

2023年幼儿园教学反思小班 幼儿园小班 教学反思(模板9篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。相信许多人会觉得范文很难写？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

幼儿园教学反思小班篇一

从一定程度上讲，教学反思就是在课堂教学后的“自己揭短”，这对一般人来讲是痛苦的行为。因此，缺乏毅力者即使反思技能再强，反思也难以顺利进行。因此教学反思呼唤那些具有批评与自己批评、勇于进取精神的勇士。

（一）记教学日记教师在自己的教学过程中或教学结束之后，对自己教学得失可以进行总结反思，这种反思可以从以下几个方面入手：从教学参与者看，可以反思教师的教学行为得失。主要涉及到的是教学方法的反思，如针对不同类型的知识（概念、原理等）是否采用了相应的方法，以及教学方法与教学目标的适合性，可以反思学生的学习行为得失，反思教学目标的达成情况；从教学进行的步骤看，可以反思教学的导入，教学各环节的衔接；从教学内容看，可以反思教学目标设置的合适性，教材内容重点、难点的处理，单元教学内容在学科体系中的位置等。

（二）说课说课是对备课的口头说明，但它不同于备课，说课讲备课的过程及其理由，而备课主要是指教学的内容和方法。说课教学反思方面具体体现在：教师在备完课乃至讲完课之后，对自己处理教材内容的方式与理由做出说明，讲出这些过程，就是讲出自己解决问题的策略。而这种策略的说明，也正是教师对自己处理教材方式方法的反思。事实上，说课总是讲给同行听的，同行听后要提出建议与评比，这是

一个很好且有效的教学反思途径。并能形成反思群体，共同提高。

（三）听课与评课听课决不是简单地评价别人之优劣，不是关注讲课者将要讲什么，而是思考自己如何处理好同样的内容，然后将讲课者处理问题的方式与自己的预想处理方式相对照，以发现其中的出入。教师讲课时并不总是能注意到自己教学上的得失，但若课后观看自己的教学录像，特别是与同行、专家教师一起，边看边评，则更能看出自己在教学中的长短。

（四）征求学生意见在课堂教学过程中，学生是学习的主体，他们总会有“创新的火花”在闪烁，教师应当充分肯定学生在课堂上提出的一些独到的见解，同时，这些难能可贵的见解也是对课堂教学的补充与完善，可拓宽教师的教学思路，提高教学水平。因此，将其记录下来，可以作为以后丰富教学的材料养分。所以潜心于提高自己教学水平的教师，往往会向学生征询对自己教学的反馈意见，层次好、中、差的学生会有他们不同的看法，学生的某些想法也许教师没想到。通过对他们意见的征询，结合自己的思考，教师可以对自己的教学进行适当的调整和改进。这是教师对其教学进行反思的一个重要的渠道。

（五）评价学生学习的效果规范化的教学应在单元教学结束时，通过多种方式对自己的教学效果进行检查。检查的目的在于了解学生学习的效果，从而提出自己改进的建议，不论检查什么内容，都包含着对自己教学的反思。这种反思包括以下几个方面：学生完成教学目标的情况，学生学习中的得失表现，造成得失的原因，大部分学生在内容掌握上存在的一致性倾向，自己解决这些问题的方法和措施。

（六）总结和提炼教学经验，写“再教设计”一个教师在自己漫长的教学生涯中，谁没有教得得心应手的时候？谁没有发现“新大陆”的时候？谁没有精雕细刻的得意之作？谁没

有激情澎湃的创新灵感？但是这些别人无法领略的“得意之作”、“成功之法”，不及时的总结和积累，得不到进一步的补充和完善，终归会“事过境迁”而“烟消云散”。因此，在教学中教师要勤于积累，善于思考，一节课下来，静心沉思，摸索出了哪些教学规律；教法上有哪些创新；知识点上有什么发现；组织教学方面有何新招；解题的诸多误区有无突破；启迪是否得当；训练是否到位等等。及时记下这些得失，并进行必要的归类与取舍，考虑一下再教这部分内容时应该怎么做，写出“再教设计”，这样可以做到扬长避短、精益求精，把自己的教学水平提高到一个新的境界和高度。教学反思是把理论与实践相结合的一种行动研究法，不仅可以提高课堂效益，而且将发展教师与发展学生相统一。同时，为以后从事的教育教学工作提供了基本的科研方法。

