

2023年自然之道课后反思 自然之道教学 反思(大全5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

自然之道课后反思篇一

《自然之道》是人教版小学四年级下册第三组课文（关于大自然的启示）中的第一篇精读课文。这篇课文讲的是“我”和几个朋友来到南太平洋加拉巴哥岛上，想实地观察一下幼龟是怎样离巢进入大海的。但是出于“我们”没有听从向导的劝告，“好心”帮助了一只幼龟，结果却给成千上万只幼龟带来了灾难，使不少幼龟成了食肉鸟的口中食。这件事告诉我们：爱护动物就要了解它们的习性，了解自然法则，只有遵循自然界的规律，才能把事情办好。

那么，如何上好这篇课文呢？下面我就围绕《自然之道》一课的教学目标制定，谈谈自己在教学中如何围绕教学目标进行教学，取得了较好的教学效果以及不足之处。

通过对整个单元的教学内容进行了细致的梳理之后，我觉得：

作为第一篇精读课文——《自然之道》：通过一个简单、真实的故事告诉我们应遵循自然规律，避免好心办坏事，不难理解，但是透过故事的表面去挖掘、理解文章所揭示的自然之道，却是这篇文章的教学重难点以及关键问题，这正是孩子们难以理解的。“自然之道”、“自然规律”，这是一自然道理，如何更好地通过文本解读，让学生通过阅读文本、引导学生通过感性的思维、通过语文的方式、运用更适合儿童理解的语言呈现出来，是教学本课的一个难点。如何顺其

自然突破这一重难点，在课堂伊始，我就从“道”字的不同词语解释进行铺垫引导，接下来抓住“我们做了一件愚不可及的蠢事”这一主要问题来作为文章的切入点，引导学生由此理解“蠢事指什么？为什么说这是一件愚不可及的蠢事？”如此一来，学生兴趣大增，以他们的心理来走进故事，了解故事。

很显然，“我们做了一件愚不可及的蠢事”作为文章的切入点非常清晰，可以牵一发而动全身。于是，我站在孩子们的立场，抓住他们感兴趣的小幼龟从龟巢进入大海的整个过程，尤其是一些关键字词，边读边悟，边模仿边讨论：这样傻不傻？这样合理吗？当他们的内心及情感都随着故事情节的曲折变化而起伏，在起伏中他们顺其自然地理解了违背规律就会做蠢事的道理。

在课堂中，我引导孩子们走进人物的内心世界。学生默读全文，勾画出能体现我和向导心情语句，并以批注的方式进行概括。在交流过程中，引导学生体会我们刚刚发现幼龟时的心情，抓住“突然”感受我们当时的惊喜之情，感受小幼龟的“欲出又止”，感受我们那种备感新奇的心理。接着引导学生发现之后我们的情感变化，感受嘲鸫突然而至时我们内心的焦灼，与向导的若无其事形成鲜明的对比，从而为向导的“极不情愿”以及“自然之道”的揭示做下铺垫。在我们的反复催促下向导将一只幼龟抱向大海，此时，学生情感再次沉浮，由救一只幼龟后的平静转为害一群幼龟后的震惊和懊悔。在血色夕阳下，在幼龟被食肉鸟啄食的悲惨情景的想象中，学生的思考再次聚焦向导若无其事的那句话“叼就叼去吧，自然之道就是这样”。在情感的强烈变化中，在内心的强烈挣扎中，孩子们终于主动地去思考：幼龟离巢进入大海的自然之道是什么？我们违反了自然之道结果是什么？在疑问与思考中，在引导与点拨中，孩子们走进角色进行了真正的心灵体验与行为的审视，而这种体验与审视并不是教师强加于他的，而是发自内心的渴望，发自震撼后的思索。然后为了能凸显主题，我的阅读链接是两个经典小故事《揠苗

助长》、《被喂饱的熊是死熊》，如此一来，联系文本让学生发现几个小故事的相似之处，谈谈自己的收获和体会，同学们热烈讨论交流之后，老师再细语点拨，重难点轻而易举就给突破了。

一堂课下来，我深切的感受到，课堂的主人永远是学生，他们是课堂实效性的主宰者，走进孩子们心灵，引导他们用心真实地去感受，是提高课堂实效性的不二法门。

课堂永远不会完美，有了反思才会有进步，课后观看自己的教学录像，我也发现自己在教学实践中也出现了一些遗憾之处，如：语速稍快，留给孩子的思考时间不够充分，就找同学回答问题或者自圆其说，势必会导致部分中下生对课文内涵的理解还不够深刻。另外，疏于对部分学生的课堂管理，观看录像之后发现几个贪玩好动的学生课堂专注度不够，要加强课堂调控。这样人人参与、积极互动的课堂才能更大程度上提高学生的语文能力和语文素养。

