

# 童年的读书心得(模板5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 童年的读书心得篇一

《童年》在艺术上运用儿童视角和成人视角交替使用的方法去描写。下面是本站为大家准备的童年的读书心得，希望大家喜欢！

童年是一条五彩的河，童年是一道七彩的路，童年是一座闪亮的桥，童年是一个美丽的世界。童年多么美好每个人都有童年，每个人的童年是不同的，每个人都曾经历过，有快乐，有幸福，童年是美妙的，童年是充满阳光的，值得回忆的很多很多……而阿廖沙的童年却很悲惨。

最近，我读了高尔基的著作《童年》，书中形象地描绘了主人公阿廖沙悲惨的童年。阿廖沙父母双亡，而外祖父脾气十分暴躁，只有外祖母疼爱他了。外祖父不太喜欢他，两个舅舅更是讨厌他。就在这样恶劣的环境下，他却走过来了。其实，阿廖沙的原型就是高尔基本人，高尔基借阿廖沙这个人物来描述自己的童年。这令我深深地体会到了当时那个年代的人的丑陋面目。高尔基的童年跟我们现在比起来，实在是太悲惨了！

我们多幸福啊，被父母宠着。每天坐在宽敞明亮的教室中，听着老师讲课；回家有大鱼大肉等着我们品尝；想要什么，就有什么，我们还有什么理由不好好学习呢。

我禁不住想到了自己，我今年也是十一岁了，当年的高尔基已经走上了独立谋生的道路，想想自己无论做什么事，还要父母给我帮忙，回想到刚升初中时的军训，衣服也洗不干净，一切都搞得乱糟糟的，与阿廖沙比起来，我情何以堪啊！

在这本书中，我很敬佩善良慈祥的外祖母，她胸怀宽阔，她如同一盏明灯，照亮了阿廖沙孤独的心，外祖母对阿廖沙的爱，给予了阿廖沙坚强不屈的性格，让阿廖沙感觉到自己的存在。如果在我们这个世界里谁都能关心别人，帮助别人，那还会出现争吵、打架之类的事件？这又让我想到了我们学过的一篇课文《将心比心》，如果我们在生活中能将心比心，就会对老人生出一份尊重，对孩子增加一份关爱，就会使人与人之间多一些宽容和理解。

读了《童年》这本书以后，不仅让我珍惜这美好的童年，还让我懂得了应该怎样做人和做事。

漫长岁月的煎熬，已化为乌有。因为，岁月带来的，煎熬过后，已是火灾，烧得到处都是。

一无所有的面庞，伤痕也成了点缀。

## ——题记

本书作者高尔基出生在俄国的一个木工家庭，早年丧父，寄居在外祖父家，十一岁便走向了社会，尝尽了人生的辛酸。而《童年》正是根据他的童年生活而写成的，可以说是自传体小说，正反映了当时生活与社会的惨状。

小说主人公也是早日丧父的阿廖沙，在阿廖沙幼小的心灵里，已经让黑暗与恐惧占据了。

在他的生活里，有粗暴自私的外祖父经常毒打他，又一次竟把阿廖沙打得失去了知觉，结果生了一场大病。阿廖沙的外

祖父还狠心剥削工人，暗放高利贷，怂恿帮工偷东西。

从阿廖沙外祖父的种种劣行中，我读出了吝啬、贪婪、专横、残暴，也着实的体会得到了阿廖沙当时的心情。是外祖父的残暴留给了阿廖沙童年重重的伤痕。

我们中国有个成语：祸不单行。同样，在阿廖沙的生活里，还有两个让他充满恐惧的人——他的两个舅舅米哈伊尔和雅科夫，这兄弟俩很像，自私残暴，但也相互勾心斗角，阿廖沙的父亲马里哈姆在世时，也遭过他们两个的陷害，而且他们还害死了富有同情心的茨冈。

