

2023年培根随笔读后感 培根随笔深刻读后感(大全5篇)

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。可是读后感怎么写才合适呢?下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

培根随笔读后感篇一

《培根随笔》为英国十七世纪思想家、政治家和经验主义哲学家弗兰西斯·培根所著。本书分为《论求知》、《论美》、《论善》、《论真理》、《论健康》、《论家庭》、《论友谊》等多篇随笔。在《论求知》中，培根说道：“人的天性犹如野生的花草，求知学习好比修剪移栽。”可见求知可以改变人的命运，在我们的一生中是相当重要的。在《论友谊》中，培根说道：“如果你把快乐告诉一个朋友，你将得到两个快乐；而如果你把忧愁向一个朋友倾吐，你将被分掉一半忧愁。”这说明了朋友是我们身边必不可少的一个角色，可以为我们的生活增添色彩。在这数十篇随笔中，给我印象最深的，是《论美》。

这是一篇关于“美”的经典之作，语言简洁，内涵深刻，充满哲理。“美”本身是个很广泛的问题，本文着重论述人应该怎样对待外在美和内在美的问题。世界上没有一个人是十全十美的，所以，不要抱怨自己外在的缺陷，只有内在的美才是永恒的美。美德重于美貌，把美的形貌与美的德行结合起来，美才能真正发出光辉。文中有这样一句话：“形体之美要胜于颜色之美，优雅行为之美又胜于形体之美。”形体是一个人的整体形象，体形。颜色指五官相貌，主要是脸部，是局部的。而行为之美，指举手投足的动作神态，是后天的，是内在美的折射表现，在三者中。

如今，有些人只注重外表的美丽，而忽略了内在，他们虽然具有美貌，却由于缺乏优美的修养而不配得到赞美。所以一个打扮并不华贵却端庄严肃而有美德的人是令人肃然起敬的。因此，把美的形貌与美的德行结合起来吧。只有这样，每才会放射出真正的光辉。

培根随笔读后感篇二

《培根随笔》是英国随笔文学的开山之作，是诗意和哲思的完美结合，“读之犹如聆听高人赐教，受益匪浅。”

作家培根竭力倡导“读史使人明智；读诗使人灵秀；数学使人周密；科学使人深刻；伦理学使人庄重；逻辑修辞之学使人善辩。”《培根随笔》的内容涉及政治、经济、宗教、爱情、婚姻、友谊、艺术、教育和伦理等等，几乎触及了人类生活的方方面面。

在《论真理》中，他谈到“探究真理即要对其求爱求婚，认识真理即要与之相依相随，而相信真理则要享受真理的乐趣，此乃人类天性之至善。”是啊，要追求真理，认识真理，更要依赖真理，因为与智慧相伴的是真理，智慧只存在于真理中。

在《谈读书》中，知道了读书之用有三：一为心旷神怡，二为增趣添雅，三为长才益智。其实，读书不是为了雄辩和驳斥，也不是为了轻信和盲从，而是为了思考和权衡。但读书亦有方法，讲求实际者鄙薄读书，头脑简单者仰慕读书，唯英明睿智者运用读书。的确，读书补天然之不足，经验又补读书之不足。

我最喜欢的就是那篇《论友谊》了。

“得不到友谊的人将是终身可怜的孤独者，没有友情的社会将是一片沙漠，因此那种乐于孤独的人不是属于人而是属于

兽的。”每个人都需要朋友的陪伴，需要友谊的滋润。人的一生会遭遇无数次相逢，有些人是你看过便忘了的风景，而朋友，将成为在你心里生根抽芽的人。培根在文章中写道“如果你把快乐告诉一个朋友，你将得到两个快乐；而如果你把忧愁向一个朋友倾吐，你将被分掉一半忧愁。”是的，友谊能使欢乐倍增，悲痛锐减。

但是世上友谊本罕见，真挚友情更难求。随着年龄的增长，我们并不是失去了一些朋友，而是我们懂得了谁才是真正的朋友。成长总会让我们或得或失，朋友彼此之间容易出现分歧误会，可能有吵闹，可能有谅解，但总是需要信任、宽容、真诚来辅助陪伴。因为，友谊有着两种可观的作用，即平息感情和加强理智。

处于花季的我们，左右有朋友，曾经的懵懂可能让我们在友谊上付出过代价，但是不得不说，友谊真的很重要，缺乏真正的朋友乃是最纯粹最可怜的孤独；没有友谊则斯世不过是一片荒野。朋友是什么？一个灵魂居住在两个肉体中，《论友谊》让我明白了，不是在最好的时光遇见了朋友，而是有朋友相伴，我们才有了最好的时光，且行且珍惜。

