

最新班级读书活动开展情况介绍 班级活动开展情况总结(汇总5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

班级读书活动开展情况介绍篇一

活动持续了两天[x月x日和x月x日。期间得到了07.20级同学的大力支持，得到了战友们的大力支持与配合。在此，我谨代表我们的学习部向您表示衷心的感谢。

然后，首先对活动中存在的问题进行自我检讨：

1. 活动不够平静，第一天宣传板，第二天安排插播. 有些人会发脾气，这是工作过程中的一大禁忌。在此，我想做个自我批评。请向‘我’学习，在以后的工作生活中控制自己的脾气，同时监督我！
2. 太情绪化，有时候其实是想替大家想想，分配任务因人而异，结果事与愿违。有的人还在忙，有的人能表现出自己的本事就没用了。
3. 缺乏全面性。我不能让自己在活动中从一个工作人员身上跳出来，从一个组织者的角度控制整个活动。综上所述，我没有放过两位部长，让其他同志去做，我对他们不够信任。其实每个人都有很大的潜力。我们在部长主席团的同志应该更多的是起一个辅助作用，起一个引导和控制的作用。只有真正的让大家去做，才会成长的更快。在这个过程中，我也会受益匪浅，完成角色的突破。

然后，我想提一下在这个过程中发现的一些问题和建议。

1. 活动第一天就接到了黄军的电话，说我们的宣传板不见了，食堂中心被占了。到了之后发现板子已经拆了。但是我真的很生气。还好有一些认识的同学顺利解决了问题。

在这里，我想告诉大家：以后我们需要用其他部门或者协会的东西举办活动的时候，一定要先打招呼，当我们部门的权利受到损害的时候，一定要站出来，但是一定要冷静处理。

2. 很多同志都知道，我们签名活动的具体内容应该是在周日的例会上，也就是活动的前一天。同时，任务的分配也不是针对人的。当时把每个人的课程原因都考虑进去了，结果却是耽误了更多的时间，活动的日子显得杂乱无章。

如果要告诉自己，也要提醒自己，在活动策划中一定要上传自己的博客，尽快通知大家。同时你在人事安排上要具体，不合适的地方分开讨论。有些活动确实需要你牺牲课业时间，请做好心理准备。

3. 求有经验的战友和同学指点。比如sisi在我们要贴图的时候叫我们用订书机订，这是我们没有想到的，但是这是一个非常好的建议，解决了我们的一个大问题。

目前，“青年的榜样”只是其中的近一半，后期的宣传和接触群众的任务会更加艰巨。如果你真的想把这一系列活动做好，做大，做品牌，光靠我们学部肯定是不够的。它需要你的共同努力，甚至使用你的个人网络。

真的希望我们的活动能给我们普通的学生带来一些东西，给以后的学生留下一些东西传承下去！

班级读书活动开展情况介绍篇二

古今先哲、先贤为我们提供了丰厚博大的诗文经典，这些都是我们师生梦寐以求的精神食粮，更是教师用于培养学生语文素养的载体。假如教师能从经典诗文中精选和建构语文课程内容，使语文课程内容更具开放性和创新性，更切合学生学习的实际需要，并抱着切实为学生人文素养与语文能力的提高负责的态度来进行我们的语文教学、开展我们的课题实验，那将是推动语文教学改革的有力之举，为此，我踏进了诵读经典诗文的研究与实践中，并乐此不疲。

吟诵经典诗文，让教学回归传统。我曾撰文呼唤语文教学回归传统，发表在《焦作教育研究》上，我说：“我们可以从经典的古诗文中，找寻可以替代如今拖沓冗长罗嗦繁杂文章的生动因子。大浪淘沙，能够流传下来的就是经典。走进经典，就能感知大师们跳动的脉搏。在现代的语文教学中，大量引入经典诗文，让它们在现代化的语文课堂教学中绽放异彩，从而让师生共同寻找民族的且深厚的、丰富的内涵。在语文课堂上，把经典的古诗文拿过来，师生共同美吟诵读，不仅可以丰富学生的语言，改善学生的语感，同时也能陶冶学生的身心。儒家学说的修齐治平，道家思想的恬淡隐忍，佛家理论的清空颖悟，无疑都是学生们修养身心、丰富思想、提升品位不可多得的财富”。

