

最新语文大单元作业设计 语文第七单元 教案(汇总6篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

语文大单元作业设计篇一

1、本单元以“风雪”为题，包括两篇主题课文和两篇自读课文。《瑞雪图》用优美、生动的语言为我们勾画了胶东半岛的第一场雪，雪前、雪中和雪后的美景，表达了作者对这场预兆丰年大雪的喜悦之情。《下雪的早晨》写作者在雪后宁静的早晨，想起了夏天树林里的小孩天真、活泼，抒发了作者喜悦和期盼之情。《深山风雪路》记叙了邮递员在冬天的风雪里，仍在古长城旁的荒凉险峻的山间邮路上，为人民送书报信件的事迹，赞扬了老吕二十五年如一日，为邮递事业任劳任怨、不计个人得失的无私奉献精神。两篇主体课文和一篇阅读课文和谐的唱出了一曲雪瑞人美的颂歌。说明文《雪》，对雪的形状、重量，雪的形成及雪对农业生产的作用等，做了较详细的介绍。

2、本单元语文天地中的摘录笔记和错别字检阅，主要是复习以前的内容并进行归纳总结。“读一读”介绍了两句与雪有关的古诗，主要是由今而古，领略雪的意味。

3、口语交际中安排了说雪或想象中雪景的内容，旨在启发学生把平时所见、所想与本单元所学结合起来，培养口头表达能力。

4、笔下生花安排了写学期总结，既是对总结这种形式的学习，

又是学生对自己语文学习的总结，可与金钥匙的内容结合起来。

学生在三年级的语文学习中通过摘抄好词佳句积累了一定的词语，口语表达能力有所提高。部分学生与老师的交流较多，口语表达、情感表达较好，还有部分学生却不善于表达自己的感情。

1、认识13个生字，学写14个生字。

2、学习一些朗读技巧，做到有感情的朗读（朗诵）。

3、领略大自然的美好及给人们带来的幸福生活。感受诗的意境，学习联想与想象。

4、学习整理资料。学习写个人总结。

5、“开卷有益”让学生自己品味，培养学生多读自悟，品词赏句。

学会生字。记准读音，分清字形，了解意思。能够正确、工整、美观的进行书写。

通过课文的学习使学生掌握有条理、有顺序的进行观察、描写的方法。

教学策略

先让学生自读课文、自学生字，以读代讲，感悟文章内涵

1 《瑞雪图》

第一课时

一、引入课文。

1、大家喜欢下雪吗？

2、讲述：四十几年前，在我国的胶东半岛上，下过一场大雪。当时，正是自然灾害严重，农业欠收的时候，这时候下一场雪是多么的及时啊！著名作家峻青怀着异常高兴的心情写了一篇文章《瑞雪图》，今天我们一起来学习。

二、整体感知，学习字词。

（一）、学习字词

1、师范读，生边听边划记生字词。

2、认读生字，相机释义。

瑞雪胶东半岛骤然彤云密布簌簌万籁俱寂咯吱啣眺望粉妆玉砌投掷

3、给生字扩词。

4、比较形近字。

瑞端；眺挑逃桃；掷郑

5、默读课文，推荐好词语，提出不理解的词语，师生答疑。

（二）、整体感知课文

1、生默读课文，说说课文写了什么内容。

2、生有感情的自课文，对照金钥匙思考课文是按什么顺序记叙的？

3、指名分自然段读课文，思考课文可以分为几个部分。

4、师总结：课文按照事情发展的顺序可以分为4部分，一、下雪前；二、下雪时；三、下雪后；四、点题，赞扬雪景。

三、再读课文，要求准确流畅。

1、点名读，师生评议。主要侧重字音准确，是否流畅等。

2、全班齐读。

第二课时

一、旧知导入。

课文是按什么顺序记叙的，可以分为几个部分？

二、学习课文，理解课文。

（一）、学习课文第一部分。

1、指名读课文，思考：下雪前，天气有什么变化？

2、齐读课文，说说这一段主要写了什么？能不能用一个词语来概括这一段的主要内容？（板书：骤然变冷）

（二）、学习课文第二部分。

1、齐读课文，思考：这是一场怎样的雪？从哪些词语可以看出来？

2、默读课文，找出这一段的象声词，说说它们模拟了怎样的声音。

3、自读课文，想想这一段怎样才能读得更好。

语文大单元作业设计篇二

在初中语文教学中，每个单元的教学都有其独特的特点和要点。如何有效地教授一门语文课，引起学生兴趣，提高他们的语文素养，一直是教师们思考和探索的问题。通过对初中语文单元教学的实践与总结，我深刻地认识到了几个方面的重要性，教学有了新的理念和方法。

第二段：教学内容

首先，教学内容的精心安排是教学成功的关键。在进行单元教学过程中，我们要根据学生的实际情况和教学大纲的要求，合理择取、压缩内容，确保教学任务的完成。同时，要根据不同单元的主题和特点，有针对性地设计教学活动，比如在教学《诗歌》单元时，可以从韵律、意象等方面展开，激发学生的审美感受，增强学生对诗歌的理解力。而在教学《议论文》单元时，可以通过对经典议论文的讲解与解析，引导学生运用逻辑思维，培养他们的辨析能力和论证能力。

