

最新师风师德专题教育 XX年师德师风教育学习心得体会(汇总9篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

师德师风专题教育篇一

在教育教学过程中，不断丰富自身学识，努力提高自身能力、业务水平，严格执行师德师规，有高度的事业心、责任心、爱岗敬业。坚持“一切为了学生，为了学生的一切”，树立正确的人才观，重视对每个学生的全面素质和良好个性的培养，不用学习成绩作为唯一标准来衡量学生，与每一个学生建立平等、和谐、融洽、相互尊重的关系，关心每一个学生，尊重每一个学生的人格，努力发现和开发每一个学生的潜在优秀品质，坚持做到不体罚或变相体罚学生。正确处理教师与学生家长的关系，在与家长联系上相互探究如何使学生发展的方法、措施，在交往中不收礼、不吃请、不叫家长办事，不进行有偿家教，赢得了广大学生家长的普遍赞许。在教育教学过程中，利用学科特点加强对学生的思想教育，提高他们的思想政治素质，激发他们的学习积极性，努力提高教育教学质量。

个人以为，师德师风所包含的内容，自古就是“教书育人，为人师表”。但“育人”随着时代的发展，不断有新的内容，现在我们社会主义国家是培育“有理想、有道德、有文化、有纪律”的四有新人。要求老师具有一定的政治素质、思想素质、业务素质。其中在业务素质上，为了给孩子创造一个良好的教育环境，要求老师掌握现代化的教学技术。师德师风应注入新内涵新时代的师德师风应注入新的内涵：一是视野和思维不能仅仅着眼于孩子的现在，要像邓总理提出的“教育要面向现代化，面向世界，面向未来”；第二，不

能用过去的社会意识形态来教育现在的学生；第三，在教育过程中，要开发孩子多方面的智力，根据孩子的具体情况而把教学具体化。我觉得新时代的师德师风应该是与传统的标准揉在一起的。我们对班主任的选择标准是：平易近人、严中带慈、公平待人、勤奋好学。严厉并不是苛刻，老师也是有七情六欲的，但不能把学生当作发泄的对象，这不是教育学生。我觉得传统中的师德师风与新时期的师德师风都应该是一样的，但现在存在的区别在于：师生关系的变化。以前的学生对教师要绝对服从，但现在则要求教师对学生也应尊重，这是个进步。因此，新时代的教师在关爱和严格要求学生上要提出新的标准。

通过师德师风的学习，我认为素质教育，事实上，首先应该提高自身素质的是教师、家长、各级领导、公务员和明星们。教师的素质不高，肯定难以教出高素质的学生。家长是子女的第一老师，孩子们在家的时间显然多于在校，如果家长文化素质低下，言行不文明不规矩，孩子们怎会有高质量的成长？各级领导及公务员则无疑代表着政府的形象，如果这些形象代表的文化和能力不及格，品行不端，做事不正，你叫孩子们长大后怎么去尽心地为国为民素质教育提了多年，也实施了好几年，但效果并不理想，我们很有必要先认清究竟什么才是素质，咱们需要具备些什么素质。

强调素质不等于忽视品德。我国古代的教育家早就说过，人者，德为先。未学文而先学文德，未学武而先重武德，学好文武，不光是光宗耀祖，最主要的是报效国民。但是，自从改革开放后，国人片面地以为西方之所以发达，就是因为能以自我为主，于是“不管黑猫白猫，抓到老鼠就是好猫”这话一直被歪曲到现在，结果贪污腐化案件层出不穷，而且级别越来越大。这种不良风气已严重影响到了还在校求学的青少年。说起倒台的贪官时，一些学生不仅不以为然，还自以为是地说那是“他们不会做，如果是我，保证不露马脚”。这不能不令人担忧。一个人的品德好坏往往能决定他行事结果的正与负，一个邪恶的天才所造成的灾难，总要好几代人

才能扭转过来。如今法治和文明是全球的大趋势，而我们的制度又还不很健全，我们不能再满不在乎于品德素质的培养。自由发展不等于要忽视个性素质。什么是个性素质？就是良好的个性。良好个性体现何在？那就是，合理地进取，合理地忍让，适当时敢于竞争，关键时能顾全大局。其实成功人士们都有很好的个性，他们那很不错的人缘就是最起码的证明。但如今的学生们已越来越不会接受批评，受了点委屈后就要死要活或喊打喊杀，不能不引起大人人们的注意。

素质教育不等于要一味地苛求全面发展。能够全面发展，固然更好，但不是所有的人都能全面发展，而不全面的人未必就不是人才。世上本无十全十美的人和事，我们也就不必苛求人人都全面发展。但现实教育中，我们却在违背这一规律，不管能否接受，家长们业余都在逼着孩子们学弹琴、绘画、表演等，老师们也都在要求学生什么都学，争取全科优秀，以为什么都懂才算是素质，丝毫不理会孩子们的感受，结果孩子们更是厌学，完全违背了教师和家长们们的初衷。更为可怕的是，招聘部门在录用人时，依然先青睐什么都懂一点的人。

