体会到剪纸的乐趣。

通过本学期社团活动，在剪纸方面学生也有了一定的成效：

1、从教学内容看，本学期主要学习海洋生物，如小鱼、螃蟹、章鱼等等，通过这种系统的学习，使学生对海洋生物的剪法有了一定的了解，同时也为开展主题活动“梦想海洋”打下了基础。

2、从教学方法看，本学期采取了“三步走的策略”。第一步，引导学生说一说。即课堂上展示作品后，引导学生自己观察，然后说一说作品的制作过程；第二步鼓励学生做一做。学生说完后，我会进行示范，然后鼓励学生动手制作，并进行创造；第三步提倡学生评一评。即最后当学生作品出炉后，引导学生积极参与评价，给学生一个充分展示自己的机会。通

过这些策略，激发了学生的兴趣，提高学生的主动性。

3、对学生来说，通过一学期的学习，对剪纸有了初步的认识，能够独立的剪出一些简单的作品，而且对剪纸的基本理论常识也有了一定的了解。通过剪纸培养了学生的动手能力、观察能力，在小组合作过程中学生的合作意识不断加强。

由于各方面的原因，剪纸社团也存在一些不足之处：

1、对剪纸这门学科，自己比较喜欢，但并没有进行专门的学习，所以在剪纸的技巧、方法等方面还需继续学习，不断提高。

2、在教学中还要不断探索，力争让社团的每个学生在剪纸中都能有所收获。

总之，虽然在社团活动中存在一些问题，但在今后的教学中还将不断探索，不断创新，争取让每个学生在剪纸的过程中真正实现“我动手、我参与、我快乐”！

## 小学地理社团教学总结与反思篇二

### 一 课程宗旨

陶艺是一门集思想性、知识性和艺术性于一体，且更具劳动的实践性和创造性的综合实践课程。

1、根据不同的年级阶段，学生美术课学习的要求而设置课程教学内容。

2、课程的设计从学校教学课程的发展考虑。对目前的学校课程计划略有突破，以体现课程的实验性。

3、陶艺课教学以激发学生的创新精神和培养学生的动手实践

能力为出发点，将陶艺和泥塑相结合，淡化陶艺的专业性。

4、制陶是人类文明的起源，中国是陶瓷古国。充分利用丰厚的资源，增添陶艺教学的人文性。

### 三、陶艺教学实验基本原则

1、学生快乐原则：发挥学生喜欢泥巴的天性，让学生在学中玩，玩中学。

2、知识渗透原则：把陶艺文化的背景资料融入教学中，把陶艺知识结合学生喜爱的教学内容中。

3、动手实践原则：提供泥巴和时间，使学生在接触泥巴的过程中熟悉泥性。

4、创造审美原则：引导学生欣赏和模仿模仿优秀的陶艺作品。并大胆创造自己的作品。

5、教育原则：在制作过程中，体会劳动，珍惜劳动成果。“悟”为原则。发挥学生的空间思维和空间制作能力，结合陶艺的诗情画意，提高学生的文学、书法、美术能力和制作中需要的几何、代数、物理（高年级）原理的提示或计算及其泥性的特殊性格和要求，培养学生的修养。

### 四、教学内容

拍打泥巴，使其平、光后划切成抛物线形、三角形、多边形的泥板，在泥板上镂刻诗词、简单的花、小动物，或用泥片制作有创意的作品。

马利娟

2017年9月5日

# 小学地理社团教学总结与反思篇三

## 一、活动准备

在此次茶艺教学课中负责讲解与演练茶艺过程，需要做以下准备：

- 1、搜集材料，包括茶叶起源、历史发展、种类等
- 2、准备课件以及课件中的影片和图片
- 3、由于学生在操作后是要品尝茶汤，所以上课前要把学生使用的茶具进行高温消毒。

## 二、活动基本情况

- 1、演一演。老师讲解并演示泡茶过程。解说时强调泡饮要点。
- 2、做一做：分组演示，泡一泡。
- 3、想一想：在整个冲泡过程中，哪些地方体现了中华传统礼仪。
- 4、学生交流，展示。学生品味了甘、甜、苦、涩、酸等味道各异的茶的时候，深切地感悟到人生的苦辣酸甜。茶汤从入口到咽下的过程就好像一个人生的历程。茶汤有不同的味道，人生也有各种各样的经历。品茶要用心才能品出味道，人生也要用心经营才能创造出灿烂的人生。

