

阅读童年的心得体会(优质5篇)

我们在一些事情上受到启发后，可以通过写心得体会的方式将其记录下来，它可以帮助我们了解自己的这段时间的学习、工作生活状态。通过记录心得体会，我们可以更好地认识自己，借鉴他人的经验，规划自己的未来，为社会的进步做出贡献。下面是小编帮大家整理的心得体会范文大全，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

阅读童年的心得体会篇一

今天，我读完了童年这本内容丰富的小说，我思绪万千。

这本书的作者是苏联的著名作家高尔基，他根据自己童年的遭遇编写了一个动人的故事，里面的人物栩栩如生。主人公阿廖沙3岁丧父，和母亲一起住在外公家，外公对他不好，十分自私，两个舅舅也性情残暴，只有年迈的外婆和母亲抚养、关爱他，他也十分懂事，受了委屈从不哭闹。

阿廖沙是个坚强的孩子，更是个刻苦、懂事的人。当外祖父与外祖母分家后，分文无收的外祖母陷入困境，正上学的阿廖沙得知后，他便决心帮外婆赚钱，每天刚放学，他便背着沉甸甸的书包在肮脏的墙角处拾垃圾，有时一个铁片能卖10个卢布，相当于他和外祖母一天的开销，就这样他用捡垃圾得的钱满足了经济需要费。

阿廖沙这个懂事的人值得我们认真学习，《童年》真是一本好书。

童年阅读心得例文2

今天，老师建议我们读一本书——《童年》，我便按照老师的建议去读。

主人公阿廖沙痛苦的童年生活打动着，幼年丧父，跟随欲绝的母亲和慈祥的外祖母到破产的外祖父家，可他并未过上好日子，却在这里经常挨暴戾的外祖父毒打。这之后他又遇到了他的两位舅舅、伊凡等，并发生了种种不幸的事，这些事往往还从我眼前浮过，让我为他的遭遇所感叹。

合上书，闭上眼细细再一次品味人物之间的各种情感及童年时的那份悲痛。现在，我也想把这本书推荐给你——《童年》。

阅读童年的心得体会篇二

《朝花夕拾》是鲁迅的一部经典作品。我在寒假里读了这本书，他给我的感触很大。

鲁迅的作品可以说是独一无二的。他的作品不堆砌辞藻追求满是好词佳句的华丽。却更能吸引读者，仿佛在给你讲故事一样。《狗猫鼠》在这篇文章里，鲁迅先生清算猫的罪行：第一，猫对自己捉到的猎物，总是尽情玩弄够了，才吃下去；第二，它与狮虎同族，却天生一副媚态；第三，它老在配合时嗥叫，令人心烦；第四，它吃了我小时候心爱的一只小隐鼠。虽然后来证实并非猫所害，但我对猫是不会产生好感的，何况它后来确实吃了小兔子！

这篇文章取了猫这样一个类型，尖锐而又形象地讽刺了生活中与猫相似的人。

阅读童年的心得体会篇三

阿廖沙从小就喜欢读书，他渴望读书、拼命读书的精神使人感动，但他也为这吃了不少的苦头，经常为受到的屈辱、欺凌而落泪。下面小编带来的《童年》的读书心得阅读大全，希望大家喜欢！

我喜欢的句子：“喂，列克谢，你——不是一枚奖章，我脖子上不是你挂的地方，你到人间谋生去吧。”外祖父经常说的一句经典台词：“你们这号人啊！”。

我的感受和收获：阿廖沙又到外祖父家去住了，外祖父和外祖母自己过自己的，所以阿廖沙和外祖母过，高尔基每天放学去捡破烂儿，每天可以收获十二戈比，都把它交给外祖母，阿廖沙小小年纪在那样的社会和环境下学会了独立，而且不久后高尔基的母亲也患肺病去世了，死于1879年8月5日，终年才35岁。最后高尔基去了“人间”谋生。我读完了《童年》感受颇深也想了很多，想想阿廖沙再看看自己，我们简直就生活在天堂一般，没有比较就感觉不到，原来我们是这么的幸福，有疼爱我们的父母、姥姥、姥爷、爷爷和奶奶还有那么多疼爱我们的亲人，才感觉到妈妈常说的一句话“生在福中不知福”是那么的有道理，所以我要大声地告诉同学们都来读读这本书吧！读后我保证你和我一样会收获很多的，让你学会独立的重要，同时一定要珍惜我们现在所拥有的一切哦！读完《童年》后想起了德国进步女作家——罗莎。卢森堡曾深刻指出：“只有读过高尔基《童年》的人，才能正确评价高尔基惊人的历程”我国大作家茅盾也曾说：“高尔基的作品之中国广大读者所爱好，是因为高尔基抨击了黑暗，指出了光明，高尔基虽然是为俄罗斯人民呼喊，但在中国读者看来，都是自己的心里话，这实在不足为怪，因为真理只有一个！”现在我真正的感受到了，高尔基成长的过程中真的是很艰难，所以就更想读高尔基的《在人间》和《我的大学》了，好了！我要马上、立刻去买这两本书了，一定要把高尔基的三部曲读完。