读《培根随笔》，好像听不到作者灵魂的絮语，也不像一位朋友在娓娓谈心，倒像是在听一位睿智的老人侃侃而谈，因为书里包含着这位先哲的思想精髓，是对人生的体会。

若读透这本书，仿佛就看透了人生，因为作者从字里行间透露出他的人生态度和处事方式。

很多时候，换一个视角，就会发现一个全新的世界和一份精彩的生活，智释人生吧！

培根随笔读后感篇三

《培根随笔》为英国著名政治家、思想家、和哲学家的弗兰西斯培根所著。《培根随笔》分为《论求知》、《论美》、《论善思想家》、《论真理》、《论健康》、《论家庭》、《论友谊》等多篇随笔。在《论友谊》中，培根说道：“如果你把快乐告诉一个朋友，你将得到两个快乐；而如果你把忧愁向一个朋友倾吐，你将被分掉一半忧愁。”这说明了朋友是我们身边必不可少的一个角色，可以为我们的生活增添色彩。

在《论求知》中，培根说道：“人的天性犹如野生的花草，求知学习好比修剪移栽。”可见求知可以改变人的命运，在我们的一生中是相当重要的。

在《论猜疑》中，培根说道：“当你产生了猜疑时，你最好还是有所警惕，但又不要表露于外。这样，当这种猜疑有道理时，你已经预先作了准备而不受其害。当这种猜测疑无道理时，你又可避免因此而误会了好人。可见在人生中猜疑，是人的思想在做乱。

在数十篇随笔中，给我印象深刻的，是《论美》篇。这是一篇关于“美”之作，语言简洁，内涵土独特，充满哲理性。“美”本身是个很广泛的问题，本文着重论述人应该怎样对待外在美和内在美的人生观问题。世界上没有一个人是十全十美的，所以，不要抱怨自己外在的缺陷，只有内在的美才是永恒的美。美德重于美貌，把美的形貌与美的德行结合起来，美才能真正发出光辉。文中有这样一句话：“形体之美要胜于颜色之美，优雅行为之美又胜于形体之美。”形体是一个人的整体形象，体形。颜色指五官相貌，主要是脸部，是局部的。而行为之美，指举手投足的动作神态，是后天的，是内在美的折射表现，在三者中最高。

如今，有些人只注重外表的美丽，而忽略了内在，他们虽然

具有美貌，却由于缺乏优美的修养而不配得到赞美。所以一个打扮并不华贵却端庄严肃而有美德的人是令人肃然起敬的。因此，把美的形貌与美的德行结合起来吧。只有这样，每才会放射出真正的光辉。

《论嫉妒》中，我也领会不少 彼此越了解，嫉妒心将占据越高。人可以允许一个陌生人的发迹，却绝不能容下让身边人的种种上升的趋势。一个循序渐进地高升的人也不会招来嫉妒。因为这种人的提升被看作是正当的。

读完这书后，我忽然想起，人是没有十全十美的，而且每个人的理想与信念不同，当然，所追求的事物和追逐的梦想也各不相同，不可把自己的喜好强加在别人身上，也不能依照自己的喜好来评判他人。况且人是两面的嘛！应多看看别人的优点，吸取精华之处来弥补自己的不足，为将来漫漫人生路打下坚实的基础。

一本好书可以使人明白一个道理，一本好书可以为人建造一条捷径，一本好书甚至可以改变人一生的命运！如同培根所说：“读史使人明智，读诗使人灵秀，数学使人周密，科学使人深刻，伦理学使人庄重，逻辑修辞之学使人善辩”，不得不肯定，从某一方面来说，这是一本使人上进的好书！

培根随笔读后感篇四

赫拉克利特曾说过：“初射之光最亮。”但实际上，一个人自身所发生助理智之光，是往往受到感情、习惯、偏见的影响而不那么明亮的。俗话说：“人总是乐于把最大的奉承留给自己”，而友人的逆耳忠言却恰好可以治疗这个毛病。朋友之间可以从两个方面提出忠告，一是关于品行的，一是关于事业的。

就前者而言，朋友的良言劝诫是一味最好的药。历史上的许

多伟人，往往由于在紧要关头听不到朋友的忠告，而做出后悔莫及的错事。人尽管也可以自己规戒自己。但毕竟如圣雅各所说：“虽然照过镜子，可终究是忘了原形。”

就事业而言，有些人认为两双眼睛所看到的未必比一双眼见到的更多，或者以为一个发怒的人来必没有一个沉默的人聪明，或者以为毛瑟枪不论托在自己肩上放，还是支在一个支架上放会打得一样准——总之，认为有没有别人的帮助结果都一样。但这些话其实是十分骄傲而愚蠢的说法。在听取意见的时候。有人喜欢一会儿问问这个人，一会儿又问问那个人。这当然比不问任何人好。但也要注意，在这种情况下会有两种危险。一是这种零敲碎打来的意见可能是一些不负责任的看法。因为最好的忠告只能来自诚实而公正的友人。另外这些不同源泉的意见还可能会互相矛盾；使你莫衷一是，不知所从。比如你有病求医，这位医生虽会治这种病却不了解你的身体情况，结果服了他的药这种病虽然好了，却又使你得了另一种新病。所以最可靠的忠告，也还是只能来自最了解你事业情况的友人。

