

最新一年级传统文化教学总结 小学一年级传统文化教学总结(优质10篇)

总结是把一定阶段内的有关情况分析研究，做出有指导性的经验方法以及结论的书面材料，它可以使我们更有效率，不妨坐下来好好写写总结吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的总结吗？以下我给大家整理了一些优质的总结范文，希望对大家能够有所帮助。

一年级传统文化教学总结篇一

传统文化的精华表现在刚健有为，自强不息的进取精神。自尊、自立、自爱这种品德，独立人格、坚韧不拔、顽强进取的精神。在厄运和挫折面前不低头气馁，积极奋起抗争。“君子敬德修业，与时偕行，有所作为。”把这个精神集中在凝聚在一句话来表达的话：天行健，君子以自强不息。君子的人格、君子的奋斗，要像上天宇宙这种星系的天体的生生不息的运行一样，只争朝夕、自强不息。个体生无所息，整个群体和民族生生不息，只有无数的个体的生无所息，才能构成我们整个民族的生生不息。这个我们又可以把它概括为凌云志。

经过上学期传统文化教学来看，传统文化课程是对青少年进行中华民族优秀传统文化教育的启蒙课程，旨在使民族文化得以血脉相承，使学生受到中华传统文化的滋养，从而陶冶情操，开启心智，提升智趣，提高综合文化素养，激发爱国情感，培养民族气节。一学期下来，同学们逐渐适应，从容上课，从传统文化的课程中，感到了课本中的营养，体验到了对传统文化更加深刻的认识。上学期的学习总结如下：

一、学情分析：

学生经过上学期传统文化学习，对我国博大精神的传统文化

有了初步的了解。大多数学生对祖国的文化表现出浓郁的兴趣，借此时机，将传统文化精髓灌输课堂中，培养学生的学习兴趣，立志继承和发扬传统文化，教育学生做个具有传统文化素养的中国人。

二、取得成绩：

丰富学生传统文化，增进对传统文化价值认识，激发学习传统文化的兴趣，弘扬中华优秀传统文化，共建中华民族的精神家园，同时也为了提高学生的人文素养及写作水平。

- 1、在诵读中领略《千字文》的声韵之美。感悟古诗的真挚之情。
- 2、晓通古建筑文化的历史，体会古代人么的智慧和创造才能。
- 3、认识一些文化巨匠，初步了解他们的生平行迹，领略其独特风骚。
- 4、熟识中国传统工艺，精美玉器，历史古老的青铜器，精美的漆器，陶瓷，文房四宝等。
- 5、知道中国自古就有与外界保持友好往来的优良传统。

通过我们建立起开放式的传统文化教学理念，努力拓宽传统文化教学的渠道，让学生不仅成为文化知识的消费者，而且是文化知识的发现者，使学生在经历传统文化实践学习过程中，将人类的优秀文化成果内化学生的人格、气质、素质。我们将创造性地运用教材，灵活运用教学策略，挖掘体验课文中具有文化气息的内容，让祖国5000年丰富多彩，波澜壮阔的文化画轴，通过一堂堂氤氲着气息的语文课展现出来，使学生大开眼界，大饱耳福。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

一年级传统文化教学总结篇二

《传统文化》是经山东省中小学教材审定委员会审查通过的地方课程，学习传统文化，在研读中华经典的同时，注重国学思想精髓与当代教育思想的结合，并融入学生创新能力拓展和研究性学习等内容。通过这些经典内容的学习，能使生明白热爱学习，孝敬老人，关爱他人等道理，促进孩子们身心健康发展。

本班共有43名学生。一年级的每个孩子都活泼可爱，纯洁善良，好奇心强，求知欲强。但是由于年龄小，自制能力差，课堂太随便。受识字少的限制不愿读书，更不愿背诵。上课注意力不集中，经常走神，说话随便。首先应从培养他们的学习兴趣入手，使他们觉得《传统文化》是一门趣味性很浓的学科，丰富多彩的画面，和脍炙人口的儿歌，使他们喜欢统文化。