幼儿园教学反思小班篇二

在活动前我认真的分析了活动教案，我觉得最后画画环节对于小班的幼儿来说是有一定难度的。他们也许能说、会表达，但是不一定能把自己说的用画画的形式表现出来。所以考虑小班幼儿的年龄特点和能力，我把最后一个环节改成了在教室里下一场糖果雨，我想小班孩子的天真和童趣，会更喜欢这种有趣的情景体验，也更容易让他们感受故事中人们的快乐状态。

在整个活动的执教过程中，自己觉得还是比较流畅的，当然也会存在一些问题。当我抛出第一个开放性问题，如果那么多好看的糖果从天上像下雨一样落下来，你会怎么做时，一下激发了孩子们的想象的空间。有人说拿一把伞打开，把糖果接住；有人说伸出双手接住；有人说快去捡；还有人说拿个网把它们网住。孩子们的回答让我觉得欣喜不已，没想到他们的小脑瓜里有这么多的鬼点子。通过分段讲述故事，幼儿基本能在老师的提问中，加深对故事内容的理解。开放性的提问如果你是天空里的魔法师，你会下一场什么雨？又一次为幼儿插上了想象的翅膀，有人说下一场蜜蜂雨；有人说

下一场伞雨；有人说下一场蝌蚪雨等，最后我变成了魔法师，在教室里下了一场糖果雨（撒糖果），孩子们看到那么多五颜六色的糖果激动不已，都想去捡来吃了，在快乐的氛围中结束了此次活动。

在这个活动中不足的地方没有在分段讲述后完整讲述一遍故事，让孩子们有一个对故事整体的欣赏。从家长的反馈来看，她们觉得这样的活动孩子的思维活跃了，想象力得到了培养，让孩子在快乐中学到了一些知识。当然我也会认真听取有些家长的意见，如要多关注那些不主动举手发言的孩子，调动他们思考和回答的积极性。

细致体现重点——艺术活动《鹅卵石小路》之后

自王老师调研这次艺术活动后，我受启发良多。首先反思下这次的活动。

一、思目标。

活动共有两条目标：1. 认识公园里的鹅卵石小路，愿意用绘画的方式来表现。2. 能用圆点表示鹅卵石小路。从目标上来看，此次活动的重点并没有体现出来。而我在活动中预设的重点是能用相近色表现鹅卵石，能间隔不重复地绘画鹅卵石。虽然重点在活动过程中体现出来了，但是目标也是很重要的。因此，在目标的预设上，我应该更加细致些，也需结合我班幼儿的绘画能力进行预设，这也是非常必要的。

二、思重难点。

根据原有范画中的绘画表现方式，我将重点预设成了能用相近色表现鹅卵石，能间隔不重复地绘画鹅卵石。而经过王老师的指导后，本活动的重点应预设成能运用宽窄不一的曲线表现小路，能用深浅不一的颜色表现鹅卵石，能间隔不重复地绘画鹅卵石。这样就能细致地把活动中的重点体现出来了。

三、思准备。

在活动中，我准备了三张鹅卵石小路的图片，以及两张绘画形式不一样的范画，当然还有活动中的绘画材料。对于绘画材料中的水粉颜料，我每组准备两种颜色相近的颜料以及多只黑色油画棒，并将这三个盒子捆绑在一起，以防颜料因为插多只毛笔而翻到。

