

2023年在希望的田野上歌词 希望在田野上心得体会(大全6篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

在希望的田野上歌词篇一

田野，这片被土地与阳光养育的土地，给予我们自然和生命的滋养。每当我踏足田野，我总能感受到它独特的氛围和能量。在这个喧嚣的世界里，人们常常迷失了自己的方向和情感，在田野中，我们能够寻找到内心的平静和力量。以下将从与大自然的融合、劳动和收获、与生命共舞、拥抱希望和成长这五个方面谈谈我在田野上的心得体会。

第二段：与大自然的融合

田野是自然的写照，而我在田野上的每一刻，都是与大自然的融合。走进田野，我能看到一排排翠绿的庄稼，它们如同沐浴在阳光下的孩子，生机勃勃、充满活力。微风轻拂面庞，让我感受到大自然的呼吸，它们似乎在述说着生命的无限奇迹。站在田野里，我不再感到自己是与大自然分离的个体，而是真切地感受到自己是这个世界的一部分。

第三段：劳动和收获

田野上的劳动让我感受到付出与回报的关系。曾经，我与农民们一同劳作，或耕地、或撒种、或除草，他们的汗水滴落在土地上，融入庄稼中。看着自己的辛勤劳动得到了回报，收获了一季又一季的丰美庄稼，我领悟到付出的真谛。生活中每一个付出都是有意义的，当我们为一份事业、一份热情

努力奋斗时，我们终将会从中获得意义和收获。

第四段：与生命共舞

田野以它独特的生命力吸引着我，每一粒种子的发芽都充满着奇迹。它们经过青春的某个时刻奋勇向上，通过无数日夜的付出，最终绽放成一片片金黄色的麦浪，宛如生命的舞蹈。我与这舞蹈共舞，给予它们耕耘和呵护，也收获了自己对生命无穷的尊重。在田野上，我体验到了生命与生命之间的相互依存和奋斗的力量。

第五段：拥抱希望与成长

希望是田野上最灿烂的花朵，也是人们永不放弃的理想和追求。不论是劳动的农民，还是乡村的孩子，他们都在田野中寄托了自己的希望。田野给了他们生活的希望，让他们不断地努力和奋斗。在田野中，我学会了拥抱希望，将希望融入自己的生活，相信未来的美好。我也理解到，只有通过努力和成长，我们才能不断迈向成功。

结尾段：总结和展望未来

在田野中，我从与大自然的融合中感受到大自然的美丽和力量；在劳动和收获中理解到付出与回报的关系；与生命共舞，我明白了生命的奋斗和尊重；而希望与成长则让我对未来充满期待。田野给予我宁静与力量，让我学会感恩和珍惜。未来，无论身在何处，我都会保持对田野和大自然的热爱，同时也将它们的精神带入自己的生活，与之共同成长。

在希望的田野上歌词篇二

历史的车轮滑过，带走了低矮破旧的小土房，筑起了崭新的高楼大厦；历史的梭子穿过，

带走了泥泞的小路，修出了平滑的公路；历史的翅膀飞过，带走了贫穷，迎来了希望。

一题记

湛蓝的天底下是一片碧绿的树林，隐约看到几个深红的房顶从树林中探出头来，一只只黄色的小鸟在林间欢快地歌唱。这就是多年来被我遗弃的故乡吗？这与记忆中的故乡差了何止十万八千里。

“怎么样？谁让你这几年死活不肯回来。‘我不回去，那有什么好的’现在吃亏了吧！”哥哥在一旁打趣的说。

按照记忆中的路走到村口却发现已无路可走“喂，走哪？”我很不情愿的问了一声。

“哟，走哪都不知道。啧啧，真可怜。跟我走吧。”

穿过一片树林来到一栋四层高、红白相间的楼房前，房子的外墙上用鲜红的油漆写着“八荣八耻”，每层楼都安装着不锈钢栏杆，每扇窗子都用的是双层玻璃，中间还夹着白色的格子。一条条电线在我的头顶编织成一个巨大的网。

