

2023年水浒传阅读心得 初中水浒传阅读心得(精选9篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

水浒传阅读心得篇一

读完《水浒传》一书，给我脑海里留下深刻印象的只有两个字：忠，义。

义，可以解释为正义。一个具有强烈的正义感的人，就是一个精神高尚的人。古往今来有多少英雄好汉，舍生取义。难道是他们不怕死吗？他们为了正义，为了真理可以奋不顾身，因为强烈的正义感清楚地告诉他们，什么是不该做的，什么是值得用生命去奋斗的。一个没有正义感的人，是不会理解这些的。因为他的正义感已被麻木所吞噬，奋斗的激情已经被冻结，只是他的灵魂被社会中一些丑恶的东西同化了。

一个人，可以不相信神，却不可以不相信”神圣”。当前，我们作为祖国的教育者，最主要的任务就是把我们的祖国的后代培养成为新一代人才，以把我们祖国建设成为更富强昌盛的国家。因此，这也是我们民族大义的根本所在。让我们相信这一份”神圣”，用自己的双手去维护这一份”神圣”。

水浒传阅读心得篇二

《水浒传》是我国四大名著之一，我借助这个假期把这本描写人物的性情鲜明的名著给读完了，读后感叹到：真不愧是四大名著之一啊！果然引人入胜，令我兴奋不已！想起了毛主席

席的一句话：读不完《水浒传》的不是中国人！

《水浒传》塑造了性格鲜明的人：雪中送炭的宋江，胆大如虎的武松，机智聪明的吴用等等……揭露了封建社会的，只手遮天的社会状况。

我被里面的情节给深深地吸引住了，武松醉酒打死猛虎等，但大家对宋江的看法便不全相同，现在我来品一品他吧。

宋江自幼读儒家书，受传统教育，走入社会在县衙中做押司(小吏)，刀笔精通。他的出身经历和性格，使他了解和体验百姓的痛苦，有正义感，养成一种办事谨小慎微、随机应变，喜欢玩权术。因为他在官府任小吏，他懂法，有遵守法度的习惯。宋江到梁山泊以后，他处理问题比较周全，有人说他虚伪、玩权术，这是他处理问题的一种手段。如俘获霹雳火秦明，让位卢俊义等。他犯罪后衙门给他戴上枷，别人把枷打开时，他说不能，这是国家的法度。

宋江上梁山前是一位仗义英雄，义放晁盖，当法与义发生矛盾时，宋江就不顾法度了。他对梁山的事业有一定的贡献，他为了梁山好汉在忍无可忍的情况下杀了阎婆惜。

宋江上梁山后，成为义军的首领。他自己说在文武方面并无过人之处，为什么还能当梁山泊的首领呢？这是由于宋江有以下优势：仗义疏财，在江湖中有一定的号召力；关怀兄弟，兄弟遇难设法相救；有一定的组织和军事指挥才能，如三打祝家庄战役，他注意总结经验，从调查虚实入手，又拆散祝家庄与其他二家联盟等，受招安以后，宋江成为了一个朝廷的忠臣。他的思想是为国家出力，保人民平安。晁盖死后，宋江将“聚义厅”改为“忠义堂”，这对起义军来说是一件重要的事情，是《水浒传》中宋江的一大关键。受招安以后把梁山上的“替天行道”大旗改为“顺天护国”，他也由起义军首领走到服从朝廷的顺臣。这时，宋江的思想是：我是热爱国家的，皇帝代表国家，朝廷不负我，我不负朝廷。他不听吴

用等好汉的劝阻，去征起义军领袖方腊，打得十分惨烈。

宋江带领众人征方腊以后，原本的108位好汉还剩下27个，其余的不是牺牲就是出走了，而朝廷并不信任他，对他加害致死。宋江临死前，唯恐李逵再次造反，让李逵喝药酒被毒死。

宋江一生是曲折的，先是仗义英雄，梁山首领，招安后成为朝廷忠臣，最后是悲惨的结局。

水浒传阅读心得篇三

前不久，我读了一本书，书名为《水浒传》，这本书使我感慨万千。

这本书主要讲述北宋时期，一百零八位好汉陆续逼上梁山。在宋江的带领下，替天行道，劫富济贫，打抱不平，团结一心。再到朝廷招安，然后大破辽兵。最后却被高俅等奸臣所害，每个人落了个悲惨的下场。

