

一年级小学生爱劳动教案(模板5篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。优秀的教案都具备一些什么特点呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

一年级小学生爱劳动教案篇一

帮忙学生明确学习的目的，培养对学习的兴趣，变“要我学”为“我要学”。克服学习上的困难，掌握正确的学习方法，获得成功的学习体验，增强对学习的自信心。

古往今来，凡有成就者无不对自己所从事的事业有强烈、浓厚的兴趣。这天我们就来学习兴趣在学习中的作用。

1、边读课文，边思考：“小雨原先对学习不感兴趣，之后对学习又产生了兴趣？”

提示：原先他不喜欢数学，是因为基础差，家庭环境不好，影响了他对数学的兴趣。之后在老师的帮忙下，他有了成功的学习体验，才由厌学变成了乐学。

2、要想做学习的主人，就要培养对学习的兴趣，怎样培养学习的兴趣呢？

a□用目标去引导兴趣□b□用成功去激励兴趣□c□用特长去确定兴趣。

1、对话资料第一次能够按照书上带给的例子进行示范。

2、重新编组后的对话资料，就不要重复书上的资料，学生可根据自己的学习兴趣，答出自己喜欢的学科。互相交流，增加学习兴趣的广度，以便学好各门功课。

3、教师小结：教师小结重点突出兴趣的特征——一个是因为它的稳定性，我们每个人就应有自己的学习兴趣，学习兴趣确定后，就要持续相对稳定，持之以恒，将来才能有所作为；另一个是兴趣的转移性，小学学习是打基础的学习，就应学好各门功课。兴趣是能够培养的，透过兴趣的转移，学好自己原先不喜欢的学科。

一年级小学生爱劳动教案篇二

豆子的煎熬是这样的，曹植的煎熬又会如何？曹植是怎样来到大殿上的？（许褚领了3000虎卫军，从临淄抓回来的）曹植周围有什么人？（文武百官、军将武士）文武百官会向着谁？（魏主曹丕）军将武士会听谁的号令？（魏主曹丕）他们会说什么、会做什么？（生想象）再往远处想——行刑场是什么样的情景？（士兵已经准备好、行刑手已准备好刀）这些人，所有的人都听谁的？（魏主曹丕）对，是曹植的哥哥——魏主曹丕，而他的哥哥，他的亲哥哥，他要准备干什么？（将曹植置之死地！）要将曹植置之死地是谁？（他的亲哥哥，魏主曹丕）他的亲哥哥却要他的项上人头！此时此地，曹植在干什么，他心里在想什么？（生想象）

往事历历在目，过去的一切又一幕幕地重现，对面坐着的哥哥熟悉而陌生，曾经为他打抱不平的哥哥、曾经让他崇拜的哥哥、情同手足的，血脉相通的，骨肉相连的哥哥……也是这位哥哥，今天此时此地，却要他死的哥哥，今天此时此地却要他的脑袋，以保自己王位的哥哥，他怎么能不陌生？怎么能不心痛？门外的士兵已经准备一拥而入，行刑场的士兵早已准备妥当，他的性命只在这一瞬间，眼前的哥哥模糊了，他再也看不清他的哥哥，他曾经最爱的哥哥，他现在最陌生的哥哥！他一边流泪一边吟诗——（一生深情地吟诗、全班深情地吟诗）

就在曹植吟诗时，他的母亲，同样也是曹丕的母亲——卞氏就躲在暗处，当她听到她的大儿子这样煎熬小儿子时，她会

如何?(生谈)是呀,她怎么能看着自己的一个儿子把自己的另一个儿子杀死?谁能理解她的痛?谁能理解一个母亲的痛?一起把古诗朗读一遍,把他们母亲的痛读出来!(生读!)

听了这首诗,曹丕也潸然泪下,他在想什么?(悔、痛)带着这种感情再把诗诵一遍!(生读!)

“萁在釜下燃,豆在釜中泣”,萁成灰,豆成汁两个豆痛苦,一个兄、一个弟,骨肉相连、血脉相通,是什么让他们这样?(生谈)

王位与亲情的对峙演绎了这样的故事,千年的王位争夺有几何?你又知几何?诗就要学完了,大家表现非常好,相信大家对于古诗的理解一定上升到一个新的高度,那么你能否站在赏析者的角度上评一评这首诗?(生评)千年以后,另一位伟大的文学家根据《七步诗》又作了一首诗——《反七步诗》“反七步诗郭沫若煮豆燃豆萁,豆熟萁已灰。熟者席上珍,灰作田中肥。不为同根生,缘何甘自毁?”大家比较地读一读!