《童年》是高尔基以自身经历为原型创作的自传体小说三部曲中第一部(其它两部分分别为《在人间》《我的大学》)。它讲述的是阿廖沙三岁到十岁这一时期的童年生活。小说从“我”随母亲去投奔外祖父写起，到外祖父叫“我”去“人间”混饭吃结束，生动地再现了19世纪七八十年代俄罗斯下层人民的生活状况。

《童年》刻画了许多性格鲜明的人物。就好像，勇敢正直的阿廖沙，善良乐观的外祖母，自私残暴的外祖父，贪婪恶毒的舅舅们以及快乐的“小茨冈”和执着的“好事情”，外祖父开了家染坊，但随着家业的衰落，他变得吝啬、贪婪、专横、残暴，经常吊打外祖母和孩子们，狠心地剥削手下的工人；有一次阿列克谢因为染坏了一匹布，竟被他打得昏死过去。幼小的阿廖沙也曾被他用树枝抽的失去知觉。他还暗地里放

甚至怂恿帮工去偷东西。两个舅舅也是粗野、自私的市侩，整日为争夺家产争吵斗殴，疯狂地虐待自己的妻子。在这样一个弥漫着残暴和仇恨的家庭里，幼小的阿廖沙过早地体会到人间的痛苦和丑恶。

然而就是在这样一个可怕的环境里，也不乏温暖和光明；这就是以外祖母为代表的另外一些人，另外一种生活。外祖母慈祥善良，聪明能干，热爱生活，对谁都很忍让，有着圣徒一般的宽大胸怀，她如一盏明灯，照亮了阿廖沙敏感而孤独的心，她还经常讲一些怜悯穷人和弱者、歌颂正义和光明的民间故事给阿廖沙听，她对阿廖沙的影响，正像高尔基后来写的那样：“在她没有来之前，我仿佛是躲在黑暗中睡觉，但她一出现，就把我叫醒了，把我领到光明的地方……是她那对世界无私的爱丰富了我，使我充满坚强的力量以应付困苦的生活。”另外，还有乐观纯朴的小茨冈、正直的老工人格里戈里、献身科学的知识分子“好事情”，都给过阿廖沙以力量和支持，使他在黑暗污浊的环境中仍保持着生活的勇气和信心，并逐渐成长为一个坚强、勇敢、正直和充满爱心的人。

作为一部自传体小说，《童年》讲述的是作家一段沉重的童年往事。对于他所经历过并在心中留下过伤痛记忆的人和事，那些“铅一般沉重的丑事”，作家在叙述的时候，心情不可能是轻松的，因此这部小说的基调在整体上显得严肃、低沉。但另一方面，小说是以一个小孩的眼光来描述的，这样就给

一幕幕悲剧场景蒙上了一层天真烂漫的色彩，读起来令人悲哀但又不过于沉重，使人在黑暗中看到光明，在邪恶中看到善良，在冷酷无情中看到人性的光芒，在悲剧的氛围中感受到人们战胜悲剧命运的巨大力量。

高尔基。在如此邪恶和污秽的社会中，他那颗光明和博爱的心没有动摇，没有被污染，反而变得越加开阔、光明。也许，这就是他成功的秘诀吧！这本书告诉我们要坚强勇敢、正直自信。步入初中的我回忆起童年是多么美好的时光啊，读了高尔基的《童年》后，才知道什么是童年，什么是幸福童年，什么叫做珍惜童年。也许你正在为妈妈没有带你去买你想要的东西而抱怨着，可如果你想象一下高尔基的童年，那么你将会感受到自己的幸福，去主动帮助妈妈工作！这本书告诉我们，要珍惜现在！高尔基虽然小时候生活在如此恶劣的环境下，但是竟然还能成为一位如此杰出的人，真是了不起！他发表过的文章数也数不清。高尔基从来不放弃可贵的光阴，他在20__年至20__年写了一部长篇小说《克里母·萨姆金的一生》，但直到他临终都没有完成。