对于准备的小路图片，我只在活动导入过程中出示了，引导时我也只是简单地通过提问引导幼儿了解鹅卵石的样子，而这图片在总的环节中并没有起到很大的作用。若想准备的图片能很好的发挥其作用，我可以根据图片提问：1. 谁来说说图片里有什么？2. 图片里有个美丽的公园，公园里有美丽的景色……，那想不想来铺一条鹅卵石小路？这两个问题就很有针对性，能将活动的主要过程和延伸环节都容纳进去。

因此，活动准备中的细致也能体现活动的重点。

四、思过程。

（一）引导

其实这部分的内容在思准备中也提到过了。为引导中的提问能有较好的引入效果，需针对已准备好的图片进行这样的提问：1. 谁来说说图片里有什么？2. 图片里有个美丽的公园，公园里有美丽的景色……，那想不想来铺一条鹅卵石小路？这样，引导部分能有较好的效果。

（二）讲解

1. 路

在幼儿的绘画过程中，我发现幼儿对小路的弯曲绘画较随意，主要由于我在讲解过程中并没有特意去提醒讲解。我只是注

意提到了小路需按进门的方向（左边）从绘画纸的边边开始绘画，直到另一边。而小路的弯曲效果没有提到。其实在讲解时，我并不需要花费很多的时间来讲解这部分的。我可以直接在示范绘画时说一说：“这里弯一弯，越来越……，接下来我们还可以画什么呢？”或者是“都直直的好不好看？转了弯的小路也很好看。路还很长……”（其中也可以渗透“透视”的认识）相信在这样的示范讲解后，幼儿对小路的认识会更广更多。

2. 鹅卵石

同样的，在观察幼儿绘画过程中，发现幼儿只用毛笔在绘画纸上落笔一点，再一点，再一点…鹅卵石出来了，并没有按照我在示范讲解中画圆的方式画鹅卵石。而我其实可以在示范时，就先从小路的最左边开始铺，铺一小段。其中可以引导幼儿：“鹅卵石是什么形状的呀？如果有了尖角，那小动物会怎么样？”引出鹅卵石该是光滑的，圆圆的……后继续引导：“这一块铺好了，谁愿意来继续铺？”这样的引导相信幼儿的绘画积极性肯定会我原来活动中的高昂。

（三）讲评

我在讲评时套用了最普通的疑问式。而在有重点的美术活动中，我应该针对重点进行讲评，可以这么提问：“你喜欢哪条小路？这条小路铺得怎么样？”引导幼儿针对活动中主要的绘画点进行自主评讲。

（四）延伸

延伸环节也是这次艺术活动中一个必要的环节，因为这个活动有后半添画活动。因此我在最后还需带到一句：“在小路旁边还有什么呢？”使这个活动更加的完整了。

（五）语言

艺术活动要求教师的遣词应该优美一些，这样能引导幼儿更加喜爱艺术活动。生硬的语言是带动不了幼儿的积极性的。在这方面，我还需更多的积累。

以上便是我针对这次的活动，结合王老师的建议进行的反思。接下来便是我针对以后类似活动的开展进行地思考。

后在美术活动的设计中，我努力针对活动的重点，运用细致的提问，细致的准备，细致的讲解……进行设计。在活动重点的把握上，我还需多问多思考。认真根据思考后的重点进行每个环节上的把握。本学期我着重引导幼儿进行水粉画的练习。在水粉画方面，颜色的类型、颜色的调试、颜色运用的方式等等都可能是一个重点。因此开展一次好的美术活动，总结一句：细致体现重点。

幼儿园教学反思小班篇三

1. 感受西瓜丰收的喜悦之情。
2. 感知西瓜的基本特征，发展观察力。
3. 在观察的基础上用红、绿色为西瓜涂色，尝试用黑色进行添画。
4. 学习客观的评价自己或别人的作品，从而获得愉快的情绪体验。
5. 培养幼儿良好的作画习惯。