在这么多的好汉中，我最喜欢“及时雨”宋江。他极为孝顺，为人仗义疏财，常常救济穷人，雪中送炭。平时只好结江湖好汉，有人投奔他，便留在庄上好好款待，没有嫌弃的意思；要走时，还尽力相助。和他比起来，我感到十分惭愧。我平时十分小气，连一块饼干都不愿意分给同伴。当同伴们一有吃的，我便会向他们索要。我真应该向宋江学习啊！

回到故事中去，仔细一想，这本书十分直观地反映了当时社会上一个很严重的问题——污吏。在梁山泊一百零八位好汉中，有多少好汉是被人冤枉而上梁山的？那些官吏们一收到别人的金钱，便不管三七二十一，直接给人判个死罪，太可恶了。

《水浒传》虽然只是一部小说，但它给后人却留下了许多启

示。

《水浒传》是中国古典四大名著之一，它的作者是施耐庵。

《水浒传》这本书记述了以宋江为首的一百零八位好汉从聚义梁山泊，到受朝廷招安，最后梁山英雄灭了方腊，却遭奸臣谋害的故事。

读完全书，我记忆犹新的是“北七星智取生辰纲。”这个故事的精华就是一个“智”字。被罢了官的杨志，好不容易获得了梁中书的信任，被派去运送生辰纲。有了上一次的教训，杨志一路小心翼翼，还走小道，并加强防护，但吴用派人多出打听，对他的行踪了如指掌，他在小路上设下埋伏，还和白胜等人演了一场戏，把杨志他们迷晕，运走生辰纲。

“北七星智取生辰纲”淋漓尽致的体现了吴用的聪明才智，在晁盖的的带领下，他们成功劫走生辰纲，这让很多绿林英雄拍手称赞的大事，因为这是很多人想干而不敢干的事。我也很佩服他们。

梁山一百零八位好汉中，我最喜欢吴学究吴用，人送外号“智多星。”梁山所有的军事行动几乎都是他一手策划的。他足智多谋，神机妙算。在生活中我要象吴用一样做一个善于思考、辩明是非的人。

水浒传阅读心得篇四

《水浒传》是中国最早的小说之一。这是宋江等人的主题；反抗。江苏主要学习各种英雄的经验，其中给我印象最深的两个词是忠诚和正义。

鲁是代表人物。他非常喜欢吃狗肉。他强壮勇敢。他的武器是禅杖。他又一次与李忠和张进在一家商店吃饭，却听到隔壁传来了哭声。鲁走过去问是怎么回事。一位老将军和一位

少将把整个故事讲了一遍。娄听后勃然大怒。有一个叫关镇xi的人欺负老人和小孩。鲁先生说:明天和你一起去那个镇上看关西怎么样?年轻人和老年人立即同意了。

第二天早上，楼出去找到了关西镇。镇上的关西一见到鲁，马上说这位勇士赎罪了。鲁说要给我十斤瘦肉，不要把它切成肉丁和肥肉。关西镇立即派人去做这件事。做好之后，把它放在卢面前。卢申智还说，他要给我十磅肥肉，把它切成肉丁。关西镇又把它修好了，放在鲁面前。谁知道呢?卢还说要给我十斤骨头，把它们切成肉丁，看不到肉。这让关西非常生气。他拿出一把刀，刺伤了卢。卢立即转身，打了他三次。他被枪杀了，这为年轻人和老年人报了仇。

由于官场的险恶本质，《水浒传》独自上了梁山。现在，100张钞票和8张钞票似乎还在他们面前。

我喜欢《水浒传》中的精彩故事。我也喜欢每个英雄的慷慨，但我更喜欢他们精神上的忠诚和正义。

水浒传阅读心得篇五

四大名著中的《水浒传》大家应该都听说过吧!我暑假读了这本书。《水浒传》是作者施耐庵根据历史故事写出来的一本小说。

小说里写了反抗精神的李逵、性格刚烈的武松、最讲义气的宋江以及逆来顺受最后走上反抗道路的林冲，他们都是受朝廷欺负而走上反抗道路的。宋江每次打仗都用了智多星吴用军师的计谋，他们才会战无不胜。再加上梁山泊是个易守难攻的地方，那里三面环山，一面环水，所以朝廷没有把他们攻下来过。

