

2023年小班音乐游戏小小蛋儿教学反思 幼儿园小班音乐教案小小蛋儿把门(优秀5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

小班音乐游戏小小蛋儿教学反思篇一

1、激发幼儿对音乐活动的兴趣，能够根据自己已有的经验创编歌曲。

2、喜欢动脑，敢于大胆表达自己的感受。

活动准备电子琴、板书歌词、课件、音乐《数鸭子》、

活动过程

教师：谁能告诉我小鸭的好朋友小鸡是怎样生出来的吗？

看课件，小鸡宝宝出生动画，我们来学一首歌曲《小小蛋儿把门开》

1、教师带领幼儿观察课件。先点鸡蛋，再点蛋儿门开，引出小小蛋儿把门开，领读，接着看开出什么？(开出一只小鸡来)

“我们看小鸡长得怎么样？请幼儿自由说，师引导，(毛茸茸，胖乎乎)。”领读两遍。

“小鸡怎样叫？”(叽叽叽叽)

完整读一遍歌词。

2、教师边弹琴边同幼儿试唱，

教师和幼儿一起为歌曲编动作，引导幼儿大胆创编，师生共同走出活动室。

教学反思：

通过活动幼儿知道鸡蛋是鸡妈妈生出来的，然后由鸡妈妈孵出小鸡来的。能初步掌握音乐旋律，并随着音乐做出相关的动作。提高了幼儿的音乐水平和学习音乐的积极性。

小班音乐游戏小小蛋儿教学反思篇二

设计意图：

咕咕哒，咕咕哒……小鸡出来咯！母鸡下蛋的事情对于孩子来说，永远都是新鲜的。“小小蛋儿把门开”这首歌的内容能够让幼儿能更加清晰地了解这个过程，并提高了幼儿的音乐兴趣。

教学目标：

1、幼儿知道鸡蛋是鸡妈妈生出来的，然后由鸡妈妈孵出小鸡来的。

2、幼儿能初步掌握音乐旋律，并随着音乐做出相关的动作。

教学准备：

图谱一张、制作蛋壳一副。

教学重点：

- 1、培养幼儿的音乐学习兴趣和积极性。
- 2、幼儿能基本掌握音乐游戏的玩法及表演动作。

教学难点：

- 1、幼儿知道小鸡是由鸡妈妈生下鸡蛋后孵出来的。
- 2、幼儿能大胆地到前面来表演动作。

教学过程：

- 1、语言游戏，拉开故事帷幕。

教师带领幼儿扮做鸡妈妈和鸡宝宝一起念“小鸡”的儿歌，一边捉虫子吃。幼儿自由走动，再走到椅子上休息。

- 2、出示图谱，引起幼儿兴趣。

出示第一张图谱，引导幼儿观看图谱上的是谁？它在干什么？幼儿自由讨论并回答问题。

（1）教师告诉幼儿鸡妈妈今天要下蛋了，一边模仿母鸡下蛋时的叫声“咕咕哒”，一边将蛋宝宝从母鸡妈妈身后抽出，到第三个时，让幼儿一起模仿叫声帮助母鸡妈妈一起下蛋。逐个出示鸡蛋里的鸡宝宝，并引用歌词。