在观察的基础上为西瓜涂色，并添画。

能掌握一个画面中用三种颜色搭配绘画的技能。

教具：实物西瓜一个。

学具：油画棒、白板笔。

一、导入

游戏：神奇的口袋。

二、展开

1. 观察西瓜的外形特征。

说一说它是什么形状的，穿什么颜色的衣服？西瓜的里面是什么样子的？

2. 出示需要添画的图片，说一说涂色方法。

3. 示范讲解涂色方法，请幼儿观察。

4. 幼儿动手尝试操作，教师巡视指导。

三、结束

展示作品，引导幼儿相互交流、欣赏并说一说谁的西瓜最好吃。

本次活动中大部分幼儿都能按一定的顺序画西瓜，在提出绘画要求的环节，要求太多，与讲解示范重复，没有突出要求重点。指导重难点不突出，在点画西瓜籽可以用棉签，这样幼儿衣服、手指不容易脏，卫生。

幼儿园教学反思小班篇四

每天户外活动前的排队成了我最头疼的一个环节。我发出“到教室外面排队了。”就像是混乱的导火线。有的孩子连椅子也顾不上放好，就拥到我身边来。你挤我，我挤你，

经常会听到“老师，他挤我！”特别是星宇小朋友，每次的排队总会挤在前面，总是对我说“我想排第一个。”我忍不住问：“站在第一个和站在后面有什么不同吗？”他发表自己的意见：“能拉着老师的手，能先玩到玩具。”我说：“那总不能每次都是你排第一个，每个小朋友都有机会。”他不高兴的说：“不好。”于是，我换了个口吻说：“那请你当班长，帮老师管理后面的小朋友，别让他们掉队了，好吗？”他马上很乐意的接受了。

想不到，在这小小的“排队”里还有这么多的内涵，看来孩子的小脑袋中还真藏着不少秘密在等着我们来发现呢。老师要站在孩子的角度上，用孩子的眼光来看这个“第一”。那么用什么方法让他们主动放弃这样诱人的位置而互相谦让的排队呢？我们怎么让大家不争不抢呢？我试想几点：

- 1、可以看谁的表现好，就让谁站第一；
- 2、可以轮流站第一；
- 3、遇到不讲理的孩子，教师可以用转移的方法，鼓励他帮老师一起管理小朋友。

案例实录：有一天，下午起床后，我正给女孩子梳头，佳佳走过来告诉我说她肚子疼。于是我用手轻轻给她揉了揉，提醒她如果还疼就告诉老师。当我组织正常的教育活动时，突然“哗”的一声，佳佳吐了一地，脸上、身上全是呕吐物。见此情况我急忙替她擦脸，帮她脱下弄脏的衣服。琪琪看见了把自己干净的衣服递给我说：“老师，今天佳佳没有带书包，我把衣服借给她换。”当时，我很感动，一个5岁孩子在没人提示下主动帮助同伴，真有点出乎我的意料。回头再一看，大部分幼儿用手捏着鼻子，捂着嘴巴，一副厌恶的表情。

分析反思：平时我们总是耐心教育幼儿互相关心、互相帮助、互相照顾，而现实当中却是另一番景象。于是，我帮咪咪换

好衣服后，递给她一杯水，关心地问她：“咪咪，刚才大家都笑你，你心里好受吗？”咪咪难过地摇摇头。接着，我向小朋友提出一个问题：“看到别人生病了，你会怎么办？”有的小朋友说：“不应该笑话她。”“应该拿衣服给她换，倒杯水给她喝，不应该——”大家发言非常积极，最后经过讨论：小朋友知道我们大三班是一个大家庭，每个人都会有困难，都需要别人的关心和帮助，我们应该像一家人一样热心帮助朋友。

