

# 最新小学语文名师工作室总结 小学语文名师工作室个人工作总结(精选5篇)

当工作或学习进行到一定阶段或告一段落时，需要回过头来对所做的工作认真地分析研究一下，肯定成绩，找出问题，归纳出经验教训，提高认识，明确方向，以便进一步做好工作，并把这些用文字表述出来，就叫做总结。什么样的总结才是有效的呢？那么下面我就给大家讲一讲总结怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

## 小学语文名师工作室总结篇一

时光荏苒，一转眼跟随xx县小学语文名师工作室又走过了一个学期。一学期来，我们看到的是工作室人员的点滴收获，感受到的是大家共同进步的喜悦，现将工作作简单回顾：

1、积极参加教育教学活动。工作室各位教师积极参加本学期的县工作室举行的教学教研活动、网络教研活动及xx镇中心小学语文名师工作室举行的多次教学活动，并参与评课、议课。对大家来说，每次活动都受益匪浅，无论从理论上，还是从她们的课堂教学中，都学到了很多。

到了很大的提高。特别值得一提的是□20xx年5月，工作室的张xx老师被评为县级语文学科带头人、6月拟推荐州级骨干教师；工作室的王xx老师被评为县级语文骨干教师；工作室的李xx老师在学校举行的庆“六一”创建“书香校园”师生演讲比赛中获教师组一等奖。这些成绩的取得，与大家在工作室的学习是分不开的。

3、积极撰写教学论文，物化教学成果。在创建“书香校园”活动中，工作室的老师们都做到了每学期读一本好书，写读书笔记、读书心得，并对自己平时的工作进行总结，撰写论

文。如，张xx老师撰写的论文《浅谈小学语文教学改革》在省级刊物《教育教学研究》2015年第二期上发表。

4、积极参加各级各类培训，为自己充电。刘xx□张xx老师参加了国培计划（信息技术）培训；工作室的六位老师均参加了香港伍集成教育基金会乡村骨干教师培训；陈xx老师参加了乡村骨干教师省级学科进修培训；李xx□李xx老师参加了电子白板培训。

5、为丰富自己的知识，开阔视野，提高自己的文化修养，老师们除了阅读教育教学刊物外，还读了《陶行知文集》《透视课堂》《叶圣陶教育文集》等书籍。

1、工作室成员和学员都在一线，都是学校的骨干力量，大家都被繁重的教学任务和各种检查所束缚，心有余而力不足，有限的精力、时间让我们无暇顾及也无法投入更好的学习和提高，甚至不能按时完成工作室安排的部分任务。

2、课堂教学有待改进。个别学员过分依赖课件；教学设计从网络上下载的痕迹、成分多、学情分析和课后反思不够全面。

3、有重“教”轻“研”倾向。

1、加强教育教学理论的学习，及时了解先进的教学经验和教改信息。

2、努力争取专家引领、加大同伴互助和个人实践反思的力度，增强教育科研意识。

3、督促教师研读并落实最新修订的新课程标准□20xx□□自觉参与各级组织的教学比赛、观摩、论文评选活动。督促自己及工作室学员积极投身教科研活动，并在实践中锻炼成长。

4、为大家争取各类比赛、观摩课的机会，历练队伍。

5、工作室活动的影响面要进一步扩大。现在看来，我们仅仅把活动地点集中在个别学校，下半年要启动工作室走进中心校各完小，送教上门，让所有的教师分享教学经验，让所有的孩子们也能享受到最优质的教育。

总之，我们工作室是一个团结向上、快乐的集体，我们怀着共同的愿望，大家相互协作，相互学习，相互激励。在以后的教育教学工作中，我们将继续努力，更好地发挥专业引领与示范作用。

## 小学语文名师工作室总结篇二

时光飞逝，在紧张、忙碌而有序的工作中□XXXX—XXXX学年第二学期已悄然走入了尾声。在这一学期里，名师工作室在区教育局、区进修校各项精神文件的指挥下，在区进修校语文教研员张虹老师的指导下，在各兄弟学校的大力支持下，全工作室老师共同努力，顺利开展了各项工作，并取得了显著成绩。现将本年期的工作总结如下：

