

# 2023年写景的和短一点 写景的心得体会(模板6篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 写景的和短一点篇一

写景是文学作品中常用的描写手法，通过对自然景色的描绘，可以让读者感受到实际场景的美丽与情感。在我长期的写作实践中，我收获了一些关于写景的心得体会。首先，写景需要用准确的语言来描绘一个具体的场景；其次，写景要注重细节的描写，以及场景所能带给读者的情感；最后，写景需要有感情的投入，以便让读者更能感受到作者的用心和情感。通过不断地实践和琢磨，我逐渐摸索出一条适合自己的写景之路。

写景的第一个要点是用准确的语言来描绘一个具体的场景。一个好的写景应该能够让读者感受到作者所描绘的场景，就像是亲身临其境一样。因此，准确的语言是必不可少的。在选择语言时，应该注意选择恰如其分的形容词和副词来描述自然景色的形态和变化。例如，描写一个风景如画的湖景时，可以用“湖水清澈见底，微风拂面，湖的边上有些悠闲的乌篷船正轻轻漂浮在水面上。”这样语言的运用可以让读者更加直观地感受到湖水的清澈和石头的光滑。通过准确的语言，只要读者闭上眼睛，就能感受到作者所描绘的场景。

写景的第二个要点是注重细节的描写。细节是写景中不可忽视的一部分，它可以使描写更加生动、真实，增加作品的艺术感。一个好的写景应该注重描绘景色的细微之处，如花朵的香气、植物的质感以及虫鸣鸟叫等等。通过描写细节，可

以让读者更加深入地感受到自然景色的美丽与细腻。比如，在描写一个丛林的情景时，可以写道：“罗网般的藤蔓缠绕在树木之间，远处偶尔能听到小动物的叫声，一切都显得神秘而有趣。”这样的描写让读者能够感受到丛林的密集和它所散发出的神秘气息。细节的描写不仅可以使作品更加丰富和生动，还可以激发读者的好奇心和想象力。

写景的第三个要点是要有感情的投入。写景不仅仅是字面上的描绘，更是一种情感的传递。作者应该借助自己的感情来描绘自然景色，让读者感受到他所经历的情感与感受。只有在写景时，作者能够投入自己的情感，才能真正将景色的美丽和自己的感受传递给读者。比如，写一片田园的情景时，可以用一种饱含热情和充满感恩的语言来描绘：“田野上黄灿灿的庄稼在微风中摇曳，田间的农民忙碌着，一切都展现出勤劳的美丽。”这样的描写将读者带入作者的感受中，让他们能够感受到作者对自然的热爱和田园生活的美好。

通过写景，我不仅仅学到了如何用准确的语言来描绘一个具体的场景，还明白了要注重细节的描写以及写作时要有感情的投入。这些心得体会对我写作的其他方面也有所启发，让我在不同作品中运用写景的技巧，使作品更加生动有趣。通过与读者共享自己所见所闻，我逐渐发现写景除了是一种艺术，更是一种心灵的交流。通过写景，我可以将我的情感与感受与读者分享，让他们更加深入地感受到我想要传递的信息。

通过长时间的实践和思考，我认为准确的语言、注重细节和有感情的投入是写景中的重要要素。通过这些要点，我已经找到了一条适合自己的写景之路。写景不再是一种简单的描绘，而是一种情感的表达和沟通。我会继续不断地实践，提升自己的写景技巧，以便能够更好地让读者感受到我所描绘的自然景色的美丽与情感。

## 写景的和短一点篇二

一座古老的城市，一座历史悠久的古国，拥有万千儿女的母亲，一个响亮的名字“滕州”。而我便是那万千儿女中的一员，我为自己身为一个滕州人而感到骄傲与自豪。这里有灿烂的古国文化在我们心中发扬滋长，这里有气势磅礴的名胜古迹令人心驰神往。

现在我来介绍一下滕州悠久的历史文化。滕州自古被称为“三国五邑之地，文化昌盛之邦”，七千年的北辛文化孕育了古薛国、古滕国，一位位历史名人在这里诞生。滕州是大思想家，教育家，军事家墨子的故里，墨子是墨家学派的创始人，主张“兼爱”、“非攻”，反对不正义的战争，支持正义战争。或许你们不知道孟尝君，但狡兔三窟大家一定都不陌生。尝君以“好客养士”、“好善乐施”而名闻天下。孟尝君善于用人，广招贤士，门下“客无所择”，皆善遇之。为了最大限度的招揽人才，不惜“舍业厚遇之”，因而“倾天下之士”，门下食客达三千余人，人才济济。滕州还有造车鼻祖——鲁班，他可是木匠们的祖师爷。天南地北的滕州人都有自荐的精神，那是因为得了毛遂的真传。滕州还有许多历史名人，我就不一一向大家列举了。