曹植七步诗教案范例篇三

教学目标

- 1.能借助拼音认读本课4个生字“诗、煮、豆、何”,认识部首“四点底”。
- 2.字字过目地朗读古诗,能背诵古诗。
- 3.了解《七步诗》的由来,能大致了解古诗的意思。

教学重点和难点

- 1.能借助拼音认读本课4个生字“诗、煮、豆、何”,认识部首“四点底”。

2. 字字过目地朗读古诗，能背诵古诗。

教具学具

录音机、课文录音磁带、生字卡片、媒体

教学过程

一、成语引入

1出示：才高八斗，指名读，齐读

这个成语比喻一个人极有才华，你们知道吗，这个才高八斗的人最初指的就是曹植。

2简介曹植和《七步诗》的由来

曹植是三国魏杰出的诗人，是曹操第三个儿子，从小就才华出众。他有个哥哥叫曹丕，两人是亲兄弟。因曹植有非凡的才华，曹操很疼爱他，一度想废曹丕的嫉恨。曹丕当上魏国的皇帝之后，怕曹植跟他争夺王位，就想迫害他，于是就宣他入宫，要他在七步之内做成一首诗，做不出来就把他处死。曹植知道哥哥存心要害死他，又伤心又愤怒。他强忍着心中的悲痛，努力地想着想着……果然，他在七步之内就作了一首诗，当场念了出来。因为这首诗要求在七步之内做成，所以叫《七步诗》。曹植也因此而保住了性命。

3学习生字：诗

齐读课题

二、古诗诵读

1、让我们一起来听听这首诗，大家要仔细看图，认真听录音。

2、学习：煮

听录音，想象你明白了什么？

学习“四点底”

豆萁：豆的茎秆

釜：相当于现代的锅

先自己说说，再同桌交流

三、指导朗读古诗

1、下面我们要学会读这首古诗，在读古诗时我们还要认识今天另外要学习的三个生字。

2、师范读，生跟读

四、自由练习读

1、自由练读

2、小组交流读

3、指名读，思考：曹丕是被哪句话打动了而最终没有杀曹植呢？

4、全班交流读

5、看图背诵古诗

6、比赛背诵古诗

五、复习巩固认读生字

1、抽读生字

2、交流记字的方法。

3、读词：古诗、读篇、煮饭、黄豆、豆荚、何必、为何、煮豆燃萁

煮豆燃萁是一个成语，它出自《七步诗》，比喻兄弟间的自相残杀。

六、课外延伸

读了《七步诗》，我们不禁为曹植的才华所折服，希望同学们在课后吧这首诗的由来讲给家人听，也可以搜集更多他的诗读一读，背一背，然后吟诵给大家听。

板书设计

教学反思

教学伊始，我先介绍了曹植和这首诗的创作背景，激发了学生学习这首诗的兴趣，也为学生理解这首诗的意思作了铺垫。低年级学古诗主要以读和背为主，借助有目的性的听和看，训练学生养成集中注意观察，认真听记的好习惯。

看过“曹植七步诗教案范例”的还看了：

一年级小学生爱劳动教案篇三

教学目标：

1、认识9个生字，会写4个字。认识1个偏旁“门”。

2、正确、流利地朗读课文，背诵课文。

3、感受晴朗夜空的美丽，生发热爱大自然的情感。

教学重点：

识字、写字和朗读、背诵课文。

课前准备：

1、自制的生字卡片每人一份。

2、课件、歌曲《闪烁的小星》伴奏带、歌曲《小小的船》磁带。

3、课前让学生收集谜语，并了解有关月亮的传说或故事。

教学时数：

两课时。

教学流程：

第一课时：

(一)切入举偶。

1、激趣：

同学们喜欢唱歌吗?大家一起来唱《闪烁的小星》好吗?(放伴奏带，师生共唱)

今天，我们请星星弟弟和蓝天姐姐来我们这里做客好吗?

