

2023年音乐集体备课活动记录 小学集体 备课心得体会(实用5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

音乐集体备课活动记录篇一

我校的小学数学教师集体备课活动是从20xx年3月开学以来，每周三上午数学组教师集体在学校多媒体教室进行数学集体备课。下面我就谈谈本人在集体备课活动中的几点学习体会。

通过这种集体备课活动使得我受益匪浅，在一次又一次的集体备课中让我懂得了更多，也为我以后的教学指明方向，以前的我对新课程理念的理解不够深刻，通过集体备课使得我对新课程理念有了全面的理解。

1. 数学教学与现实生活紧密结合。新的课程标准指出数学教学由“情景串”引出“问题串”，倡导数学课堂生活化，也就是强调从学生已有的生活经验出发，让学生亲身经历将实际生活中的问题抽象成数学问题并加以解决，青岛版教材较好地体现了这一理念。所以说，在平时的教学中，充分的利用好课本中的教学情景，将课本数学变为生活数学，尽量创设生活化的课堂情境，这样将抽象的数学具体化和生活化，从而激发了学生的学习兴趣，也让学生感受到数学并不是孤立于书本之上的，它是与生活有着紧密联系的，是与生活密不可分的。

2. 教师要有扎实的基本功。当看到老教师谈及分析教材，分析学生不同的特点时的那种面面俱到，无微不至时，我真的感觉到差距的遥远，老教师的精神也使深深的敬佩，为我们

年轻教师做了好榜样，在集体备课的过程中听着大家的发言和讨论，我认为教师在上课前要对教材理解得足够深刻，才能在课堂上充分发挥教师的主导作用。

3. 要了解各个年级段学生的特点组织合作学习。比如低年级的学生年龄小，自制力差，合作意识差，他们把小组合作学习当作一块玩，在小组合作学习中，低年级的学生不会倾听，不会交流，不会合作。优等生抢着说，差生从不发表意见，成了旁听者。低年级的孩子若没有明确的分工、开展小组合作学习就比较混乱；若有分工，也不会听从组长的布置，在小组争抢着分担每个角色。这种情况教师要制定一个可行方案，完成教学任务。我的几点对策：在小组合作前先让学生充分的思考，形成自己的想法，然后再小组合作学习。小组分工要合理，每个组员都要有事情做。教师时刻提醒学生注意认真倾听别人的意见，鼓励学生大胆发表自己的见解。在小组间引入竞争意识，看哪个小组合作学习得好，及时搞好对小组的评价。总之，合作学习是新课标倡导的一种重要学习方式和教学组织形式，它对培养学生的合作意识、合作能力起着非常重要的作用。当然还有很多小组合作学习的对策还需要我们的实践和探究。

总之，学校开展集体备课活动，对于每一位教师来说，无论在备课方法，还是课堂教学中都有很大的帮助。

音乐集体备课活动记录篇二

20xx年4月21日由镇组织的人教版新课标教材培训，听了各位老师对教材的讲解，让我对一年级下册的教材又有了一个新的认识，从而让我懂得如何把握教材，如何去教，下面就谈谈几点学习体会。

首先以一位普通的读者的身份去读，理解它的内容，理解它的结构，理解作者的写作意图，理解文章所含蕴的哲理和所表现的情感，理解作者认识事物的观点方法，理解作者遣词

造句的妙处。

其次从学生的身份去读课文；了解学生对文章所传递的信息，哪些是熟悉的，哪些是陌生的；积累水平生活体验与课文有哪些相同或差异之处，以便确立今后的备课路向。

再次钻研教材，选准好切入点。

抓好切入点，选准切入点能激发学生的学习兴趣，引发学生的探究欲望，诱发学生的阅读期待。切入点的选择主要根据教学重点难点的需要，以及学生学习、阅读的规律而确定。

教材的另一个特点，就是整个教材致力于学生识字方法的掌握，如每组的“语文园地”中都设了一个“我的发现”，不断引导学生发现新的识字方法，发现字、词、句中一些带有规律性的东西。如教学“语文园地一”，就可以让学生懂得并掌握“加偏旁”和“换偏旁”这两种识字方法。再如“园地二”是用“加一加、减一减”的方法识字，“园地五”是反义词识字，“园地六”是通过加一笔、减一笔的趣味识字等等。我们帮助学生掌握了识字方法，就等于给了学生识字的最具威力的武器，在以后的识字过程中，学生们就会选择自己喜欢的方式来识字，从而使识字的效率大大提高。