这里不光历史悠久，美景更是数不胜数。风光无限的微山湖红河湿地是夏季避暑的胜地竞相开放的荷花如姑娘般亭亭玉立。接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红。这样的美景怎能不流连忘返呢？美了风景，醉了游人。龙泉广场更是一番别样的风采。一到晚上，大人下班孩子们放学后龙泉广场上便掀起了最炫民族风，欢声笑语飘荡在整个广场的上空。荆河公园又是另一派美景，这里是孩子们的乐园，是周末家人的首选去处。

滕州有历史有风景，更有数不清的美食。香脆脆的菜煎饼大家都不陌生吧，它可被誉为“滕州披萨”哟，味美价廉、营养丰富。滕州的辣子鸡更是一绝，虽然我不懂怎么做，但吃

起来可真够劲，火辣辣的像火烧嘴巴，真解馋。走在街上一闻到一股浓浓的羊膻味就知道谁家再煮羊汤了，刚出锅的羊汤飘着几片香菜，看着就让人直流口水。

美食是有了，可是美食源于哪里呢？滕州被誉为“鲁南粮仓”，平坦无垠的鲁南平原养育了勤劳善良的滕州人民。每到丰收的季节，一辆辆收割机，穿梭于田地间，收获着金灿灿的粮食，金黄的硕果倒映着农民们丰收的喜悦。

这就是我的家乡滕州，美丽而又朴实。我爱我的家乡！

## 写景的和短一点篇三

郁达夫是中国近现代文学史上的一位杰出的文学家。尤其是在写景散文方面，他的成就更是不可忽视。从郁达夫的写景散文中，不仅能够看出他的文学才华，更能够感受到他对于自然的热爱和敬畏。在阅读郁达夫的写景散文中，我也深深地体会到了他的文学魅力和思想内涵。

### 一、对于自然的热爱和敬畏

在郁达夫的写景散文中，往往能够看到他对于自然的热爱和敬畏。他深深地体会到自然的美好和神秘，从而在自己的作品中描绘出一幅幅美丽的自然画卷。例如，在他的《夏夜的河》中，他写道：“台灯已熄，窗外树影在向我说话，窗外的河声在哼唱，大得像一幅巨画。”通过对于自然的感知和表现，他将自然的美好描绘得淋漓尽致，让读者也能够感受到自然的神奇与美丽。

### 二、对于人性的深刻洞察

在郁达夫的写景散文中，往往也能够看到他对于人性的深刻洞察。他熟练地运用夸张、比喻等修辞手法，将人性的各个方面描摹得淋漓尽致。例如，在他的《鸡犬人间》中，他写

到：“我见过太多的人失去勇气、失去信心、失去智慧、失去品德，只有一样东西始终不失去，那就是钱。”通过对于人性的深刻洞察，他直观地表现了人性的种种弱点和缺陷，让读者也能够有所感悟和思考。

### 三、对于文学的追求和热爱

在郁达夫的写景散文中，还有一点是很值得注意的，那就是他对于文学的追求和热爱。作为一位杰出的文学家，郁达夫始终坚持着对于文学的热情和追求。例如，在他的《牵牛花》中，他写到：“文学，是我常常在想像中展开的庄园，我常常呆在那里，纳罕地游视。”通过对于文学的热爱和追求，他让自己的作品更加充满了艺术的魅力和人文的力量。

### 四、对于社会现实的深刻反思

在郁达夫的写景散文中，我们还能够看到他对于社会现实的深刻反思。他关注着社会现实中的各种问题，警醒着人们要有事实意识和社会责任感。例如，在他的《外表与实际》中，他写到：“我们看到的是城市的表面，看不到深处的东西，看不到可以给我们生活带来怎样的质的提高。”通过对于社会现实的深刻反思，他促使人们更加理性地看待社会现实，并积极地投身于社会建设和发展。

### 五、对于人生的深深思考

在郁达夫的写景散文中，我们还能够感受到他对于人生的深深思考。他着眼于人生的意义和价值，通过自己的作品去探索人生的真谛。例如，在他的《荷塘月色》中，他写到：“人们的快乐是多种多样的，每个人都有自己的那份，但是生活的哲学是相同的，那就是健康、快乐、美好、和谐。”通过对于人生的深深思考，他引导着人们去思考人生的真正价值和生命的意义。

总之，郁达夫的写景散文是一幅关于自然、人性、文学、社会、人生的完整画卷。通过阅读他的作品，我们不仅能够感受到他的文学魅力和思想内涵，更能够感受到他对于自然、人性、文学、社会、人生的热爱、敬畏、洞察、反思和思考。他的作品不仅是文学的瑰宝，更是人类文明的一部分，值得我们深入阅读和思考。

