

# 西游记五年级读后感联想到谁 西游记读后感五年级(优质10篇)

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

## 西游记五年级读后感联想到谁篇一

《西游记》是中国四大名著之一，也是我最喜欢看的小说，作者是明代的吴承恩，写的是唐僧师徒四人西天取经路上发生的一个个离奇古怪的故事。《西游记》不仅故事内容精彩，而且还能让我们从师徒四人身上学到许多道理。

唐僧没多大本领，凡人一个，但他一心向佛，慈悲为怀，善良，就因为这一点，天上的神仙佛祖才会保佑他取经平安，可是又有很多妖怪想吃他的肉想长生不老。于是，唐僧总是被妖怪抓住，可每次都有老天保佑最后总能化险为夷。孙悟空是这部小说作品中我最喜欢的角色，他本领高强，神通广大，是师徒四人中最尖锐的精英，虽然一路上师父时不时念紧箍咒惩罚他，但他还是一路上尽心尽力的'保护师父去取经。猪八戒和孙悟空的性格恰恰相反，他又丑陋又好色，好吃懒做。而沙和尚忠厚老实，任劳任怨。

《西游记》里面的故事十分好看，同样道理也很不少。每当我觉得作业太多，遇到一些困难打算退缩时，就会想起唐僧日夜兼程、不辞辛劳向西天取经，经历九九八十一难，终于取得真经，一想到这里，我就会对自己的行为感到愧疚。

像夏天的一抹清风，这部著作告诉我们：做任何事情都要坚持不懈，勇往直前，即使遇到再大的挫折，也不能半途而废，否则就永远得不到“真经”。

## 西游记五年级读后感联想到谁篇二

本书作者罗贯中为读者讲述了唐僧以及其他的三个徒弟继之一路上历尽艰险、降妖伏魔经历了九九八十一难取得了真经的。这离奇的故事情节赢得了广大读者的心，致使此书成为了我国古代的四大名著之一。

《西游记》塑造独树一帜了四个鲜明的人物形象：唐僧、孙悟空、猪八戒、沙僧。这四个人物形象各有各的特点，各有各的性格，各有各的本领，这使我不得不佩服作者的`想象力。这四个人物中我最喜欢的便是孙悟空，因为他正义大胆、神通广大、技艺高超，一路保护唐僧成功地取得了真经，还有他敢于和强大势力做斗争的勇敢的精神令我十分欣赏，正因如此，他就成了我心目中的大英雄。

书中写唐僧师徒经历了九九八十一个难让我联想到了他们的执着、不畏艰险、锲而不舍的精神。再想想自己的半途而废、虎头蛇尾，我不禁惭愧自己当初为何不能像他们一样呢？也许这就是我所缺少的，不过我会再进一步努力的。在这里，我也要提醒大家，只要自己能把一件事情从头做到尾，不管是成功了还是失败了，只要尽力去做了，这对自己来说也其实是一种成功啊！因为自己去做了，而且坚持到了最后。

## 西游记五年级读后感联想到谁篇三

《西游记》这本书把一个从石头里蹦出来的泼猴勾勒的栩栩如生，写从天不怕地不怕变成一个恭敬的猴子，为了师傅的安危他奋不顾身，他并不像猪八戒那样好吃懒惰，也不像沙僧那样憨厚，作者更是借助他这一点勾勒出孙悟空的大智大勇，自从唐三藏把孙悟空从五指山解救出来到取得了真经这期间经历了九九八十一难，每一劫难都是孙悟空全心全意去解教师傅的，最后才圆满的取回真经。

我对其中的各个角色的性格和曲折有趣的`情节耳熟能详，但

真正品读整本书，近段时间的事情，因为我认为看电视多好啊，既简单易懂有充分的视觉和听觉的享受，何必那一本厚厚的书去钻研自己不懂得文字。现在看来我当时是大错特错了。书中四个人物的形象各有特点，唐僧：诚心向佛，孙悟空：正义大胆，猪八戒：贪财好色。沙僧：忠心耿耿。《西游记》是经久不衰的大作；能让众多读者百读不厌；它创造了我国乃至世界上的神话小说的巅峰，不愧是我国的四大名著之一。

## 西游记五年级读后感联想到谁篇四

中国古典四大名著有《三国演义》、《红楼梦》、《西游记》和《水浒传》。我最喜欢的是吴承恩写得《西游记》。

这本书记叙了唐僧去西天取经的艰难历程。唐僧和孙悟空、猪八戒还有沙和尚度过了九九八十一难，终于取得了真经。

其中我最喜欢的人物无疑是孙悟空了。在取经的路途中，师徒四人多次陷入那些妖魔鬼怪的陷阱，但是，最终都被孙悟空的那双火眼金睛识破了，他总会想办法打败那些妖魔鬼怪，把大家救出来。孙悟空不畏艰险、不畏困难，勇敢的`和妖魔鬼怪做斗争的精神令我佩服。他总是不断的挥舞着金箍棒降妖除魔。我要学习孙悟空勇敢坚强、遇到困难不轻易退缩、爱动脑筋的精神。我要像他那样勤于思考，多回答老师的问题。

