

小学一年级班级工作总结(通用7篇)

总结的选材不能求全贪多、主次不分，要根据实际情况和总结的目的，把那些既能显示本单位、本地区特点，又有一定普遍性的材料作为重点选用，写得详细、具体。大家想知道怎样才能写一篇比较优质的总结吗？下面是小编带来的优秀总结范文，希望大家能够喜欢！

小学一年级班级工作总结篇一

写字是一项重要的语文基本功。写字和写字能力的培养，是第一学段语文教育的一个重点。第一学段的写字要求，突出一个“好”字。

要求学生一出手就做到“书写规范、端正、整洁”，同时要求写字姿势“正确”。怎样才能做到“好”呢？九年义务教育课程标准实验教材语文第一册的写字部分的编排最突出的特点就是数量少：全册汉字要求认的是400个，而要求写的字仅100个。学生每课的习字量只有3-4个汉字，且都是按字形规律编排的笔画简单的独体字。教材科学的编排为教师的教、学生的学提供了广阔的空间。下面是关于写字教学的几点体会：

写字前，教师指导学生削好铅笔，放好作业本，端正坐姿，指导执笔方法是非常必要的环节。由于一年级的学生手指力度不够，很多学生刚开始时执笔方法不正确，执笔方法是否正确，对于学生以后的字写得好不好起关键作用。如果执笔方法不正确就会导致写字姿势的不正确，这样写字时间长了除了不能写出一手好字，还会影响学生的身体发育和影响视力。教师应该不厌其烦地强调正确的写字姿势，时时提醒学生，时时纠正学生不正确的姿势和方法。学习新的生字的时候，我要求学生慢慢写，不要写得太快，只要把字认真地写好，才能更好地记住生字。书写时，教师要适时巡回指导，

随时提醒学生每个字每一笔在田字格中的位置、运笔方法，与上一个笔画的间距，其长短如何，整个字的结构特点，及各部分的比例，做到防患于未然。教师在课堂上要反复指导，学生在练习中要认真书写，循序渐进，逐步形成写字能力，养成良好的写字习惯。

汉字中有很多是会意字，从汉字的造字规律教写生字是其中一种教学方法。例如“休”字，为了让学生区别于“体”字，在教学时我先用简笔画画出一个人在一棵树旁边休息的情景，让学生更形象地知道“休”字的意思，就不会和“体”字混淆了。这样在教学生字时插入一些有趣的元素，学生学习起来就更容易、更有趣。

3、备字型

一些简单的字学生很容易混淆，例如“土”和“士”，在教学过程中一定要向学生点明两字的区别，强调不能写错。在课堂上，我常用对比方法让学生记住怎样把字写漂亮。课前我会写想一下教写的新生字学生会写错哪一笔，哪一笔写得不好，在正式教学中列举出来，提醒学生不能犯这些错误。

教师在教一年级的学生写字之前，首先要介绍田字格的各部分，认识横中线、竖中线和四个小格，这些对于以后老师教写字的笔画时起重要作用。一年级起步阶段，教师要详细指导写字的基本笔画、笔顺规则，要求每一个字，每一个笔画，都要对照书本上的范字，一横、一竖、一撇、一捺??教师都要笔笔指导到位。教师的范写很重要。在指导学生整体认知之后，教师要在黑板上画好的田字格中示范，向学生展示写字的全过程。教师要边演示边讲述：这个字是什么结构，第一笔在田字格的哪个部位落笔，每一笔画的名称、运笔方法以及笔顺等，写完一个字后还要从整体看这个字写得是否匀称，整体感觉如何，学生再加以模仿，使学生有一个初步的感性认识。学生练习写的时候，也要养成自我体会书写美，把自己的字与老师的范字或书上的范字作比较。

表现欲是小学生的特点。教师应该让孩子充分展示自己的成功，为孩子创造展示自己的机会。课堂上，我们采用板演、用实物投影仪等手段展示学生习作。我在班上规定，凡是作业本每五次拿到“优”，就奖励一朵红花。对于有些学生即使他的字没有达到“优”，当发现他的字比以前有了进步，我也会鼓励他评“优”，让学生感到成功的滋味，让学生感到写字的乐趣。每隔一段时间，把写得好的同学的作业本作展览，这样既可以让写得好的学生感到成功感，也可以让其他学生有目标，希望自己的作业本也能上榜。