《自然之道》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

自然之道课后反思篇二

今天上完《自然之道》这节课公开课，我的感触很多，主要是有很多遗憾。

这篇课文的词语众多，每一个语句值得推敲，是一篇极好的写作范文。所以，在教学本课的时候，学习目标定在理解文章的重点词句，体会人物的感变化，体会大自然的启示；学习作者抓住语言、神态、动作进行描写的方法。

首先，为了能让学生进一步的体会文中人物感情变化，我让学生们分角色进行学习，进一步体会人物的感情变化。通过学生按角色查找文中的有关自己角色的句子，很容易找到自己角色的情感变化，并在小组里交流，学生们都准确的找到自己想要的'答案。小组汇报时运用我给出的汇报提示，流利的回答出了准确的答案，培养学生回答问题的完整性。

最后，可能是我把重点定在分析词句上，尤其是小龟的动作上，想让学生通过图片，产生对小龟的一种保护欲望，来渲染朗读的效果，感受到作者写幼龟和食肉鸟动作的细致入微，以及幼龟有办法进行自我保护，不需要我们人类干预他们的生活。但是却用时过长，不但学生的感悟没有达到预期的效果，反而拖长了时间，致使后面的重点没有突出。

这次的教学，给了我很多启示，也明确了我的努力方向：第一、我在设计时，零碎的问题太多，不能达到“一石激起千层浪”的作用。应该紧扣中心设疑，引发学生思考、阅读、探究、争论。第二，朗读显得单薄。朗读使课堂教学充满情趣，是阅读教学的一种重要表现手段，教师应运用情景渲染，示范朗读和引导学生联想、想象等手段，促使学生领悟课文情感，生成内在语，激发朗读兴趣，所谓读文悟道披文入情，读得不充分，不能透彻理解文本内容，使教学显得不厚重。以上是我的反思，意在改进教学，今后我会认真研读文本，根据本班学生特点，合理设计教学过程，使教学日臻完善。

二〇xx年x月xx日

自然之道课后反思篇三

《自然之道》。这篇课文以作者一行人在海岛上所闻、所见、所做、所想为线索，描写了小海龟群离巢入海被食肉鸟啄食的惊心动魄的冲突场景。揭示了大自然万物都有生存之道，躲避灾难之本能的秘密。我在课前进行教学设计时，力求主线明确，目标定位准确，按照从整体一部分一整体的结构进行教学。课后，我和本教研组的老师一起认真进行了评课总结。静心思考，在教学本课时，我让学生通读课文，然后找出这件愚不可及的事到底是什么事，抓“愚不可及的蠢事”，以“蠢，蠢事，愚不可及的蠢事”为主线感悟情与理的冲突，以达到对自然之道不仅要认识，而且要遵循的这种想法。在教学过程中，我力图让学生通过自主读文、感情朗读、对比体验换位思考等过程，理解文章内容。力求在课堂上给学生搭建了一个充分发表见解的平台，引导学生从不同角度去思考问题。

在这堂课的教学进程中，我曾多次让学生走进文本，走进作者的内心，与“我”同忧、同喜、同悲、同乐。听着学生们一句句如同真实般的描述，我知道孩子们读懂了，悟中明白了，也证实了这种想象教学也是一种手段，而且收到了良好的实效。其次，多媒体课件的运用为学生提供一组组鲜活的可视可感的画面，让学生的视野不是一个孤立静止的语言符号。当这些活动的画面在学生脑海中跳跃时，学生对词语的意思，对文章的理解就迎刃而解了。其三，紧扣重点词句、联系上下文理解句子的含义，去把握人物的感情变化，感悟自然之道。

第一、教师在设计时，零碎的问题太多，不能达到“一石激起千层浪”的作用。应该紧扣中心设疑，引发学生思考、阅读、探究、争论。第二，朗读显得单薄。朗读使课堂教学充满情趣，是阅读教学的一种重要表现手段，教师应运用情景