生活在这样的环境里，阿廖沙的内心充满了压抑和恐惧，同时也渴望人间的爱与温情。

读这本书时，心中不免产生不快和同情，为阿廖沙悲惨的童年而拭泪，为那些无辜逝去的生命而忧伤。

不过，在上帝为你关上一扇门时，一定会为你开启一扇窗，所以，阿廖沙的生活中便有了带给阿廖沙快乐和温暖的外祖母；教他做一个正直人的老长工；还有纯朴乐观、富有同情心的茨冈。

是他们，为阿廖沙黑暗的童年点了一盏明灯，让阿廖沙的内心变得强大，使阿廖沙充满信心和力量，让阿廖沙不再孤独与寂寞。

读完这本书，我看到，也知道，在黑暗长河的尽头，一定有一个叫光明的东西在发光发亮，只要跨过这条令人惊悚的大河，光明就一定在闪烁，希望就一定触手可及。

童年每个人都经历过。童年是美妙的，童年是快乐的，童年是幸福的，童年是值得回忆的……而高尔基的童年却那么的恐怖，悲惨，令人不敢去回想。

可怜的高尔基3岁丧父，失去了亲切的父爱，跟着母亲和外祖母，来到了外祖父的一个小染坊。从此，黑暗的生活降临到高尔基的头上。外祖父的脾气十分的暴躁，经常打外祖母和高尔基，使高尔基幼小的心灵出现了阴影。

后来高尔基又结识了知心朋友小茨冈，两人无话不谈，结下了深厚的友谊。可是，好景不常，可怜的小茨冈就被两个凶狠的舅舅给害死了。高尔基就这样失去了好友。雅可夫和米哈依尔是魔鬼，欧打自己的老婆，还天天闹着要分家产，兄弟之间一点也不团结，两个儿子萨沙也被教坏，处处捉弄高尔基。此后，高尔基又认识了木匠“好事情”，成了好友。结果被外祖父赶走，十分凶常打人，几年后，最疼爱他的外婆死了，母亲也死了，就被外祖父赶出门靠捡垃圾为生。

这“一家子蠢货”外祖父卡什林性情暴躁、乖戾、贪婪、自私；两个舅舅米哈伊尔和雅科夫也是粗野、自私的市侩，连小孩也与他们一起热烈地参加了一份。只有善良、和蔼，富有感情的外祖母让他生活在这种环境下有一丝丝的安慰。

我喜欢文中的外祖母，她似乎有种特殊的亲和力，她有讲不完的故事。而且她是那么爱她的子女。即使是米哈伊尔和雅科夫这两个大坏蛋，她也并没有请求外祖父怎样严厉得处罚他们。一个善良的人，又怎会喜欢在家里发生战争呢？面对外祖父毫无人情的打骂，她也是一忍再忍。

高尔基的童年除了一些教育和友谊，没有什么再值得回忆！在欢乐中，在悲伤中，在爱与恨的交织中，他的童年就这样匆匆而过。在阅读中，我发现他的爱，寻思他的恨，品味着冥冥之中黑暗的光明。

我们现在丰衣足食，要什么有什么，又是父母的“掌上明珠”、“心肝宝贝”哪能和高尔基那悲惨的童年相提并论，年代的不同就是这差别，一个是天堂，一个是地狱；一个充满阳光，一个到处黑暗。我们现在的童年来之不易啊！