这部小说作品再现了俄国社会生活，反映了各个阶级和社会集团在不同历史阶段的变化。高尔基于20__年x月x日在哥尔克病逝。读了《童年》，我深深感受到了当时俄国社会的那种腐败，当时人民生活的痛苦。相比之下，我们现在的社会是多么美好！我认为，如果我们在这样的好环境中浪费时间实在是天大的错误。记得鲁迅先生曾经说过“时间就是生命”“珍惜时间是成功的秘诀”。我们现在有如此好的环境，是多么难得呀！所以我们不是更应该去努力吗？这本书告诉我们，要把握未来！每个人的心充斥着暴力，麻木不仁，他们放纵自己，麻醉自己，去努力忘掉穷困，病痛的折磨，那种灰暗的日子，真的很难熬过，大家记得书中那句话吗？漫漫日月，忧伤是它的节日，火灾是它在狂欢，在一无所有的面孔上，伤痕也成了点缀——我想这就是对《童年》中生活的最好诠释！段落选抄：此时此刻，我就会产生一些特别纯洁的、飘忽不定的思绪，但这种思绪是细腻的，像蛛网一样

透明，很难用语言表达清楚。它们往往是突然爆发，马上就像陨星似的迅速消逝了，在你心中留下莫名的忧伤。这有时会使你得到安慰，又令你惶恐不安。这时你的生灵在沸腾，在融化，渐渐形成一种终生不变的形状，于是你的心灵的面孔就这样产生了。

这个暑假，我读完了《童年》这本书，书中主人公的悲惨命运给我留下了深刻印象。

《童年》讲述了阿廖沙悲惨的童年生活：从小时候失去父亲，寄居在外祖父家，经常受到不明不白毒打。然而阿廖沙不被苦难打到，机智顽强地与黑恶势力作斗争，也向我们展示了当时沙皇统治下普通群众的悲惨生活。回到现实中，与阿廖沙相比，我们的生活是多么美好呀！有父母的呵护，有老师们的辛勤教育和关爱，是多么的幸福呀！我想，我们应该珍惜今天的美好生活，更应该学习阿廖沙面对困难敢于拼搏、百折不挠的精神，在日常的学习生活中敢于面对困难、敢于面对挫折，不轻易向困难挫折低头，刻苦学习，细致观察生活、体会生活，学好本领、积累经验，在成功的道路上勇敢面对一切困难挫折，勇往直前而不是半途而废。

他曾在许多地方打过杂，在这期间阿廖沙饱受欺辱，但他还是熬了过来。因为他被自己坚强、不屈服与困难的精神与信念一向支撑着。而此刻的我们，真是身在福中不知福，不愁吃不愁穿。

而小阿廖沙却吃不饱，穿不暖，还要挨打、受欺辱。悲惨的一幕又一幕，让我不由得想到：假如我们生活在俄国沙皇时期又会怎样样？会认为那根本不是人生活的地方吗？时代在不断进步，但人们却越发变得懦弱了，遇到困难就想要退缩、逃避或者走捷径。

想起自己上学期期中考试考得不好，但我没有被失败击倒，没有陷于失败中不能自拔，没有自暴自弃，更没有怨天尤人，

而是暗示自己，对自己说：“加油！相信自己！下次一定能考好！”之后，我上课专注听讲、多做习题、考前认真复习，终于在期末考试中取得了不小进步。

这更使我深刻认识到：人生道路上只要有战胜困难的勇气，树立必胜的信心，每个人都能抵达成功的彼岸！成为生活的强者！

最近，我读了高尔基的著作《童年》，书中形象地描绘了主人公阿廖沙悲惨的童年。阿廖沙父母双亡，而外祖父脾气十分暴躁，只有外祖母疼爱他了。外祖父不太喜欢他，两个舅舅更是讨厌他。就在这样恶劣的环境下，他却走过来了。其实，阿廖沙的原型就是高尔基本人，高尔基借阿廖沙这个人物来描述自己的童年。这令我深深地体会到了当时那个年代的人的丑陋面目。高尔基的童年跟我们现在比起来，实在是太悲惨了！