工作室根据区《名师工作室管理条例》、《第二轮学科名师工作室管理规定》等文件要求，本着充分发挥名师的专业引领、带动、辐射作用，加速教师专业化发展，培养造就更多的优秀教师，提高教书育人水平的目的，特制定工作室的发展规划。规划内容包括工作室成员介绍、指导思想、工作目标、工作要求、工作要点和工作机制等内容。其中工作目标是使到工作室真正成为教师“研究的平台、成长的阶梯、辐射的中心、师生的益友”。工作要点包括：制定成员成长规划和自我发展规划；认真组织学习，提高理论素养；狠抓课堂教学，努力形成风格；积极从事科研，提高自身品位；实行导师培养和成员自主发展相结合的制度；开辟博客，建设教学资源库。

为了落实好工作室的发展规划，进一步细化工作室的活动内容，在长期规划的基础上又制定了工作室XXXX—XXXX学年第

二学期工作计划。计划详细列举了每个月份工作室需要做的具体事项。例如□xxxx年3月召开首次工作室全体学员会议，明确各自的职责、任务、及近期、中期和远期目标等内容；4月参加区第二轮名师工作室全体成员大会并学习专题讲座《名师应具备的能力与标准》；4月中旬举行名师工作室第一次教育教学研讨活动暨课题申报培训学习；5月在xx中心小学举行名师工作室“三送”下基层研讨活动暨师徒结对子仪式。

从3月份工作室成立到现在，短短三个月，工作室举行的较大型的，具有辐射片区影响力的活动一共有两项。这两项分别是：4月中旬在大洋小学举行的名师工作室第一次教育教学研讨活动暨课题申报培训学习，还邀请区教研员来参加赠书活动。在这次活动中，王立群老师、韩小琴老师的公开课、老师的’讲座让大家深有感触，明确了“聚焦课堂，高效教学”意义和要求；5月在xx中心小学举行的名师工作室“三送”下基层活动。本次活动工作室的赖心萍老师、老师同课异构了《夸父追日》，詹毓兴老师和xx赤水小学的马小玲老师教学了《威尼斯的小艇》均获得了大家的好评，林英老师的讲座《让学生在写作时易于动笔、乐于表达》以自己的平时教学实践进行了深入浅出的阐述，也让大家获益良多。这次活动还举行了师徒结对子仪式，让更多的青年教师能在学习、研讨、交流中得到提高。

这两次活动计划周密、准备充足、过程精彩，活动后，工作室成员进行了及时反思、总结，并完成微信和博客的宣传。这样，每次的学习成果都有了一个集中的展示，也加强了工作室成员的学习信心和动力，大家通过听课、评课、反思，自身也因此获得了很多启发，达到了交流成长的目的。

过去一学期，通过名师工作室这个平台，各成员都取得了喜人的成绩：老师的论文《重视语文能力培养，提高读的实效性》在《福建教育》发表汇编；曹洪平老师的论文《如何让作文课“活”起来》在区进修校“写话。习作”课题解题活

动的论文集中发表，《班级管理之点滴》论文在区教育教学论文征集活动中获得二等奖；汤瑜仙老师的“青蓝相济，携手共进”报道在龙津书香刊物上发表。工作室成员发挥了她们教育教学经验丰富，基本功强的优势，纷纷在校各类活动中分享自己课堂教学的点点滴滴，指导了结对子老师的各级公开课，给了青年教师以极大的启迪，为她们的业务水平的提高指明了方向，帮助她们站稳讲台，少走弯路，快速成长。同时，工作室为年轻教师创设发挥自身专业优势的平台，开办了教师教育沙龙和读书交流会活动。师徒共同学习，互相交流，真正实现了师徒相长，和谐共进。

工作室成员积极向区进修校申报了《激发小学生学习语文兴趣的策略研究》、《小学语文课堂提问的有效性研究》、《构建小学生学习共同体的实践与研究》等课题并均已在区“十三五”名师培养工程重点规划课题立项。

为了加强工作室成员的交流和资料的整理以及对外宣传。定期更新工作室动态，共享教育教学资源，交流教学教研活动，工作室学习期间制作活动简报上传。

回首一学期来走过的道路，感觉到的是充实与快乐。名师工作室这个团队呈现着极强的凝聚力和生命力。青年教师在学习时学到了经验，得到了提高；名师在传授时发现了不足，补充了自己。同时缩小了名师与青年教师之间的距离，青年教师积极主动地参与到教学研究中，名师也虚心听取青年教师的新的教育理念，工作室内形成了一股互帮互学、积极创新、共同前进的新潮流。正如工作室里有人说过：“通过与名师接触、交流、学习，觉得自己研究的脚步再不会停歇，觉得自己更要豪情满怀地学习、反思、践行。展望下一学年的工作，我们充满信心。工作室里有这么多有思想有能力的青年教师，我们这个工作室一定会更进一步地开拓创新，取得更大的成效。