## 三、活动效果

- 1、中小学学生有时很容易浮躁，很难静下心来去做一件事情，学习了茶艺这门课程之后，学生慢慢的懂得了怎样去调解好心情，懂得了怎样去静下心来专心干一件事。

2、操作优秀的小组到前面进行角色表演（分为主泡，解说，客人），起到了很好的示范作用。

3、学生在分组操作过程中，积极主动参与泡茶过程，活动热情很高。

#### 四、存在问题及改进措施 存在问题：

1、学生分小组对活动进行操作，不同小组的操作存在很大差距。

2、在学生进行分组操作过程中，有时会手忙脚乱，弄洒茶叶或茶汤。

3、整个茶艺操作过程有文字说明，每一步骤都有自己独特的名称，学生记忆比较困难。

4. 操作流程的幻灯片字偏小，距离较远的学生看不清楚。

#### 改进措施：

1、对学生进行指导，讲解泡茶要点。

2、多多关注学生在操作过程中的活动，随时提醒他们注意安全，保持干净安静的茶艺氛围。

3、把茶艺操作流程分成四大部分，起了简单易记的名称。

4、请每组学生扮解说的角色，可以帮助组员记忆各个步骤名称。 小结：

从整体上看，本次的课还是非常成功的，完成了教学任务，达到了教学目标。但在某些细节上还是考虑的不周到，通过这次讨论课暴露了一些小问题，需要改进。

# 小学地理社团教学总结与反思篇四

## 国画社团活动计划

杏园逸夫小学 吕宏娟

国画社团在于培养学生对国画的兴趣、爱好，并增加学生的课外知识，提高一定的技能，丰富学生的课余文化生活，给爱好国画的同学一个良好的学习环境，特成立美术社团.现将社团的活动安排制定如下计划： 一、活动目的：

通过美术社团的活动，使学生的美术爱好得到更好的发展，进一步了解国画的基本知识，培养学生的观察能力和创新思维能力，提高学生的审美观。二、活动时间：每周三第四节课 三、活动地点：美术室 四、本学期活动总目标：

本社团这学期安排了蔬菜、水果、动物和植物的写意花鸟国画练习，通过简练的笔墨技法，由浅入深，分步练习，非常适合初学国画的学生。让学生在在学习中不断积累绘画经验，提高对中国画笔墨自由掌握控，爱上祖国传统文化。五、活动要求：

- 1、组织学生按时参加活动，并保持室内清洁。
- 2、每周四的下午自习课进行活动，小组成员必须准时到达美术室。 国画社团教学计划
- 3、美术小组成员应严格遵守纪律，不准在美术室大声喧哗，不准做与美术学习无关的事。
- 4、每次老师布置的作业，学生都应按时完成。 5、爱护美术教室内的设施和用品。六、活动步骤：

美术社团是课堂教学的补充和延伸，与课堂教学相比更加具

有灵活性和可塑性，因而学生非常喜欢参加。但是它比较容易受到考试或者其他活动的限制和冲击，教师和学生往往不能有始有终，保质保量地坚持到底。要办好美术社团，教师必须根据学生的具体情况有计划有目的地进行，将美术社团办的有声有色。所以应该从以下几方面去着手。

### （一）、组织健全美术社团

美术社团面向国画爱好者，活动固定，每周一次，除了特殊情况外。教师要做到精心计划，精心备课，精心上课，这样才能保证社团的深度、广度和力度。

### （二）、具体小组活动内容计划

国画是一个很广的课程，山水、花鸟等都是学习的内容。这次的社团学习的内容主要分为：

（1）重点辅导学生了解中国画的用笔用墨。国画社团教学计划

（2）欣赏教师作品，提高学生对笔墨的感受能力。

（3）重视基础方面的学习，从简单的蔬菜、水果、山水、植物等方面入手，熟练笔墨运用。

### （三）结合学校工作举办学生作品展览

1周 准备周（集合所有社团学生，通知学生准备所有国画所需的工具材料。）

2周 介绍中国画及其主要绘画方法、进行笔墨练习3-6周 蔬果练习

美术社团活动计划

通过美术社团的活动，使学生的艺术爱好得到更好的发展，进一步了解各掌握艺术的基本知识、基本技能，培养学生的观察能力和创新思维能力，提高学生的审美观。二、活动要求：

- 1、组织学生按时参加活动，并保持室内清洁。
- 2、每周四的下午自习课进行活动，小组成员必须准时到达艺术室。
- 3、艺术小组成员应严格遵守纪律，不准在艺术室大声喧哗，不准做与艺术学习无关的事。
- 4、每次老师布置的作业，学生都应按时完成。
- 5、爱护艺术教室内的设施和用品。