小学一年级班级工作总结篇二

经过一个月的洗礼，让我深深感到当一名教师不简单，当一名一年级班主任教师更是不简单。需要无限的爱心、耐心，更要有如针般细的心才能创造出让孩子茁壮成长的良好教育环境。

作为一年级班主任，我针对我们班学生活泼好动的特点，做了如下工作：

一年级学生由于年龄小，自控力差，纪律涣散。我从培养学生良好习惯入手，课上进行趣味教学，尽量吸引学生的注意力，组织好学生的纪律。利用早读和午睡前的空余时间培养孩子们到校就回教室看课外书的良好习惯，避免孩子们有过长时间在花园、走廊等地方乱跑乱串，以免发生安全事故，并在晨会课学习学校规章制度，培养学生做好课前准备的养成，并且在课后注意观察学生的行为，根据学生的表现在学生中树立榜样。在日常学习中，时刻注意调动学生的积极性，逐渐养成认真听课、认真作业、下课好好休息、讲文明、讲礼貌的好习惯。

班集体是培养学生个性的沃土，有了这块沃土，学生的个性才能百花争艳。集体活动，最能培养学生的凝聚力、集体荣誉感。我带领学生积极参加学校的各项活动。每天一大早，

我总是跟学生差不多时间到校，放学了就协助学生搞好卫生工作，这样，学生不仅逐步养成了热爱劳动的好习惯，而且时刻想为自己的班集体争光。

平时，多关心、爱护、走近、了解班里的每一个学生。对一些表现不太好的同学，倾注更多的爱和心血。多抽时间和他们聊天、谈心，抓住他们的闪光点鼓励他们。当他们有困难的时候，耐心地帮助他们。一旦发现他们在学习上、身体上、思想上有什么特殊情况，及时地、主动地和家长联系，向他们了解情况，耐心地做他们的工作，取得家长的理解和配合，使每一个孩子都能扬长避短，健康地成长。通过一系列的工作，使学校、家庭密切配合，更好地教育了学生。

我的班主任工作在许多方面还是存在着不足。如：

- 1、在课堂习惯、课前准备、学习用品的摆放、课堂纪律以及孩子们的卫生习惯等各方面良好行为习惯的养成还需要多下功夫。

- 2、做事要贵在坚持。

自己做事总是比较激进，事事都想很快有成效，想对孩子的要求一说，他们就马上能实施，但自己就没有对孩子的宽容，没有想到要求发下后自己都没能够一下子就完成到，何况是这些刚从幼儿园出来的小不点呢！所以自己就松懈下来，没有好好坚持到底，这是我自己要好好克服的问题。我要明确我面对的是活生生的生命，他们都有自己的思想，都有自己的习惯，想一下子改变他们已有的不良行为，必定要通过他们自己不断的思想斗争，内化成自己的思想，然后改变自己的行为，这必须要有一个比较长的时间，因此我更要有宽容之心，更要有改变他们的持久之心。

在哪里摔倒就要在哪里爬起来，所以在接下来的10月份我会重点在对孩子们各种良好行为习惯的培养上多做努力。由于

在九月份时自己经验不足，时间分配的不合理导致落下了不少课程，所以也会在保证质量的前提下最大限度的跟上课程，多向有经验的老师请教、学习，加强自己的工作能力，让自己尽快成长起来。希望不断地反思和学习能让我接下来的工作能有个更好的成绩。

小学一年级班级工作总结篇三

下白石小学

胡恭言

教学大纲要求一年级下学期要“学会250个生字，认识550个生字。要求学会的字，能读准字音，认清字形，了解字词在语言环境中的意思，大部分词语能在口头或书面语言中运用；要求认识的字，做到离开注音、离开语言环境也能准确认读。”可见识字在一年级语文教学中的重要性。所以在这个学期中，我加强了识字教学。1、鼓励学生交流合作识字。

每个孩子的学习方式不一样，有的习惯在阅读中学习，有的习惯在书写中学习，因此我采用多种方式加强同学间的交流与合作，使孩子们互动起来，将自己好的识字方法介绍给其他学生。这样就等于不断注入新的源泉，学生识字方法多了，学起生字来也就不费力气，尤其对于那些学习困难的孩子来说，大大提高了效率，增加了识字量。

