

师风师德演讲比赛内容 教师师德师风演讲 比赛稿(通用8篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

师风师德演讲比赛内容篇一

各位领导，各位老师：

大家好！

回想当初，我们满怀热情，选择了这“太阳底下最光辉的职业”。年少轻狂，意气风发，立志耕耘花园，培育花朵。可以说，走上讲台的我们都有一番壮志宏图，想通过自我的拼搏成为一位，或者成为一名管理者，但随着时间的推移，岁月的流失，工作的打磨，雄心没有了，壮志消失了，原来现实和自我的理想差距如此遥远。

在我身边，有我亲爱的同事，你们兢兢业业、无私奉献，高尚的师德筑起了一座座榜样的丰碑！

教育，这是我们选的道路，这条路漫长，艰难，充满太多的未知。从现实出发，纵然会历经坎坷，纵然将来我们依旧平凡，但我们必须会坚守心灵家园，走向未来，走向完美！

为了我校的未来，我们就应坚持理想，进一步提高思想觉悟，珍惜从教时光，以“教书育人”为己任，爱岗敬业，用高尚的师德铸就我们新的师魂！

我的演讲完毕，谢谢大家！

师风师德演讲赛内容篇二

尊敬的各位领导：

作为教师，都愿意与有道德的人接近和交往，当然也愿意接近有道德的学生。学生也愿意与有道德的人接近和交往，当然也愿意接近有道德的教师。所以，要做一个让教师和学生都愿意接近的教师，本身就应当是一个有道德的人。学生在学校里学习，既受同学的影响也受教师的影响，而主要是受教师的影响、学生愿意接近的教师，比学生不愿意接近的教师，对学生的影响要大。

由此可知，作为一名合格的教师，你要将学生培养成大家都愿意接近的人，你就要注意培养学生的道德，而你要使学生成为有道德的人，就要让学生愿意和你接近，以便对学生施加大的影响。因此，你自己就首先要成为有道德的人。

学识只能满足学生一时的求知愿望，真正打动学生内心的，是人格和道德的力量。这力量才是长久的，它将影响学生的一生，是学生未来的立身之本。因此，就对学生一生的影响来讲，学识、权力、外表等加在一起，也远不如道德重要。一个教师当已失去对学生构成影响的所有因素，其在学生心目中的真实情感才会真实地显露出来，对其师德师风的评价才最可信。就这一点而言，在三百六十行中，只有教师职业才可以用“蜡烛”来加以形容，道理就在于此。这也正是这个职业的崇高之处。

好的师德师风的一个具体表现，就是师生之间要保持一种人格上的平等。相互学习、相互尊重。“一日为师，终身为父”是告诫教师：

一是即使只当了一天的教师，对学生也要负责任。既然

为“父”，就要遵循“子不教，父之过”的古训。二是当学生有了成绩或成了气候，不要借“父”名抬高自己或去借学生的“光”。三是当学生犯了错，应主动承担起“子不教，父之过，教不严，师之惰”之责任。做到了这三条，才是理解了“一日为师终身为父”的真正的含义，也才算具有师德。

各行各业的职业道德各有其自身的特殊要求，但也有很多共性的方面。其中一个共性的要求就是，无论从事何种职业的人在单位里、家庭中或是社会上碰到什么不顺心的事，绝对不能把这种事所造成的不良情绪转移到你服务的对象上。比如你的钱包在上班的路上被人偷了，你昨晚同家人吵架了，或者你的职称职务没有顺利提升，由此产生了气愤、懊恼、悲伤和烦躁，这是人之常情。但是当教师站在讲台上，面对学生时，你的角色就要转移到教师这里来，而不能停留在马路、家庭或者领导那里。做到这一点很不容易，这应是师德和职业道德中比较高的要求，是一种境界。达到了这一境界，其师德二字之后才配得上加“高尚”二字。