渲染，示范朗读和引导学生联想、想象等手段，促使学生领悟课文情感，生成内在语，激发朗读兴趣，所谓读文悟道披文入情，读得不充分，不能透彻理解文本内容，使教学显得不厚重。第三，教师把握课堂不够灵活。刚上课不久，有一个学生提出质疑：向导明知把幼龟的侦察兵放入大海会使众多幼龟受到伤害，为什么不把它再放回龟巢呢？这个问题我只从表象向学生解答，因为刚刚学习文章，只待学习后学生有了较深的理解，再揭示其含义。因时间紧迫，学后忽略了这个问题，没有向学生揭示深意，虽然这堂课的目标可能是完成了，大部分同学也对于最后感悟的结论自己可以体会到，但总觉得学生学习不够深刻。

今作如上反思，意在改进教学，今后我会认真研读文本，根据本班学生特点，合理设计教学过程，使教学日臻完善。

《自然之道》这篇课文按照事情发展的顺序，讲了一个发人深省的故事。作者及同伴及一个生物学家向导，结队来到南太平洋加拉巴哥岛旅游，观察幼龟是怎样离巢进入大海的。他们看到一只探头出穴的幼龟被朝鸬咬啄时，不顾向导劝阻，要向导把幼龟抱到大海。接着，成群的幼龟得到错误信息，以为外面很安全，就从巢中鱼贯而出，结果许多幼龟成为食肉鸟的口中食。虽然我们拯救了一些幼龟，但仍然感到十分震惊和悔恨。这个故事告诉我们，如果不按自然规律办事，往往会产生与我们的愿望相反的结果。

上课开始，我让学生通读课文，然后找出这件愚不可及的事到底是什么事，抓“愚不可及的蠢事”为主线感悟情与理的冲突，小绿龟的命运牵动着“我和同伴”及“向导”的心，也清晰的展现出各自思想感情的变化。引导学生理解感悟文章的思想感情时，我采取了联系上下文、换位思考和抓重点词等多种方法，来引导学生理解感悟，体会人物的情感：“我和同伴”因好心而焦急进而发展到震惊与后悔；“向导”由心平气和进而发展到发出十分难过的悲叹。以达到对自然之道不仅要认识，而且要遵循的这种想法。

1、自己在上课时还存在一些不好的习惯。自己说话的语速太快，学生回答问题时，自己比学生还急，总想强学生的话，替学生说，代学生总结。其实想想就算换成我们，针对一个问题也不太可能在一时之间就组织好语言，说得头头是道，要允许学生思考。另外，存在说半句话让学生接话的'现象，看似实在启发学生，其实并不是那回事。

2、在设计教学环节时，零碎的问题太多，不能达到“一石激起千层浪”的作用。应该紧扣中心设疑，引发学生思考、阅读、探究、争论。以突出学生的自主探究和学习能力的培养。

3、朗读显得单薄，方法不够灵活多样。朗读使课堂教学充满情趣，是阅读教学的一种重要表现手段，教师应运用情景渲染，示范朗读引读、指名读和引导学生联想、想象等手段，促使学生领悟课文情感，激发朗读兴趣，所谓读文悟道披文入情，读得不充分，不能透彻理解文本内容，使教学显得不厚重。

4、评价是学生学习和发展的催生剂。从不同的角度用不同的形式对学生进行评价，无疑会唤起学生的自信心，激励学生的求知欲。但是在课堂上我的评价语言相当困乏，激励不起学生的兴趣。这也是这节课学生主动参与性不高的主要原因。

我想我可以将我的教学进行一些改进：学生先将课文大意复述一次，由此引出“愚不可及”，让学生从课文中寻找蠢事的具体的表现，组织小组学习，再进行交流汇报，自由拓展更多的对自然之道的理解。并尝试让学生自己去学会欣赏本文的表达特点，学生提出要点，老师补充，让学生根据要点，自己找文中的句子，进行评点，言之有理即可，老师稍加点拨。

充分发挥学生的自主学习能力，今后我还要在平时的教学中多加磨练。

自然之道课后反思篇四

课堂上，让学生们找文中描写神情和动作的词语和句子。

学生找到“极不情愿”，这句是写文中的向导在“我和同伴”要求下极不情愿把“侦察兵”幼龟放回海里。我问学生：“为什么是‘极不情愿’呢？”学生说：“因为向导知道这样做的后果是大批的幼龟被食肉鸟吃掉。”

”为什么向导明知道这样是错的，还要做呢？”我接着问道。（这是备课时预设的环节，旨在让学生讨论向导做法的对错，锻炼学生独立思考和对是非的独立判断能力。预设中，学生应该会答到向导是因为不忍，或者不好拒绝游客，所以极不情愿地帮助侦察的幼龟。）

