

最新学生读书笔记摘抄 小学生读书笔记 摘抄精彩(实用5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。相信许多人会觉得范文很难写？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

学生读书笔记摘抄篇一

《钢铁是怎样炼成的》这本书使我爱不释手，保尔柯察金那顽强的品格多么令人钦佩！如你读了这本书，就会明白具有钢铁品质的人是“大写”的人。保尔一生十分坎坷，在双目失明的情况中写道：他呕心沥血写的稿件丢失了，多么令他灰心失望啊，但他重新振作起来，用顽强的毅力完成了巨著。书中有段名言脍炙人口：“人的生命是最宝贵的。当他回首往事的时候，（）不应该为碌碌无为而悔恨……”

每当我遇到困难而退缩时，每当我受挫折而落泪时，我就会想起保尔那高大的身影，要把自己炼成一块真正的钢铁！钢铁般的意志是人类无形力量的源泉，哪怕艰难险阻，在它面前都将灰飞烟灭，我深刻地体验到生命的真谛和时代赋予我们年轻一代的使命，它将给予我们启示，随着时间的车轮，继续演绎出一则则钢铁炼成的故事。

学生读书笔记摘抄篇二

今年过年，我收到了大姨，大姨夫送我的一份特别礼物——《话说中国》。

终于到了取书的日子，我和妈妈兴致勃勃地来到了邮局，费了九牛二虎之力，才把它请回家中。来不急喘一口气，我便迫不及待地拆开书的外包装，小心翼翼地掀开它的庐山真面

目：哇！好精美啊！16个兄弟，静静的整齐地躺在那，浑身散发着一阵阵的油墨的芳香，我深吸了一口气，舔了舔舌头，眼睛里顿时放出了光。呵呵，从公元前200万年的盘古开天到1911年的辛亥革命，这里面，纸页五彩缤纷，图片精美详实，内容丰富多彩，每页的“天地”都有世界大事记和历史大考场，书中主页有许多我耳闻能详，相识恨晚的历史故事如：甲午海战，虎门销烟，精忠报国，赤壁之战，大禹治水，嫦娥奔月……，更有许多在璀璨的星空下，星光闪耀的历史人物：黄帝，孔子，秦始皇，李白，文天祥，李时珍，戊戌六君子，孙中山……而在宋代话本的末页，还有一张栩栩如生，活灵活现的超过两米的清明上河图鉴，哦，太给力了！

啊！只因，只因，我们是中国人，我们需要一个强大的祖国！

而我们现在有了这么好的生活条件，有了这么安定和谐的社会环境，所以，我们更应该加倍努力，为新时期的中华之强盛而读书！

今天，我又一次庄重地坐在桌前，读完一段时，我问爸爸：“你说这些历史会忘掉吗？”

爸爸沉思了一会才说：“如果你们以后不读，它就会被遗忘，就像一盏明灯，被逐渐蒙上了灰尘，会慢慢消失在历史的长河中，而如果你们每一个人都珍惜它，铭爱它，他就会越来越温暖，越来越明亮，它就会默默地照亮，指引我们中华民族的伟大前程。

哦！我坚定地点了点头说：“那么我要把《话说中国》好好地保存起来，给我的子孙后代读，因为这些都是民族的记忆，我们有责任，要让它永远地活下去！”

学生读书笔记摘抄篇三

孙悟空在西游记中，是个顶天立地的英雄，没有他唐僧也无

法取得真经，没有他《西游记》也就没有了色彩。

在唐僧心中，他是冥顽不化的徒弟，在大众和人民心中，他是一位顶天立地，有仇必报，知恩图报的大英雄。

悟空也非常忠诚，当他打死了那七个强盗，唐僧不断斥责他，还把他赶走时，他不责怪唐僧，还在唐僧受难时回来继续护送，不怕苦不怕累。

悟空一路尽心尽责，心无杂念，成功把唐僧护送到了西天，自己也成了仙。

身披金甲，头戴金箍，脚踩金履，他就是一孙悟空。

在遇唐僧之前，他追求自由，不愿被拘束，他上天入地，大闹天空，闯进冥界。

猴子的性格都是非常顽皮的，悟空真是一只纯种的猴子，他非常喜欢捉弄八戒，还怂恿唐僧去和妖怪结婚。

孙悟空有仇必报，记得有一次，一妖怪把师父捉去并说师父死了，还扔了个头出来，悟空勃然大怒，恨不得灭了他九族，冲进去抡棍就打。

我们应该学习孙悟空重情重义，敢作敢当，不畏权贵的精神，他是整本书的精华，如果没有了他，《西游记》也就黯然失色了。

学生读书笔记摘抄篇四

《名人传》，是19世纪末20世纪初法国著名的批判现实主义作家罗曼·罗兰(1866~1944年)创作的人物传记作品，它包括《贝多芬传》(1903)、《米开朗基罗传》(或译作米开朗琪