高尔基这种坚强的品质值得我们的学习，因为童年的艰苦生活，他获得了坚强的力量，最终于成了一名伟人。他的这种坚强不屈，敢于面对困难并勇于克服苦难的精神是我应该好好学习的。

在漫长而又快乐的暑假里，我阅读了一本好书，这本书的名字叫做《童年》，这本书让我记忆深刻。

《童年》的作者是苏联的高尔基，主要讲了主人公阿廖沙。彼什科夫小时，他的父亲死了，搬到了他的外祖父家，阿廖沙的外祖母非常勤劳善良，和外祖父去世凶狠残忍的，外祖母非常疼爱阿廖沙，这让阿廖沙的童年留下了深刻的记忆，但阿廖沙还是坚强地走向了人间。

《童年》这本书令我记忆深刻的是家庭的斗争。这部分讲了舅舅们为了争夺家产，与外祖父之间的斗争更加激烈，还伤到了外祖母。这部分让我感到阿廖沙小时候家庭混乱，非常

可怜。而我却很幸福，我很同情他。

看完这本书我收获了许多知识。我懂得了主人公阿廖沙小时候非常可怜痛苦，老是被家里人打，和现在的小孩子的生活有着天壤之别，但是有很多的小孩却没有珍惜这种幸福，现在有很多小孩也很可怜，有的家里很穷，有的在灾难中生活，还有的家庭不和，所以，我决定要珍惜幸福，好好学习，天天向上。感恩父母，我希望有更多人去看这本书。

每个人都有自己的童年，欢乐的笑声，开心的游戏，纯洁的友谊，父母的关爱。而高尔基的童年，那悲惨的童年，却与我们截然不同。

当我们还在抱怨自己的父母时，抱怨他们每天不住唠叨，出门时又总爱理一理我们的校服，又不忘说上一句“路上小心，红绿灯注意哦”。当我们还在苦恼每天这么多作业时，抱怨时间过得匆匆时，阿廖沙却三岁时失去了父亲，由母亲和外祖母带到了外祖父家。在那儿，外祖父的残暴，连身体瘦弱的外祖母也要打，舅舅们的无情，继父的恶毒。这都对阿廖沙幼小的心灵受到了严重的伤害，这颗童年孩子该有的童真的心，对他来说是不可奢求的。最终在阿廖沙十一岁那年，母亲去世了，外祖父破产，使他走向了社会。

世上所有的孩子，都是幸福的，他们的童年，都如同温室里的花朵，健康茁壮的成长。上帝永远是公平的，当他关闭了那扇窗，更美丽的风景自然也会迎面而来。每个孩子，都有一对翅膀，母亲的关爱，父亲的严厉，这两种爱交织在一起，是快乐而又美丽的双翼天使。而阿廖沙却不一样，只有外祖母支撑的那一片软弱而又无力的单翼。然而，现在的孩子，又有谁会好好珍惜呢？我们的童年，有父母的疼爱，与玩伴的笑声，那百玩不厌的“老鹰捉小鸡”。我们过着衣来伸手，饭来张口的日子，又何来那么多的抱怨呢？虽然高尔基没有幸福的生活，但外祖母的疼爱与关怀，总能让他的心灵上得到安慰，让他坚强，不屈服与挑战困难的精神与信念。

是呀，对每个人来言，童年其实是漫漫人生的开端，他们都是天真无邪的。犹如一朵娇艳欲滴的鲜花，就靠着水，空气与阳光来滋润。童年属于你，同样也属于我们。

回想过去，再想想《童年》，我不禁掩卷叹息。我是多么的希望，像阿廖沙这样的单翼天使也能不孤单呀！

暑期开始了，老师推荐我们读了高尔基的“童年”“在人间”“我的大学”，读完了“童年”这部作品感受很深，收获很大。仅从文章中的好词语中，对人物形态描写特别多。开始几页中就有：唧唧喳喳、小心翼翼、喋喋不休、细声细气、局促不安、絮絮叨叨。对人物情感描写也有很多好段子，我记得有这么一段：“那曲子激昂中含有忧伤，仿佛是从高山流下的河水，激荡在房间中。”这些朴实的词语精练的句子，细细品味，真是收益匪浅。

