

最新歌手比赛策划案活动流程 校园歌手大赛活动策划书(汇总8篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

歌手比赛策划案活动流程篇一

- 2、由两位主持人致辞，宣读开场白，介绍评委以及嘉宾等
- 3、大赛正式开始
- 4、按照事先安排的顺序进行演唱，每几个演唱穿插一个表演节目。
- 5、评委打分，统计分数，公示最后结果（此期间由特约节目演出）
- 6、选出前三强，进行守擂夺冠巅峰时刻
- 7、宣读大赛获奖情况，颁发奖品
- 8、主持人致结束辞，活动结束

歌手比赛策划案活动流程篇二

- 1、为了展现大学生风貌和独特的个性，倡导大学生进行自我教育、自我提高、自我完善，以增强学生的团队协作精神和交际能力、树立正确的人生价值和努力方向。

2、充分发挥各种校园宣传媒体的功能和作用，扩大赞助商的社会知名度和社会效益，从而更加完善赞助商的沟通作用，为赞助商打开高校的消费市场、拓宽赞助商的市场占有额。

歌手比赛策划案活动流程篇三

本次“青春梦飞扬飞扬”校园歌手卡拉ok大赛分预选赛、复赛和决赛，其中具体安排如下：

预选赛：

时间：10月24日晚7：00举行。

地点：广西师范大学大学生学术报告厅。

复赛：

时间：10月31日晚7：00举行。

地点：广西师范大学大学生学术报告厅。

决赛：

时间：11月6日晚7：00举行。

地点：广西师范大学大学生学术报告厅。

歌手比赛策划案活动流程篇四

参赛要求：需属于本校，思想道德健康

参赛形式：独唱、组合形式、乐队形式均可。

报名参赛：带上本人学生证在报名地点个人资料

报名时间:4月13日—4月15日12:10—13:10, 16:10—18:30

报名地点:

东湖校区: 一栋前面

马坡岭校区: 待定

歌手比赛策划案活动流程篇五

1、紧紧围绕主题,表现大学生高雅、健康的审美追求。演唱歌曲要适合大学生年龄特点和心理特点,具有鲜明的时代特征、校园特色和学生特点,体现思想性和艺术性的统一。

2、各学院须选出一名领队具体负责与大赛组委会的联系与衔接工作,各学院领队将参赛报名表以电子版的形式报送音乐学院学工组(电子版内容包括:院系、学号、姓名、性别、参赛曲目、原主唱人、联系方式),逾期不报视为自动放弃。联系方式□XXXXXXXXXXXX□

3、复赛、决赛曲目由选手自定,不得重复演唱,否则评委将视情况给予扣分。参赛选手的原创作品将给予适当的加分。大赛组委会将统一使用mp3的音乐格式作为伴奏,各选手可准备vcd作为备用。

4、决赛设有综合素质问答,此环节分为视唱和音乐知识问答两项;(注:非专业组只参加音乐知识问答)

5、参赛选手自行准备着装,要求融入歌曲,大方得体。

6、比赛表演形式不限,选手可以独唱、小组唱等形式参赛。进入决赛的选手可申请专业老师指导。

7、为了使本次活动公平、公正地举行,学院历届校园十大歌

手前三名不得参加比赛。

歌手比赛策划案活动流程篇六

本次活动为音乐爱好者们提供了展现自我、张扬个性的舞台，它为他们搭建了一个激励青春、释放激情的崭新天地。参赛选手可以是个人，也可以双人组合。

【初赛】20xx年5月18日18:00，学院礼堂

【决赛】20xx年5月25日19:30，学院礼堂

【邀请嘉宾】院领导、各系领导、赞助商、全体师生员工

【邀请单位】院学生会、各系学生会及各学生社团

【主持人】黄莹、赵黔影、张文静、周剑波

歌手比赛策划案活动流程篇七

为繁荣校园文化，丰富我院学生业余文化生活，努力营造活跃、和谐的校园文化氛围，积极推动我院精神文明建设，充分展示我院学生积极向上的健康风貌，我校特别举办第六届校园十大歌手比赛。本次歌手大赛秉持公平公正公开的宗旨，师生共聚一堂，表达学院对同学们的关心与期望，让同学们能更好地了解培养复合型人才的数字学院，尽快地在大学生活当中找到自己的位置以进入角色。同时，通过本次大赛发掘我院的文艺人才，使他们的特长能得到更好的培养，提供一个展现个人魅力的舞台。