这次突发事件，使我悟出一个道理：同情心离孩子们已经越来越远了，孩子们被大人的爱包得水泄不通，不懂得怎样去同情、关心别人，事事以“自我”为中心，在生活中也缺乏谦让、友爱、团结的精神，常常为了玩具你争我夺，不会谦让。可孩子们总会长大，总会离开父母筑造的窝，他们要生存，不仅靠一技之长，更重要的是学会如何与人交往，如何同情、关爱别人，建立良好的人际关系。作为幼儿教师，培养幼儿高尚的道德品质是幼儿教育目标之一，要抓住日常生活中的一件件小事，把握教育的契机，方可收到事半功倍的成效。

幼儿园的任务为解除家庭在培养儿童时所受时间、空间、环境的制约，让幼儿身体、智力和心情得以健康发展。可以说幼儿园是小朋友的快乐天地，可以帮助孩子健康快乐地度过童年时光，不仅学到知识，而且可以从小接触集体生活。幼儿园教育作为整个教育体系基础的基础，是对儿童进行预备教育(性格完整健康、行为习惯良好、初步的自然与社会常识)。其教育课程没有明显的区分，大概由健康、人际关系、环境、语言、表达等几个领域以及各种活动构成。各个领域相互融合，决定教学内容。

幼儿园教学反思小班篇五

在活动中我们几位老师还是比较会观察孩子的，活动时我们及时发现他们的困难在哪里，随时纠正，或下次改进。

1. 活动有目标性

我们把开学初定的特色计划中关于游戏、区域活动的目标细化。九月份，我们的活动目的就是让幼儿熟悉区域，了解区域活动。

2. 建立合理必要的活动区规则

一个良好、有序的'环境是幼儿能够在区域中自由活动的必不可少的条件。

3. 注重讲评工作

小班幼儿不能正确评价自己的行为和能力，也不能很好地告诉自己和其他人在区域中的表现。所以我们很注重区域活动后的评价。我们的评价不仅能培养孩子的规则意识，在潜移默化中也能让幼儿养成正确评价自己和同伴的习惯。

比较困惑的地方：

材料的投放——区域活动我们都知道投放材料要多，要有层次性，幼儿有充分选择的余地。但是小班孩子缺乏自主性，动手能力和生活经验也比较缺乏，我们在材料的准备上也很有局限性。

幼儿园教学反思小班篇六

我讲授了小班主题三的一节健康科学活动《气味真正多》。

本次活动的目标是能够辨别不同的气味，并尝试讲述自己的感受。了解简单的保护鼻子的方法。活动的第一个环节是引出自己的鼻子，我用手指指出了自己的鼻子，然后引导幼儿们也指出认识了鼻子的结构，鼻梁鼻尖鼻孔。第二个环节是发现鼻子的特殊功能，在这一环节中我先很神秘的运用橘子

来引出鼻子的功能，然后又出示了五个小杯子，醋酒香油蒜泥花露水。分别请幼儿们来用自己的小鼻子闻一闻是什么，在闻味道的过程中告诉了幼儿怎样去闻。第三个环节是教育幼儿保护鼻子，先让幼儿们欣赏了故事《翘鼻子鲁鲁》，然后发现问题：鲁鲁做的对吗？为什么？接着又引出了思考：我们应该怎样保护鼻子？通过看动画视频让幼儿去判断对错，教育了幼儿以后怎样去保护自己的鼻子不受到伤害。

活动结束后，我反思到这节课有着不足的地方，魏老师的点评更是让我茅塞顿开，这节课我应该让孩子多说（放开让孩子说）多做多练（说完让孩子练习体验），老师不要限制包办，在第二个环节让孩子闻气味中，我就应该顾及到每个孩子，让他们都闻一闻说一说。在课前准备所需东西时也要考虑到是否每个孩子都能操作到，操作的材料要丰富。在教育孩子保护鼻子的环节中，我应该让孩子们去思考，让孩子们去说一说结果。科学是比较严谨的，一定要让孩子先猜想在验证。魏老师到位的点评让我今后的教学工作又有了一个更大的提升。