## 写景的和短一点篇四

“十一”假期的一天，我们去山村里的一个亲戚家做客。

亲戚家坐落在一个环山怀抱的村子里。远看群山，郁郁葱葱，层峦叠障，云雾缭绕，像一幅美丽的风景画。我深吸一口气，清爽极了。瓦蓝瓦蓝的天空白云朵朵，好几只小鸟飞过，叽叽喳喳。农田一片翠绿，绿得那么可爱，整个村子显得宁静祥和。

爸爸妈妈在屋里聊天，我与表姐、表哥、表弟出门外逛逛。走进一片竹林，绿影扶摇，风吹竹林“沙沙”响，就像在演奏着动听的歌。一根根竹子就像一把把的宝剑，青葱翠绿，让我心旷神怡。

我们走在山间小路上，野花飘香，花瓣上有许多晶莹的露珠，在阳光下一闪一闪的，无比耀眼，真美！几只蜜蜂、蝴蝶被吸引住了。

在一片草地上，“咯咯咯——”几只母鸡在散步，不时低下头啄啄虫子。一旁还有两只大公鸡在打架，它们扎煞起羽毛，张开翅膀，眼死死地瞪着对方，地上有条虫，它们抢食物呢！“喔喔喔——喔喔喔”它们开打了，身体扑向对方，翅膀不停地拍着，尖尖的嘴瞄准时机，狠狠啄着对方的冠子，两只公鸡势不两立。真有趣！表弟也大叫：“加油！加油！”直到最后，左边的公鸡打败了对手，获得了虫子，另一只公鸡灰溜溜地跑了。

继续向前走，一条银带似的小溪欢快地流着，溪水撞击在岩石上，“叮咚”作响，像弹着无弦的琴。水底光滑的鹅卵石清晰可见，一阵风吹过，水面荡起了波纹。几条灰色的小鱼，在清澈的水里嬉戏玩耍。我把手伸进溪水里，好凉爽啊！小鱼游来游去，有一条还游进我的手心里，滑滑的，真好玩！不一会儿，又有很多小鱼游来了，白的、灰的……表弟伸手进水中，鱼就游到了一边。“我们来比赛捉鱼吧！”表弟说。“好！”我们脱下鞋，跳进水中，大家开始捉鱼，不过这些鱼身体很滑，又狡猾，怎么都捉不到。表哥灵光一闪，把手放进水里按兵不动。一条灰白色的鱼小心翼翼地游来，以为没有危险了，就游到表哥手中，说时迟，那时快，表哥立马掐着小鱼的身体。小鱼在死命挣扎，尾巴扇来扇去。不一会儿，知道自己无路可逃了，才安静下来。表哥喜滋滋地把鱼装进水桶里，得意洋洋。我们几个有些不服，也学着他的捉法，可被鱼识破了，没捉到。我把手放在水面上，一条白鱼游来了，身后还有一条灰鱼。我看准了时机，猛得把手伸进水里用力一抓，哈！两条鱼都被捉到了！只是白鱼我只捉住了尾巴，差点要掉下来，好险！后来，大家用自己的方法捉鱼，表哥最多，得18条，表弟14条，我15条，表姐16条，大家收获不少！老表说这些鱼烤来吃很香。

夕阳西下，我们一边吃着丰盛的晚餐，一边品尝美味香酥的烤鱼，一边享受傍晚的习习山风。金色的太阳只剩小半边脸，晚霞格外的红，格外的亮，格外的美。山村沐浴在夕阳下，显得好静，好美啊！

## 写景的和短一点篇五

郁达夫一生都痴迷于写作，尤其是散文和小说，他的作品涉及生活的方方面面，其中尤为出色的就是他的写景散文，让人仿佛身临其境。在读完郁达夫的写景作品之后，我深深被他的墨宝所折服，体会到了他独特的写作技巧和对生活的深切感悟。在此，我想分享一下我的心得体会。

## 二、感受自然之美

郁达夫写景散文最具有感染力的地方在于，他能够用如同自己的眼睛般透彻的眼光，看到生活中看似平淡无奇的细节，并以信手拈来的文字，让我们对自然充满了感受和共鸣。比如，在《花间集·紫》中，他生动地描写了紫色花朵带来的美感与清新气息，令读者产生了前所未有的美好心情，对这个色彩充满美感的季节有了一份美好的感悟。

## 三、警醒人间冷暖

郁达夫在写景散文中也深刻地反映了人们在现实生活中面临的处境和困境。比如，在《送行》中，他感叹着在人世间，纷纷嚷嚷的世俗之声一直纠缠着人们，令人们陷入万劫不复的困境之中。在这种情况下，他却选择了借助自己的笔触发出警醒之声，让人们明白了人生的真谛。