（2）教师告诉幼儿鸡蛋里的小鸡宝宝要和小朋友们一起做游戏，带领幼儿一边学习歌曲歌词“小小蛋儿把门开，开出一只小鸡来”。

- 3、出示第二张图谱。

（1）教师带领幼儿观察图谱上的小鸡（全身长满了毛，胖胖的），学习词语“毛茸茸”、“胖乎乎”。

(2) 教师带领幼儿边做动作边讲歌词“毛茸茸啊，胖乎乎”。

4、出示第三张图谱。

(1) 幼儿观察图谱上的小鸡在做什么？（唱歌）

(2) 教师带领幼儿做动作模仿小鸡叫“叽叽叽叽叽叽叽叽，唱起来”。

(3) 幼儿重复歌词内容。

5、重复学习图谱，增强幼儿对歌词的记忆。

(1) 教师告诉幼儿这里还有小鸡宝宝也很想和小朋友们做游戏，然后出示第二只鸡蛋里的鸡宝宝，继续学习歌词，并跟音乐演唱。

(2) 出示大鸡蛋，引起幼儿的兴趣。

师：鸡妈妈还生了一个这么大的鸡蛋，我们也一起来和蛋宝宝唱歌、做游戏吧。

教师带领幼儿做音乐游戏《小小蛋儿把门开》。

6、小结。

师：鸡妈妈和小鸡们真开心，我们也和它们一起出去捉虫子吃吧。活动结束。

教学反思：

通过活动幼儿知道鸡蛋是鸡妈妈生出来的，然后由鸡妈妈孵出小鸡来的。能初步掌握音乐旋律，并随着音乐做出相关的动作。提高了幼儿的音乐水平和学习音乐的积极性。

附歌曲：

附歌词：

小小蛋儿把门开，

开出一只小鸡来，

毛茸茸呀胖乎乎，

叽叽叽叽

叽叽叽叽唱起来。

咕咕哒，咕咕哒……小鸡出来咯！母鸡下蛋的事情对于孩子来说，永远都是新鲜的。“小小蛋儿把门开”这首歌的内容能够让幼儿能更加清晰地了解这个过程，并提高了幼儿的音乐兴趣。

小班音乐游戏小小蛋儿教学反思篇三

1、学习歌表演，尝试表演小鸡出壳时的惊喜。

2、感受歌曲的趣味和表演活动的快乐。

1、磁带及录音机。

2、蛋壳道具。

1、引出课题。

2、教师范唱歌曲，幼儿熟悉歌曲旋律。

教师边唱边用动作表现歌曲内容。

请幼儿说说歌曲里唱了什么。

教师范唱，幼儿拍手感受歌曲节奏。

教师弹奏歌曲，幼儿听着旋律，按节奏说歌词。注意“把门开”、“小鸡来”“胖乎乎”的附点音符节奏。

3、幼儿学唱歌曲。

教师完整演唱，幼儿轻轻跟唱数遍。

幼儿边唱边加入动作。

4、学习表演。

听歌曲录音，请几个幼儿扮“小鸡”，躲进“大蛋壳”表演小鸡出壳。

幼儿将自己的小椅子当蛋壳，躲进椅子背后，表演“小鸡出壳”数遍。

小班音乐游戏小小蛋儿教学反思篇四

活动目标：

1、通过学习让幼儿知道歌曲名称，熟悉歌曲旋律。

2、用好奇、欢快的情绪唱歌并能唱清歌词，唱准曲调，愿意与教师一起愉快歌唱。

3、知道鸡蛋是鸡妈妈生的，然后由鸡妈妈孵出小鸡。

4、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。

5、对音乐活动感兴趣，在唱唱玩玩中感到快乐。

活动准备：

鸡蛋一个

活动过程：

一、律动练声

1、《生活模仿动作》

2、《合拢放开》、

3、《这是小兵》、

4、《小鸟醒来了》、

5、《大雨和小雨》

二、导入活动

1、出示鸡蛋，小朋友你们看这是什么呀？鸡蛋是哪里来的？

2、鸡蛋里面有什么呢？教师做倾听状“笃、笃、笃”咦？谁在叫“开门”？

3、哦！鸡妈妈生出蛋，蹲在蛋上孵呀孵，孵出小鸡来。小鸡就是从鸡蛋里孵出来的，小鸡要出来小蛋壳就要怎样呀？今天我们就来学习一首新的歌曲，歌曲的名字叫《小小蛋儿把门开》。小朋友听：

三、欣赏歌曲

1、教师清唱歌曲示范，提问：歌曲的名字叫什么？歌曲里唱

了些什么？

2、教师在伴奏下再次范唱歌曲，提问：歌曲的名字叫什么？歌曲里还说了什么？

3、教师按节奏完整朗诵歌曲：原来这首歌曲里是这样说的.....