本册教材包括“经典驿站”、“艺术乐园”两个单元。“经典驿站”：学习、了解中华民族传统原创经典，受益于千古美文的文学滋养，培养对传统文化精髓的喜爱。教材基本呈现形式：“经典回放”（呈现原创经典中的精华部分）；“温馨点击”（借教师之口将作者的思想 and 教学的意

图呈现出来，提出学习依据，明确学习要求）；“活动广角”（设计丰富多彩的活动，使学生在自主学习、探究、尝试、交流中完成学习活动）；“成长袋”为学生提供一个总结评价积累沉淀的空间）等。

- 1、能够熟读、背诵这些经典名句。
- 2、能够理解这些名篇名段的意思。
- 3、学习了这些经典文章之后，能感受到中华民族文化的博大精深，能聆听到古代圣贤语重心长的教诲，并能在实际中学以致用。

培养学生对祖国传统文化的热爱和学习欲望，正确理解背诵传统文化中的选文。

根据以上的情况分析和本册的教学目标，本学期的传统文化教学采取以下几点措施：

- 1、要关注学生的主体性。本教材形式多样活泼，遵循学生的认知规律，符合学生的心理体验，教学中要培养学生良好的品德。
- 2、要尊重学生的主动性。教学要以“活”为基础，以“动”为特征，旨在倡导研究性学习方式。
- 3、要体现教学过程中的层次性，关注结果更关注过程。
- 4、要关注学生的情感体验。
- 5、注重评价的过程性和激励性。

1. 要关注学生的主体性。本教材形式多样活泼，遵循学生的认知规律，符合学生的心理体验，教学中要培养学生良好的品德。

2. 要尊重学生的主动性。教学要以“活”为基础，以“动”为特征，旨在倡导研究性学习方式。
3. 要体现教学过程中的层次性，关注结果没更关注过程。
4. 要关注学生的情感体验。
5. 注重评价的过程性和激励性

文档为doc格式

一年级传统文化教学总结篇三

《传统文化》是经山东省中小学教材审定委员会审查通过的地方课程，学习传统文化，在研读中华经典的同时，注重国学思想精髓与当代教育思想的结合，并融入学生创新能力拓展和研究性学习等内容。通过这些经典内容的学习，能使學生明白热爱学习，孝敬老人，关爱他人等道理，促进孩子们身心健康发展。

本册教材包括两个单元《经典驿站》和《艺术乐园》，共有十八课。当你畅游于这套教材的时候，你会看到一个丰富多彩的人生世界。在“经典驿站”里，你会感悟到我们民族语言的魅力，会聆听到古代圣贤关于做人、处事的语重心长的教诲；你还会学到读书的方法和道理，会欣赏到具有浓郁民族文化气息的风景人物，每篇文章都是历代文人墨客留下的精华之作；在“艺术乐园”里，你会领略到流传了上百年甚至上千年的中国的民族艺术.....

- 1、能够熟读、背诵这些经典名句。
- 2、能够理解这些名篇名段的意思。
- 3、学习了这些经典文章之后，能感受到中华民族文化的博大

精深，能聆听到古代圣贤语重心长的教诲，并能在实际中学以致用。

国学教学的重点之一是，经常让学生轻松并有韵律感的吟诵，倡导学生先求熟读，并初步背诵所学内容；国学教学的重点之二是，在教学中，有许多品德教育渗透其中(尊敬长辈、孝敬父母、友爱兄弟等)，注重教育学生，要用实际行动体现国学的学习内容，加强学生的思想道德建设，弘扬中华传统美德。

国学教学的难点是学生正确理解所学内容；这些蒙学经典都是古文，古文与白话文相比，会有更多的生僻字和多音字，学生不容易理解，因此学生初步理解学习内容就成为教学难点，如果这些难点得到突破，将会不断增强学生的文化素养。