为此，我从优秀的传统文化中选择适合学生诵读的诗文，进行“诵读经典诗文与初中语文教学的关系研究”实验探索，为了确保实验的顺利开展，我压缩了语文课本的学习时间。本届学生，我从起始年级开始实验，每天背诵一首短小的古诗，长点的两三天背诵一首。3个月，所教学生一个学期就背诵了50余首古诗，从李峤的《中秋夜》、白居易的《问六十九》到张谓的《早梅》韩愈的《春雪》，从杜甫的《戏为六绝句》、《登高》到刘禹锡的《竹枝词》、张若虚的《春江花月夜》，再到李白的《将进酒》，从王维、孟郊到柳宗元、李商隐，学生在诵读中，感受了古诗的音律美、意境美。早

读除了吟诵古诗之外，《论语》、《世说新语》等古籍也是诵读的对象。清晨，学生琅琅的诵读经典诗文的声音已成为班级一道亮丽的风景线。

上经典诵读课，进行经典诵读的课堂体例研究。把课外古诗词拿过来教学，进行课堂体例研究，如教学冯延巳的《鹊踏枝》一词时，课即将结束时，我还总结了读诗词的一般方法，即：读、思、品、联。读，就是反复诵读；思，就是要动脑筋思考诗词表达的含义；品，就是鉴赏、品析，如：用语的精妙，词流露的情感，表达的意境等学会欣赏、品味；联，就是联系其他的相关的、相类的古诗词，比较阅读，加深对要读的诗词的理解。让学生掌握一些读诗词的方法，为他们的阅读提供有效的指导。

曾经在“书香致远大型读书沙龙”上，带领普通班学生在全市新教育实验教师面前上的《唐诗三百首之离情别绪篇》受到新教育专家的好评。教育在线-大夏书香版主日出东南撰文说：“曹芳老师的课不论是背诵、展示都很到位，对于诗，孩子们已经有了很深的领悟。比如说把诗转化为绘画，这已经是诗教的大者了”；“曹芳老师的课，功夫在课下，学生自主地读诗，做课件，绘诗歌绘本，非常了不起，比那些所谓的名师做的课都有深意，我非常欣赏”。

“诵读经典诗文与初中语文教学的关系研究”是我主持的市级课题，此课题曾获得市成果评比一等奖，受到了鉴定专家的好评。

推荐、指导诵读，让诵读更有序、有效。诵读中华经典诗文犹如一道亮丽的风景，为学生带来了一片生机，它时时唤起学生创造的灵性，奏响学生心中诗文的琴弦，激活学生的好奇心和充满激情的美好情怀，健全学生的人格，提高了学生的文化品位、审美情趣与文化底蕴。鼓励学生大量阅读，教师应做个先行者。每年我的阅读都在十本左右。

推荐书目，指导学生有计划、有步骤地开展全班的阅读经典活动。

学生以诵读为主，其中分必背、必读和选读。

九下：《诗经》《庄子》《孟子》《格列佛游记》《简爱》
《威尼斯商人》

我利用阅读课教学，课前5分钟演讲、古诗文背诵比赛、好书推介会、优秀读书笔记评比，读书明星评比等形式把诵读经典落实到具体的活动中，让学生在活动中体验，在体验中获得感悟和心灵的震撼。

每两周安排两节阅读课，第一节精读共读书目，老师点拨要义，学生阅读，并要求学生在书上批注阅读心得；第二节自由读，学生可任意选择书目读。每本共读书读完后，上共读交流课，教师与学生、学生与学生在交流中碰撞出思维的火花。鼓励学生利用边角时间阅读，让阅读成为学生的一种习惯。

师生共写随笔，让诵读更有分量。师生共写随笔，交流在心与心之间进行。学生大量地写随笔，思想在岁月中得以成熟。教师大量地写随笔，专业在反思中得以发展。读书与练笔相结合，打造读写新天地。

和学生共读了《道德经》后，我还把自己的阅读感受和语文教学联系起来，写了一篇论文《老子的教育智慧在教学中的运用研究》，这篇论文曾在市论文评比中获得一等奖，后被师专学报选中，发表在师专学报上。芦依娜读了《道德经》后，她在自己的阅读笔记中写道：