良好的师德师风的形成，绝非一朝一夕，在制度约束的基础上，也需要广大教师提高自律意识，自觉改正自己生活、工作中的不良习惯，在学生中树立起良好的师德师风。

师风师德演讲比赛内容篇三

各位领导，各位老师：

大家好。

来到学校已近快一年了，在这一年的时间中让本人对老师这个身份有了更深刻的理解，老师不光是要给孩子们教学，更应该教会孩子们做人，本人根据自身所遇本人总结下了一个字，爱，这个字很简单，但他真的那么简单吗？未必吧，有多少人能真真做到爱学生，爱学校，爱家人，爱自己那。

所以本人的演讲的题目是爱，用心去爱。

有人说学生是一本书虽然要读懂这本书并非易事，但要成为一位出色的教师就必须去读它，并且打算读一辈子。有人说，学生是花木，教师是园丁，园丁悉心照料着花木，但需要尊重它们自然地成长。实际上，儿童比花木要复杂的多，教师的工作比园丁的工作也复杂的多，尽管他们拥有着共同或共通的规律。

从走进校门的那天起，本人就下决心当一名优秀的教师，这一年来也一直为之探索努力着。什么样的老师才是优秀的教师呢？有人会说，优秀老师就是有渊博的知识，端庄的仪表，优雅的风度，健康的体魄。可本人认为，要当一名优秀教师，首先要有爱心，不热爱学生的老师，决不是好老师，学生们也决不会欢迎他。

陶行知先生说：“没有爱就没有教育。”热爱学生，不仅是一名教师人品、学识、情感与亲和力的展现，实际上更多的是倾注了本人们教师对祖国、对人类、对未来的热爱。因为有爱，本人们才有耐心；因为有爱，本人们才会关心；因为有爱，本人们才和同学贴心。爱学生成长过程中的每一个微小的“闪光点”，实际上是本人们教师最大的乐趣。但是教师的爱也不是盲目的，爱是一门艺术，本人们不仅要能爱，而且要善爱。“爱”要一视同仁。学生没有贫富贵贱之分，他们有一样的智慧和热情，有一样被爱护的权利，本人们应该用一样的心去关爱他们。“爱”要以爱动其心，以严导其行。这点上咱们学校好多老教师为本人们树立了榜样，指明了方向。

各行各业的职业道德各有其自身的特殊要求，但也有很多共性的方面。其中一个共性的要求就是，无论从事何种职业的人在单位里、家庭中或是社会上总会碰到什么不顺心的事，绝对不能把这种事所造成的不良情绪转移到你服务的对象上。比如你的钱包在上班的路上被人偷了，你昨晚同家人吵架了，

或者你的职称职务没有顺利提升，由此产生了气愤、懊恼、悲伤和烦躁，这是人之常情。但是当本人们面对学生时，你的角色就要转移到教师这里来，而不能停留在马路、家庭或者领导那里。做到这一点很不容易，这应是师德和职业道德中比较高的要求，是一种境界。达到了这一境界，其师德二字之后才配得上加“高尚”二字。

良好的师德师风的形成，绝非一朝一夕，在制度约束的基础上，也需要广大教师提高自律意识，自觉改正自己生活、工作中的不良习惯，在学生中树立起良好的师德师风。

师风师德演讲比赛内容篇四

各位领导，各位老师：

大家好！今天我演讲的题目是《教师一生，与花相伴》。

印度大诗人泰戈尔说过：“花的事业是甜蜜的，果的事业是珍贵的，让我干叶的事业吧，因为叶总是谦逊地垂着她的绿荫的。”选择了教师，就是选择了叶的事业，教师的一生，与花相伴。与花相伴的一生，富有诗意而美好。

当我的演讲稿写到这里的时候，我想起了在今年教师节晚会上让我热泪盈眶的一个平民英雄教师——××老师。××老师是江苏金坛市城南小学女教师，200×年3月31日，××老师为了拯救身后的她的学生稚嫩的生命，张开双臂，用身躯阻挡着卤莽而来的小轿车……25米，整整25米……小车把××老师撞出去25米……在这个世界上行走、生活、热爱、奋斗、奉献了的……××老师52年的生命历程，嘎然跌倒……在××老师的追悼会上，10万名各界群众挥泪送别，被她救下的孩子跪在地上，泪流满面，他们深深地在呼唤：“××老师，您快回来啊”，“××老师，我们想您了”，“××老师，您永远活在我们心中”……××老师唯