## 童年的读书心得篇二

《童年》里充溢着孩子天真和单纯。比如主人公阿廖沙始终记挂着在父亲下葬时被活活埋入墓穴的小蛤蟆，后来问外婆它们能不能爬出来，在船上还把这件事告诉水手。

他没有悲痛失去父亲，安慰伤心的家人，反而担心蛤蟆能不能逃出生天。

可见他对死亡知之甚少，体现了孩子的无忧无虑。作者用这个普通的家庭作为民不聊生的沙皇时代的缩影，揭示了当时统治阶级的昏庸无能。

通过叙述这个家庭中的血腥暴力、尔虞我诈、粗鲁野蛮将一个弥漫着硝烟的战场描绘的淋漓尽致。

无论童年是苦是乐，我们都应该好好享受它，因为无忧无虑的时光仅此一次。它就像那美味的佳肴，品尝过后就只能回味了！

## 童年的读书心得篇三

它讲述的是主人公阿廖沙悲惨的成长故事。阿廖沙三岁时，失去了父亲，妈妈把他寄养在外祖父家。阿廖沙来到外祖父家时，外祖父家业已经开始衰落，变得也愈加专横暴躁。阿廖沙的两个舅舅为了分家不断地争吵、斗殴。一天，他把一块白桌布染成了蓝色，结果被外祖父打得失去了知觉。他的妈妈由于不堪忍受这种生活，便丢下了他，离开了这个家庭。阿廖沙的生活从此失去了原本就不多的光彩。但在这种污浊的环境里，外祖母的善良公正，热爱生活，给阿廖沙很深刻的影响，让他在悲惨的环境中依旧保持着正直，善良的心。

这部作品取自于作家的真实生活经历，不但再现了作者幼时的悲惨生活，也是当时社会残暴统治的缩影，反映了当时资

本主义残酷的剥削与压迫与社会的腐败。

《童年》的语言生动形象，栩栩如生，将人物的神态、动作、心理鲜明的表现出来，给人一种身临其境的感觉，它让我看到了憧憬美好生活、正直善良的阿廖沙；凶恶残暴、冷酷无情的外祖父；勤劳善良、乐观的外祖母；坚强美丽的妈妈；凶狠的继父；自私残暴的舅舅们……让我在读书的过程中体会到作者的喜怒哀乐，将一幅幅生动的画面展现在我的眼前，使我的心灵受到强烈的震撼。

所以，请珍惜现在的生活，珍惜眼前的幸福，珍惜拥有的一切！

## 童年的读书心得篇四

当我看到这个故事标题的时候，我想，馒头有什么可写的呢？但是，当我读完这篇故事以后发现，里面表达的不是简简单单的几个馒头，而是深深的母爱。

六一儿童节的时候，学校发了三个馒头，为了能让妹妹和娘吃上馒头，小作者经历了激烈的思想斗争，但是最终还是在回家的路上吃掉了那三个馒头。你们也许会说，馒头有什么好吃的呢，我开始也和你们一样想，在现在这个富裕的生活中，馒头对我们来说确实没有什么吸引力，可是爸爸妈妈跟我说，在他们的童年时代，馒头只能在过年才能吃上啊！馒头和鸡蛋对他们来说，是奢侈品，难怪作者抵抗不了馒头的诱惑。最让我感动的是最后一段，母亲早就想到了作者会把馒头吃掉，于是为了给孩子挽回尊严，她提前蒸了几个白里透黄的大馒头。我读不懂为什么他们吃馒头时作者哇一声哭了，但是在我读了四遍以后，我终于明白了作者内心的感受。他的哭中蕴含着对母亲的感激和对自己行为的惭愧，难怪作者说从那一天起，他的童年结束了。

从这篇故事中，我感受到了母爱的强大。另外，从这里，我懂

得了我们要珍惜现在幸福的生活，要爱惜粮食，孝敬父母，做一个有爱心的好孩子。

## 童年的读书心得篇五

每个人都有自己的童年。童年是人生中最难忘、最快乐的时光，但高尔基的童年却与众不同。高尔基的童年是悲惨的。三岁时，他的父亲去世了，母亲再婚了，一直住在祖父家里。然而，他的祖父脾气暴躁，把家弄得一团糟。高尔基11岁时离开家谋生。想想自己，有一个幸福的家庭。爸爸妈妈，爷爷奶奶照顾我的成长，学校老师照顾我，我真的很开心！高尔基努力学习，最终成为著名的作家。如果我想加倍努力，我也能成为一个有用的人。