- 1、以绘画为主，以手工制作为辅，以创作画为主进行教学。
- 2、给学生自己创作作品的时间和空间。
- 3、欣赏名人名画名作提高欣赏水平。

要办好艺术兴趣小组，教师必须根据学生的具体情况有计划有目的地进行，将艺术兴趣小组办得有声有色。所以我觉得应该从以下几方面去着手。

#### （一）、组织健全艺术兴趣小组。

艺术兴趣小组人数不宜过多，大约10名左右。活动固定，通常每周两次，活动制度化。参加这次兴趣小组的人员除了自愿以外还应是艺术方面比较有特长的学生。激发学生的责任感和荣誉感。教师要做到精心计划，精心备课，精心上课，这样才能保证兴趣小组的深度、广度和力度。

#### （二）、具体计划小组活动内容。

艺术是一个很广的课程，设计、绘画、欣赏等都是学习的内容。学的多不如学的精，所以教师应该给学生制定具体的学

习内容，而这次的兴趣小组学习的内容主要从线描方面着手，以素描为主，基础课程（线描画、色彩、手工等）为辅。所以，小组具体的活动内容分为三个：（1）重点辅导学生素描方面的学习；2）重视基础方面的学习，从色彩、速写等方面入手，从而来解决课堂中难以解决的疑难问题；（3）、指导学生从事美术创作，培养学生的观察能力和热爱生活的习惯，以校园中的好人好事以及丰富多彩的活动为主旋律，创作出内容积极向上，催人奋进，有一定的艺术品味的作品。

### （三）、定期举办学生作品展览。

举办我校兴趣小组成员美术展览，交流、回顾、总结学习成果，可以为学生提供表现自己实力，增强自信心。作为教师则要精心指导，严格把关。学生国画社团教学计划的一些佳作可以在校内展出以起到示范作用。对于一些才华出众、个性鲜明的同学，提供条件为他们举办联展和个展，努力培养出色的艺术人才。

### （四）、组织观摩活动。

我们设想采取走出去、请进来的方法，组织学生参观美展，不失时机地让学生开阔视野，增长感知。参观展览前，多介绍背景知识。参观中，边看边讲边记边画。使教学与观摩融为一体，让同学们得以受益。

### （五）、举行美术绘画比赛。

美术比赛能够有效地提高学生的素质和能力。到一定的时期，可以让学生举行国画、速写、简笔画、素描等比赛，通过训练比赛，能够促进学生快速、准确、熟练的技能。通过训练比赛，大大促进了学生快速、准确、熟练的技能。

开展美术兴趣小组活动，真正使学生学有所得，老师应该做出很大的努力，勤于思考，大胆实践，最大限度地调动学生

的积极性，将美术兴趣小组开展得丰富多彩、富有特色。

教学内容安排

杏园逸夫小学 吕宏娟 国画社团教学计划

第1周 准备周（集合所有社团学生，通知学生准备所有国画所需的工具材料。）

山水练习

花鸟练习植物练习

成果：组织作品展

## 小学地理社团教学总结与反思篇五

授课教师：刘毅

课程类型：艺术剪纸

授课时间：每周三下午课外活动

授课对象：1—6年级个别学生（社团成员）

一、课程的提出：

陶行知先生曾经说过：“处处是创造之地，时时是创造之时，人人是创造之人。”教育的重要目的就是要发挥孩子身上蕴藏着的无限的创造潜能，要设法激发学生去寻找、去发现、去创造的热情。