一的爱好就是养养花，但是她实在太忙了，即使是养花，也是挑选那些容易伺候的花，像吊兰、君子兰之类。××老师最喜欢的歌就是那首《丁香花》，在教师节晚会上，当这首歌响起时，电视机前的我仿佛看见在一片花丛中笑脸绽放美丽异常的××老师：“那坟前开满鲜花是你多么渴望的美啊，你看啊漫山遍野，你还觉得孤单吗？你听啊有人在唱那首你最爱的歌谣啊，尘世间多少繁芜，从此不必再牵挂……”

如果说××老师是一朵花，那十万百姓的送别就是一只生花的笔；如果说××老师是一片绿叶，那她用生命和爱铸造的叶魂在千万人的心中都树立起了一座坚固的丰碑，成为了我们所有这些为人师者师德师风学习的楷模。

让爱在教育事业中闪光吧。

“谁爱孩子，孩子就爱他，只有爱孩子的人，他才能教育孩子。”教师应用自己博大的爱去温暖每一位学生。教师只有热爱学生、尊重学生，才能去精心地培养学生，只有爱得深，才能更认真、更耐心、更细心地对学生进行教育。“爱”源于高尚的师德，“爱”意味着无私的奉献。教师对学生的爱，不是出自个人的恩怨，而是出自社会的需要、教育的需要。这种爱是稳固的、深厚的，是与教师所肩负的社会责任紧密相连的。

教师对学生的爱，不能局限于个别的对象，而是面向全体学生。教师所肩负的是对一代人的教育使命，并非对个别人的教育任务。这种责任和爱能超越一切，汇聚成一股无可阻挡的力量，当然，教师对学生的爱，不是无原则的，而是始终与对学生的严格要求相结合的。要爱中有严，严中有爱，爱而不宠，严而有格，严慈相济，平等对待每一个学生，尊重学生的人格。这才是合格的教师。

我来自一所再普通不过的乡镇学校——××中学，但这是一所美丽的学校。绿树成荫，一尘不染，鸽子在操场上散步，

燕子在天空飞翔。我们学校老师形成的教风可以用十六个字来概括：“爱岗敬业，无私奉献，爱校如家，爱生如子”。

××老师是我们学校德高望重的数学权威老师。他每天在学生上早自习的时候便到校了，坐在办公桌前，边写边算，头上的日光灯雪亮雪亮，他的鼻梁上架着深度老花眼镜，有时手里还拿着馒头啃着，有一回我看见他馒头上还有墨水。这一幕，印在了我的心中，也铭刻在了学生的心中。我和他教过一个班，学生在周记和作文里流露出了对他无尽的敬意和无限的爱戴，他是生活在花丛中的人。

学校有位女老师叫××，她是两个初三班的语文老师，还兼任班主任，她的丈夫唐宗宾老师也在我们学校，他是一个初三出口班两个初一新生班的外语老师，在这学期开校的第一周，他们忙得不可开交，根本没有时间回家吃饭，虽然从家到学校只有十分钟左右的路程。没有办法，他们只好把电饭煲搬到了办公室，并从家里带来了米，一日三餐就这样在食堂里打点菜凑合着，晚上十点左右才能回家。

学校罗容老师一天在下课聊天时说：“我们家大人都是班主任，孩子上学都是自己去的，早饭是一包牛奶一个面包，边走边吃，可能有时上学脸也没洗吧，老师都叫我们管管孩子的生活了。”我们心里都是一阵辛酸，也许保和镇中的孩子都是这样长大的。

这就是贫困中恪守信念的乡村教师，清寒中奋而思进的乡村教师！也许有人会笑我们傻，呵呵，也许我们是很傻，可我们问心无愧了！因为，没有爱就没有教育。

在这群优秀老师的熏陶下，我由一个懵懂的青涩的校园学生逐渐变成了一个合格的青年教师。我微笑着走到学生中间，传道授业解惑，成为了学生最为知心的大朋友，在和其他老师团结协作下，我们班学生今年考上了××中学。在毕业学生走的时候，他们跑到我的办公桌前，说：“老师，我们真