## 四、回味岁月痕迹

除了对自然和人生的深深感悟以外，郁达夫写景散文还能让读者回味往事，感受岁月的痕迹。在《梅》中，他描写了梅花在银装素裹的冬季里的傲然生长，感慨着岁月的流转和人生的沧桑。读完此文，深深感到原来每一样看似平凡的事物，在经过生命的浸润、岁月的洗刷后都隐藏着深刻而厚重的历史记忆。

## 五、展示个人特质

郁达夫写景散文独具个人特色，充满了文学的艺术风范。他的笔调清丽流畅，韵味独特，充满了诗情画意。《闻雨》中，他从雨声入笔，描绘了雨天的美景。以其丰富多彩的笔调，形成了一幅生动的画面，展现了他独特的写作风格与才华。

## 六、结束语

在我的心中，郁达夫写景散文教会了我如何用一双发自内心的目光去看待生活，其独特的风格、独到的表现手法犹如一剂灵魂润肤剂，令我在平凡的字句中发现了生命的厚度与可能。他的笔下充满了对自然、人生的深刻理解和独特的感悟，激发了我对写作的热情和向往。在今后的学习和实践中，我将以郁达夫为榜样，不断深化对写作的理解，不断向更高的境界追逐。

## 写景的和短一点篇六

写景是一种以文字为媒介，通过描绘自然景色来表达感受和情感的艺术形式。在我多年的写作实践中，我深深体会到写景不仅让我感受到大自然的美妙，也为我提供了无穷的灵感。下面我将从写景的目的、技巧、表达方式、效果以及写景的心得体会五个方面来分享我的见解。

首先，写景的目的是为了展现大自然的美丽，也是为了唤起读者内心对大自然的关注和热爱。笔者曾经在一篇写山水的作文中写道：“大自然是一位带给人们诸多美妙的老师，她教会了我谦卑与奉献，使我成长”，这正是写景的目的之一。通过写景，我们可以感受到大自然的气势磅礴、变幻莫测，领悟到其中蕴含的哲理和启示，进而以更加敬畏和热爱的心态去面对自然。

其次，写景的技巧是非常重要的。首先，要运用鲜明的形象来描绘景物，让读者能够真实地感受到自然的美。例如，在描写白雪皑皑的雪景时，可以运用比喻、拟人等手法，如“雪花像精灵一样飞舞”，使景物更加生动有趣。其次，要注重细节描写，从细微之处去观察和捕捉自然的美景。比如，描写一片绿草如茵的草地时，可以描绘草地上细长的草叶、摇曳的风姿。最后，要善于运用比较手法，将不同景物进行对比，突出其独特之处。例如，可以将夏日的烈日与夜晚的明月进行对比，以凸显它们各自的美。

写景的表达方式是多种多样的，可以通过描述、夸张、赞美等手法来表达。例如，在描写一望无际的大海时，可以借用“无际的海洋之上，波涛汹涌，奔腾不息”来形容，以此凸显海洋的广阔辽远。同时，在描写一颗高耸入云的大树时，可以使用夸张的手法，如“高耸的大树如同亘古不变的守护者，挺立在原野上，顶住风雨洗礼”。通过这些独特的表达方式，读者能够更加直观地感受到自然景色的壮美与神奇。

写景的效果不仅仅是美学上的享受，也可以起到提高写作水平的作用。通过写景，我们可以提高自己的观察力和感知能力，使我们能够更加细致地观察和感受周围的环境。同时，写景也能够培养我们的情感表达能力和想象力，使我们能够准确地表达内心的感受和情感。通过不断地写景实践，我们的写作能力也会得到极大的提升。因此，写景不仅能够给读者带来美的享受，也能够提高自己的写作水平。

最后，我在写景的实践中体会到，大自然是人类最好的艺术源泉和创作灵感。每一次沉浸在大自然的怀抱中，我都会感受到大自然的宁静与活力，以及无限的创造力。温暖的阳光、清新的空气、飘逸的花朵……这些都是写作的源泉，也是我们抚慰内心的良药。写景不仅让我更加深入地观察和感受大自然的美丽，也让我更加珍视生活，热爱大自然。

综上所述，写景是一种美丽而独特的艺术形式。通过写景，我们能够更加深入地观察和感受大自然的美丽，培养自己的情感表达能力和写作水平。写景的过程不仅是一次观察的过程，也是一次内心情感的抒发和放飞的过程。我相信，只要我们用心去感受和表达，写景会给我们带来更加美妙的体验和收获。让我们用文字，将大自然的美丽传递给更多的人！