天啊，这真是哪个破旧不堪的小村子吗？记忆中的村子全是土路，路边有两片菜地，菜地里种的白菜全都蒙上了一层薄薄的灰，几根零零散散的电线划过天空。菜地的旁边是一片水泥场，那是全村唯一一片较大的水泥场，场上铺满了各种各样的腌菜，还有几个养蜂的蜂巢，每到夏天“嗡嗡嗡”的声音吵得让人心神不定。

跟着哥哥走进这个熟悉而又陌生的村子。一阵特别的声音勾起了我的好奇心。那明显是玩网游时才有的声音。慢慢的走进那个屋子，趴在窗台上，透过玻璃清楚的看到了屋里的情况。我怔住了一电脑，而且还是三台。三台电脑周围挤满了

人，他们正在玩cs□虽然期间不时传出几句“笨蛋，走那，对就是那儿”“算了，你不行”却没有引起一丝混乱。输的人只是从电脑桌前离开，下一个接着玩。

“回神了！”

“啊！”转头一看才发现是哥哥，“你看到了吗？电脑，是电脑！”

“这有什么，你哥哥我已经有一台笔记本电脑了。那……”

“这到底怎么回事？”我不耐烦地打断某人的话。

“哦，这还要从新村长说起。说起新村长，你也认识。就是你原来总爱去他家蹭饭吃的那个。自从他当上新村长后，大家纷纷捐钱，加上国家发的一笔钱，很快就有了足够的资金。然后大家自己动手，先修了一条水泥路，再建起了这栋房子，买了几台电脑弄了个活动室，还有老年人活动室，虽然不大、器材也不多，可毕竟有了这个地方。现在渡口哪儿的几个茶馆都关门了。大家自己又弄了一批树苗栽在路边，这样灰尘就不会飘到村子里了。还有……”

回到老屋，又惊呆了：原来的地面全都铺上了瓷砖，姐姐的房间里还是木地板，相比之下我的房间简直什么也不算。姑姑正在厨房做饭，我打算去帮帮忙但是被姑姑拦住了。

“你来干什么，快看电视去。现在又不用烧火，我们都用沼气、煤气灶了。你等等，先把这盘菜端进去。”

端起菜闷闷不乐的走进房间，突然发现电视上居然播的是《侠岚》，拿起遥控板调出频道列表，能看的频道比我在城里看到的多出好几倍。

故乡的变化何止这些。

临走的时候哥哥告诉我：原来大家什么也不想，认为自己吃穿不愁就好了，根本没有什么集体意识，都各顾各的。自从实行“村村通”还有其他一些工程之后，大家有了希望，都盼望村子更好，有了目标、有了梦，大家的都积极起来了。现在，村后的那片荒坡都种满了农作物，还有一个小型工厂和几个鱼塘。反正村子富了。

三十多年前，改革开放的春风给中华大地带来了希望，让中国有了梦。三十多年后的今天，党和政府又有了新政策，让中华大地的每一寸土地充满了希望，这希望让每个中华儿女有了梦。

在这片充满希望的土地上，中国梦要靠我们的梦来实现。中国梦，我的梦！

在希望的田野上歌词篇三

记得那冰心先生的《相思》：“枯枝——在雪地上又纵横的’写遍了相思！”树枝留下的痕迹叫相思。脆弱、无定，然而透明，这就是我，我不知多少次觉得我并没有留下所谓的印迹。世界就如那纯白的雪，但我却在它身上肆意踩出万千肮脏的脚印，这就是我的迹？可它不是被新雪覆盖，便是融化了，踏雪终归无痕。

每一片花瓣上，每片叶子上都有一颗晶莹的露珠，每一颗露珠，都留下彩虹似的迹。迹很无边，每当我榻顺着这模糊的前人的迹走去时，总是发现很漫长，于是我就像一个艰苦的苦行僧，历经磨难，背负道义无助地走，终因路“太茫无涯迹”而迷失了方向。