罗) (1906)、《托尔斯泰传》(1911)三部传记。被称为“三大英雄传记”，也称“巨人三传”。以下是小编带来的名人传读书笔记摘抄，欢迎阅读。

以前我总是认为名人在舞台上风光无限，但看了这本书以后我才明白名人在台下不为人知的痛苦，才知道他们成功的不易。

在他们的年代也许他们是不被认可的，他们的举动不会被人感动可能还会被不理解，可能还要承受背叛，可能在他们最需要帮助时亲人还会谩骂他们。

可悲的是他们太努力了，身体吃不消，在穷困潦倒时看不起医生而去世，世上又少了好多惊人的作品。但贝多芬耳聋还能创作惊人的曲子证明了他对音乐的热爱。

人生不可能一帆风顺，人人都如此。名人承受的痛苦不必我们的少。不被理解；背叛；贫困；病魔的苦恼，这些都是名人的苦。我们应该知足，我们比起他们虽然没有掌声和欢呼但我们有平凡的幸福，我们还有亲人和朋友。所以我们应该好好享受这幸福美好的生活。

人们在贝多芬那青春洋溢的脸上看到了天才的目光：从那目光里人们又可以看到他悲惨的命运。之后的岁月里，性格过于自由暴躁的贝多芬也不止一次的遭到了爱情的否绝。在遭受这些肉体痛苦之时，贝多芬又必须承受着另一种痛苦。

不但如此，他的身体也“背叛”了他，先后得了肺病、关节炎、黄热病、结膜炎等等。身体一天不如一天。尽管如此，但他从未放弃过音乐。要知道面对这么大的困难，贝多芬却毫不动摇，这需要用多大的勇气和毅力啊！

生命的沸腾掀起了音乐的终曲。贝多芬渴望幸福；他不愿相信自己的不幸是不可医治的；他渴望治愈，他渴求爱情；他充满

着希望。也许现在你的成绩是差了点，但这并不代表以后你依然是这样。一定要相信自己的实力，对自己要有信心。

贝多芬的一生是悲惨的，也是多灾多难的，但他为什么还能成功呢？为什么正常人做不到的事，他却能做到呢？这引起了我的深思。我认为，贝多芬之所以成功，是因为它有着超与凡人的毅力和奋斗精神。面对困难，他丝毫无惧。这就是他成功的秘诀。

在日常生活中，我们遇到困难时，经常想到的就是请求他人的帮助，而不是直面困难，下定决心一定要解决。而贝多芬，因为脾气古怪，没有人愿意与他做朋友，所以，他面对困难，只能单枪匹马，奋力应战。虽然很孤独，却学会了别人学不到的东西：只要给自己无限的勇气，再可怕的敌人也可以打败。

最后，我希望全世界人都能够记住贝多芬，并像贝多芬那样活着。

《名人传》非常好地印证了一句中国人的古训：古今之成大事者，非惟有超世之才，亦必有坚韧不拔之志。罗曼·罗兰紧紧把握住这三位拥有各自领域的艺术家的共同之处展开恢复20世纪文学崇高德人道主义传统，恢复其丰富多彩的人物性格。贝多芬从刹那光辉享受的名誉鼎盛到人生谷底的贫苦交加，从童年时悲惨到老年时对欢乐的追求的曲折人生，正如罗曼·罗兰形容的“他整个一生都像是一个雷雨天”。从中，我体会到了贝多芬一直都在与命运抗争，与思想斗争，尽管他给人一种傲慢的感觉，然而他内心的一份脆弱，一份坚强，是不了解他的人无法挖掘的。对于创作完美歌曲的热情，对于寻觅欢乐的执著，对于完美的邂逅，促使他的生命成为了“大自然的一股力；一股原始的力与大自然其余成分之间的那种交战，产生了荷马史诗般的壮观景象”，他以自己的苦难在铸就欢乐，“用苦痛换来欢乐”就足以浓缩了他的人生。米开朗琪罗又何尝不是呢？“他有力量，他有幸生来就

是为了奋斗，为了征服的，而且他也征服了——他不要胜利。那不是他所企望的。”他是精神贵族，是天才，然而他被天才所困扰，连他的精神与心灵也无能为力。这种疯狂的激发存在于一个过于柔弱的躯体和心灵中无法控制它的可怕的生命。从中我看出，他的一生是神圣痛苦的，但是他相信只要自己的灵魂能够坚忍果敢，不因悲苦而一味沉沦，那么就一定会冲破精神上的束缚，他在斗争和舍弃中，献出了毕生的精力创造表现真善美的不朽杰作。而托尔斯泰，这位大地上火光闪亮的俄罗斯的伟大灵魂，在十九世纪末那阴霾浓重的日暮黄昏时抚慰人的星辰，他用他强而有力的笔杆写出一部部能让我们一步一步地紧跟着托尔斯泰那冒险生涯的矛盾经历的作品。这些作品的描写除了当时社会的阴暗，对神的信仰是他坚持不懈地用笔尖向人间播撒爱的种子。我深深地体会到，他为真理和正义坚持信念，为真理和正义谱写人生。

