

中班语言猴子学样教案反思总结(模板5篇)

总结是对过去一定时期的工作、学习或思想情况进行回顾、分析，并做出客观评价的书面材料，它有助于我们寻找工作和事物发展的规律，从而掌握并运用这些规律，是时候写一份总结了。总结怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是我给大家整理的总结范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

中班语言猴子学样教案反思总结篇一

- 1、仔细观察图片，理解图意，乐意表达自己的理角感觉。
- 2、了解猴子爱模仿的特点。
- 3、能对猴子、老公公的动作各表情进行故事表演，激发表演兴趣，担高表演能力。

挂图四幅。

故事表演用的道具：草帽若干、扁担一根、树、猴子的面具。

1. 引起兴趣（出示猴子），它是谁？有一群猴子在树上玩，它们发生了一些很有趣的事情，到底发生了什么事情，我们来看一下。

2. 出示图一你看到什么？

老公公挑了一担帽子到城里去卖，走累了，坐在大树底下睡觉，发生了什么事？

3. 出示图二猴子在树上又叫又跳，老公公怎么了？

急得怎么样？

猴子在干什么？

老公公怎么说？

猴子有没有把帽子还给老公公？

4. 出示图三老公公急得怎么样？猴子看见了怎么做？

猴子为什么看见老公公这样做它也这样做？

老公公开始想办法，结果拿到了帽子，老公公想出了什么好办法？

5. 出示图四老公公想出什么办法？

6. 教师完整讲述图意—7. 这个故事还没题目，请幼儿取个题目8. 表演故事二遍

(1) 现在你们来扮猴子，老公公来扮演这个故事。

(2) 这个故事小朋友都很喜欢，下课后，还要表演的继续表演。

幼儿期是语言发展，特别是口语发展的重要时期。幼儿的语言能力是在交流和运用的过程中发展起来的，应为幼儿创设自由、宽松的语言交往环境，鼓励和支持幼儿与成人、同伴交流，让幼儿想说、敢说、喜欢说并能得到积极回应。幼儿的语言学习应在生活情境和阅读活动中引导幼儿自然而然地产生对文字的兴趣。

中班语言猴子学样教案反思总结篇二

- 1、仔细观察图片，理解图意，乐意表达自己的理角感觉。
- 2、了解猴子爱模仿的特点。
- 3、能对猴子、老公公的动作各表情进行故事表演，激发表演兴趣，担高表演能力。