2、加强写字指导，不但要写对，更要写好。

有了一个学期的写字基础，很多学生对于书写已能基本掌握，这个学期，我对学生的写字要求提高。在学习中，我们总是一起观察生字在田字格中的位置，一起分析生字的笔画穿插和结构，力求每个生字不但要写对，更要写好。很多学生有明显的进步，虽然只是一年级，但写起字来有模有样，很是工整。3、加强生字的复习和巩固，防止回生。

艾宾浩斯遗忘曲线告诉我们，人的遗忘速度总是先快后慢。所以对刚学过去的生字要及时复习，利用一些词语来复习生字，也可以利用生活中常见的标志牌、商店名称等来识记生字、复习生字。二、注重朗读指导。

小学语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。

一年级孩子特别需要多去读，在朗读中体会。我们在朗读课文时，选择了很多种形式，如老师范读、小组合作读、个别读、分角色读、表演读等，学生很感兴趣。在一层层深入的朗读过程中，我们一起体会到了语言文字的美，语句的美。基本的问句，学生也能根据不同意思用不同的语气读出来。三、注重课内外结合美国的一位教育家指出：“课堂的外延与课外的外延相等。以课堂学习为核心，能生活、家庭生活、社会生活等各个生活领域自然延伸和拓展，使课堂训练与课外行为训练有趣、有力、有效的结合，取得语文教学的整体效益。”在课程改革实践中，我们已把语文教学引入了广阔的天地，让学生阅读课外书《童话故事》等，通过这些收集与阅读，为学生积累奠定基础。

本学期，我虽然尽心尽力地去陪着孩子一起学习、一起成长，也取得了一定的成绩，但也有不尽人意的地方。在今后的工作，我将继续努力工作，把教育教学视为事业去做，和我的学生一起遨游广阔的语文天地。

小学一年级班级工作总结篇四

本学期来，我们高一年级因为有校领导的正确领导，有各处室的全力支持，有全体高一教师的团结协作和共同努力，各方面都取得比较满意的成绩。目前高一年级各班教育教学秩序井然，良好的班风、学风初步形成，全体教师齐心协力，和谐发展的年级团队已经形成。现将本学期来的工作情况作

如下总结。

一、学生管理方面

1、高一年级是高中阶段的基础年级，是对学生进行行为养成教育的关键时期，我们充分利用这一时机对学生进行养成教育。由军训开始，培养学生的吃苦耐劳精神，磨练他们坚强的意志；通过军训，训练了同学们严明的纪律观念，训练了同学们吃苦耐劳的精神，进一步强化了同学们的集体主义观念。

2、加强学生的思想教育，在入学之初，各班就加强“理想与目标”教育，教育他们要通过自己不懈的努力去实现自己的远大理想。对学生进行感恩教育，布置亲情作业，要学生学会感恩，应该感谢父母、学校和老师为他们创造了这么好的学习环境，没有理由不好好学习。充分利用班会、板报等形式，对学生进行思想教育。在全年级形成一种弘扬正气，打击歪风邪气的良好氛围，对建设良好的班风学风都起到了积极作用。

3、狠抓班风学风建设，为学生成长创造良好的环境，年级组以自习纪律为突破口，强化班风学风，要求各任课教师发现学生中存在的问题及时反馈，并坚持分管领导和年级组长亲自检查，发现学生中存在的问题及时反馈给班主任，对学风不好的班级，提出整改建议达到全年级一盘棋。

4、抓住年级特点，展示年级风采。除了抓好教育教学工作以外，年级组利用跑操比赛、教师节、国庆节、元旦等节日等机会，让学生参加比赛、出板报等形式充分发挥自己特长的舞台。

5、抓好后进生的转化工作。班主任定期与他们谈话，及时了解他们的思想动态和学习情况；对调皮学生，不仅班主任做了大量转化工作，年级组跟踪，对问题大的，年级组亲自谈

话，学生取得进步时，及时给予肯定和表扬，尽可能的激发他们的学习兴趣，提高学习成绩。

二、教师管理方面

高一年级是拥有多数年轻教师，充满着生气和活力，也给我们一个提升教学质量，打造一支和谐、活泼、充满战斗力的团队的契机，在教学工作过程中主要做了以下工作。

1、注重师德师风建设，年级组利用多种形式不断强化师德师风建设，努力提高广大教师的服务意识，争做学生、家长满意的老师。

2、狠抓坐班纪律，要求按时上下班，办公时间要求认真备课、批改作业，不得做与工作无关的事如聊天、玩游戏等。

3、充分发挥备课组长作用，定期召开备课组长会，对教学进度，教学要求提出建议。每周星期三教研活动严要求：统一教学进度，研讨教学方法，相互听课，共同研究试题，缺少经验的年青教老师向有经验的老教师讨教，形成良好的教学氛围，提高了整个年级学科的竞争力。