“大道无形，道言即断，起念即非。一落实到语言文字中，道反而变得渺小，被局限住了。语言文字实在不足以表现这广大无边，生发天地万物之道之真实含义，奈何世人迷惑颠

倒，追名逐利于犬马之中，不懂返璞归真之路径，不知谦下至柔之妙用。老子悲悯苍生，怕民众常沉苦海，永失真道于红尘假境之中，不得以以文载道，口吐真言，以期万民无知无欲，恢复天真纯朴之婴儿之状。《老子》以多种角度表现宇宙人生的真实性。实属高深奥妙之书，绝非文人墨客之戏论。该书暗藏天地之玄机，生死解脱之门径，生命之升降，人生之定位，修行之指南。”

每当读到学生充满哲思的文字时，我都惊叹：读书带给人的成长竟是如此的让人始料不及，感谢书籍，也感谢让学生爱上读书的自己，工作中的繁琐与辛酸瞬间被职业的成就感所代替。

诵读经典诗文，我愿意凭借我有限的的能力，打造学生生命的底蕴。

[

开展班级经典诵读活动总结

]

班级读书活动开展情况介绍篇三

九月是个收获的季节，第x个教师节伴随着温馨的祝福洋溢在每个双幼人的心中□x幼儿园全体教师齐聚一堂，开展了丰富多彩的庆祝活动。

一、社会宣传显力度

教师节前夕邀请政风行风监督员、家长代表来园参观我园校风校貌和宣传手册。园长向他们汇报一年来我们学校的发展情况、所取得的成绩和我们的老师的工作情况、所取得的进步，并听取群众对学校的意见建议。对他们历年来给予学校

的支持表示感谢。这次活动的时间虽然短，但收到了良好的效果。我们的工作，老师的进步，都得到了社会的肯定的支持。政风行风监督员们对教师节的到来表示祝贺，并提出了一些合理化的建议和意见。

二、节日气氛浓满园

教师节期间，校园内进行了氛围布置，挂上了横幅、围墙上插了彩旗，一派节日气氛。9月9日上午，全体教职员工参加镇庆祝大会，享受一顿精神大餐。x月x日周一升旗仪式，园长向全校教职员工表示节日的问候，祝节日愉快。教师节前，各班更换了家园联系栏，增加了颂扬教师的内容。

三、师德承诺显真情

为人师表，廉洁从教，不体罚或变相体罚学生，不违规补课，不从事有偿家教，不以教谋私，不强行向学生推销教辅资料及其他商品。双幼人用整齐、响亮的声音齐声吟诵《xx》作出对家长、孩子们的庄严承诺，彰显一份份为师之真情。充满力量的话语，更道出了作为一名幼教工作者的骄傲和尊严。

四、爱心帮困献爱心

开展了x爱生行动，教职工们帮扶一名困难幼儿，让更多孩子的脸上展开灿烂的笑容。我们将持之以恒的把这项工作作为义不容辞的责任，让那些孩子享受更多的关爱。

五、教师节里有我的一份祝福

积极参加镇举办的教师节庆祝活动，暑期我们组织教师、部分家长和幼儿排练镇参演节目。教师们不顾炎热，认真组织，牺牲休息时间，没有怨言。由于组织到位、考虑周全，排练的两个节目均被镇审核通过。庆祝活动时我园的节目得到全镇老师的阵阵掌声，同时也得到镇领导的肯定，这是对我们

的回报。

六、采访一老一少一退三位老师

教师节当天，幼儿园工会组长采访了园内最年轻、最年长和退休教师代表，聆听她们的故事与心愿，为他们送去节日的祝福。

我园的教师节庆祝活动丰富多彩、成效显著，使每位教师振奋了精神，鼓足了干劲。双幼这支爱岗敬业、精心育人、精诚团结的教工队伍，在营造的人文的、和谐的育人环境中，满怀信心与斗志地面对新的学年，双幼的保教工作一定会再上一个新台阶。

班级读书活动开展情况介绍篇四

美术特色活动在我校已经开展一年半了，期间有成功的喜悦，也有失败的迷茫。一路走来也挺艰辛，但是看到一幅幅精美的作品从学生手中诞生，我们也觉得很欣慰，很自豪。现将本期工作总结如下：