舍不得你啊!”我心里真是酸甜苦辣味味俱全。教师节，我收到了学生寄来的贺卡，看到上面写道：“感谢您，我们最最温柔，最最美丽，最最文雅，最最高贵的大姐姐。”刹那间，我觉得自己成了世上最漂亮的人。孩子们纯洁的心、圣洁的情、深厚的意，净化了我的心灵，激起了我对教育事业深深的爱，我真正地体会到了一个教师最大的幸福和快乐。我感到自己是一个生活在花丛中的人。

教师是绿叶，因为爱，才能一生与花相伴。师爱像滴滴甘露，即使枯萎了的心灵也能苏醒；师爱像融融春风，即使冰冻了的感情也会消融。最后，我想用一首词来结束今天的演讲：

《调寄满江红》?暑日初收，金秋夜，思绪萦绕。为师表，笔端心热，付与芳草。四季辛劳暮与早，蜡炬成灰光多少??血和汗，看人才风貌，全知晓。爱深沉，花繁叶茂。鬓为霜，人自豪。奉献歌高唱，余音袅袅。滔滔长江浪推浪，资水留下声声好!

师风师德演讲比赛内容篇五

尊敬的各位领导、各位老师：

大家下午好!

今天，我演讲的题目是《往前走，同样是热爱与敬业》。

有古代全才美誉的亚里士多德说：“教育的根是苦涩的，但其果实是香甜的。”把爱献给教育的人不仅有付出，也有回报。当老师们看到桃李满天下，用心血培育的学生成为社会栋梁时，他们付出的爱就得到了回报，他们就会欣慰地感到自己是世界上最幸福的人，这就是爱的教育的真谛。

xx年全国优秀教师师德报告团的主题是“爱的教育”。霍懋征老师从教六十年深刻感悟到：“没有爱就没有教育。”黄

静华老师“用心去爱每一位学生”，林崇德老师指出“严在当严处，爱在细微中”。他们都是把爱献给教育的人，他们用自己平凡的工作铸就了闪光的师魂，是我们学习的光辉榜样。

师爱是师德的灵魂，是教师教育学生的感情基础。参加工作已经有8个年头了，脑子里经常会浮现出一些让我感伤的画面：离开幼儿园的时候，孩子们哭着跟在我身后喊：“石妈妈，不要走哇！不要走！”教了两年的学生暗中得知我要离开的消息，在我最后一天走进教室上课时，他们一个个都眼含热泪，欲言又止。看到这情景，我的心里一阵酸楚，未语泪先流；他们也呜咽出声。还有同学的奶奶和妈妈，每次见到我都会说：“石老师，你可不要调走哇！你要是能把我们家涵涵教到六年级毕业就好啦！”很遗憾，很遗憾我没有做到。当学校开学第一天我接待新生报到时，有的家长一进门就认出了我，热情地说：“石老师，你来了？！你还记得我吗？我家大孩子就是你教过的呀！现在小的也来读书了，是你当老师太好了，我放心！”尽管我总会因为曾经放弃那些我爱的和爱我的孩子而感到伤心自责，但一想到我在另一个地方又把爱浇灌到其他花朵上，培养他们好好成长，那份伤痛似乎又可以减轻些。无论别人怎么评说，在我的心里，学生对我的依恋、家长对我的信任始终是对我工作的最高奖励。盘老师20xx年不离开大瑶山，她说：“乡村教师要有大山一样的情怀。”我被深深触动的同时就以这句话来时刻激励自己：培养大山一样的情怀，当好一名乡村教师！

唐太宗说魏征是他的一面镜子，让他看清了自己的是与不是。我把师德标兵作为自己的镜子，告诉自己要知荣知辱、爱岗敬业。

记得拉萨某中学的一位师德标兵说过：“西藏可以缺少氧气，但不能缺少精神。”什么是“不能缺少”的“精神”呢？我认为它应该是一种执着追求、奋发进取的敬业精神。强烈的事业心和责任感是干好一切工作的动力和源泉。榜样的力量总