迹很坎坷。我每回面朝黄土背朝天的开垦着前人未完成“荒地”，总是汗水与眼泪分也分不清就往下坠落，“开荒”——因为我手持正义，人们需我解救，即使没有留下痕

迹，我也一样得做前人，让后人未来乘凉。

迹很狭窄。我无时不该像一个朝圣者，瞻仰这一个个生卒年月不详的伟人，崇拜仅仅是一时的，而我要学会开拓，即使这一切无比的狭窄，即使我变得目光短浅，眼界不再开阔，诺言一定要遵守。再狭窄我也要走过。

迹很纯洁。也可以选择走抑或不走。因为骑士应该学会不断翻新，所以纯洁的迹却被无辜称为了走老路，可要明白迹你可以走也可以不走呀1迹之所以很纯洁是因为它没有掺杂功利，没有世俗的你争我斗，一旦踏上迹你可以像前人一样自由洒脱。

迹很诱人，因为迹纯真是心无杂念的时候，但迹沿途的风景的确诱死人不偿命。正因它魅力奇大，才导致最后几乎所有人全军覆没于诱惑下。

一夜间迹就可以洗尽铅华，可容我作无限的幻想。高处不胜寒，害怕天空的无边和苍茫，我离开了自己的位置，周围的飞流。脱轨是因为错误，或我本该一直就围绕着轨迹转吧，否则我怎么能够更好的融入到社会中去。

而今是我心碎屑，遗落于此，默默地怀着浓浓的记忆，寂寂无声中驮着的是一场无稽的噩梦。飞跃，一千年光阴。

什么都可以改变，包括相思的心，仿佛从无痕迹。

在希望的田野上歌词篇四

第一段：引言（诱人的田野）

在喧嚣的城市生活中，每个人都有向往田园般宁静的心情。而当我有机会来到田野时，我发现身心得到了无尽的宁静与满足。此时，我不禁产生了对田野的新的期待与希望。

第二段：与自然亲密接触（重拾与大自然的联结）

在城市中，建筑物、汽车和人口稠密的生活环境使我与大自然渐行渐远。而来到田野后，我才发现自然世界的奇妙之处。我站在麦田中，听着麦穗的沙沙作响，感受着微风吹过的温暖。在夜晚，星空一览无余，清新的空气中弥漫着青草和花香，让我仿佛置身于仙境。与自然的亲密接触让我重新找回了内心的平静与宁愿。

第三段：欢乐的劳作（收获与成功的喜悦）

与大自然相处的时光中，我开始参与农作物的种植。在田野上，我学会了插秧、耕地、浇水等农事种种。虽然劳作辛苦，但是每完成一项任务，看到农作物茁壮生长的场景，我就会感到一种莫名的喜悦。从秧苗破土而出，到长出嫩绿的叶子，再到结出硕大的果实，每一次成果都让我体会到了耕耘的乐趣。劳动过程中的辛苦被收获与成功所冲淡，让我更加认识到付出与努力的价值。

第四段：农民与乡野（对农民生活的敬佩）

在田野中的日子里，我得以亲眼目睹农民的日常生活。他们起早贪黑，辛勤耕作；他们满脸是汗水，却始终保持着微笑。看着他们精心呵护着农作物，我不禁对他们青黄不接的事业表示敬佩。农民是田野上的守护者，他们的汗水和辛劳是我们美餐的源泉。正是农民的辛勤劳作，让我们能够享受到大自然给予我们的丰收和美味。我对农民们的敬佩之情油然而生，也让我更加感激每一次享受美食的机会。

第五段：心灵的洗涤（人与田野的共鸣）

田野给予我的不仅仅是肉体上的满足，更是心灵上的洗涤。那种纯净与宁静的氛围让我远离尘嚣，重新思考生活的真谛。在田野中，我有时间独自旅行内心，回忆过去，思考未来。

与田野的共鸣中，我找到了与自己内心最真实的对话。田野让我的心灵与真实世界重新连接起来，让我找回了生活的希望与坚持。

结论：希望在田野上心得体会

通过这次田野之行，我对田野有了全新的认识与体会。在田野上，我与自然、劳动和农民产生了真挚的联系。我从中品味到了劳作的成果，感受到了自然的魅力，对农民辛勤耕耘的付出心存敬佩。最重要的是，田野给予了我对生活的新的希望与力量。从此，我决心保持与田野的关系，坚持对自然的珍爱与尊敬，并努力让自己的生活与田野的宁静融为一体。希望在田野上得到的心得与体会将成为我生活中永恒的动力与梦想。