4、在积极配合学校进行教学常规督查的同时，备课组还进行自查，通过深入课堂听课、检查备课笔记、听课笔记、作业、授课提纲的批阅和学生测评等形式，进一步强化、细化了高一年级教学工作。

5、充分发挥班主任的作用，利用班会、板报等多种形式对学生进行思想教育。坚持每周例会，传达学校工作要求，交流班主任工作，总结交流，取长补短，相互提高，创建和谐班级。

6、坚持月考制度，定期检查教师教学和学生学习情况。无论是月考、期中，还是期末考试，我们高一年级组都认真组织，

及时总结评比表扬教学扎实，效果好的教师，并对今后教学工作提出要求。

三、问题与反思

面对成绩，反思过去，我们感到在这一学期里也存在一些问题，值得我们认真总结和反思。

- 1、学生的各种习惯养成教育的效果有待加强。
- 2、学生作业量需要进一步规范，各学科作业量不均衡。
- 3、没有很好的调动教师的工作积极性，办公室工作气氛还不够浓，还没有形成年级特色文化。
- 4、课外活动的开展等方面的工作，有待探索。

总之，通过一年的工作，高一年级各方面取得了一定的成绩，我们相信下学年，在学校的正确领导下，在高一全体教师的支持、配合和共同努力下，我们高一年级的工作一定会再上新台阶。

小学一年级班级工作总结篇五

时光荏苒，岁月如梭，转眼间一个学期又要结束了。在这一个学期中，我担任一年级美术教学工作。在工作中我享受到了收获与喜悦，也在工作中发现一些存在的问题，现对这一个学期中的美术课教学工作总结如下：

小学新课标的美术教育，以促进学生的艺术素养为核心，探究性艺术实践活动为主线，人文性单元为结构。它说明了艺术教学活动的整个过程中，必须以培养学生的艺术素养为主要的目标。一、在艺术课堂上培养学生的良好学习习惯。

一年级的孩子刚从幼儿园升入小学，有的学习习惯比较差，课堂上容易注意力不集中，思想开小差，课堂教学组织有一定难度。因此，结合以往经验，我在本学期的教学中，重点贯穿培养学生行为习惯的养成，如：“用小手说话”、“一二三，坐端正；小小手，放桌上；小眼睛，看老师；小嘴巴，不说话。”、“小手小手拍拍，小手小手拍拍，小手小手叠起来。”通过这些课堂组织语言，有效地解决了学生注意力不集中，易开小差的问题，保障了课堂教学的有效性。二、从生活中获取创作素材。

小学低年级的学生由于其画画正处在涂鸦阶段。往往是想到哪里画到哪里、落笔成章，不会再去做进一步的修改了。因此，教师在整个教学活动过程中要尽量做到精讲少讲，让学生有最多的时间进行练习。在学生进行练习时，教师要勤于巡视，看到能较好地表现作业要求的作品，及时表扬，同时，把他的作业作为范例来讲解，引导学生观察这为学生是怎样来画的，让学生从身边的榜样中学习知识技能。指导学生修改完善自己的作业，不要怕影响学生的积极性，只要让学生看到每一次修改都会有新的收获、新的喜悦，学生不但不会降低学习积极性，反而会因看到自己的进步而欣喜若狂，信心倍增，更乐于参加到整个教学活动中来。

另外，不要固定学生的创作（作业）时间。有很多情况学生可能不能在一节课里完成作业，可以给学生安排2节课或者更多的时间，也可以让学生请他们的爸爸妈妈、哥哥姐姐帮助，当然这个帮助不能是包办代替了，而是请他们指点，作业还是要学生自己完成。这样有助于提高学生的绘画和自主创新能力。