另一个我喜欢的人物就是沙和尚。因为沙和尚忠心耿耿、任劳任怨，干活踏踏实实的。遇到妖怪时，总是勇敢地上去和敌人打斗，保护唐僧，不让唐僧被敌人抓走。平时我们要向沙和尚学习，认认真真、踏踏实实地做事，要任劳任怨，不要偷懒。

在我们的日常生活中，有些同学遇到一点困难就开始退缩，没有一点进取精神，这样永远达不到自己的目标。我们要像

唐僧一样坚持不懈，像孙悟空一样勇敢，像猪八戒一样宽厚，像沙和尚一样踏实，认真学习，长大做一个对社会有用的人。

## 西游记五年级读后感联想到谁篇五

坚持往往操纵着结果。

遇到困难便放弃，放弃是不可能赢的成功；遇到困难半途而废，半途而废是不可能享受成功；遇到困难勇敢面对，向困难发出挑战，不达目的誓不罢休，坚持是孕育着成功，是享受成功的结果，是品味着成功的经历。

《西游记》中，唐僧，取经路上无论遇到怎样的艰辛，都勇敢面对，执着！孙悟空，成佛路上无论碰见怎样的妖怪，都毫不手软，不会对妖怪留情，就算失败也不放弃，坚定！沙僧，无论担子怎样的沉重，都任劳任怨，不放弃，坚强！而八戒，虽然师傅有事便会想方设法去解救，但是若遇到困难，就会果断的选择放弃！这样的放弃，只会使人在离成功一步之遥的地方“束手就擒”。现实生活中，每个人都需要坚持，只有坚持，才会在困难面前不畏惧，在挫折面前不害怕，在失败面前不低头。所有的成功都来自于坚持的长期不懈的认真努力。所有的成功都来自于坚持的长期不懈的克服困难。

所有的成功都来自于坚持的长期不懈的积极刻苦。

## 西游记五年级读后感联想到谁篇六

我是一个名副其实的“小书虫”，我喜欢看的书有很多，有历史类、文学类、科幻类、知识类……如果从一百本书中推荐一本的话，我会毫不犹豫地向大家推荐我国明朝著名作家吴承恩所写的神话大作——《西游记》。这本书展现了一个个活灵活现的神话人物，有善良的唐僧、憨厚的八戒、正直的沙僧、还有许多阻挡他们西行取经的妖魔鬼怪。其中，我最喜欢的人物就是机智伶俐、聪明勇敢的孙悟空。孙悟空与

他的两位师弟护送唐僧一路西行，经过九九八十一难，终于取得真经。

让我印象深刻的章节之一是“三打白骨精”。唐僧师徒四人路过白骨岭。在白骨岭的白骨洞中，住着一个非常凶残、狡猾、善于变化的女妖白骨精。白骨精为了吃唐僧肉，先后变成村姑以及她的父母，然而她的诡计被火眼精睛的悟空一眼识破。唐僧肉眼凡胎，看不出这都是妖精所变，反而责备悟空恣意行凶，连伤三命，违反了戒律，盛怒之下写下贬书，将悟空赶回花果山。

让我喜欢的另一章节是“真假孙悟空”。孙悟空因为保护师傅，打死一个强盗。唐僧觉得徒弟太鲁莽残忍，非常生气，于是把悟空赶回花果山，悟空伤心地告别了师傅，来到观音菩萨那里，观音菩萨把他留下了。正当八戒和沙僧去化斋时，六耳猕猴假冒悟空，打伤唐僧，抢走行李，霸占了花果山。沙僧来到观音菩萨那里找来悟空，于是真假猴王大战，悟空难以取胜，与假悟空打到天宫。唐僧、观音、玉帝、阎王等都无法分辨真假悟空。最后，如来佛祖识破六耳猕猴，悟空一棍将他打死，师徒终于又团聚了。

书中类似的精彩章节还有许多，相信这是一本让你看了几遍都不厌烦的好书。心动不行动，赶紧买来读一读吧！

## 西游记五年级读后感联想到谁篇七

一部古老的神话故事引起了我们的喜爱，那就是《西游记》。小时候我只看动画片和图画书，但现在，我不仅看与读，而且还学会了思考。

寒假时，妈妈给我买了一本《西游记》，令我非常喜欢。

《西游记》中唐僧、孙悟空、猪八戒和沙和尚大家都十分了解。其中，我最喜欢的就是孙悟空啦！因为他总是助人为乐，

能分辨好人和坏人，守护着唐僧和师弟们。孙悟空就像警察一样，关心和保护着身边的每一个人。

我也喜欢猪八戒。我觉得他的性格单纯可爱。他不会想出太好的方法，但是却有一颗责任心。只要他能做的事，他就一定会去做。他会不顾自己的安危保护师傅的安全。他看上去有一点笨，不爱动脑筋，但是他笨得可爱。