播放课件(蓝蓝夜空图)，看深蓝色的夜空中星星象什么?你还希望有什么?你平时都看到过什么样的月亮?(圆圆的、弯弯的)

你见过的月亮都象什么?点击课件(弯弯的月亮来了。)你看它象什么?这么美的夜空,这么美的月亮,老师要用一首歌来赞美它!(师唱歌曲《小小的船》)

你们也想唱吗?学完课文以后,相信你也一定会唱的!(板题,齐读。)

(树立课程整合的意识,充分利用歌曲和动画这些教学资源,从学生感兴趣的生活实际引入,抓住学生的兴趣点,根据学生已有的生活经验和他们交流,极大地激发了学生学习的兴趣,让学生在如诗如画的情境中欣赏美,感受美。)

2、猜谜:同学们喜欢猜谜语吗?能把你收集到的谜语让大家猜猜吗?(猜谜语)老师也有个谜语请大家猜:“有时落在山腰,有时挂在树梢。有时像个圆盘,有时像把镰刀。”(教师适时引出课题。)

(语文课程资源无处不在,用学生喜闻乐见的猜谜活动引入课题,开扩了学生的视野,也让学生增长了知识,激发了学生的求知欲,从而引发学习语文的浓厚兴趣。)

(二)对话平台。

初读:

1、这首儿歌就藏在语文书里,你能快速找到它吗?找到了你就读一读。(自由朗读)

2、指名读,师生评议。(尊重学生主体地位,让学生试读,用鼓励性的评语充分肯定优点,培养学生的自信心,让他们大胆发言,勇于表现。)

赏读:

请同学们给老师一次表现的机会好吗?(播放课件,教师配乐范读课文)老师读得怎么样?请大家评一评吧。

(建立平等、民主、亲切、和谐的师生关系,实现师生角色的互换,让学生整体感知课文,欣赏儿歌的美,音乐的美,动画的美,在和谐的气氛中体验到学习语文的乐趣。)

(三)识字。

1、课件出示本课生字:你认识哪个就读哪个。(指名读)你是在哪里认识这些字的?书中遇到不认识的字了,这时候你该怎么办?(引导学生生活中识字,对学生的识字情况及时给予评价。鼓励学生在生活中识字,在具体的语言环境中识字。)

2、自由读文,边读边画,遇到不熟的和不认识的要多读几遍。(养成边读书边动手动脑的习惯,学会读书的方法,激励学生自主学习的意识,增强学习语文的成就感。)

3、拿出自制的生字卡片同桌互考,互助。

4、汇报:点击课件,认读生字(“只”有两个读音,提示学生要注意。)组词,用喜欢的字说话。认识“门”字框:猜谜,一个人站在门里。(可找一名学生做动作,大家猜字)

5、游戏:照镜子。(小组内先练习,然后老师出示生字卡片,大家和老师照镜子。)

(四)朗读。

1、把这些生字送回课文你还认识吗?请你打开书自己读一读吧!(自己选择方式朗读)

2、指名读。(提示学生读准字音,“月儿”、“船儿”的“儿”要读轻声,“在”、“坐”是平舌)

音。“闪”、“船”读翘舌音。)(朗读是学生感悟课文的基础，创设朗读情境，朗读与识字相结合，让学生在轻松愉快中学习。)

(五)写字。

- 1、出示“白、田、电”，引导学生观察田字格中的这三个字，你发现了什么?(这三个字的“口”都要写得上宽下窄，“田”要写得略宽一些，“电”中的“口”要扁一些。)
- 2、仔细观察每个字的每一笔写在什么位置，同桌交流。
- 3、教师范写学生认为难写的字。提示“口”的写法。
- 4、学生先描红，再自由练写，比比谁写得工整，漂亮。
- 5、展示学生作品，师生共同评议。

一年级小学生爱劳动教案篇四

帮忙学生了解自我的注意特点、培养自我的注意本事。学会调节和控制自我的注意力、提高注意的稳定性。

师：同学们同学们坐在教室里听讲，教师讲相同的资料，为什么学习的效果不一样呢这除了与本人的努力程度有关，还与注意力集中不集中有关。下头我们学习一课与注意力有关的课文，题目是《学习要专注》。

(1)教师读一篇课文，然后让学生默读一遍。

(2)(分组讨论：吴义为什么成绩不佳，学习时为什么要专注)