梁山泊众好汉中的功夫最厉害的是卢俊义，他被称为“玉麒麟”。

麟”，还有“没羽箭”张清，你别以为他是射箭的，其实他是用石头打人的，而且百发百中。他们中我最喜欢武松，因为他不但功夫了得而且还赤手空拳打老虎。人们最熟悉的是武松打虎的故事，我从故事里知道古代的老虎都叫“大虫”，武松在一个名叫“三碗不过冈”的酒店喝了十八碗酒后，在山上用手打死一只虎，可想而知他的力气有多大，有多勇猛。我还知道武松最后在杭州六和塔出家，死后葬于西湖边，现在在西湖边你还能看见武松的墓。

我要从这些梁山泊好汉的身上学习路见不平拔刀相助的精神，可千万不要以武力来欺负弱小。

水浒传阅读心得篇六

水浒传，一个家喻户晓的名著，那锦面大旗上刻着“替天行道”四个大字。书中一个个精彩的故事，一位位英雄人物，都给我留下了不可磨灭的印象。它深刻的揭露了封建统治阶级的罪恶，热情的歌颂了农民革命的斗争。它不仅描述了一个个作恶多端、欺压百姓的小人；也描述了一个个劫富济贫、义薄云天的好汉。

一个“义”字，包括了太多的内容：《水浒传》中一百零八好汉为兄弟赴汤蹈火、两肋插刀，就只为了一个“义”字；为人民除暴安良、劫富济贫，也只为一个“义”字；由此可见，一个“义”字虽然只有三笔，有时却要用一个人的生命去写。在现实生活中，给人让座几乎谁都可以做得到，但救人于危难之中却不是谁都可以做到的。因为它需要有相当的勇气，甚至是一命换一命的决心。“义”可以解释为正义。一个具有强烈的正义感的人，就是一个精神高尚的人。古往今来有多少英雄好汉，舍生取义。难道是他们不怕死吗？他们为了正义，为了真理可以奋不顾身，因为强烈的正义感清楚地告诉他们，什么是不该做的，什么是值得用生命去奋斗的。一个没有正义感的人，是不会理解这些的。因为他的正义感已被麻木所吞噬，奋斗的激情已经被冻结，只是他的灵魂被社会中一些

丑恶的东西同化了。“义”是梁山好汉聚众举事的动力，它使起义队伍日益壮大；然而“忠”则是葬送起义事业的祸根，把梁山好汉一步步引向苦难的深渊。

梁山好汉替天行道，最终却被奸臣高俅弄得几近死绝，《水浒传》不仅是农民起义的壮丽史诗，而且是中国古代英雄传奇的光辉典范，我还清楚地记得《水浒传》英雄中有一个黑大汉，人称黑旋风李逵，他生性鲁莽，性情暴躁，经常为小事与他人发生冲突，甚至搞出人命案。但他却能够路见不平、拔刀相助，令那些丧尽天良的家伙们闻风丧胆。在现实生活中，虽然没有这样惊心动魄的大事发生，但“义”字却渗透着我们的生活。对朋友讲义气，是小义。对素不相识的人或事物也用一种正义的眼光去看待，就是实际意义上的大义。我们中华民族，是一个大义的民族，当日本侵华，多少义气凛然的革命烈士，用他们的满腔热血，誓死不屈，才成就了今日蒸蒸日上的祖国。

水浒传阅读心得篇七

《水浒传》是四大名著之一，里面主要讲得是惊心动魄的农民反抗封建王朝的斗争，塑造了众多栩栩如生的英雄形象。

足智多谋的吴用，救弱济贫的林冲，抱打不平的鲁智深，仗义耿直的李逵……都令我敬佩。

但其中我最喜欢武艺高强的武松，武松是山东清河县人，人称二郎。他身高八尺，浑身上下有千百斤力量，是个顶天立地的男子汉。景阳冈经常有老虎出没，危害百姓。一天夜晚，武松来到景岗山，喝了十几碗酒，只身上了景阳冈。过了一会儿，果然一只大老虎跳出来，武松看了，就与老虎打了起来，他抓住老虎的头，往黄泥坑里一按，举起铁锤般的拳头，使出平生力气打了六七十拳，老虎最终死了。武松这一壮举，显示出武松的英雄气概。