作为美术学科其中一个门类——剪纸艺术，是中华民族优秀传统文化艺术，其历史悠久，已历经了几千年，她独特的艺术魅力经久不衰，在民间艺术占有重要的地位。而且剪纸的

材料非常的易找。一把剪刀、一把刻刀几张纸就可以创作出非凡的艺术作品。

## 二、课程目标、意图

1、使学生掌握剪纸的相关知识以及基本技法。知道及掌握阴刻、阳刻、阴阳刻相结合的剪纸知识及方法。

表现形式来创作一些简单的按主题设计的剪纸图案；具有一定的装裱能力，自己完成的作品能自己设计修饰装裱。

3、学校和教师不断创造各种机会，让学生有机会将剪纸的学习成果能得以学以致用。培养学生长久的兴趣。

4、使学生可以受到美的感染与熏陶，提高审美能力、观察能力和综合能力。能鉴赏剪纸作品中所蕴涵的作者的情感、思想及表达方式；学生的耐心、细心、专心等良好品质进一步形成，并将这些良好品质迁移到其他学科的学习及生活中去。

## 三、课程实施：

1、剪纸的基本技法的训练；关注学生的情感，激发学生学习的兴趣。

学生只有对自己、对中华民族的传统文化、对剪纸有积极的情感，才能保持学习的动力并取得成绩。因此，在本课程实施过程中，我们将学生的情感放在第一位，努力营造宽松、民主、和谐的教学氛围，建立良好的师生关系，不苛求学生创作的剪纸作品形似。

2、专题学习：单个剪纸、对称剪纸、自由窗花、花边、剪拼画等。

加强对学生学习的指导，使他们养成良好的学习习惯。养成

良好的学习习惯是小学阶段的重要教育目标之一，本课程在实施过程中要做到这一点。在学生学习剪刻技巧、学习剪纸创作的过程中，通过各种方法让学生体会到不同的学习方法，并通过评一评、查一查活动让学生懂得自我评价对学习的帮助。

3、围绕剪纸开展一系列活动，建立相应的激励制度，促进学生学习能力的提高。

(1) 收集有关剪纸历史背景资料，了解其历史发展及其艺术门类。

(2) 了解各地的剪纸特色，搜集相关的民间传说，了解不同地方的剪纸风格。

(3) 用网络资源进行剪纸艺术的欣赏、评价，了解历代艺术大师及代表作的艺术欣赏、评价。

(4) 对学生剪纸作品进行展示。每学期不少于1次。

## 剪纸社团活动方案

### 一、指导思想：

剪纸是我国优秀的民间传统艺术之一，传承了中国深邃的传统思想，古老文化，具有独特的美术价值和人文价值。

我们组织的剪纸社团能提高我校学生的全面发展，积极培养学生的剪纸兴趣，锻炼学生双手的灵活性和协调性，培养学生的耐心和细心，提高学生的动手能力，培养学生对剪纸这一民间艺术的认识和理解力，了解民俗风情、熟悉生活；帮助学生形成正确的审美能力，陶冶情操，努力开拓我校校本课程的广阔空间与美好前景。

## 二、培训内容及目标：

1、认知：了解剪纸的发展、工具、步骤及表现手法、技法、种类

2、操作：能熟练使用剪刀和刻刀，明确对称图形的特点和不同的折纸方式，会用折-画-剪的方法剪树木叶子花鸟鱼昆虫动物图案，以及利用photoshop把照片制作成剪纸作品，包括人物、服装、建筑等。最重要的是学会对剪制的对象进行必要的夸张变形，并能围绕主题进行创作。

3、情感：

进一步培养学生的动手能力；帮助学生形成正确的审美能力，陶冶情操；激发学生对丰富多彩的民间美术的喜爱之情，从而使学生热爱祖国的传统文化，振奋民族精神。

## 三、具体事项：

1、小组人数：10人左右。

2、活动地点：一楼综合楼 活动时间：每星期三下午 辅导教师：刘毅

3、培训项目：

(1) 了解剪纸的发展、工具、步骤及表现手法、技法、种类

(2) 能熟练使用剪刀和刻刀，明确对称图形的特点和不同的折纸方式，会用折-画-剪的方法剪树木叶子花鸟鱼昆虫动物图案，以及利用photoshop把照片制作成剪纸。包括人物、服装、建筑等。