1、说一说，讨论后，找代表发言。

吴义为什么成绩不佳除了自我努力程度不够以外，更主要的是上课精神不集中，学习不专注，边听边玩，经常走神儿，所以教师讲的知识他没有听到，作业当然就不会了。

帮忙学生归纳出以下几点：

a□要用眼，仔细看。

b□要用耳，仔细听。

c□要用脑，勤思考。

d□要动口，敢发言。

e□要动手，认真写。

请记住：课堂学习是我们小学生获得知识的主要途径，听讲时要努力排除干扰，自觉听讲。

2、走迷宫

能够让同学们自我先走，看能不能走出，然后同组相互启发，培养合作精神。

想想做做：三年级的学生还不能很好地调节和控制自我的注意力，注意力容易分散，经过“想想做做”或在规定时间内开展竞赛，培养和训练学生的注意力。

3、做一做

根据小学生注意力不能持久集中和控制本事差的特点，经过行为规范进行训练，一旦学生养成良好的习惯，注意力也就集中了。

训练时异常注意三点□a□坚持良好坐姿：趴在桌上听讲容易疲劳，也容易影响身体的发育□b□注意排除干扰：课桌上不要放容易分散注意力的文具，当自我注意力分散时，心理就要暗示自我，写出明显的警示语提醒自我□c□怎样调节自我的课堂行为呢：人注意某一事物的时间是有限的，一般来说，刚上课时需要注意力转移，尽快转移到这节课上来。当我们听讲或思考一段时间后，就会产生疲劳；当教师在抄板书的时候，我们能够放松一下；教师总结和归纳时，又要集中精力，把重点记住。

一年级小学生爱劳动教案篇五

1. 能借助拼音认读本课4个生字“诗、煮、豆、何”，认识部首“四点底”。
2. 字字过目地朗读古诗，能背诵古诗。
3. 了解《七步诗》的由来，能大致了解古诗的意思。

教学重点和难点

1. 能借助拼音认读本课4个生字“诗、煮、豆、何”，认识部首“四点底”。
2. 字字过目地朗读古诗，能背诵古诗。

教具学具

录音机、课文录音磁带、生字卡片、媒体

教学过程

一、成语引入

1出示：才高八斗，指名读，齐读

这个成语比喻一个人极有才华，你们知道吗，这个才高八斗的人最初指的就是曹植。

2简介曹植和《七步诗》的由来

曹植是三国魏杰出的诗人，是曹操第三个儿子，从小就才华出众。他有个哥哥叫曹丕，两人是亲兄弟。因曹植有非凡的才华，曹操很疼爱他，一度想废曹丕的嫉恨。曹丕当上魏国的皇帝之后，怕曹植跟他争夺王位，就想迫害他，于是就宣他入宫，要他在七步之内做成一首诗，做不出来就把他处死。曹植知道哥哥存心要害死他，又伤心又愤怒。他强忍着心中的悲痛，努力地想着想着……果然，他在七步之内就作了一首诗，当场念了出来。因为这首诗要求在七步之内做成，所以叫《七步诗》。曹植也因此而保住了性命。

3学习生字：诗

齐读课题

二、古诗诵读

1、让我们一起来听听这首诗，大家要仔细看图，认真听录音。

2、学习：煮

听录音，想象你明白了什么？

学习“四点底”

豆萁：豆的茎杆

釜：相当于现代的锅

先自己说说，再同桌交流

三、指导朗读古诗

1、下面我们要学会读这首古诗，在读古诗时我们还要认识今天另外要学习的三个生字。

2、师范读，生跟读

四、自由练习读

1、自由练读

2、小组交流读

3、指名读，思考：曹丕是被哪句话打动了而最终没有杀曹植呢？

4、全班交流读

5、看图背诵古诗

6、比赛背诵古诗

五、复习巩固认读生字

1、抽读生字

2、交流记字的方法。

3、读词：古诗、读篇、煮饭、黄豆、豆荚、何必、为何、煮豆燃萁

煮豆燃萁是一个成语，它出自《七步诗》，比喻兄弟间的自相残杀。

六、课外延伸

读了《七步诗》，我们不禁为曹植的才华所折服，希望同学们在课后吧这首诗的由来讲给家人听，也可以搜集更多他的诗读一读，背一背，然后吟诵给大家听。

板书设计

教学反思

教学伊始，我先介绍了曹植和这首诗的创作背景，激发了学生学习这首诗的兴趣，也为学生理解这首诗的意思作了铺垫。低年级学古诗主要以读和背为主，借助有目的性的听和看，训练学生养成集中注意观察，认真听记的好习惯。