从武松打虎这个故事中，我感觉武松勇猛过人，他那敢于挑战，为民除害的精神，让人们永远记住他。

水浒传阅读心得篇八

《水浒传》是中国历史上第一部用白话文写成的章回体小说，也是我国优秀的古典文学名著之一。它所描绘的水浒故事，早已是家喻户晓，深入人心。《水浒传》讲述的是_当道tan官横行的北宋年间，一百零八位好汉先后聚义于水泊梁山，扯起“替天行道”的大旗，劫富济贫，屡败官军，闹得轰轰烈烈的故事。几百年来，水浒传的故事在中国可谓是家喻户晓，脍炙人口。梁山英雄们个性鲜明的形象，曲折传奇的经历，已成为中国传统文化宝库中不可或缺的部分。

一百零八位好汉，性格个个迥然不同，李逵的粗心莽撞，鲁达的粗中有细，武松的勇猛利落，林冲的忍让，宋江的谦恭，皆刻画的惟妙惟肖，栩栩如生，观止可亲。

在《水浒传》一百零八位众多好汉中，我最喜欢的是军事吴用。别看他起的名字叫吴用，但却是一个十分聪明，有才智的一个人。从刚开始跟着晁盖，到后来坐上了山寨的第二把交椅，他还给宋江出谋划策，出了不少的好主意，也充分体现出了他的聪明能干。我还很欣赏吴用的性格，他为人正直，大家有什么不对的地方，他总是可以直接指出，毫不隐瞒。在他的身上有很多值得我学习的地方，我也十分敬佩他。

我还很喜欢武松，他武功高强、勇敢，在景阳冈遇到猛虎，十分冷静、不慌不忙的将老虎打死，为民除害，要是一般人早就吓得腿软了。他还忌恶如仇，敢作敢为，在杀了tan官张监后勇于承认。

我喜欢《水浒传》的另一个原因是他讲述的是我们山东好汉的故事，我爱我的家乡，也喜欢家乡的这些英雄。当读完《水浒传》，合上书本，一百零八位好汉还栩栩如生的出现

在我的脑海里，挥之不去，印象深刻。

水浒传阅读心得篇九

最近，我读了中国四大名著之一的《水浒传》，本书主要写了梁山一百零八将好汉豪情壮义的故事。

《水浒传》塑造了众多栩栩如生的人物：如蔡京等一批像吸血鬼一样的统治者，具有反抗精神的黑旋风李逵，性格刚烈的武松，逆来顺受、最后走上反抗道路的林冲等等，都给我们留下了深刻的印象。

其中，让我印象最深刻的人物是武松。武松到了一个“三碗不过岗”的酒店喝了十八碗酒，当他付完钱要往岗上去的时候，店小二拦住他并好心告诉他岗上有一只老虎，武松并不听他的话，硬要往岗上走，当他走到了一个庙门时，看到了告示，上面还盖着红色大印，这才信那岗上真有虎，可回去又怕有失自己的颜面，便继续向上走。他的酒力发作，看到一块大青石，刚一躺下，突然，前面出现了一只老虎，武松想着着急也不是个办法，只好硬碰硬了。老虎张着饥饿的大嘴，见了武松，急不可耐地使出捉捕猎物的那三招：一扑、一掀、一剪。而武松却是机灵的躲过去了，老虎转过身来，武松拿起梢棒，猛地劈了下去，只听一声巨响，一棵枯树被劈断了，没想到老虎没打到，梢棒却断了，老虎凶性发起来，看着又饥饿又凶猛的老虎，我不禁为武松担忧，没想到武松大显身手，打死了老虎。

读完《武松打虎》这个小故事，让我明白了一个道理：在现实生活中，我们会遇到许多的困难，我们躲不过它，就要勇敢的去面对它。