总之，唐僧师徒四人都有自己的长处和短处。

## 西游记五年级读后感联想到谁篇八

酷爱历史的我在李老师的影响下，先后阅读了不少佳作。看过群雄纷争的《三国演义》；读过好汉聚义的《水浒传》；领略过“满纸荒唐言，一把辛酸泪”的《红楼梦》……而最吸引我的，则是那光怪陆离的《西游记》。

《西游记》中既有好吃懒做、憨态可掬的猪八戒，又有慈悲善良、不明人妖的唐三藏；还有没有主见、忠厚老实的沙悟净；当然少不了神通广大、生性顽劣的孙悟空。在漫漫取经路上，既有妖魔阻道，更有邪逆垂涎，但也处处留下来师徒四人坚定不移的身影。在《西游记》一百多章节中，令我印象最深的就是孙行者一句话，一句看似平淡无奇，却又暗藏玄机的话：“你说烦恼，终然我老孙不烦恼？我如今没计奈何，哭不得，所以只得笑也。”

从这句话，我不仅看见了妖怪的神通广大，还看见了孙悟空的乐观向上。在面对九九八十一难时，孙悟空都是笑着的，师父被抓了，他笑着面对；二师弟和他对着干，他也是笑着面对；师傅被抓了，武器被收了，还想不到法子，他还是笑着面对。虽然这些笑，有开心的笑、有尴尬的笑、有难过的笑、有狂笑、有苦笑，也会有战败的笑。以至于后来他上南海找观音，上九天去找玉帝。用尽千般计救出师父后仍笑着跟师父去取经。

合上《西游记》，我发现自己成长了不少，至少，今后我会学着笑迎风雨，笑看人生。

## 西游记五年级读后感联想到谁篇九

相信大家都应该读过或者看过四大名著之一的《西游记》。主要讲的是唐僧师徒去西方拜佛求经的过程，也展现了他们四位师徒的性格特点。

孙悟空大惊小怪的天宫被如来佛的五指山压住了。五百年后，他被唐僧救了出来。于是他和唐僧一起去西方取经。在路上，他遇到了志同道合的猪八戒和沙僧。师徒四人队在去西方的路上经历了九九八十一难，终于成仙了！

《西游记》一书塑造了四个性格鲜明的人物：善良、慈悲、胆小、懦弱的唐仇；神通广大、技艺高超的孙悟空；贪财好色但善良的猪八戒；勤劳、忠诚、勤奋的沙悟净。

事实上，我们的学习就像学习经文一样。有些学生就像《西游记》中的猪八戒。懒惰对任何事情都很草率，没有耐心；然而，有些学生像孙悟空一样生动。他们足够聪明，足够聪明。他们对学习很感兴趣。当他们回家时，他们总是复习当天学到的东西，而不是预习，巩固知识。如果每个人都像唐僧、孙悟空、沙僧一样，对学习有坚定的决心，就会像他们一样“获得真经”。这种坚定勇敢的精神值得学习。只有有了这种精神，通过不懈的努力，我们才能取得成就。

## 西游记五年级读后感联想到谁篇十

《西游记》是我最爱看的书，它是一本神话故事，也是四大名著之一，它是吴承恩的著作。《西游记》讲的是唐朝时期，有一个和尚唐僧和他的三个徒弟一起去西天取经的艰难险阻。

唐僧有三个徒弟，分别是：猪八戒。孙悟空和沙僧。我和大

家一样，最喜欢的就是孙悟空了。孙悟空他神通广大，乐于助人，有着一双火眼金睛。其次就是猪八戒了，他鼓着个大肚皮，成天好吃懒做；还背着个大耙子，天天号称自己以前是天蓬元帅。猪八戒是一个好人，没有害人之心，并且终于坚持到最后的胜利。沙僧老实厚道，总是背着师徒四人的东西走在最后面。

总之，师徒四人每人都有长处和短处，正所谓“三人行，必有我师焉。”我们应该学习他们的长处，哪怕是他们的短处也必须看看自己是不是也有，如果有的话，要努力改正，克服缺点。

《西游记》中师徒四人遇到的种种困难在我看来就像是一个人在人生路上的挫折。《西游记》这本书告诉我们：人生有许多的困难，这些也许不是自己一个人就可以克服的，所以我们需要朋友，需要有知心人一起分担；这些困难也许是自己能克服的，所以我们在此就要锻炼自己不怕，勇于攀登！