学生读书笔记摘抄篇五

2、做自己喜欢的事是自由，喜欢自己做的是幸福。——
《哲思》

4、在这个世界上，没有人真正可以对另一个人的伤痛感同身受。你万箭穿心，你痛不欲生，也仅仅是你一个人的事，别人也许会同情，也许会嗟叹，但永远不会清楚你伤口究竟溃烂到何种境地。

6、相思相见知何日，此时此夜难为情。——李白

7、天不老，情难绝。心似双丝网，中有千千结。——黄秋
《千秋岁》

8、从此山水不相逢，莫道彼此长和短。

9、此情本是长相守，你若无心我便休。

- 10、你出现的时候，哗的一声，世界就剩下我们了。
- 11、每次开始的时候，都迫不及待的爱别人，可真的在一起的时候就忘记了小心翼翼的疼爱。原来喜欢上一个人很容易，可是，要在心里最深刻的地方去珍惜，就很难。
- 12、不知道如何爱你，看着你，是我唯一的方式。
- 13、每个人的心里都有那么一个故事，无法诉说。
- 14、与其听一遍别人虚伪的安慰，不如选择自己一个人静一静。
- 15、外面有温暖的阳光，我已经习惯把自己放在冰冷的世界里，好想一切的温暖都与我无关。
- 16、不要再给我一些突如其来的。关心，不是每一次我都觉得受宠若惊。
- 17、能不能别触碰我的任何伤口，原谅我因为怕疼的懦弱。
- 18、但愿我们都有说再见的智慧和勇气，当我不想说再见，只是因为我还在乎，而快乐，还是比痛苦多出了很多倍。
- 19、每一段爱情里都无可避免会有伤痕。展示伤痕是痛苦的，忘记伤痕，才能重生。
- 20、世界上唯独骗不了的是自己的心。它总是在你最没提防时，暴露你的欢喜忧愁。
- 21、最大的爱，是为自己所爱的人完成他设法完成的梦想。——张小娴
- 24、你越想知道自己是不是真的忘记的时候，你反而记得更清楚。

26、每个人来到你的生命里自有他的意义，哪怕他只能陪你走一段路，也许你们相遇只是为了告别，至少他在某个时刻和你产生了共鸣，让你觉得生活似乎不那么难熬。

27、有些人后来真的再也没见过，而还能陪伴至此的人，一千一万个感激。

28、不要为那年的青春哭泣，最好的你还没遇到。

29、一万个灿烂美好的未来，都抵不过一个温暖踏实的现在。

30、不是每个人都能遇到自己想要的那个人，但是每个人都会遇到一个适合自己的人。

31、对自己狠心，才会让你幸福

32、当你做对的时候，没有人会记得；当你做错的时候，连呼吸都是错。

33、不要骗我，你要知道即使是谎话我都会相信。

34、不是够付出够努力，就能留住幸福。

35、童话已经结束，遗忘就是幸福。

36、爱情最终归于平淡，而谁又能否认，大多数人是喜新厌旧的动物，最怕不过是平淡。

37、这个世界上最怕的，是当你需要爱的时候，他却不在。

38、睹物思人的后半句，永远都是物是人非。

39、和女人相处，要义就是：若是她涉世未深，就带她看尽人间繁华；若她心已沧桑，就带她坐旋转木马。

- 40、对不起，失去的就再也不可能回来，我有我的高傲。
- 41、任何一个人失去了另一个人，都会活得一如既往。
- 42、思念是孤独的。可是当我们连可以思念的人都没有了的时候，心更是孤独的存在。
- 43、能不能，不要把微笑当成一种表情。
- 44、你空出一双手，穿过黑夜握着我，两个人的手心里有一片宽阔的天。
- 45、也许我们都没有错，都是途中遇见，何必执念。
- 47、很多时候，让我们难过的不是摔倒、伤痛，而是在摔疼之后，我们期望来安慰的那个人，没有来。
- 48、喜欢一个人，可以说一万个条件，但都抵不上这个：你很想见到他，并且想要变成她想见得人。
- 49、我只是想到这辈子不是和他一起过，想起来就觉得舍不得。
- 50、雨声潺潺，像住在溪边，宁愿天天下雨，以为你是因为下雨而不来。——张爱玲
- 51、一块蛋糕，我们可以把不喜欢的部分切下来，只吃喜欢的部分，可是对一个人，我们没有办法把坏的部分切下来扔掉，只留好的部分，所以我们要学会，爱他的不好。
- 53、原来为了遇见你，我已花光所有的运气。
- 54、希望在最糟糕的时候，你也能做正确的事情
- 57、笑全世界便与你同笑，哭你便独自哭。——出自张爱玲

的小说《花凋》