## 小学语文名师工作室总结篇三

时光飞逝，在紧张、忙碌而有序的工作中□20xx—20xx学年第二学期已悄然走入了尾声。在这一学期里，名师工作室在区教育局、区进修校各项精神文件的指挥下，在区进修校语文教研员张虹老师的指导下，在各兄弟学校的大力支持下，全工作室老师共同努力，顺利开展了各项工作，并取得了显著成绩。现将本年期的工作总结如下：

工作室根据区《名师工作室管理条例》、《第二轮学科名师工作室管理规定》等文件要求，本着充分发挥名师的专业引领、带动、辐射作用，加速教师专业化发展，培养造就更多的优秀教师，提高教书育人水平的目的，特制定工作室的发展规划。规划内容包括工作室成员介绍、指导思想、工作目标、工作要求、工作要点和工作机制等内容。其中工作目标是使到工作室真正成为教师“研究的平台、成长的阶梯、辐射的中心、师生的益友”。工作要点包括：制定成员成长规划和自我发展规划；认真组织学习，提高理论素养；狠抓课堂教学，努力形成风格；积极从事科研，提高自身品位；实行导师培养和成员自主发展相结合的制度；开辟博客，建设教学资源库。

为了落实好工作室的发展规划，进一步细化工作室的活动内容，在长期规划的基础上又制定了工作室20xx—20xx学年第二学期工作计划。计划详细列举了每个月份工作室需要做的具体事项。例如□xxxx年3月召开首次工作室全体学员会议，明确各自的职责、任务、及近期、中期和远期目标等内容；4月参加区第二轮名师工作室全体成员大会并学习专题讲座《名师应具备的能力与标准》；4月中旬举行名师工作室第一次教育教学研讨活动暨课题申报培训学习；5月在xx中心小学举行名师工作室“三送”下基层研讨活动暨师徒结对子仪式。

从3月份工作室成立到现在，短短三个月，工作室举行的较大

型的，具有辐射片区影响力的活动一共有两项。这两项分别是：4月中旬在大洋小学举行的名师工作室第一次教育教学研讨活动暨课题申报培训学习，还邀请区教研员来参加赠书活动。在这次活动中，王立群老师、韩小琴老师的公开课、老师的讲座让大家深有感触，明确了“聚焦课堂，高效教学”意义和要求；5月在xx中心小学举行的名师工作室“三送”下基层活动。本次活动工作室的赖心萍老师、老师同课异构了《夸父追日》，詹毓兴老师和xx赤水小学的马小玲老师教学了《威尼斯的小艇》均获得了大家的好评，林英老师的讲座《让学生在写作时易于动笔、乐于表达》以自己的平时教学实践进行了深入浅出的阐述，也让大家获益良多。这次活动还举行了师徒结对子仪式，让更多的青年教师能在学习、研讨、交流中得到提高。

这两次活动计划周密、准备充足、过程精彩，活动后，工作室成员进行了及时反思、总结，并完成微信和博客的宣传。这样，每次的学习成果都有了一个集中的展示，也加强了工作室成员的学习信心和动力，大家通过听课、评课、反思，自身也因此获得了很多启发，达到了交流成长的目的。

过去一学期，通过名师工作室这个平台，各成员都取得了喜人的成绩：老师的论文《重视语文能力培养，提高读的实效性》在《福建教育》发表汇编；曹洪平老师的论文《如何让作文课“活”起来》在区进修校“写话、习作”课题解题活动的论文集集中发表，《班级管理之点滴》论文在区教育教学论文征集活动中获得二等奖；汤瑜仙老师的“青蓝相济，携手共进”报道在龙津书香刊物上发表。工作室成员发挥了她们教育教学经验丰富，基本功强的优势，纷纷在校各类活动中分享自己课堂教学的点点滴滴，指导了结对子老师的各级公开课，给了青年教师以极大的启迪，为她们的业务水平的提高指明了方向，帮助她们站稳讲台，少走弯路，快速成长。同时，工作室为年轻教师创设发挥自身专业优势的平台，开办了教师教育沙龙和读书交流会活动。师徒共同学习，互相交流，真正实现了师徒相长，和谐共进。

工作室成员积极向区进修校申报了《激发小学生学习语文兴趣的策略研究》、《小学语文课堂提问的有效性研究》、《构建小学生学习共同体的实践与研究》等课题并均已在区“十三五”名师培养工程重点规划课题立项。