“学习用普通话正确、流利、有感情的朗读课文。了解诗句意思。有自己的想法和感受，乐于与人交流，读诗歌能展开想象，感受语言的优美”这是一年级语文阅读教学的基本目标。

阅读是个性化行为，具有强烈的主观性。学生总是以自己的思想认识、情绪态度、兴趣爱好来阅读评价赏析课文的。他们对同一篇课文或同一个人物，往往会有不同的感受和反映，甚至会超越课文要说明的道理。我们应鼓励学生说出个人的独特感受，只要没有大错，就予以承认，万不可以成人的眼光限制学生。阅读时，要鼓励学生质疑问难，独立思考，独

立解决。阅读教学的主要任务是培养和提高学生的阅读能力，不只是为了理解课文内容。学生能如情入境的把自己当成课文中的人物去感受、体验、思考，读出味道、读出乐趣、读有所得，是我们追求的理想境界。

以上便是这次培训的心得体会，在以后的教学中，会更加科学地、有计划地、有针对性地去教。

音乐集体备课活动记录篇三

今天，在申主任的带领下，我们四个新语文老师，进行了集体备课，通过这次集体备课，我体会到的是交流与沟通的重要性，然后在交流与探讨中可以得到更多的帮助，比如自己教学过程中遇到的问题，还有自己在讲课过程中所遇到的问题，还有就是在讲这节课之前，通过大家的探讨，可以细化与补充自己将要遇到的问题。对于教材的把握也是一个很重要的环节，如果想要讲出来一节有质量的课，前期对于教材的把握就要更透彻，做到教材在心中，才能讲出来一些超出教材的知识。

当然，对于我这样的新教师，要做到这一点，还是很有难度的，因为自己对教材掌握得不够透彻，也是会影响到学生对于知识的掌握，在讲课过程中，有时候学生对自己的影响也是很重要的，可以从学生身上得到一些启发，在今天自己的课堂上面，借鉴到了许多来自于别的课堂上的宝贵的经验，相比起来之前的课堂觉着效果好一些。

希望自己相信自己，不再用否定的眼光看待自己，也希望自己每天都是进步的，哪怕是一点一点的积累，我也会觉着每天的努力不是白费的。也可能自己的努力在别人的眼中不值一提，但我还想保持自己上学时候的风格，做好自己，对自己周围的事情还有帮助自己的人都怀着一颗感恩之心。

音乐集体备课活动记录篇四

今年寒假的集体备课与往年格外不同，虽然不能和同事们一同参加集体备课，但是通过网络，也让我们热情高涨的投入到视频学习中。

本次集体备课我观看了张晓丽、焦巾玲和邢瑜三位优秀教师的讲座。张晓丽老师通过解读编撰意图、解读文本信息以及实现个性解读这三个方面将教材进行更深层次的解读，使英语课堂教学更加立体、更加多元、更加综合。焦巾玲老师从个人专业成长、团队合作以及教学心得三方面与我们进行交流如何从而提高学生英语学习的兴趣和综合语言运用能力。最后邢瑜老师的课题：小学英语“六环节”拼读教学实践研究也给我们的自然拼读教学指明方向。

踏上英语教学之路已经十年有余，但是执教小学英语，我还是一个新手老师。刚开始上课的时候总是对于小学的教材和学生存在误解，一直都以为教材上的内容简简单单的，学生也应该容易掌握，经过一个阶段的教学我才发现，以往的教学经验并不能完全照搬到小学教育中去，必须要对学生和教材有更深刻的理解才能更好地开展教学。目前小学英语教材名以话题作为组织教学内容的主线。确定了单元的话题，就可以围绕话题选择语言材料和设计活动，从而使学生从不同的方面加深对主题的认识和提高对该主题的表达能力。话题往往可以通过单元题目、语言材料、活动内容、词汇表等判断出来。

每一个教师在进行一个新的单元教学前，都会自觉或不自觉地在头脑中提出一些问题：单元的主要内容是什么？语言的重点和难点在哪里？对学生的目标要求如何？因此，我们要认真分析教材，根据教材来制定教学计划。教学中，备课是一个必不可少、十分重要的环节，备课不充分或者备得不好，会严重影响课堂的气氛和学生的积极性，一堂准备充分的课，会令学生和教师都获益非浅。认真制定教学计划，注重研究