是无穷大，时刻鞭策着我要牢记责任、尽心尽力、尽职尽责地完成工作。刚进武塘学校的时候，因为教师宿舍还未完工，老师们每天下班后都要赶回自己的家。也恰恰是在那时候，我正在要求自己努力学做一个敬业的人。所以每天放学后，我会等到全部学生都离校、检查教学楼的门窗是否都关好才锁门离开。走在回家的路上，我的心情会特别愉快，因为我又一次超越了自己。要知道，在这以前我可是根本就不会想到要去做这些的。之后的一天傍晚，当我工作完准备离校时，正在门口施工的民工突然问我：“哎！你是这个学校的校长吧？怎么别人都走了，总是你一个人走最后呀？”我笑着对他们说：“我不是校长，但我有责任让学生全部离校清查完毕以后再回家。”没有强烈的责任感和使命意识我也不会坚持去做这些事。我慢慢地体验到什么是“敬业”了。这是我以前从未有过的感觉，而且感觉那么好。那段时间我经常表扬自己说：“你看到了，其实你也可以做到的。只要有心，坚持去做，就可以做的很好哇！”

人在成功的时候容易意气风发，而我要选择的是锐意进取。因为有锐气就有了披荆斩棘、勇往直前的英雄气概；有锐气，就能成为意志消沉、挫折失败的克星；更重要的，我认为锐气就是一种执着追求、奋发进取的敬业精神。人一旦缺少锐气，就会在职不尽责，安心不尽心，工作应付、作风飘浮，成绩平平。都说青年教师是师德建设的主体，也是高尚师德的传承者。那么，我们就应当摒弃那种胸无大志、不思进取、庸庸碌碌的状态，树立“事业高于一切、责任重于泰山”的思想，在教师岗位上干出一番成绩，成就一番事业，造福一方学生。

屈原在《离骚》中写道：“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。”在前行的道路上，心怀热爱与敬业，我思想、我行动、我坚持！

谢谢大家，我的演讲完毕。

师风师德演讲比赛内容篇六

尊敬的评委、亲爱的老师们、同学们：

我演讲的题目是《在平凡中奉献》。

教师，是既平凡又神圣的职业。开启蒙昧，传播文明，为学生插上腾飞的翅膀，是教师人生的主旋律；“一身粉笔灰，两袖清风，三寸不烂舌，四只亮眼睛”是教师的简笔画，没有显赫一时，也没有流芳百世。当时代选择了我们，我们也就选择了一种幸运，一种付出，一种无私和崇高。投身教坛，肩挽时代的犁，耕耘那“三尺”讲坛，我们就在这平凡中奉献着。

如果说黎明的奉献是太阳，黑暗的奉献是群星，大地的奉献是鲜花；那么，老师的奉献就是对学生们的爱。正如老一辈教育家夏沔尊先生说：“教育不能没有情感，没有爱；没有情感，没有爱，就如同池塘里没有水一样，也就没有教育。”只有对学生拥有了爱，才会同时对学生拥有了责任感。

这是一种何等崇高的爱！正是这种爱，使班上学生看到了前进的希望，考到了自己理想的学校就读，正是这种爱，推动了教育的发展；正是这种爱使后进生感受到了阳光；正是这种爱，使教师真正做到了“一切为了学生，为了一切学生，为了学生的一切。”我，以及在坐的大家还有什么理由不把这种崇高的爱奉献给学生，还有什么理由不为从事这爱的事业而感到自豪！

有人说：“奉献出这种崇高的爱却要守着一辈子的清贫，这值得吗？”

教育工作是辛苦的，教师每天都进行着大量、平凡、琐碎的工作。日复一日，年复一年，备课、上课、批改作业、管理班级等等。重复性劳动单调而缺乏新鲜感和刺激感。而且目

前教师的社会地位和生活待遇相对来说还比较低。教师贫瘦的工资无法使自己的饭碗浮起富有的油花。生活环境的艰难无法使所有教师都摆脱贫穷。那么是什么构成了教师兢兢业业、勤于奉献、淡薄名利默默耕耘的内在动力呢？那就是教师对教育事业的热爱和对学生的责任感。