为了加强工作室成员的交流和资料的整理以及对外宣传。定期更新工作室动态，共享教育教学资源，交流教学教研活动，工作室学习期间制作活动简报上传。

回首一学期来走过的道路，感觉到的是充实与快乐。名师工作室这个团队呈现着极强的凝聚力和生命力。青年教师在学习时学到了经验，得到了提高；名师在传授时发现了不足，补充了自己。同时缩小了名师与青年教师之间的距离，青年教师积极主动地参与到教学研究中，名师也虚心听取青年教师的新的教育理念，工作室形成了一股互帮互学、积极创新、共同前进的新潮流。正如工作室里有人说过：“通过与名师接触、交流、学习，觉得自己研究的脚步再不会停歇，觉得自己更要豪情满怀地学习、反思、践行。展望下一学年的工作，我们充满信心。工作室里有这么多有思想有能力的青年教师，我们这个工作室一定会更进一步地开拓创新，取得更大的成效。

## 小学语文名师工作室总结篇四

我们的工作室是一个团结合作、乐于学习的团队。工作室学习，内容丰富，形式多样，既有理论学习，专题讲座；又有名师示范课，学员的研讨课。既有微课大赛，课堂改革，又积极进行地方课程资源开发，参与指导学生的研究性学习。回首学习过程，既有观念上的洗礼，也有理论上的提高，既有知识上的积淀，也有教学技艺的增长。

半年来，牛老师经常提醒成员要多看书，多思考，以积淀我们的思想。并给我们推荐了教育教学的书籍、杂志供我们学习，研究，进行交流讨论。其中，通过新课程改革和高效课



堂理论学习，我对新课程改革认识更加深刻，对高效课堂的理解也逐渐走出了一些形式上的误区，在教学实践中不再囿于对既有程式的教条的模仿。课堂改革出现了不少亮点。

名师工作室为我们的发展和创新提供了机会，提供了平台。在名师工作室的引领下，我们增长了前进的动力，从更大程度上激发了自己的潜力，为我的教学注入了新的活力。在工作室的半年多，名师指点，同行交流，理论和实践的结合使我在常规教学上收获颇多。我逐渐形成了自己的课堂教学风格，将激情带入课堂，用语言营造氛围，在理论上突破，在情感上驾驭，让历史成为培养学生人文素养，人生智慧的最佳选择。

工作室的学术氛围是半年来我感受颇深的一个特点。工作室学员各有特色，每一次活动、每一次探讨，总能感受到伙伴们闪耀智慧的思维火花，分享学习成果让我视野开阔，思想升华。再这样的氛围中，我在尝试课堂教学改革的实践中，也积极参与社会实践，并尽可能用历史的眼光捕捉家乡历史文化名城特色。

“学然后知不足”，一路走来，工作室伴我走进了一个思想的殿堂，在这里，关于历史教学、人的塑造的思考，已随着学员和导师之间的对话、交流，而日益精彩，也让我对未来教育有了一种不曾有过的期待。而我也日益感受到自己知识的贫乏和不足，我会更加积极地参与到工作室新一年的活动中，让自己更快的成长起来。

## 小学语文名师工作室总结篇五

进入到工作室学习，让我重新回到“学生”的身份，体会学习的快乐。在跟随张老师的学习过程中，我时时感受到导师对我们专业成长的助推。问题式课堂，合作式探究，激情饱满的语言，高屋建瓴的见解，设计精妙的习题，适时精到的提示，无一不显示出张老师精深的专业造诣，渗透着她探索

创新的激情。同时，她更重视集体的力量。每次教研活动，无论是听课，评课，还是论文交流，牛老师作为一个众望所归的主持人，她更希望把每个成员看作是合作者。不仅让每个人都可以感受到她对教研的全心投入和理性思考，更重要的是她总能不知不觉地用激情点燃我们激情，她用智慧启迪大家的智慧，让我们也心潮涌动，碰创出思维的火花。这种和谐热烈的教研氛围赐予了我们一种积极向上的力量，让我们感受到了开发集体智慧的幸福！

同时，她勤业、敬业的精神和谦虚大度的高尚人格更是成为我们的榜样。在学科研究、做人做事方面，他从来不说大道理，而是率先垂范，以身作则。张老师亲切、热情，谈话时让人如沐春风，工作中更是激情洋溢，乐于钻研创新，常常让年轻同志自愧不如。他不厌其烦、毫无保留地指导我们，用实际行动演绎了“不计名利、甘为人梯”，用实际行动教会了我们“为人师者要有大爱”的道理。