友谊对于人除了以上所说这些益处似外，还有许多其他方面的益处，多得如同一个石榴上的果仁，难以一一细数。如果一定要说的话，那么能这样说：只要你想想一个人一生中有多少事务是不能靠自己去做的，就可以知道友谊有多少种益处了。所以古人说：朋友是人的第二个“我”。但这句话的容量其实还不够，因为朋友的作用比又一个“我”要大得多！

人生是有限的。有多少事情人来不及做完就死去了。但一位知心的挚友。却能承担你所未做完的事。因此一个好朋友实际上使你获得了又一次生命。人生中又有多少事，是一个人由自己出面所不便去办的。比如人为了避免自夸之嫌，因此很难由自己讲述自己的功绩。人的自尊心文使人在许多情况下无法低首下心去恳求别人。但是如果有一个可靠而忠实的朋友，这些事就都可以很妥当地办到。又比如在儿子面前，

你要保持父亲的身份。在妻子面前，你要考虑丈夫的脸面。在仇敌面前，你要维护自己的尊严。但一个作为第三者的朋友，就可以全然不计较这一切，而就事论事，实事求是地替你出面主持公道。

由此可见，友谊对人生是何等重要。它的好处简直是无穷无尽的。总而言之，当一个人面临危难的时候，如果他平生没有任何可信托的朋友，那么我只能告诉他一句话——那就会认倒霉好了！因此，把美的形貌与美的德行结合起来吧。只有这样，每才会放射出真正的光辉。

培根随笔读后感篇五

常言道：“世界洞明皆学问，人情炼达即文章”培根在此书中谈及的伦理触及生活中的方方面面，语言简洁，说理透彻，读起来就像是在听一位睿智的老人侃侃而谈，而这本书里包含着这位先哲的思想精髓。

我特别喜欢他在《论友谊》一章中的一句话：“语言犹如展开的挂毯，心象意念都显示在其图案之中，而思想犹如为打开的挂毯，。心象意念只是裹在里面”他谈到，正是友谊开启理智，正是友谊让人们可以亮出自己思想，友谊可将感情风暴骤雨变成丽日和风，亦可把理智之混沌暗夜变成朗朗白昼。他写道“一个人的理解力和判断力总是浸泡在自己的偏好和习惯之中。所以朋友的建议和自己的主张有着极大的差异，所以以人为镜有时候难免不合实情，所以最好的药物便是朋友的药石之言”真正的朋友往往会提出公正而客观的建议，帮助你更好的认识自己，发展自己。

他在《谈读书》中也说道：“读书不可存心吹毛求疵，不可尽信书中之论，亦不可为己言掠辞夺句，而应应该斟酌推敲，钩深致远。有些书可以浅尝辄止，有些书可以囫囵吞枣，但有少量书必须细细咀嚼，慢慢消化。换言之，有些书可以只

读其章节，有些书可大致浏览，有少量书须通篇细读并认真领悟。”古人说“学皆成性”即“凡有所学，皆成性格。”在生活中，我们读的书就像吃的饭，会长成我们的血和肉，成为我们的一部分，这个时候，就需要练就一双慧眼，多读书，读好书，在书中，在学习过程中，培养自己的性格，提升自己的修养。

他在《论爱情》中谈到的一句话让我记忆颇深，他写道“如果有人不得不接受爱，但却能将其摆在适当的位置，使之与人生的重要使命截然分开，那这人就算把爱情处理的最为妥当。”这不禁让我想起了杨贵妃的美丽，是那样动人，牵人心弦，唐玄宗也同样这样觉得，沉迷于热恋之中怎能治理好国家？最后安史之乱爆发，唐朝由盛而衰，和杨贵妃的受宠不无关系。其实不只是爱情，生活中还有太多和爱情占据着同样地位诱惑人的东西，有时候如果我们不得不接受它，也要学会将它共处，和自己的本职分开，切忌不可因情而枉费时间。

在《论习惯和教育》中，他谈到“人的思维多取决于性格上的倾向，其言论都取决于被灌输的趋势和主张，但其行为却多取决于他们长期养成的习惯。”“习惯可主宰人的生活，那世人必须努力培养良好的习惯”“毋庸置疑，形成于青少年时期的习惯最为良好，我们把这种习惯成为教育。”像孔子也曾谈到：“少成若天性，习惯如自然。”这不仅让我深刻反思，我们在学校，在家里，老师，父母要求我们做的事不就是要我们养成习惯吗？这也就是所谈到的教育。有一句话说“选最佳的生活道路，习惯会使那条路走起来轻松愉快。”习惯，就是通向成功的快车，而教育，是在告诉我们如何登上这辆车。

简洁、干练、精致，是我读这本书最大的感触，有让人拍手称快的绝句，又有让人深深反思的警句。这就是培根先生的作风，一个智者的笔触。