- 1、教学形式多样化。时而教师讲解、时而学生讲故事、时而读书、讲歇后语比赛等。
- 2、注重游戏教学。教学中要善于激发学生兴趣，我将运用游戏“对句、接龙、找宝藏、小老师”等。
- 3、注重面向全体和个别差异。集体、小组、个人展示等交错进行，使每一个学生在原有的基础上都有所提高。

一年级每两周一课

一年级学习传统文化，在研读经典的，注重国学思想精髓与当代教育思想的，并融入学生创新能力拓展和性学习等内容。经典内容的学习，能使学生明白热爱学习，孝敬.....

《传统文化》是经山东省中小学教材审定委员会审查通过的地方课程，学习传统文化，在研读中华经典的同时，注重国学思想精髓与当代教育思想的结合，并融入学生.....

一年级传统文化教学总结篇四

一、学情分析 四年级传统文化教学计划

- 1、“经典驿站”：学习、了解中华民族传统原创经典，受益于千古美文的文学滋养，培养对传统文化精髓的喜爱之情。
- 2、“名人长廊”：展示中华民族历史长河中有代表性的名人志士，领悟其智慧、风骨、胸怀和操行，引导学生确立正确的人生坐标，为塑造人生信念奠定基础。
- 3、“名胜佳境”：展示齐鲁名胜中突出的自然文化遗产和人文景观，主要包括“山文化”和“水文化”，了解山水中蕴含的文化内涵，培养学生的爱国情感。
- 4、“艺术乐园”：步入民族文化的艺术殿堂，领略中华文化的博大精深与绚丽缤纷，增强民族自豪感和自信心。
- 5、“艺术园林”：主要选取文化长河中不同类型的代表作品，让学生通过反复诵读，感受母语文化的独特魅力，继承母语文化的优秀传统，学习母语文化的表现形式。
- 6、“风土画卷”：主要选取能够集中体现民族特点的风景区和传统节日，并以文学作品的形式加以体现，让学生了解风景名胜和传统节日的特点及其独特的文化内涵。

本教材突出了原典性、知识性、情感性、趣味性、实践性和地方特色，通过诵读、感悟、熏陶、探究、交流、合作等基本活动方式，达到提高学生综合文化素养的目的。具体体现在以下三方面：

1. 坚持以人为本的原则，充分考虑到学生的年龄特点和兴趣特点，营造浓厚的探

索实践氛围。

2. 以提升学生素养为目的，逐步培养其良好的人文素养，塑造其诚信向上的民族气节和人生信念。

3. 注重培养学生的探究学习能力，培养其初步的探究学习能力，形成其积极的人生观和价值观。 三、教学目标 1. 进行爱国主义教育。

1. 要关注学生的主体性。本教材形式多样活泼，遵循学生的认知规律，符合学生的心理体验，教学中要培养学生良好的品德。

2. 要尊重学生的主动性。教学要以“活”为基础，以“动”为特征，旨在倡导研究性学习方式。

3. 要体现教学过程中的层次性，关注结果更要关注过程。

4. 创设学生喜闻乐见的学习情境，引导学生采用自主、合作、探究的形式学习。 5. 加强学科的交叉和渗透，拓展学科知识，改善知识结构。

6. 开发和利用各种教育资源，创造性地组织学生开展丰富多彩的活动。 六、教学进度

2 / 4

按教材内容每两周一课。

3 / 4

4 / 4

一年级传统文化教学总结篇五

一 教材分析

传统文化课程是对少年儿童进行中华民族优秀传统文化教育的启蒙课程，是我省义务教育地方课程中的必修课程之一。本册共有26课，包含“经典驿站”、“人物长廊”、“名胜游踪”和“艺术乐园”四个单元。内容具有活动性、趣味性。

二 学生基本情况分析

本班学生活泼好动，因入学不久，每个人的思想，品德都不成熟，处于形成的初步时期。学习目的还未明确，学习习惯正处于逐步形成的阶段。但学生学习的兴趣浓厚，求知欲望很高。