挂图四幅。

故事表演用的道具：草帽若干、扁担一根、树、猴子的面具。

1. 引起兴趣

（出示猴子），它是谁？有一群猴子在树上玩，它们发生了一些很有趣的事情，到底发生了什么事情，我们来看一下。

2. 出示图一

你看到什么？

老公公挑了一担帽子到城里去卖，走累了，坐在大树底下睡觉，发生了什么事？

3. 出示图二

猴子在树上又叫又跳，老公公怎么了？

急得怎么样？

猴子在干什么？

老公公怎么说？

猴子有没有把帽子还给老公公？

4. 出示图三

老公公急得怎么样？猴子看见了怎么做？

猴子为什么看见老公公这样做它也这样做？

老公公开始想办法，结果拿到了帽子，老公公想出了什么好办法？

5. 出示图四

老公公想出什么办法？

6. 教师完整讲述图意一

7. 这个故事还没题目，请幼儿取个题目

8. 表演故事二遍

(1) 现在你们来扮猴子，老公公来扮演这个故事。

(2) 这个故事小朋友都很喜欢，下课后，还要表演的继续表演。

中班语言猴子学样教案反思总结篇三

1、学习发准“盖、怪、菜”等容易混淆的字音。

2、探索游戏玩法，能根据自己的生活经验，说出各种菜肴的名称。

3、产生对听说游戏活动的兴趣，并积极参与游戏。

1、通过情景表演，引起幼儿的兴趣。

教师出示锅盖，边用手指顶着锅盖，边念儿歌，营造一个轻松愉快的游戏气氛，引起幼儿对游戏活动的兴趣。

2、引导幼儿学习儿歌：儿歌里讲了什么？怎样用我们的手来玩“顶锅盖”的游戏呢？

教师带领幼儿一起念儿歌，练习发准音：盖、怪、菜等字音。请幼儿做一做顶锅盖动作，启发幼儿探索用手掌当锅盖，用食指顶着手掌心。

3、介绍游戏玩法。

(1) 幼儿必须边念儿歌边用食指顶着锅盖。

(2) 儿歌念完，锅盖才能去抓住顶着锅盖的食指，同时食指要赶紧缩回，不让锅盖抓住。

(3) 若被抓住，“锅盖”要问：烧的什么菜？被抓住的幼儿必须说出一道菜的菜名，说出来了就交换角色继续游戏。

4、引导幼儿学习游戏的难点部分。启发幼儿根据已有的生活经验，说出各种菜肴的名称，丰富关于菜肴的经验。

提问：你吃过什么菜？你最喜欢吃什么菜？它是用什么做的？鼓励幼儿大胆地说出各种菜的名称。

5、师幼共同游戏。

6、幼儿结伴游戏，以小组为单位进行游戏。

中班语言活动：好朋友

设计意图：随着主题活动“我喜欢”的主题开始，在最近我们班的小朋友的交往不是很广泛，只仅限于个别要好的小朋友进行来往，因此预设这次活动，通过好朋友这首歌，让幼

儿了解歌曲的内容，感受愉快的旋律节奏。并且知道好朋友要互相帮助，激发幼儿与同伴互相帮助，团结友爱的情感。

活动目标：1、通过观看图片，了解歌曲内容，愿意有感情的学唱歌曲2、激发幼儿与同伴友好相处的情感。观察重点：熟悉歌曲节奏，体验愉快的情绪

活动流程：导入——欣赏讨论——欣赏歌曲——尝试表现

活动准备：1、日常活动中，幼儿有互相帮助做好事的经验2、幻灯片、歌曲录音

活动过程：一、导入1、今天你和好朋友在一起做了什么游戏？2、你喜欢你的好朋友吗？为什么？二、欣赏讨论1、你觉得他们是好朋友吗？2、你从哪里看出来他们是好朋友？3、他们在干什么？小结：好朋友之间要互相帮助，你帮我来梳梳头，我帮你来梳梳头。4、你和好朋友会怎样互相帮忙？指导：幼儿自由讨论，请幼儿和他好朋友分别说说在一起是怎样互相帮助的。5、让我们一起听听歌曲的好朋友是怎样互相帮助的6、教师有表情的演唱歌曲。7、你听到歌曲中的小朋友是怎样互相帮忙的。8、请幼儿跟着音乐一边做动作一边轻声跟唱歌曲。三、尝试表现老师把这件事编成一首歌，我们一起来唱一唱好吗？1、请你们找个好朋友边做动作边有表情的演唱。

2、幼儿之间再换一个好朋友一起有表情的演唱。

幼儿园中班语言详案：老鼠娶

中班语言猴子学样教案反思总结篇四

2、有合作意识，能分清自己的`角色，并大胆的表演

3、在情景音乐中感受表演的乐趣

1、事先已经学习过故事

2□ppt课件

3、音乐椅子胸饰等

一、观看课件

1、大树林里可热闹啦，一群猴子抢了老爷爷的帽子……

2、观看课件

重点：回忆童话故事内容

二、分析故事

1、分析故事内容

重点：有表情的模仿故事角色的对话（语气、语调）

2、分析故事动作

重点：引导幼儿根据角色对话，尝试给对话配上相应的动作

三、幼儿表演

1、尝试自由选择角色表演（第一次表演）

重点：能分清自己的角色，尝试加入动作和语气

2、欣赏音乐，尝试与故事内容匹配

重点：分析音乐，知道不同音乐代表不同场景

3、尝试听音乐表演（第二次表演）

重点：引导幼儿将角色融入到音乐中

4、听音乐完整表演（第三次表演）

重点：将音乐、动作、语言完整结合

中班语言猴子学样教案反思总结篇五

在自主探索乐器音色的基础上，尝试创编节奏，用各种乐器表现故事猴子学样。

1. 了解故事“猴子学样”
2. 猴子学样的ppt及相应的图画四幅。
3. 乐器若干。

(一) 故事回忆

出示ppt回忆故事名称及主要情节

□这是什么事?故事发生在什么地方?

□故事里有谁?在干什么?

□后来发生了什么?

□最后老爷爷想了什么办法取回草帽?

(二) 乐器配音

1. 布置小任务

□今天我们来做小小配音师，为猴子学样的四幅图配音。(出示乐器，说说乐器的名称。)

2. 集体讨论

□小猴走路又是怎样的?(引导幼儿创编比较活泼的节奏型。)

□老爷爷走路又有什么特点?用什么乐器?(引导幼儿用木鱼等乐器,稳重的节奏表现老爷爷走路。)

□老爷爷从远处走来或走向远处时会有变化吗?有怎么样的变化?(引导幼儿运用渐强或减弱与力度来表现。)

3. 分组表现

□现在让我们分成四组,和朋友们一起商量画面上有谁?发生了什么事?用什么乐器和什么节奏配音?一边说故事一边用乐器配音。

(每组负责一幅图画,让幼儿合作边讲故事边演奏,开始时语言部分可以重于演奏,等幼儿熟悉操作后,逐渐过渡到少用语言或直接用乐器将图片情节表现。)

4. 集体分享

□让我们用乐器讲讲“猴子学样”的故事。(老师可作为总的解说,将四组幼儿的作品串联起来。)

活动重点是帮助幼儿解决用合适的乐器和节奏表现猴子学老爷爷各种动作的过程。在活动中老师的任务是让幼儿大胆尝试,鼓励人人参与,老师则仔细观察,耐心倾听每个幼儿的音乐想象,引发幼儿间的互动分享,使每个孩子都认识到自己的价值。

老师在电影配音的关键提问处要引导幼儿探索,例如:猴子学样时老爷爷用什么节奏,小猴用什么节奏;老爷爷搔搔头时用什么节奏滑稽地表现等。老师给了幼儿探索的任务后,尽可能地让他们按自己的条件、方式、意愿去做,这样才能发挥想象和独创性。重视做的本身,重视幼儿间的合作,不

过于注重配音的结果，而要将注意力集中在如何一步步引导幼儿进行电影配音的操作。

游戏可不断延续进行，此活动可以延伸到表演区中进行，还可以引导幼儿在美工区中制作相关的道具材料，以丰富表演。幼儿通过改变所选择的情节、改变创编的节奏等，将同一个故事表现出不同的效果，使同一个故事处于不断深化的过程中。