问题提出，有学生举手了：“是因为向导想让文中的‘我和同伴’自己认识到错误。”

听到这里，我有些意外，更有些惊喜。这说明学生在利用自己的生活经验考虑问题。

我当时给他这个回答一个很高的评价。

我想，课堂最重要的，不是语文词语句子简单的罗列，而是触发学生的思考。让学生在课堂上有思维的碰撞，有所得，这也许就是我们教师应该寻求的目标。

自然之道课后反思篇五

今天，我教学了《自然之道》第二课时，我的思绪就像课上学生回答问题一样，漫天飞扬。特执笔记录如下：

我对自己以下两点很满意：

在这堂课的教学进程中，我曾多次让学生走进文本，走进作者的内心，与“我”同忧、同喜、同悲、同乐。

在故事发展到了高潮，幼龟们得到了错误信息，于是成群成群的幼龟从巢口鱼贯而出……我强调了“成群成群”说明好多幼龟；“争先恐后”又说明幼龟的爬行的速度很快；“鱼贯而出”说明幼龟又非常的有秩序。于是，我说：“这么多幼龟争抢着爬向大海，他们心里是怎样想的？”理解了上述词语之后，再来回答题，学生也是争先恐后、鱼贯而出。

“哇！外面很安全，快爬呀！”

“伙伴们，趁着现在安全，快爬向大海呀！”

“快，机不可失，是不可再来”

“哈哈……”虽然一阵哄笑，但我心里却很欣慰，我觉得学生们已经走进了角色，仿佛已经看到了当时幼龟的那种急于寻找安全的行动场面。

“天啊！”我听见背后有人说，“看我们做了些什么！”在这一段教学时，我抓住了这段的情感基调，追问：“用一个词来形容，他们办了一件什么事？”学生异口同声道：“愚蠢。”此时，“他们心情怎样？”

生：伤心、悲伤、自责……

“他们的内心会有怎样的语言？”

生：“天啊，看我们干了一件多糊涂的事儿。”

“哎，我们帮了倒忙！”

“哎！在至今日，何必当初！”

我觉得学生已经深深地走进了作者的内心，充分体会到了人物当时的心情，进入了角色，收到了很好的教学效果。

教学第九自然段时，我让学生边读边想象当时的场景。

生：“我看到作者和同伴们忙碌着救幼龟。”

“我看到他们一个个气喘吁吁的，也顾不上休息。”

“我看到蓝蓝的天空上有好多食肉鸟疯狂的啄食；沙滩上遍地爬满了小幼龟，他们无奈的等待着命运的挑战；还有忙碌的人……”

“我看到满地的残骸。”

“我看到沙滩上一片狼藉。”

……

听着学生们一句句如同真实般的描述，我知道孩子们读懂了，悟中明白了，也证实了这种想象教学也是一种手段，而且收到了良好的实效。

当然，这节课也有很多不足之处，我仍在思索，思绪依旧飞扬，能上一节让学生明白，打动学生的心灵，激发他们的幻想，走进每一个故事，把自己变成其中的主人公，这是我的追求，是我的努力方向。

本课内容浅显易懂，琅琅上口，学生喜欢读乐于说，尤其是课文的语言幽默、风趣，充满了童真，童趣，好多句段给学生留下了深刻的印象。

品读文本时，在我抛出“快乐的’足球赛给你留下了怎样的印象”时，同学们情绪高涨，都争先发言，有的说这场足球赛

好玩，有的说这场足球赛有意思，有的说这场足球赛处处流露着开心、快乐。结合具体语段来谈时，也是有好多同学补充，朗读，同时课堂上还穿插着欢笑，那时情景现在还在我脑海中萦绕。课堂气氛浓厚，个个听得认真，读得投入，谈得透彻。不用维持纪律，个个专心；不用启发发言，个个跃跃欲试，真如出闸的洪水，有刹不住闸的气势。越是表扬前面的，后面的同学越好好表现。所以整堂课在学生此起彼伏的发言中愉快的结束了，很轻松。

课文内容学生易学易懂，学生感兴趣，这是文本的优点。

本课一课时完成，引入过程由“谁喜欢踢足球？你喜欢佩服的球星是谁？”开始，引起学生兴趣，再加入一些自己知道的球星，如：罗纳尔多、劳尔、……及一些足球知识，与同学们建立了共同语，趁热打铁学文，学生激情未过读文、谈感受时，特别有话可说，特别有发言的冲动，再加上教师及时地评价、激励，使学生一直处于高温状态，效果较好。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)