三 教学目标

意，获得初步的情感体验。

1 / 3 3. 了解中华传统节日、民俗风情，培养自己热爱中华传统习俗的感情。

4. 初步了解绘画、书法、建筑等艺术形式，提高自己对传统文化的感知能力。

5. 了解本地的历史文化名人、名胜古迹等，能在教师和家长的帮助下，尝试参加校内外的传统文化活动。

6. 逐步产生学习传统文化的兴趣。

7. 了解传统文明礼仪方面的常识，生活中讲文明，讲礼貌。

四 教学重点

1. 熟练背诵经典古诗文（篇或段），大体了解其意思。 2. 了解中华传统节日、民俗风情，培养自己热爱中华传统习俗的感情。

3. 了解传统文明礼仪方面的常识，生活中讲文明，讲礼貌；自觉接受传统文化的教育，初步具有诚实守信、关心他人的意识。

五 教学难点

在老师的指导下,通过诵读等活动,结合教材插图理解诗文大意,获得初步的情感体验

2 / 3 六 教学措施

1. 教学形式多样化。时而教师讲解、时而学生讲故事、时而读书、讲歇后语比赛等。

2. 注重游戏教学。教学中要善于激发学生兴趣,我将运用游戏“对

句、接龙、找宝藏、小老师、鳄鱼吃人”等。

9 月：唐诗 10 月：宋词 11 月：元曲 12 月：名人长廊 3

月：三孔 4

月：长江 5 月：谜语 6 月：谚语

3 / 3

一年级传统文化教学总结篇六

下面从两方面对这学期的传统文化进行总结：

本学期传统文化要比一二年级传统文化内容丰富一些。截止到学期结束，我们总共学习了四部分，分别是三字经节选，幼学琼林节选，山海经节选以及名人名句。不但内容丰富，有很多内容很具有故事性。

这样和之前的传统文化比起来，孩子们学到的东西更加具体化，孩子们在故事的引领下，兴趣也相应提高。像三字经，不但读起来朗朗上口，还有很多的故事故，萤囊映雪，黄香温席等，在故事的指引下，孩子们学起来就更加的津津有味。

这学期我们不再一味的背诵一些内容，因为孩子们的理解能力在三年级有了一个质的飞跃，同时三年级传统文化里也有了一些比较长的古文。所以我们的教学目标除了背诵之外，还增加了吟，读的内容，同时，我们还会在故事的引导下，学习一些古人倡导的生活方式和价值观。尽管孩子们的认识还很模糊，但从听课情况来看，孩子们还是愿意接受的。

此外，在一篇小小文章中，我们还会拓展开去。比如大禹治水，我们不仅涉及了治水的内容，还补充了大禹为治水三过家门而不入。孩子们谈了自己的看法，同时说到尧舜禹的仁治。

下学期从内容来看，更加丰富，篇幅也会加长。我们可能还会承接这学期的成功经验，同时改变原来低年级传统文化教学策略。在学好课本内容的基础上，我们可能还会有一些的延伸。在诵读方面，多读多练，让孩子们喜欢上传统文化和思想。希望我们能做的更好。

一年级传统文化教学总结篇七

一个学期的教育教学工作又要结束了，通过学习，学生感受传统文化丰富的思想内涵和艺术魅力，从而认识传统化的博大精深，全面提升学生的古典文化素养。

本学期学生学习二年级教材中的后9课，主要有《千家诗》（一、二、三、四）、《神童诗卷首诗》（一、二）《随园诗话》（读书）、《世说新语》（王戎识李）、《格言警句》。《神童诗卷首诗》（一），让学生了解寇准及其《神童诗》的原文及译文。背诵这首词。《神童诗卷首诗》（二），让学生了解马致远及其《寿阳曲·渔村夕照》的原文及译文。《随园诗话》让学生了解袁枚及其《随园诗话》的原文及译文。