□20xx年到我校的第一批资教生，是中心学校一名普通的化学教师，两个班的化学教学工作，构成了他每日生活的旋律，认真备课、细致地教会学生一个个化学实验成了那点缀的音符。他还常常为新到的学科老师出谋划策，帮他们排解教学中的疑惑，连实验室里自制的教具上都记录着他的辛劳。而这些还有很多都是她在周末完成的。

这就是教师的爱岗敬业！是它使我们教师摒弃了庸俗的价值观，摆脱了世俗的偏见。忍受了家人的误解，理解了育人的快乐。义无反顾的投身到了教育事业之中。忠于职守，以奉献为趣、为幸福。是它让教师的办公桌上经常点缀些鲜花和水果；是它，使教师不会视平凡的工作为平凡，不会视琐碎的工作为琐碎，而是会认真对待教育、教学过程中的每一个环节、每一件小事，于细微处显精神，于小事上下功夫。在平凡而又伟大的教育工作中体验人生价值实现的满足，也正是它这样的精神和道德价值观鼓励着广大教师在以经济为中心的社会环境、社会条件下为国家、为民族培养了一批又一批人才！

志在高远，不辍耕耘，教师为崇高而走来，来追求人生的价值，教师为平凡走去，去托起明天的太阳。

亲爱的同学们，理解老师的种种苦心；同行们，让我们携起手来，共唱奉献的旋律。在这三尺讲台上，阅历春秋，辛勤耕耘，用我们的爱心、细心、热心、关心，去换起学生的开心、家长的放心、祖国的振兴吧！

我的演讲完毕，谢谢大家。

师风师德演讲比赛内容篇七

是绿叶最快乐的日子。

当果实成熟于金秋时节，

是园丁最欣慰的时刻。

我是一片绿叶，我是一名快乐的园丁，一名平凡的幼儿教师，陪伴在身边的，是一群群稚气的孩子，还有数不尽的责任和承诺。我用辛勤的汗水，浇灌出一棵棵幼苗，给他们人生起点上以方向和力量，让他们在无微不至的呵护下茁壮成长。

我自豪，我是一名光荣的幼儿教师！

我热爱幼教事业，因为孩子是那樣的单纯，像一朵朵鲜花，纯洁无暇、诚实坦然。我最喜欢和他们做游戏，他们认真、投入、绝对遵守规则；他们一脸汗水，满身尘土，发自内心的快乐洋溢在脸上，欢声笑语回荡在身旁。孩子最美，孩子最真！”吾爱童子身，莲花不染尘，骂之唯解笑，打亦不生嗔。”我愿永远和孩子在一起，永远保持圣洁的灵魂。

我热爱幼教事业，因为我深切地懂得参天大树始于弱不禁风的幼苗，我们在幼苗根茎上浇灌人生第一滴水，我们在幼苗的土壤里施下人生第一把肥。我们的一言一行，会影响孩子的一生。

对幼教工作的向往，促使我考入幼儿师范学院。在学校，我刻苦学习幼教理论知识、绘画、舞蹈和钢琴等专业技能，心中有一个坚定的信念，那就是——当我成为一名幼儿教师，站在孩子们面前时，要用最动听的琴声为他们伴奏，要用最美的舞姿教他们舞蹈，要在他们面前展现一个崭新的天地。不懈的努力让我以优异的成绩走出了校门，满怀着希望和热情，我踏进了这童话般的幼儿园。

每一个清晨，我用灿烂的微笑迎接孩子们和家长的到来；每一个黄昏，我以愉悦的心情将孩子们的手交到家长的手里，亲切地说一声：“明天见。”目送他们渐渐走远。多少个春夏秋冬，无数个风风雨雨，我们用博爱，滋润快乐，用智慧，开启文明，用鼓励，唤醒自信，用宽容，示范尊重，用无私，引导正义，用平凡，孕育伟大。