在希望的田野上歌词篇五

走在乡间的小路上，不时有着蝉在叽叽喳喳地叫着，耳边不知为何像听到了天堂般的音乐，路的两边，小河流淌，小草青青，花儿满盛，树木葱茏，虽不是什么一弯溪流，绿草如因，姹紫嫣红，崇山峻岭，但也值得人们一番欣赏。

走路脚步突然停了下来，不由得伤感起来，心想这样的美景延迟不了多长时间了，工厂的泛滥，溪流的污染，树木的砍伐，已成了大家最大的焦点，人们一直呼吁，要保护环境，可事实看来，谁又曾那么做呢？我想，身为在地球妈妈的怀抱中，我们应该做出实际行动，来保护地球，而不是光说不做，据报告调查，我国每年餐桌食物浪费价值高达20xx亿元，粮食损失浪费量为2一亩耕田的重量，从而造成了山区儿童吃一顿，饿一顿的惨重代价，和食物匮乏的严重；人们还过度砍伐，造成水土流失，生态环境恶化，空气质量下降……这些，仔细想想，都是我们自己干的呀！

在希望的田野上，享受地球带给我们的大自然，与孩子的童

真，快乐。

在希望的田野上歌词篇六

田野是大自然最真实的写照，给予人们许多启迪和感悟。我有幸在田野中度过了一个难忘的夏天，收获了许多珍贵的心得体会。

第二段：静心品味大自然

人们在忙碌的都市生活中往往丧失了对自然的感知能力。在田野上，我有机会静心品味大自然的美好。每天早晨，我望着田野上蓝天白云、绿树成荫，嗅着泥土的芬芳，聆听着鸟儿的歌唱，不禁感到心旷神怡。大自然的美景让我暂时忘却了一切烦恼，让我的心灵得到了慰藉与舒缓。

第三段：农耕的艰辛与收获

在田野中，我亲自参与了农耕工作。刨地、撒种、浇水、除草……这些看似简单的农活，却是如此辛苦。每一天的劳动都需要付出汗水和毅力。然而，正是这些辛勤的努力，让我们有机会见证生活的奇迹。当我们看到幼苗从土壤中长出、发芽、成长，一片绿意涌现，我们体会到了劳动的价值和收获的喜悦。这也增强了我们对农民劳动的尊重和对农田的珍爱之情。

第四段：与生态环境的和谐共处

在田野上，我深刻地体会到了人与自然的和谐共处。农田是生态的最佳代表之一，保护农田意味着保护我们的生态环境。在田野工作的过程中，我亲眼目睹了农田生态的脆弱和农业活动对环境的影响。我们要采取有效措施，保护好农田和生态环境，促进农业的可持续发展。只有与自然和谐共处，我们才能获得更多的资源和生活的滋养，让后代子孙也能在这

片富饶的土地上幸福地生活。

第五段：对未来的希望和展望

在田野上度过的日子让我对未来充满了希望。农田是我们的粮仓，也是经济的支撑。希望未来的农业能够蓬勃发展，为人类提供更好的食物和生活品质。希望未来的田野能够更加美丽，更加生机盎然，为人们提供一个休憩和放松的场所。希望未来的社会能够更加重视农田和农民，给予他们更多的关爱和尊重。我愿意为此努力奋斗，为实现这个美好的未来贡献自己的力量。

总结：

在美丽的田野上，我不仅体验到了大自然的美景，也深刻地体会到农耕的艰辛和生活的喜悦。更重要的是，我学会了与自然和谐共处，珍爱农田和生态环境。在这样的体验和感悟中，我对未来充满了希望和展望。让我们共同努力，为实现美丽的田野和幸福的未来贡献自己的力量。