本学期教学形式多样化。时而教师讲解、时而学生讲故事、时而读书、讲歇后语比赛等。注重游戏教学，教学中要善于激发学生兴趣，我将运用游戏“对句、接龙、找宝藏”等。注重面向全体和个别差异。集体、小组、个人展示等交错进行，使每一个学生原有的基础上都有所提高。

传统文化的重点之一是，经常让学生轻松并有韵律感的吟诵，倡导学生先求熟读，并初步背诵所学内容；国学教学的重点之二是，在教学中，有许多品德教育渗透其中(尊敬长辈、孝敬父母、友爱兄弟等)，注重教育学生学以致用，要用实际行动体现国学的学习内容，加强学生的思想道德建设，弘扬中华传统美德。

传统文化教学的难点是学生正确理解所学内容；这些蒙学经典都是古文，古文与白话文相比，会有更多的生僻字和多音字，学生不容易理解，因此学生初步理解学习内容就成为教学难点，如果这些难点得到突破，将会不断增强学生的文化素养。

背诵是最关键的教学环节。我要求每一篇必须都要背熟。今学期教给学生最主要的背诵方法是反复朗读，读到一定程度自然背过。所以，一开始我会要求学生必须要读熟。读熟之后，同桌两人可以采用拍手读，读出古文的韵律，也可以帮助学生背诵，提高他们的学习兴趣。背诵过以后，同桌检查，两人都背熟后，在全班表演。班里有六十个孩子，之间的差

异很多，有的孩子读几遍就能背得很好，有的孩子读很多遍都背不过，还有的孩子边背边玩，根本背不到心里去。一般情况下，我就让那几个还真没有背熟的孩子回家背诵，签名，第二天我再检查。

一学期下来，我看到我们班的学生能熟练背诵每篇古诗古文，能重视这门课程，能掌握了一定的背诵方法，头脑里有了一些积累，觉得欣慰。相信随着这门课程教学的深入，我们班的孩子们会有更多的收获。

一年级传统文化教学总结篇八

《传统文化》是经山东省中小学教材审定委员会审查通过的地方课程，学习传统文化，在研读中华经典的同时，注重国学思想精髓与当代教育思想的结合，并融入学生创新能力拓展和研究性学习等内容。通过这些经典内容的学习，能使学生明白热爱学习，孝敬老人，关爱他人等道理，促进孩子们身心健康发展。

一、学生情况分析：

一年级的每个孩子都活泼可爱，纯洁善良，好奇心强，求知欲强。但是由于年龄小，自制能力差，课堂太随便。受识字少的限制不愿读书，更不愿背诵。上课注意力不集中，经常走神，说话随便。首先应从培养他们的学习兴趣入手，使他们觉得《传统文化》是一门趣味性很浓的学科，丰富多彩的画面，和脍炙人口的儿歌，使他们喜欢统文化。

二、教材分析：

本册教材包括“齐鲁名人”、“诗歌诵读”“神话传说”“传统节日”“名胜古迹”五个单元。“诗歌诵读”：学习、了解中华民族传统原创经典，受益于千古美文的文学滋养，

培养对传统文化精髓的喜爱。教材基本呈现形式：“经典回放”（呈现原创经典中的精华部分）；“温馨点击”（借教师之口将作者的思想 and 教学的意图呈现出来，提出学习依据，明确学习要求）；“活动广角”（设计丰富多彩的活动，使学生在自主学习、探究、尝试、交流中完成学习活动）；“成长袋”为学生提供一个总结评价积累沉淀的空间）等。

三、教学目标：

- 1、能够熟读、背诵这些经典名句。
- 2、能够理解这些名篇名段的意思。
- 3、学习了这些经典文章之后，能感受到中华民族文化的博大精深，能聆听到古代圣贤语重心长的教诲，并能在实际中学以致用。