高尔基幼年丧父，在母亲和外祖母带到一个充满仇恨，人与人之间互不信任的这样家庭中。

人的童年，有快乐、美好的；也有烦恼、悲伤的。高尔基的童年是艰辛的；而我们的童年是幸福的。应此我们要珍惜这美好的时光，努力多学知识长本领，成为社会有用人才。

阅读童年的心得体会篇四

《童年》是一本很好的书，这本书我以前百看不厌，因为我感觉这本书实在太好看了！

这本书写的是高尔基小时候的童年。里面的文笔很深奥，所以我以前总是囫圇吞枣地看一下，可是后来越看越有意思，所以我由略读转换成精读了。

里面的主人公阿廖沙是个很可怜的孩子。他的爸爸死了，他随妈妈来到外祖父的家。外祖母对他异常疼爱，但外祖父却

是刻薄吝啬的小气鬼，而且经常毒打家里的人。阿廖沙生活在一个黑暗狭小的空间里，但他因为有很多好人的帮助，成长得健康，而且乐观、坚强，读了这本书我真是对阿廖沙赞叹不已啊！

我们每个人都有童年，我们的童年基本都是快乐的，衣来伸手，饭来张口。在家里过着“小皇上”的日子，所以我们不能体会阿廖沙的悲伤与哀愁。他每天都要面对一群为名利着想的自私鬼，而且还要受他们的欺侮。幸亏阿廖沙有外祖母陪在他身边，不然他的日子真是苦不堪言呐！

阅读童年的心得体会篇五

马克西姆·高尔基的《童年》举世闻名。在一个很平凡的星期天下午，我翻开了它。情绪也随着书上一行行黑色的宋体字忽起忽落.....

主人公阿廖沙痛苦的童年生活打动着：四岁丧父，跟随悲痛欲绝的母亲和慈祥的外祖母到专横的、濒临破产的小染坊主外祖父家，却经常挨暴戾的外祖父的毒打。但善良的外祖母处处护着他。在外祖父家，他认识了很多“安安静静”的亲戚，其中包括两个自私、贪得无厌的、为了分家不顾一切的米哈伊洛舅舅和雅科夫舅舅，还有两个都叫萨拉的表哥。朴实、深爱着阿廖沙的“小茨冈”(伊凡)每次都用胳膊挡外祖父打在阿廖沙身上的鞭子，尽管会被抽得红肿。但强壮的他，后来却在帮二舅雅科夫抬十字架时给活活的压死了.....

阿廖沙的童年是在一个典型的俄罗斯小市民的家庭里度过的：贪婪、残忍、愚昧；父子、兄弟、夫妻之间勾心斗角；为争夺财产常常为一些小事争吵、斗殴.....但在这个黑暗的家庭里，有一个勤劳、坚强、善良的外祖母。她常常给阿廖沙讲好听的神话故事，也潜移默化地教他做一个不想丑恶现象屈膝的人。

阿廖沙的童年是黑暗的，就像他的家庭一样。周围残酷的事情太多了，有时甚至连他自己都不敢相信竟会发生那样的事情。但好在有外祖母——全家人的精神支柱。阿廖沙也还认识很多其他的人：搬进新房子后的几个房客、隔壁的三少爷，等等。阿廖沙从家人的一些“奇怪”的举动中懵懂的明白了一些道理。

和阿廖沙相比，我们的童年是灿烂的，是彩色的；是没有烦恼痛苦的，更是无忧无虑的。有那么多的孩子甚至不懂什么叫做“打”，因为我们从没有经历过被人打、被人拿鞭子抽的滋味。那也许是一种无法想象的痛苦吧。当然，除此之外，我们的生活中也很少有家人之间的勾心斗角，为争夺财产而打架斗殴之类贪婪、凶狠的事情。更不会发生残忍的把某个无辜的人无端地折磨致死这类想都没想过的“恐怖事件”。

天哪，如此比较，我们的童年和阿廖沙的有着天壤之别。我们每天生活在蜜罐儿里，被甜水泡着，被金灿灿的钱堆着……我们是多么幸福呀！我们从来不用考虑衣食住行，这让大人么操心就足够了，还轮不到我们呢。

但拥有着这些，我们并不知足。我们总是奢求更多。因为，在我们眼里，大人们挣钱是那样的容易，似乎都不费吹灰之力。我们多天真啊。的确，我们不用像阿廖沙那样只十一岁就到“人间”独自闯荡。但读过《童年》之后，我们应该悔过自己曾经的奢侈，我们应该不再浪费，我们应该学会珍惜。

那么，就从现在开始吧。我们不再奢侈，不再浪费；我们开始为长辈着想，体谅他们；我们更应该开始满足自己的幸福生活。为了以后，为了将来，为了我们到“人间”的那一天。