选择就意味着奉献，为了提高孩子们的学习兴趣，我常常加班加点，挑灯夜战，写出具有童心童趣的教案，做出精美有趣的教具。我深切地感受到，把最真挚的爱奉献给每一个孩子，回报的是孩子们更纯真的爱；在孩子们灿烂的欢笑声中，我感受到一种无与伦比的幸福。

黄志凯小朋友是我所带的中班学生中最调皮的一个。在一次集体课外活动中，我一直在不停地叮嘱他：不要乱跑。但他仍然跳上跳下，我拉住他，努力使他安静下来，他还是挣脱了我的手，朝大门方向跑去，我紧紧追着，他突然跌倒在地，我急忙把他抱在怀里，发现他嘴唇流血了，我的心一下子揪了起来，赶紧抱起他跑到医务室。医务室的大夫为他做了检查和包扎，我不断询问孩子的伤情是否会留下疤痕，以及以后要注意的事项。不几天，黄志凯痊愈了，家长非常感谢，还送来了感谢信，对我们细致的工作表达了诚挚的谢意。这件事，使我更感到自己肩负的责任，也认识到只要我们尽心尽力地爱护和照顾每一个孩子，就会赢得孩子的爱戴，家长的理解。

与孩子们相处的日子，如同长了翅膀般轻盈掠过，如同盛开的鲜花娇艳芬芳。正当我的事业一帆风顺时，一场空如其来的车祸降临到了我的身上。当我被送往医院，已是昏迷不醒——生命垂危，无情可怕的现实摆在了我的面前。5个多小时的手术让我同死神擦肩而过，手术后第二天，麻醉药已经散去，刚刚清醒的我强忍周身的疼痛问大夫：“我的腿受伤了吗？我还能跳舞吗？我还能唱歌吗？”医生肯定的说了一个字：“能！”我的心这才落下来，疼痛顿时也减轻了许多。我无法想

象离开幼儿园、失去孩子们的日子，因为我的心早已和他们融为一体。

得知我住院的消息后，家长带着孩子纷纷前来探望，孩子们伏在病床前，这个对我说：“老师，你打针不要哭，要勇敢一点！”那个说：“这是我妈妈买的水果可甜了，你尝尝。”听着这些童言稚语，我的心在颤动。那一刻，我觉得我是世界上最幸福的人！我微不足道的付出却得到了如此丰厚的回报——一颗颗盛满爱的童心。

我下定决心，为了早日回到孩子们身边，我要和伤痛赛跑。经过近半年的休养，我的身体已基本恢复。新学期的一天，当我怀着期待已久的心情来到幼儿园时，孩子们看见我，一下子围了上来。“老师，我们可想你了！”“老师，你的病好了吗？能和我们一起做游戏吗？”看着他们，我的眼眶湿润了，感谢命运让我还能和他们在一起。

我用火热的心，书写靓丽的人生；我用满腔的情，唱响奉献的赞歌；我用执著的爱，创造青春的辉煌，我用坦荡的笑，展示无悔的选择。

我快乐，我是一名光荣的幼儿教师！

几年过去了，我所在的幼儿园伴随着企业的发展也发生了翻天覆地的变化，新的桌椅搬进了粉刷一新的教室，新添置的教具和游戏设施摆放在平整雅致的操场上，充满活力与激情的高学历青年教师充实进教师队伍，全园呈现出一派欣欣向荣的发展景象。我和其他青年教师一样，积极向上，同这片神奇的土地一样成熟，我也从一名普通的幼儿教师晋升为幼儿园的教学主任。

如今，我对自己的工作更多了一份眷恋，也更多了一份执著。在未来的岁月里，我将用真诚的爱成为孩子的支持者、合作者、引导者。我坚信，爱能让我改变一切，也能让我充满快

乐!

多少祖国的花朵，需要辛勤浇灌；多少稚嫩的幼苗，需要精心修剪；多少天真的童心，需要温馨呵护。这是我们的责任，这是我们的事业。

绿叶，静静地吐露自己的幽香——不张扬；

绿叶，默默地映衬着红花——无怨言。

我是一名光荣的幼儿教师，作一片绿叶，这就是我无悔的选择!