总之，一学期来工作取得了一些微不足道的成绩，做得不够的地方却也不少。教学是一门艺术，是没有止境的，今后，我将为这门艺术上下求索，再辛苦亦无所怨悔。

小学一年级班级工作总结篇六

在20xx年x月，我由六班级转到一班级组，在校领导的关怀和信任下，我有幸担当了一班级组组长的职务。一班级既是启蒙班级，更是学校的广告牌。只有工作做得精彩，为学校赢得更多的社会赞誉，才能不辜负校领导和全体家长的众望。现汇报如下：

常规训练是班级管理的重要组成部分，常规训练的好差反映了班级管理的水平。一班级刚入学时，我们一班级组就对同学进行学前训练，从上课预备到课间休息，上学的各项预备等，一点一滴教起！让同学尽快地融入集体生活。一班级教学，每次上课都是细心预备的，从来不打“无预备之仗”；细心制作和充分使用教学课件，并在课堂教学中进行使用，有效的激发了一班级同学的学习兴趣，提高了课堂教学的效率。

认真组织同学，依据学校工作支配，善始善终妥当完成了各项特色活动。本班级各个班主任和各任课老师都能认真抓好同学的健康训练、安全训练等，每天发觉问题准时处理，每周都对同学的安全工作进行检查，课间文明玩耍，不在走廊和教室追跑打闹，上下楼道靠右行等，通过这些工作，使同学的安全意识得到了增加，班级安全工作得到了巩固。在我组全体老师的共同努力下，现在，一班级的全体同学有比较稳定的课堂纪律，同学初步形成了良好的学习习惯。正是由于各位老师的时时到位、亲热协作才使班级的班风和学风有了很大的进步，今后，我们还要连续发扬这种精神，把一班级组的各项教学工作搞得更好。

我们一班级教研组是一个团结向上的集体。每位老师在这个集体中工作心情快乐，气氛融洽，教研组就像我们的家。和谐、默契就像一条纽带，联系着我组的每一个人。虽然工作繁忙劳累，但是我们的办公室里布满了欢快。同志之间团结协作，相互关怀。在各位老师的支持下，我按学校的各项要

求，高效、快捷地完成班级组内各项活动，准时上交资料、下达文件，精确、快速！保证万无一失！

班级组家校通开通是我们组的一大特色！

通过这个平台，我们可以同家长相相互沟通、研讨，对班级状况了解全面，尤其是使用它，可以解决一班级同学作业记不住的难题，下发通知准时，家校互动效果比较好！同学问题准时解决！能在最短的时间内，处理好突发大事。今后的路还很漫长，我们还要不断地总结阅历，更新观念，进一步提高自己，锤炼自己、认为正确而不怀疑新的一学年里，有了大家的共同努力，我们班级组会焕发出更耀眼的光荣！

小学一年级班级工作总结篇七

作为老师我想有一个问题应该是值得我们每天想一想，那就是“当今，什么样的老师，学生最喜欢”。学生是活生生，每天都有不同的变化。我在琢磨着他们喜欢的应该是时刻想着自己，尊重自己，了解自己需要，注意与自己交流感情的老师。他们喜欢是对自己真诚、坦荡，能得到自己真心与信赖的老师。他们喜欢是有丰富阅历的、有广播知识的，晓知一些古今中外、天文地理、文学时事、体育名人的教师。他们喜欢的是能言、善辨、谈古论今，严肃而不失活泼，庄重而不缺幽默的教师。他们还喜欢与他们有共同兴趣爱好的，能在课余与之讨论关于世界、关于足球的老师。这就是当前的学生出给老师的考卷！学生对老师的要求越来越高，那么作为教师的我必须每天朝着学生对你提出的新要求，不断地追求与探索，力求做的更好。

一、用全新的教育理念，指导新课程的实施，认真开展工作。

这学期新课程真正在我校一年级中实施，作为担任新课程实验的老师的我，深知肩上责任的重大，对于我这个一线的老师来说这既是一种全心的挑战，又是一次考验。为了更好的

打好这场“新课程改革战斗”，我清醒地认识到自己必须认真把握好每一天。因为我们都知道教师是进行课堂教学改革的主力军。我作为一名天宁小学的教师我以课堂教学改革为己任，努力提高自身素质，积极探索新形势下的教学思路。我想主要表现在教师的理论水平和实践能力的不断提高上，表现在课堂教学中不断摸索出全新的教学模式的。