(3) 学会对要剪制的对象进行必要的夸张变形，并能围绕主

题进行创作。

#### 四、教学安排

#### 五、积累作品，举办展览

对社团成员的工作状况，做好定期评价：

##### 一、指导思想：

剪纸是一种民间艺术，它对培养学生的思维能力、动手能力、审美能力有很大的作用。通过剪纸作品的学习欣赏，尝试剪纸工具、材料与制作过程，塑造体验剪纸学习的乐趣、方法，促进学生艺术的感知与欣赏能力，艺术表现与创作能力，形成基本的美术素养，培养学生热爱民间传统工艺的热情。

二、教学剪纸的意义： 剪纸，是我国广为流传的民间艺术形式。孩子们对此非常感兴趣。一张彩纸、一把剪刀，就可以活灵活现地表现千变万化的自然形态，随心所欲地表达内心世界的美感。孩子们以剪刀代替笔，把自己所见的、所想的剪出来。寥寥数笔，一些形象就跃然纸上，形象惟妙惟肖，栩栩如生，令人如醉如痴。

剪纸可以通过手部肌肉的锻炼，增强协调性、灵敏性，使孩子们变得心灵手巧。剪纸可以培养了学生的动手操作能力，也可以培养学生动脑思考的能力，让学生有一种成就感。

##### 三、教学背景：

在平时的教学实践活动中，我们不难发现，学生有着强烈的动手操作欲望：在生活中，学生们总愿意用手摆弄着各式的玩具，这是学生们最快乐的时光；在课余，学生们喜欢围在一起用手中各色的纸剪剪、折折、画画，这已形成课间一道亮丽的风景线；在课堂上，学生们最期待的是老师让大家动

手操作起来，这往往成为学生们求知创作的平台，结合学生的生理需要和认知特点，教师可因势利导，从学生的兴趣出发，将学生的内需化为学习的动力，从培养学生的动手操作能力出发，力求创设个性化的学习空间。因此“灵巧的双手，五彩的世界”便成了我们低年级综合实践活动的主题。

#### 四、学情分析：

学生因为原来一直都没有专门上过剪纸课，对剪纸只有初步的认识，剪纸方法和技巧可以说是少之极少。但大部分同学对剪纸非常有兴趣，但也有少数同学对这个兴趣不大，有些学生是胆子小不敢动手，担心自己剪不好等。所以在最初的几堂课中将专门讲一讲有关剪纸的一些基本知识，从一些简单的图案开始剪起，让他们对剪纸有兴趣，并慢慢提高难度。

#### 五、教学目标：

- 1、培养学生们的剪纸兴趣，养成细心、耐心的好习惯。
- 2、剪纸题材来源于生活，要多观察生活中的人和景物。
- 3、学会看各种折法示意图，了解各种符号的意义。
- 4、折、画、剪时要大胆细心，使自己的作品富有创造性。

#### 教学重难点：

**重点：**熟练地使用剪刀、刻刀、毛笔、颜料等工具；掌握剪纸的造型、保存和鉴赏知识。能照着较复杂的剪纸范例在规定时间内独立完成作品，鼓励自己设计作品。

**难点：**熟练地使用剪刀、刻刀、毛笔、颜料等工具；掌握剪纸的造型、保存和鉴赏知识。能照着较复杂的剪纸范例在规定时间内独立完成作品，鼓励自己设计作品。

## 六、教学措施：

要想上好一节剪纸课，绝非容易的事，还要学生在实践中明白才行，教学是要考虑到学生个体的差异，所以老师必须在教法上下功夫：

1、对部分学生可以近距离演示多次；

3、在教学中发现问题，不一定马上讲答案，可以先启发学生自己去探索去解决问题，这样即培养了学生的动手操作能力，也培养了学生动脑思考的能力，让学生有一种成就感。

4、尽量多的让孩子们观察实物，大胆尝试，多鼓励，及时鼓励。

5、尽量使用多媒体教学，让孩子们多欣赏名家作品。篇四：  
剪纸社团方案

## 滨河社区“儿童俱乐部”

### “剪纸”社团活动方案

#### 一、指导思想：

我们组织的剪纸社团能提高学生的全面发展，发展学生的个性与特长，积极培养学生的剪纸兴趣，锻炼学生双手的灵活性和协调性，培养学生的耐心和细心，提高学生的动手能力，培养学生对剪纸这一民间艺术的认识和理解力，了解民俗风情、熟悉生活；帮助学生形成正确的审美能力，陶冶情操，努力开拓我校与社区的联合，培养学生综合素质和艺术修养的广阔空间与美好前景。