四、教学重点难点

培养学生对祖国传统文化的热爱和学习欲望，正确理解背诵传统文化中的选文。

五、教学措施：

根据以上的情况分析和本册的教学目标，本学期的传统文化教学采取以下几点措施：

- 1、要关注学生的主体性。本教材形式多样活泼，遵循学生的认知规律，符合学生的心理体验，教学中要培养学生良好的品德。
- 2、要尊重学生的主动性。教学要以“活”为基础，以“动”为特征，旨在倡导研究性学习方式。

- 3、要体现教学过程中的层次性，关注结果更关注过程。
- 4、要关注学生的情感体验。
- 5、注重评价的过程性和激励性。

六、教学进度：

一年级传统文化教学总结篇九

时间过得真快，转眼之间，一学期已经结束，现将一学期工作总结如下：

开学初，对教材进行了反复多次的研读，并及时制定了教学进度计划。根据课的教学内容，结合的风土人情特点，以《新课程标准》的教学理念为指导，全面贯彻落实课改精神。在教学中，结合本校教学实际，用本地或身边的地理概况、发展变化、风土人情、自然风光等来影响、学生，让学生了解自己家乡，更热爱自己的家乡。用贴近学生的生活经验和感兴趣的事物吸引学生的注意力，帮助学生理解。以激发学生的学习兴趣为前提，促进学生主体性的发挥和个性的张扬，培养学生热爱祖国、热爱家乡的思想情操。

针对学生年龄的特点，在每节课上采取不同的方法，激励孩子们的学习兴趣，在课堂上，尽量创造机会，引导学生自己思考，自己发表自己的意见，让学生们自己主动参与到学习中去，对学生进行养成教育，让学生养成良好的学习习惯和守纪习惯，坚持了多与学生交往、交流和多鼓励的理念，树立学生们学习的信心。通过本学期课教学，使学生更加了解家乡的有关知识。特别是对家乡的风土人情的掌握，会让同学们感到我们的家乡美丽富饶，增强学生对家乡的热爱之情。

回顾工作，自己仍有许多不足，在今后的教学工作中，会不

断弥补不足，让工作更有特色。

一年级传统文化教学总结篇十

在过去的一年里，我担任语文生本实验年级的教学班，整个一年级我们主要以识字为主，辅以简单的阅读指导。识字教学是一年级教学的重点，这一年学生要识字在2400个字左右，对于只有6、7岁的孩子来说是一个艰巨的任务。通过实践我们也摸索出一些觉得比较符合学生实际的做法。由于我们是生本初始实验年级，所以有很多不成熟的见解和做法，现总结一下。

识字教学方面我们的做法：

初读课文，整体感知（组内读书，展示朗读）——交流识字方法（圈画生字，卡片识字，难字交流）——游戏巩固识字。这个过程也是在不断地变化尝试。随着识字量的增加，我们也更重视识字方法的指导。重视生字的运用等。

课堂上，老师先范读生字，然后找自学能力强的孩子上讲台当小老师带读生字。带读完以后，老师给出时间让孩子们在四人一小组中合作识字。

在组内，先由小组长带领组员们一起把生字读一遍，这些生字孩子们在预习的时候就依据课文中的拼音注过拼音了；然后组长可以检查组员是否读会了，一个学生在读的时候，另外三个学生都要看着生字注意倾听，听见错误的生字即要指出来并教他改正；每个学生读准生字以后，还要进一步了解生字，例如用法、组词以及偏旁部首，因此我们设有小组交流识字方法的环节：先让孩子们自己在小组内讨论，你是怎么记住这个字的，可以是组词也可以是换一换加以加等方法。组内交流完以后，就可以选小组代表到前面给班上交流识字方法，那么每交流一个字的时候，班上其他同学有不同意见的也可以举手发表意见。像重点的字，老师也可以适时做补

充，提醒大家。

小组合作识字过后，还需要用游戏来巩固识字。因为一年级的学生学得快忘得也快。

通常我们在教学中常用的游戏：开火车（各种形式），课件中摘苹果，青蛙跳伞，走迷宫……多种多样的游戏给学生带来了乐趣也使他们记住了生字。通过各种竞赛，使学生在轻松的环境中熟练地掌握所学的生字，激发了学生的学习兴趣，使识字学习由枯燥变为有趣。