第三段：教学方法

其次，教学方法的选择也至关重要。对于初中生来说，他们活泼好动，注意力不易集中，因此在教学过程中，我们要采用多样化的教学方法，激发学生兴趣，提高学习效果。例如，可以通过课堂讨论、小组合作等方式，让学生动手实践、积极思考，增强他们的学习参与性；同时，我们还可以引入多媒体课件、教学视频等现代化教学手段，为学生呈现丰富多样的教学内容，提高他们的学习兴趣和主动性。

第四段：教学评价

另外，合理的教学评价也是教学中不可或缺的一环。评价是对教学质量的监控和改进，对学生学习情况的了解和指导。因此，我们不能片面追求分数和知识点的掌握程度，而是应

该注重学生的发展全面性和创造力的培养。除了传统的考试和测验，我们还可以采用课堂练习、作品展示等方式，全面评价学生的语文能力。例如，在教学《古文观止》单元时，可以通过学生自主撰写古文小作文或表演古文段落等方式，全面考察学生对古文的识读和理解程度。

第五段：个人感悟

最后，初中语文单元教学的实践给予了我很多启示和收获。首先，我明白了教学应根据学生的实际特点和教学任务的要求，合理安排内容和活动，以达到教学目标。其次，在教学过程中，要激发学生的学习兴趣，采用多样化的教学方法，让学习变得更加生动有趣。最后，教学评价是对教学质量的监控和提高，要注重学生的全面发展和创造力的培养。只有这样，才能真正提高学生的语文素养，为他们的终身发展打下坚实的基础。

总结：

通过对初中语文单元教学的经验总结与思考，可以看出教学内容的精心安排，教学方法的多样化，以及合理的教学评价对于促进学生语文素养的提高具有重要的作用。只有通过这样的教学方式，我们才能更好地培养学生的语文创造力和思维能力，让他们拥有良好的语文素养，为未来的学习和生活打下坚实的基础。

语文大单元作业设计篇三

您好！

我是您的一位忠实读者，冒昧写信给您，是想与您交流一下对您作品的感想。

认识您是在学习课文《我的叔叔于勒》的时候。在文中，您

塑造了于勒这样一个改邪归正的“花花公子”和菲利普这个贪慕虚荣的伪君子，以及虚伪贪婪的菲利普夫人等人物形象，通过一对亲兄弟之间的恩怨情仇，揭示了当时社会人与人之间的冷酷无情。

从您的作品中，我感到您是一个充满正义感、爱憎分明又富有同情心的人。您的作品，不少是对上流社会达官贵人们糜烂生活的讽刺，对当时社会道德风尚丑恶的无情揭露。我想这大概与您特殊的生活经历有关吧。您参加过普法战争，体验过战争的残酷给劳动人民带来的深重灾难；您曾长期在政府小科员圈子中生活，对他们的为人有很深的了解。同时，您对社会底层的劳动人民的悲惨命运给予了深刻的同情。对追求虚荣和享乐的恶劣风气的憎恨，对世态炎凉的嘲讽，对劳苦大众的同情，自然而又鲜明地融入您的作品中。

在《我的叔叔于勒》中，当菲利普夫妇发现于勒沉沦到如此境地时，不是帮他而是惊恐不安。从这一副丑恶嘴脸可以看出您对他们无比的蔑视和讽刺。然而对于于勒，从“满是皱纹”“衣服褴褛”“狼狈不堪”等词语中又可以看出您的同情。作品中似乎句句都没有涉及社会，却在字里行间无不透露着社会的冷漠。

从您的文章中，我还能看出您还是一个不失理性的人。您不会感情用事，您的眼光独到而全面。《项链》中，您讽刺了玛蒂尔德这样一个爱慕虚荣、追求享乐的人，但您并没有否定她为人的闪光点，您仍对她诚实的品格和奋斗的精神作了肯定。这样的人物更有真实感，更能拉近您与读者的距离，使您的作品更具有现实感，更具有人情味。

此外，我发现您很善于用心理分析和细节描写展现人物内心世界。这也是我喜欢您作品的原因之一。我没有耐心读长篇大论，相反，我更喜欢您的短篇。虽然篇幅不长，但每一篇都塑造了一个全新的主人公形象。形形色色的人物在您的笔下活灵活现，栩栩如生，通过他们的言行举止，我似乎立即

就能叫出他们的名字。只通过似乎不在意的几个细节描写，一个鲜活的人便跃然纸上。您不愧是文学大师，令我不得不折服。

以上是我读了您的作品而不自觉产生的一些想法。很高兴能与您交流，不知道您是否同意我的看法。

再次向您致以崇高的敬意！

您的学生：朱翠婷

语文大单元作业设计篇四

语文教育是学生发展综合素质的重要环节，而单元导读本着“凝练大意，引导学习”的原则，旨在帮助学生更好地理解课文内容，把握文本结构，培养学生的自主学习能力。从我个人的学习实践来看，导读在语文学习中具有引领学习的作用。通过导读环节，我深刻认识到了导读的重要性。