1、撰写实验教学日记

“营造书香校园”是我校本学期提出的重要的计划。学校要求教师多读书外，还要求教师撰写教学日记。对新课程实验的教师，我每天都能认真记录好实验教学日记，积极撰写教学反思，并选出部分日记、反思上传到成长论坛，与增加交流的范围。在教学日记中记下新课程实验的足迹。

2、备课组的探讨

今年学校设立了备课组，我们一年级的语文老师备课时虽然是以备课组为单位进行集体备课，但在每位教师的实施过程中产生的效果是不一样的。每周我们大家提前对教材进行集体研讨，明确下一阶段整体的教学工作。将教材分成若干部分每人按新的理念钻研教材，设计2——3节教学活动并将教案复印后分发给其他组员，倡导资源共享。一位教师用同一教材在不同班级上课，其他教师听课，然后针对课中出现的不同问题进行讨论，提出有价值的见解，让班级间的差异，教师间的差异也成为一种培训资源。在利用集体研究资源的同时，注重老师们的独立思考。即拿到别人教案后，每个老师根据本班学生的实际，在教学过程中有自己的观点，做到“因班施教”。通过实践检验他人教案，并及时以随笔、反思、点评、重创等方式加以评价与分析。

3、对家长的培训

新课程的顺利实施，需要家长的参与，因此，我校十分重视

对家长在新课程中的地位。开学至今，我们一年级先后召开了家长会两次，对一年级家长进行培训。从学校领导的宣传发动到一年级教师具体要求；从班主任的新课程对学生的要求到学科教师在学科上的具体要求等都做了具体的要求。

4、我追求的课堂

基于我对新课标、新课程的理解，觉得新课程理念下的课堂是内涵十分丰富的课堂。因此我平时努力地构建“生活化”、“民主、平等”、“合作、互动”、“开放性”的新课堂，当然做得还很不够，但这也是我平日课堂教学所追求的。我也努力的让学生感受到课堂有一种亲切、和谐、活跃的气氛。我努力使自己成为学生的亲密朋友，教室也转变成为学生的学堂，学生再也不是僵化呆板、默默无闻的“小绵羊”。他们的个性得到充分的展现与培养：或质疑问难，或浮想联翩，或组间交流，或挑战权威。师生互动，生生互动，组际互动，环境互动，在有限的时间内，每一位学生都得到了较为充分的锻炼和表现的机会。教室中再没有阴暗冰冷的“死角”，课堂上充满着流动的阳光，平等、和谐与交流共存，发现、挑战与沉思同在。思维的活跃，频动的闪光点，让学生成为课堂上真正的主人。

二、班主任工作

作为一名一年级的班主任我以强化常规训练带动教育教学工作。良好的常规是进行正常的学习和生活的保障，在平时的班主任工作中我一方面进行扎实有效地常规训练，使每个学生具有“服从集体，服从命令”的思想，具有自我约束力，形成习惯，但在操作中也注意发展学生的个性，保证整个班集体随时表现出“活而不乱，严而不死”的良好班风班貌。通过晨间、班队等开展了形式多样的集体活动，在活动中培养了学生各方面的能力。平时关心爱护每一个学生，通过家访、家长学校、家校联系本及时与家长交流沟通，便于更好地教育好孩子。一学期来应该说在各方面都有了很大的进步。

一学期来，三次获得了优秀达标中队，冯俊瑶被评为校园十佳歌手，徐奕茹、皮佳文被评为校园希望之星。教室布置获优胜奖；校运动会取得了团体年段第二名，接力赛女同学获第二名；乒乓球比赛团体总分第一名，男子、女子团体总分分获第一名。迎新长跑获男女总分第一名，团体第一名。

三、年段组工作

年段组里的工作是非常琐碎的，我对自己的要求是实实在在去做好，能按计划组织好教师的学习，组织好年段里学生的各项活动，同时年段中的教学常规也常抓不懈，协调好年段里的调课和代课工作，在工作中有时也有一些小小的差错，还是较圆满地组织好本年段的工作。

在我的工作中，我觉得最大的不足是“只知埋头赶路，不知抬头看路。”我常常忙于日常的教育教学工作，忙于应付各种各样的任务，缺少对教学理论专著的系统学习，缺少对自己教学的深刻反思，自己偶尔有的一些教学方面的想法，不能细致深入地研究下去，使自己成为一个日常事物型的教师，不能成为一个研究型的教师。

一年级工作总结由收集及整理, 转载请说明出处