为什么孩子们会说的第一句话是“妈妈，爸爸”呢？因为爸爸妈妈成天都在他们身边，细心地呵护他们。语文的学习也是一样的，母语学习就是要贴近生活，让孩子们更能印象深刻地迅速记住它。

例如刚开学的时候，我要把学生分成几个小组，我指着黑板上小组的名字告诉他们：“小燕子组，聪明组，光荣组……”并且在小组分完以后，把小组长的名字也写在相应的小组名称后面。没过几天，孩子们就能够把黑板上的名字认下来了。还有我们的课程表，我把它贴在墙上，一个星期以后，我常常听见孩子们站在前面仰着脖子看课表，然后叫出声来“下节课是音乐课！”毫无疑问，孩子们在不知不觉中已经把课程表也认会了。在接下来的学习中，“汉语拼音、声母、韵母……”等字，就在潜移默化中被学生牢记在心里了。

所以可不要小看了聪明的`孩子们，或许你随意地念了一下墙上贴的《小学生日常行为规范》，他们都会记下来或者是跟着念出来。

识字教学资源是丰富多彩的，就像我们的生活一样！丰厚的教学资源就在我们身边，所以我们老师一定要强化资源意识。孩子们上学以后和外界的接触也越来越多，学习已经不仅仅

局限于课本了。因此我们老师一定要引导学生去主动识字。在超市里，各种物品上都有商品名称，这时候不需要问，孩子们看见面包，就能想到这上面写的两个字就是面包；在街上，街道两旁的标牌、广告牌、标语有很多，或许一些孩子们发现自己学过的字就会大声的念出来，这样就是把我们所学的生字又巩固了一回。很多学生都是很自然地去学习生字的，他们很乐意去做，效果很不错。

1、轻松愉快的进行自主识字。让学生自由选择不同的方法来识记生字。在学生交流识字方法时，教师给予恰当的点拨，随着学生经验的增加，我们逐步简化识记生字的过程，增加学生独立识字的机会，引导他们自己想办法，发现行之有效的识记方法，独立掌握生字，并在实践中不断运用，形成识字能力。

2、增添趣味性。由于是一年级的小学生，他们还是以兴趣为主，所以我们老师就多动脑筋想办法，力求增加一些趣味性，来不断提高丰富孩子们的识字兴趣，已达到高效的识字效果。形式多样的游戏就使得课堂气氛活跃起来不再显得那样枯燥。

3、识字教学与阅读有机的结合起来。识字的目的是阅读，识字的过程也是阅读，所以识字应该与阅读结合起来。我们也尝试多种方法进行。比如：我们在课堂中不仅教学生组词，说话，有时候也编编儿歌、编编谜语，或者把课外阅读中一些短小的韵文让学生去朗读，这样创设一种语言环境，让孩子及时巩固所学生字。通过这样的方式让孩子感受语文。

4、坚持一种开放性。有课堂走向生活。我们允许和鼓励学生在课外、在生活中识字。由课内向课外延伸。

一年实践下来，识字教学存在学生学得快，忘得也快。这就需要我们不断调整、不断思考。想办法巩固所学生字。

在阅读教学方面我们的做法；

经过组内研讨，我们的阅读教学采取的教学模式是：朗读秀场（学生组内读文、交流）——全班汇报展示（小组展示，学生评价）——教师指导（教师重视对朗读的训练、指导、学生充分的进行阅读）——提出问题，学生感受。

因为一年级的阅读我们定位为辅助识字，为学生二年级的阅读做好铺垫。因此在学文时，我们有意识地让孩子尝试找拓展学习的“点”，让学生初步感受“人人有点、点点有思”。

总之，一切为识字，阅读及后面的写作铺平道路。