一、召开教师动员大会

本学期初我们就积极召开教师动员大会，告诉教师我们要继承上学期的成果，继续扎实开展美术特色活动。向教师讲了美术特色活动的目的，并强调这是一件长期工程，必须从思想上高度重视。会后安排教师让学生买齐绘画用品。

二、科幻画创作

十月份我们发动学生进行科幻画创作，给学生发放很多科幻画作品进行参考。向学生讲解什么是科幻画，进行创作时要注意什么？开展科幻画作品展，选出优秀作品参加中心校展览。

三、写生练习、主题创作

在学生具有一定绘画能力的基础上，我们尝试让学生进行写生练习，画画同学、文具、花草等，进一步提高学生的造型能力。另外我们还把绘画和学校德育活动结合起来，让学生围绕一个主题创作，如以讲文明礼貌、孝敬长辈、热爱自然等为主题进行创作。从而让学生在绘画的同时，思想也受到教育。

四、加强教师特色培训

本学期每周一晚，我们都对教师进行特色培训，让教师在提高自身绘画水平的同时，能更好的辅导学生绘画。从而更好的推动我校美术特色活动更加长远的发展。

五、举行画展

本期我校安排了两次画展，对各班优秀作品进行展评，并评出学校一、二、三等奖进行奖励，奖品分别是油画棒、画夹和素描纸。

总之，通过本学期的努力，我们的学生造型能力得到进一步提高，涂色也更均匀，画面效果越来越好，基本上每个学生都能画出较为精美的作品，好的学生还能进行墙体彩绘。特色之路还很长，我们会继续竭尽全力为学生的全面发展贡献自己的力量。

班级读书活动开展情况介绍篇五

在欢声笑语中，我们结束了令我们难忘的圣诞晚会。在欢乐之余我们更多的是总结和反思！

对于此次活动有许多可取之处，同时也有许多缺点和不足。可取之处有以下几点：

1. 主席团对整个活动的全局把握，是此次活动的成功的关键。为活动的顺利进行搭建了总体框架。

2. 组织部和文艺部对于节目的策划和准备也为活动的成功举办起到一定作用。而且，准备了较为丰富的节目使现场气氛较为活跃。

3. 会场的布置非常漂亮，有圣诞树、彩带、礼花、气球等，把教室装扮的非常温馨。

4. 其中一些活动很有意义，比如挂许愿卡：所有人都许下了自己美好的愿望。

5. 音响等硬件设施较为齐全，也为晚会的顺利进行起到了很好的辅助作用。

6. 现场气氛非常活跃，大多数人都融入到了活动中。特别是互动环节，培养了相互的默契。

7. 主持人幽默搞笑的话语，一次次把现场的气氛掀到了高潮。与此同时，我们也总结了以下不足：

1. 主席团分工不明确，导致布置会场时比较混乱。

2. 对于晚会需要的桌椅没有做好事前准备和协调工作，使得在搬运桌椅时出现了一些小问题，以至布置会场时耽误了很多时间。

3. 会场的布置人手不足。应该有具体的安排，什么有谁负责，都划分到人。使每个人都有自己专项负责的项目或职责。

4. 各部部长在晚会前，没有做好充分的协调，之间没有充分沟通与协作，从而使晚会在总体上没有一个整体的把握。

5. 文艺节目过于单一，大多以歌曲为主，没有相声、小品等

节目，使得晚会的趣味性不强。还有就是节目的条理不清晰，应该属于准备工作没有做充分。另外，由于过于仓促，个别节目并没有做好充分排练，效果不好。

6. 在节目的安排顺序上不合理，这也与节目的过于单一有着密切的关系。

7. 关于互动游戏方面，游戏太少，而且执行不到位；弃权者较多，出现冷场。

8. 在狂欢的时候有些同学放不开，不能尽情享受这美妙的夜晚。

9. 晚会过后的会场清理工作中，主席团没有做好合理安排，从而使人员分配不合理。

每一次的活动都有它的成功之处，我们要继续继承和发扬；但是，我们也要看到自己的缺点和不足，吸取经验教训，避免再次出现类似的问题。让每一次的活动都有一个新的高度。