师风师德演讲赛内容篇八

大家好!

今天我在这里和大家交流的师德体会是《爱教育 爱学生 爱自己》——创优争先，做更好的自己。

要靠大家一起团结协作，体现团体力量和价值才能够创造出“先进”和“优秀”的。

在这6天的师德培训中，我印象最深刻也是实践最多的就是“三爱教育”，即爱教育，爱学生，爱自己。

从xx年至今，我已经工作了6年。常常跟家长们开玩笑说：我是块砖头，哪里缺少就去哪里。回顾这六年的教学经历，很精彩：第一年教的是一年级英语，第二年教的是一年级数学，第三年教的是四年级英语兼班主任，第四年帮助原政教处王老师做干事，第五年教四年级英语兼美术，第六年教三、五年级英语兼班主任。虽然每年都有变动，但是我觉得：不管变化多大，只要心中装有爱，最后幸福的是我们自己!

一、爱教育。

如果不爱教书育人这个职业，那么在坐的各位就不会选择当老师。既然选择了当老师，就要爱这个岗位。我认为，爱教育就是实实在在的付出，而不是在工作中投机取巧，更不是事事以报酬的多少来衡量自己的工作，虽然有时候我们的工作很多，让人很心烦，但基本是能者多劳，既然会那就做，对我来说，我要的是人生的经验，而不是金钱的多少。我记得沈校长说过：当老师是发不了财的。那如果想发财还是赶紧跳槽吧！教师职业那么累，那么忙，又不能发财，那留在这听我说话的的必定是爱教育的人！所以我以学生的身份向各位老师表示感谢！因为你们也是我的老师。谢谢！

二、爱学生。

爱学生是我们老师特有的一种职业情感。这种爱不同于其他，它高于母爱，大于友爱，胜于情爱。是用爱心、诚心、热心、细心、耐心、操心去换来家长们的放心。当我们面对着一张张天真的笑脸，一颗颗纯洁的心，我想：教师是拥有世界上最高利润回报的职业，我们播下的是一粒粒爱的种子，收获的却是整个美丽人生。教育是一片充满理性的天地，也是一片饱含情感的空间。在我的qq里不但装载着学生们对我的爱，也留着无数我对他们爱的痕迹！我最爱的学生沈若晨走了，就在我们师德培训第一天，也就是25日的傍晚离开了我。整个暑假我都陪着她，即使不在她身边，我们会天天短信，电话。只要条件允许我都会帮助她完成一些小心愿，爱她在每个动作里，爱她在我的心里。让人出乎意料的事26日凌晨我还收到她给我的生日祝福，孩子真有心，早早设置了定时发送。当收到这条短信的时候我很想哭，但是我知道她希望我好好的，希望我开心！所以我要爱自己。

三、爱自己。

对她来说能结束是一种解脱，对爱她的人是一种祝福，所以

当想到即将开始教育教学，我便要向她学习，要坚持，要坚强，要不怕困难，更要爱自己。要有积极的人生态度，要往好的一面想事情，千万别每天愁眉苦脸。也许在大家眼里我就是那个天天笑眯眯的小痘痘。正是因为我的开朗，让学生们得到了快乐，也赢得了学生们对我的爱。“不以物喜，不以己悲”特别是在这个社会转型时期，各种社会矛盾层出不穷，各种思想互相碰撞，我们教师的人生取向不仅关系到自己的幸福与否，还会间接影响到学生的成长过程。一个不爱自己的教师是谈不上爱教育和爱学生的。

也许我的爱不能汇成海，但我会竭尽我的生命，把爱的水滴凝成一条小溪，让涓涓细流淌入每个学生的心中。老师们，我们每个人的手中，握着的是无数的金种子，那就是爱，那是我们的财富。让我们播下这些种子，我相信在不久的将来，等待我们的是一场大丰收。振兴民族的希望在教育，振兴教育的希望在我们教师，我们要遵纪守法、辛勤耕耘、为人师表，做到“爱教育、爱学生、爱自己”，不断完善自我，超越自我，做更好的自己！