二、导读理解能扩展思维

三、导读促进了课堂互动

四、导读培养了自主学习能力

五、导读拓展了语文知识

综上所述，导读作为小学语文学习的重要环节，深入了解和体验后，我发现导读不仅是学习的引领，还能扩展思维，促进课堂互动，培养自主学习能力，拓展语文知识。它在提高学生阅读能力、培养学生思维能力等方面起了重要的作用。因此，在今后的学习中，我会更加重视导读环节，努力把握好导读的方法和技巧，提升自己的语文学习水平。

语文大单元作业设计篇五

随着学习年级的升高，小学语文的课程内容也逐渐增多，教材的难度也相应提升。为了帮助学生更好地理解和掌握课文，小学语文教材中设置了单元导读。近期，我在学习这一部分内容时，深感导读的重要性和好处。通过阅读导读部分，我在启示、激发兴趣和提高学习效果等方面都获益匪浅。

首先，导读给予了我关于课文的启示。在导读部分，作者通常会用简单明了的语言讲述故事的背景、人物特点和发展趋势。这种启示作用，让我对课文有了更深入的了解。以《神奇的耳朵》为例，导读部分介绍了主人公小思的聪明才智以及因此而引发的故事。这样的启示，帮助我在阅读课文时有了更完整、更系统的认识，使我更好地理解作者想要表达的意思。

其次，导读激发了我对课文的兴趣。通过故事情节、人物描写和意境铺陈，导读部分往往会以引人入胜的方式吸引我去阅读课文。以《闹市的声音》为例，导读部分通过生动地描绘闹市的画面，让我仿佛置身其中。这样的导读方式，使我对于课文充满了好奇和兴趣，激发了我主动阅读、探索的欲望。

再次，导读让我在学习中收获了更高的效果。导读部分往往会提醒我注意一些难以理解的词语和句子，并为之提供解释和解读示例。这样的细致引导，帮助我在阅读课文时更加得心应手。以《额尔古纳河的故事》为例，导读部分帮助我理解了生字“伫立不前的睡莲”的意义，使我可以更好地理解文章的整体内容。这样的帮助和指导，使我能够更加高效地掌握课文知识，提高学习效果。

最后，导读增进了我对语文乐趣的体验。导读部分往往以文学、散文、诗歌等形式展示，具有一定的艺术性和欣赏性。这样的导读方式，让我在阅读课文之前就享受到了阅读的乐趣。

趣。以《长亭外》为例，导读部分通过句子的押韵和韵律感，给我带来了一种美的享受。这样的体验，使我的学习过程更加愉悦，更加有意义。

总结起来，小学语文单元导读对于学生而言具有非常重要的意义。它既可以给予我们启示，增强我们对课文的理解；又可以激发我们对课文的兴趣，主动去进行阅读；还可以提高我们学习的效果，使我们更好地掌握知识；最重要的是，导读让我们在学习中体验到了语文的乐趣。因此，要想在小学语文学习中取得好成绩，我们应该充分利用好导读这个宝贵的学习资源，不断提升自己的阅读能力和语文素养。

语文大单元作业设计篇六

有的人把老师比作蜡烛，牺牲自己照亮别人；有的人把老师比作园丁，辛辛苦苦育桃李，使“他”开遍天涯海角……而我觉得老师好像温柔可亲的春雨，浇灌我们健康成长。这里我不得不说我们的艾老师。

他高高瘦瘦，小眼睛笑起来眯成一条线。当你做出另他意料之外的事时，他便挑动着自己的眉毛，这是在提示你要当心了。因为近视原因老师总是带着一幅圆框眼镜。

上课时艾老师十分温柔，如同安安静静，潺潺流水的小溪流；但如果你惹着他，他便如波涛汹涌的大海，很有可能下一秒波涛汹涌，海浪就来了！

他爱好广泛，羽毛球，排球，足球，篮球，乒乓球他样样精通。许多同学常在课余时间与他切磋，就连我也是这其中的一份子。记得有一次，他看见我们在跳绳，他也跟了过来，他说：“我能跳吗？”我们都点了点头，他毫不迟疑，跳到绳中，有点驼着背，跳了好几下，看得出他因为我们摇的绳有点矮而有些吃力，但一直坚持着，我们站在一旁都为他鼓掌叫好。

艾老师十分认真负责。每到下课，同学们都去问他各种学习上的问题，他也不嫌烦。总是轻声细语，有条有理地给我们讲，还表扬我们问问题的积极性。艾老师除了认真负责，人也十分幽默风趣。上课时如果有同学开小差，他便说：“不要总是盯着风扇看，不然你也会跟着转！”我们都笑了。他经常会编一些有趣的儿歌，让我们记住一些知识点，记得有一曲是这样的：“锐角尖尖，直角方方，钝角圆圆……。”

再过几年就临近毕业了，希望人已经很成熟，却还像小孩子一样的艾老师能一直陪我们到毕业。