#### 二、培训内容及目标：

1、认知：了解剪纸的发展、工具、步骤及表现手法、技法、

## 种类

2、操作：能熟练使用剪刀，明确对称图形的特点和不同的折纸方式，会用折-画-剪的方法剪双喜、树木叶子花鸟鱼昆虫动物图案、日常生活用品、交通工具及简单的人物、服装、建筑、灯笼、水果、蔬菜、食品等。

## 3、情感：

进一步培养学生的动手能力；帮助学生形成正确的审美能力，陶冶情操；培养学生爱祖国传统文化、热爱家乡的情感；教学中渗透剪纸的相关知识。

## 三、具体事项：

1、小组人数：30人左右（主要在五、六、七年级中选人）。

2、活动地点：

活动时间：节假日

辅导教师：学校老师 社会剪纸艺术家

## 3、培训项目：

（1）了解剪纸的发展、工具、步骤及表现手法技法、种类

（2）能熟练使用剪刀，明确对称图形的特点和不同的折纸方式，会用折-画-剪的方法剪双喜、树木叶子花鸟鱼昆虫动物图案、日常生活用品、交通工具及简单的人物、服装、建筑、灯笼、水果、蔬菜、食品等。

4、活动中要注意安全，不准拿剪刀到处跑动和嬉闹。

5、时常组织剪纸作业展评。篇五：朱台镇西单小学美术社团

## 剪纸小组活动计划 韩克勇

### 朱台镇西单小学美术社团剪纸小组活动计划计划

据学校的具体情况有计划有目的地展开剪纸兴趣小组，加强调动学生的积极性，将剪纸兴趣小组活动搞得有声有色。使剪纸兴趣小组成为学生学习艺术的乐园。

#### 一、指导思想

剪纸是一种民间艺术，它对培养学生的思维能力、动手能力、审美能力有很大的作用。通过剪纸作品的学习欣赏，尝试剪纸工具、材料与制作过程，塑造体验剪纸学习的乐趣、方法，促进学生艺术的感知与欣赏能力，艺术表现与创作能力，形成基本的美术素养，培养学生热爱民间传统工艺的热情。

#### 二、教学剪纸的意义

剪纸，是我新的一学期开始了，兴趣小组的活动也即将开始进行。本学期根国广为流传的民间艺术形式。孩子们对此非常感兴趣。一张彩纸、一把剪刀，就可以活灵活现地表现千变万化的自然形态，随心所欲地表达内心世界的美感。孩子们以剪刀代替笔，把自己所见的、所想的剪出来。寥寥数笔，用品、车船、花卉、果蔬、虫鱼、鸟兽、人物等跃然纸上，形象惟妙惟肖，栩栩如生，令人如醉如痴。

剪纸可以可以通过手部肌肉的锻炼，增强协调性、灵敏性，使孩子们变得心灵手巧。剪纸可以培养了学生的动手操作能力，也可以培养学生动脑思考的能力，让学生有一种成就感。

#### 三、学情分析

学生因为原来一直都没有专门上过剪纸课，对剪纸只有初步的认识，剪纸地方法和技巧可以说是少之极少。但也有少数

同学对这个兴趣不大，有些孩子是胆子小不敢动手，担心自己剪不好等。所以在最初的几堂课中将专门讲一讲有关剪纸的一些基本知识，从一些简单的图案开始剪起，让他们对剪纸有兴趣，并慢慢提高难度。

#### 四、教学目标

- 1、培养孩子的剪纸兴趣，养成细心、耐心的好习惯。
- 2、剪纸题材来源于生活，要多观察生活中的人和景物。
- 3、学会看各种折法示意图，了解各种符号的意义。
- 4、折、画、剪时要大胆细心，使自己的作品富有创造性。

#### 五、教学措施

- 1、对部分学生可以近距离演示多次；
- 3、在教学中发现问题，不一定马上讲答案，可以先启发学生自己去探索去解决问题，这样即培养了学生的动手操作能力，也培养了学生动脑思考的能力，让学生有一种成就感。
- 4、尽量多的让孩子们观察实物，大胆尝试，多鼓励，及时鼓励。
- 5、尽量使用多媒体教学，让孩子们多欣赏名家作品。