教学理论，认真备课和教学，积极参加科组活动和备课组活动，经常听各老师的课，从中吸取教学经验，取长补短，提高自己的教学的业务水平。

通过对邢瑜老师课程的回顾让我更加清晰的认为自然拼读的重要性。自然拼读的教学，目的就是帮助学生记忆单词。解决见形读其音，听音写其形的问题。这可以让小学生快速掌握英语发音，减轻单词记忆的负担。这个教学任务与语音有关，但更多的是对于字母、字母组合发音规律的掌握。自然拼读法的特点它把复杂的发音归纳成有规律的、简单的发音，把英文的字母与发音联系起来，彻底解决学生学英语发音难、发不准音的问题。掌握拼读技能能帮助学生认读单词，解决单词不会读、读不准的难题，能提高学生的单词拼写和记忆能力。拼读教学不仅指向学生的认读和拼写能力，也是提高学生阅读能力的有效途径。外语教育家张正东教授认为：如果小学英语教学达不到课程标准的要求，可以不视为失败，但如果小学毕业生不会拼读单词，则应被视为完全失败。通过张教授的这句话，让我从中得到了很多启发，使我对自然拼读教学有了更新的认识，我会不断实践，找到更好的途径，让学生学的轻松，学的快乐。

音乐集体备课活动记录篇五

新学期伊始，在新一轮的课程改革实施中，为把集体备课制度化、规范化，使之成为支持教师转变观念、自觉运用新的教学理念、转变教师教学行为的支撑点，我们在课程改革的同时也在各组实施集体备课。集体备课是学科教研的基本形式，是提高教师备课能力和上课水平的有效途径，是大面积提高教学质量的重要突破口。开展集体备课活动能够营造一种交流、合作、研究的气氛，能够及时推广优秀教师的教学经验，缩短年轻教师的成长周期，促进教学质量整体提高。为把我校集体备课工作落到实处，真正发挥集体备课的作用，根据我校本学期工作计划要点，现将集体备课实施意见制定如下：

一. 各组要制定集体备课计划。

二. 具体操作：集体备课包括四个基本环节：

个人初备——集体研讨——修正教案——课后交流与反思。

（一）个人初备

1. 在个人初备时，一定要认真学习和研究课程标准、教材、教学参考书以及其他相关材料；一定要突出重点，抓住关键。同时教师还要深入了解学生，研究学生的智力因素（知识水平、能力水平），又要研究学生的非智力因素（学习兴趣、态度、习惯）以便有的放矢的进行教学。

2. 每位教师必须写出备课提纲，分析教材所处的地位及前后联系；明确教材的编写意图并确定教学的三维目标；分析教学的重点、难点和关键，提出具体的教学目标。

3. 每位教师都要努力提出独创性的设计方案，以便资源共享。

4. 每位教师应提出自己有疑问的地方，以便集思广益，攻克难点。

（二）集体研讨

教师在集体备课时，安排好备课内容和中心发言人，让每个教师都心中有数。这样，每次集体备课都有目的性、针对性、实效性。集体备课时，老师们也可以讨论下周上课内容中、重点、难点、注意点及学生容易出错的地方、教学策略等等。大家有备而来，发言踊跃，不管是经验丰富的老教师还是刚刚步入教坛的新教师，都要自觉把个体纳入到群体中去，集思广益，个人素质得到充分的展现与提高。要分别陈述各自的备课方案，例如采用“说课”的形式进行比较，以便扬长避短，统一思想，达成共识。力求做到三个统一：即统一教

学进度；统一教学重点难点；统一阶段测试（练习）。提倡“统一”不是“一刀切”，应根据教学的具体情况，经集体分析，做出合理安排。

（三）修正教案

教案应避免千篇一律，否则就丧失了个性。教师在三个“统一”的基础上，根据各自的知识储备、个人素养、专业知识和创新能力，对教案进行修正，以便具有更强的针对性。不管是课改年级，还是非课改年级，集体备课都应以新课程理念为指导，让学生自主探索、感悟、体验，平等地对话与交流。要在学生学习的弱点与知识的缺陷点上下功夫，突出重点、化解难点、填平弱点、克服缺点，在课程目标、教学流程、学生活动上反复推敲，创造出一个个精品教案。

（四）课后反思和交流

如果说课前的精心准备能保证老师们上好一堂课，那课后的教学反思能帮助我们一辈子上好课。

一堂课可能成为成功的经验，也可能成为失败的教训，将教学感受及时记录下来，这是最有价值的第一手资料，既可以及时纠正错误，传播经验。对自己的教学工作进行及时反思，自我监督，回顾得失，积累经验，避免少走弯路，不断改进自己的教学，使自己的教学艺术日臻完善。

三. 集体备课的时间安排：

时间（每周三下午）

地点

内容

第1周

科艺楼三楼

讲解备课要求、分组定住备人

第4周

语文组：一楼办公室

徐丽分析近时间备课情况

数学组：二楼办公室

张海燕分析近时间备课情况

英语组：南三楼

王家丽分析近时间备课情况

第9周

科艺楼三楼

教导处

总结

备课情况

第12周

语文组：一楼办公室

集体备课：主备人发言、大家交流讨论

数学组：二楼办公室

英语组：南三楼

第14周

语文组：一楼办公室

数学组：二楼办公室

英语组：南三楼