我应结合工作实际，努力实现教育方式的转变，尽可能把期望幼儿学习的内容，转化为幼儿自身学习的兴趣和需要。充分调动每一个幼儿参与活动的主动性和积极性，让幼儿自由地、愉快地展现自己，让幼儿在快乐的童年生活中获得有益于身心发展的经验。在今后的工作中我一定要多学习《幼儿园教育指导纲要》及《3—6岁儿童学习与发展指南》多练基本功，让自己的幼教事业得到更好的发展。

幼儿园教学反思小班篇七

《我自己》的主题活动有两周。在开展活动当中，孩子们对自己的五官有一定的认识，能知道眼睛、鼻子、耳朵、嘴巴，还能结合《小手爬呀爬》音乐游戏，使每个幼儿都能在活动中掌握自己的五官。还有幼儿对自己身体部位也有一定的了解。还知道自己的性别，了解自我，对自己有一个初步的自

我保护意识。幼儿对音乐活动《头发、肩膀、膝盖、脚》有很大的兴趣，能积极地参加游戏活动，还能表现自己，和小朋友友好的玩游戏。在语言活动《手指谣》中，幼儿学习儿歌的兴趣也很大，因为《手指谣》的儿歌是通过手指形象的变出几种小动物，幼儿听了就非常的喜欢，而且都能一边念儿歌，一边玩手指游戏，使活动的气氛都搞的很好，从中还学到了本领，效果不错。幼儿还学习了画小手，在白纸上把自己的小手画下来，然后涂上漂亮的颜色，大部分的小朋友都画的不错，老师还把小朋友的“小手”作品都展示到了黑板上，孩子们都非常的开心。

我们还结合了主题在主题墙上张贴了有关《我自己》的内容，在主题墙张贴了幼儿的照片，幼儿看了就非常的喜欢，常常会和小朋友下课的时候，会去看看墙上的照片，跟同伴讲述照片上拍下来的情景，时常久久不能离开。想不到主题墙也会吸引孩子的，那说明这周主题墙还是有明显的效果的。

《风铃丁当》课后反思：

在课前让家长给孩子们准备一些可以制作风铃的材料，有的孩子就带来了塑料杯，杯身上贴着自己画的小兔、小鱼、水草等图案；有的带来了五颜六色的海绵花；有的做了许多千纸鹤、风车等。可是有的孩子一点也没带制作的材料，这就对整体操作有序的进行带来了一定的影响。有材料的孩子在回答“你喜欢做怎样的风铃？”的问题时，就能有条理的回答了，在制作时，也就有东西可操作了。孩子们对做风铃很感兴趣，没带材料的孩子也能帮别人，穿线、递东西，多数幼儿能相互合作制作风铃。

在动手操作的过程中，许多东西都要用线串起来，可是孩子小，穿洞都要老师帮忙，洞穿好了，他们才能一串串地串起来。可见：制作风铃对于小班的孩子来说，不是一件很容易的事。

但是，通过这次活动，能让幼儿尝试到用几种材料组合串连起来制作风铃的方法，从而让孩子们在动手的过程中体验到了成功的喜悦。一串串美丽的风铃，能随风摆荡，又能发出好听的声音，真是让人赏心悦目。

幼儿园教学反思小班篇八

小班幼儿刚从家庭走向幼儿园，由于年龄小，手的动作不够灵活，加上他们绘画的目的不太明确，不清楚应该如何画，怎样涂色，画面怎样变得漂亮，他们只是把绘画当成一中游戏，随自己兴趣任意涂抹，画出的物体不太规范，因此，帮助幼儿提高绘画技能，使幼儿学会绘画的手段，表现他们内心意图是十分必要的，在小班教学的绘画过程中，我是这样做的。