四、学习歌曲

1、教师弹唱带领幼儿分句念歌词

2、引导幼儿学唱歌曲请幼儿跟随教师完整学唱歌曲。

3、教师轻声演唱，幼儿大声演唱。

4、幼儿大声唱，教师小声唱。

5、幼儿完整演唱歌曲。

6、请幼儿跟随乐曲自由表演动作。

五、结束部分

1、歌表演《春天》。

2、小结活动下课。

活动反思：

这节课对我来说，我还是比较满意的。在没上之前我还比较紧张，不知道自己能不能上好把这节课上好，不过这些都是多余的。在第一环节，我能把小朋友的兴趣都拉过来（除了个别），对小朋友来说，上音乐课他们很开心，因为又能唱又能在加上动作来表演，他们很喜欢展示自己，这样也能帮

助他们来记住歌词，所以我并不担心他们。不过，我在道具方面可能还有欠缺，应该把小鸡出壳描述的更生动一点，像看动画那样，这样小朋友会更喜欢吧。

小班音乐游戏小小蛋儿教学反思篇五

小班幼儿的思维正处在直觉行动思维向具体形象思维过度的时期。他们情感外露、不稳定，带有很大的情绪性。他们学习、活动的特点是只关心活动的过程，不关心活动的结果。因此，小班的教学活动应更注意游戏化、情景化。强调让幼儿在愉快、轻松、自由的游戏中自娱自乐，玩中学，玩中获发展。

1、乐意用动作、歌曲、表情，表达对小小鸡和鸡妈妈的喜爱之情。

2、在唱唱玩玩中学习做音乐游戏《小小鸡》。

3、喜欢参加音乐活动，体验音乐游戏的'快乐。

4、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。

5、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

1、小小鸡一群，供幼儿观看。

2、区域活动中，幼儿自由欣赏过歌曲的旋律。

3、创设在游戏中学习的氛围。

4. 准备鸡妈妈头饰一只，音带、录音机。

激发幼儿喜欢小小鸡和鸡妈妈的情感，并能遵守游戏规则。

(一)看小鸡，听节奏、做动作。

- 1、幼儿看小鸡，听歌曲的旋律。(听觉感受)
- 2、教师引导幼儿听音乐学做小小鸡。(动作感受)

(二)听歌曲、表情感、讲规则。

- 1、教师表演小小鸡。(老师边唱边带“小小鸡”去草地)
- 2、幼儿听歌曲用动作模仿小小鸡。(背小包、戴小帽等动作体验)
- 3、老师表演鸡妈妈找小鸡。(初步感知游戏规则)
- 4、告诉幼儿这是一个音乐游戏，游戏是有规则的。

(三)学歌曲、明规则、做游戏。

- 1、分弟弟，妹妹做游戏。(体验游戏规则)
- 2、听音乐跟唱歌曲。(喜欢跟音乐唱歌，唱清歌词)
- 3、边唱边做音乐游戏。(再次激发幼儿爱小鸡的情感，强化游戏规则。)

《小小鸡》是我们根据外国乐曲创编的一首幼儿歌曲。小班幼儿思维的特点决定了他们喜欢在动作模仿和游戏情景中学习。因此，设计小小鸡到草地上玩和允许妈妈找小鸡的游戏情节。在游戏中让幼儿扮演自己喜欢的小小鸡，在唱唱玩玩中，反复感受音乐的旋律和歌词。从看小鸡、做小鸡，一直到唱小鸡的整个过程中，幼儿自然地产生了爱小小鸡、爱鸡妈妈的情感。幼儿始终保持活泼、愉快的积极情绪。真正做到了玩中乐，玩中学。