由于幼儿年龄小，对绘画一无所知，他们只会持笔乱涂乱抹，来体现自己心中的喜、怒、哀、乐，伴随着这种体验，他们对画画逐渐产生了浓厚的兴趣。因此，这时教师千万不能急于教孩子画些什么，也不必强调幼儿画得像不像，因为这样易使幼儿失去绘画的兴趣和热情，而应该去引导、呵护、培养。提高幼儿的这种兴趣，如：为幼儿提供各种绘画工具、材料，使幼儿在高兴时能随时拿起自己喜欢的材料来自由描绘、表达，教师应时刻鼓励幼儿“画自己喜欢的”让幼儿兴致勃勃地自由涂画，从中感受美术活动的乐趣。

幼儿绘画中，不能单一只用一种绘画工具来做画，这样容易导致幼儿没有新鲜感，因此每次作画教师尽量要让幼儿感到绘画课的新鲜和好奇。刚开始我让幼儿先用水彩笔学画画，当孩子对水彩笔画有一定的了解，使用时幼儿便会感到不新鲜，这时，教师便要换其他的绘画工具，如：油画棒、棉签、手指点画、水粉颜料、调色盘等。使幼儿感觉到绘画工具的多种多样性，使幼儿对绘画兴趣进一步提高。

在教学过程中，我们必须教幼儿从浅入深，由易到难的一些

简单的基本知识和技能。如：小点表示花朵、小草、树干，用横线表示棍子、绳子、栏杆等。在教学活动中，我先让幼儿练习画气球、泡泡、太阳等。再逐步画栏杆、格子布、房子，使幼儿逐步掌握一些基本的用笔及对笔的控制力。

幼儿每次完成的作品，我都一一把它们布置在室内，引导幼儿观察、分析，评价各幼儿的绘画特点、色彩、线条、比例等画面效果，让幼儿形象、直观的欣赏作品。俗话说：“好的孩子都是表扬出来的。”因此，孩子完整的作品好的给予表扬，不好的应该先表扬，表扬的同时，委婉的提出不足之处，然后再进行表扬。使幼儿在表扬中得到进步，得到发展。当孩子们受到同伴和老师的表扬时，他们的情绪会更加高昂。那么绘画便会在他们心中得到升华。

幼儿园教学反思小班篇九

《打怪兽》是小班健康领域的活动，以情境游戏的方式，让孩子们在活动中学习正面投掷的动作，发展孩子们的上下肢力量及手眼协调性。并且能在活动中积极参与体育活动，感受情境活动的乐趣。

活动前，我创设了这样了以司令员练兵的情境，让孩子们扮演小士兵的角色。因为村子里经常有怪兽出现，欺负小动物们，使得整个村庄都不安宁。小士兵们将要学习新的本领，用石头去打败小怪兽。通过这种方式，激发幼儿的活动兴趣，让他们在情境游戏中，学习投掷的本领。然后，我将场地分别布置成“小兵热身区、小兵训练区和小兵实战区。亮点是在小兵实战区放置了垫子和呼啦圈，摆放了栅栏和怪兽的形象。在投掷活动中，不单单是上肢的锻炼，也要锻炼孩子的其他身体部位，所以创设了穿过丛林和跨过小河的情境，一方面使活动更加具有趣味性，另一方面对孩子来说也是一个挑战。

活动开展后，孩子们还是相当投入的。但由于在活动中，自

己心急，所以时间没有掌控好。孩子们貌似没有很尽兴。在训练区的时候，可以让孩子们多练习几遍。将投掷的动作再仔细讲解下，或是可以将投掷较好的幼儿请出来，做下示范；而在实战区，由于过度重视投掷的技能，所以在匍匐前进和双脚跳障碍的时候，只让孩子进行了一次。其实可以让孩子们多次进行。最后打怪兽环节，如果更生动形象的话，下一次吸取经验，可以放怪兽来了的’声效。

总体来说孩子们对怪兽有着莫名的激动与兴奋，因此本次活动从幼儿感兴趣的事物着手，激发孩子的潜能，引起了孩子们的极大兴趣，整个活动幼儿的参与性积极性都非常高，也基本达到了本次活动的预设目标，若是能注意细节，好好掌握时间，在活动中让孩子们练习多一些，我想效果会更好。