师风师德专题教育篇二

一、树立事业心，增强责任感热爱教育事业，忠诚教育事业，献身教育事业。教书是手段，育人是目的。因此，我们教师在任何时候都不能忘记，自己不单单是为教书而教书的“教书匠”，而应是一个教育家，是人类灵魂的工程师。“以情育人，热爱学生；以言导行，诲人不倦；以才育人，亲切关心；以身示范，尊重信任”。热爱学生是教师职业道德的根本。

二、培育教师人格魅力在教育中，一切师德要求都基于教师的人格。师德的魅力主要从人格特征中显示出来，历代教育家提出的“为人师表”、“以身作则”、“循循善诱”、“诲人不倦”、“躬行实践”等，既是师德的规范，

又是教师良好人格的品格特征的体现。在学生心目中，教师是社会的规范、道德的化身、人类的楷模，心得体会。教师的人格魅力来源于对事业的忠诚，他们不是紧紧把教书看成谋生的手段，而是毫无私心杂念地投身其中，以教书育人为崇高的职责，并能从中享受到人生的乐趣。他们以自己的真诚去换取学生的真诚，以自己的纯洁去塑造学生的纯洁，以自己人性的美好去描绘学生人性的美好，以自己高尚的品德去培养学生高尚的品德。他们应是最能以身作则的人。教师时时处处要以大局为重，克服个人主义，自觉遵守宪法和社会公德守则，遵守校纪校规，以模范行为为学生做出表率。俗话说：“教育无小事，事事是教育；教育无小节，节节是楷模。”

三、热爱学生，尊重、理解学生以人为本，关心爱护学生。热爱学生并不是一件容易的事。疼爱自己的孩子是本能，而热爱别人的孩子是神圣！这种爱是教师教育学生的感情基础，学生一旦体会到这种感情，就会“亲其师”，从而“信其道”。一个教师只有对自己的学生充满执着的爱，才能激发出做好这一工作的高度责任感，才能坚定不移地辛勤耕耘，获得丰硕的育人之果。然而，教师只有“爱的教育”和“奉献的教育”还远远不够，了解学生、理解学生、尊重学生、引导学生，才是教师在爱学生这一基础上的发展方向。

师风师德专题教育篇三

教师职业道德是随着教育的发展而发展的。春秋以前，教师职业道德虽然已经出现，但很不系统，往往夹杂于政治道德之中。

一个周的师德培训，使我对教师的职责、师德的内涵又加深了一层认识，对教育教学又有了更深的了解。

从走出大学校门到现在，一直以为“在其位，谋其政”把自

己的教学工作搞好就是很好的完成了任务。通过在市大会堂听到两个先进教师的事迹报告会后，我深深体会到：为为一位教师，不仅仅是在课堂上教好书，给学生讲讲道理那么简单，而是要从社会，学校，班级，甚至每个学生的实际出发，让他们掌握科学知识、养成健全人格，为国家、为社会培养负责任，有用的人才。

教师的职责决定了教师必须具备高尚的师德，什么是师德？师德，是教师工作的精髓，“师爱为魂，学高为师，身正为范”是其内涵。

第一，高尚的师德必须对学生充满爱。热爱学生就是热爱教育事业。然而热爱学生并不是一件容易做到的事，让学生体会到教师的爱就更加困难。

记得北师大林崇德教授曾说过，“疼爱自己的孩子是本能，而热爱别人的孩子是神圣！”教师对学生的爱，从本质上说是一种只讲付出不求回报、无私的、没有血缘关系的爱，是一种严慈相济的爱。这种爱是极其神圣纯真的。这种圣洁的爱是教师教书育人的感情基础，学生一旦体会到这种真实感情，就会“亲其师、敬其师”，从而“信其道”，从而达到真正教育的目的。在工作过程中我也曾经感叹，为什么有些学生不能体会出我对他的爱呢，有时反而对我的爱充满警惕和不屑。通过培训我真正的认识到，原来我的感情还是没有到位，甚至有点急于求成，其实爱贯穿在我平时的一言一行，一言一行，相信学生一定会领会到的，就想扎根海岛的那位老师，正是她那无私的、不求回报的对学生的爱，最终得到学生由衷的尊敬，这些是教育的真谛，是我努力的方向。

第二，作为教师必须对某一学科具有的丰富的知识、精通的业务、严谨的治学、创新的教学，这也是师德不可或缺的组成部分。

教师在教学过程中，具备坚实的基础知识、精深的专业知识

和较高的学术水平，能使学生产生一种信赖感，进而转化为一种很强的人格力量，去激励、鞭策学生。我们学校有很多的优秀的骨干教师，他们的课得到了学生的欢迎和喜爱。这些是我学习的榜样和典范，在今后的工作中，作为一位青年教师，一定要想这些骨干教师学习，不断提高自己的业务水准。

第三，高尚的师德就是教师自己必须严格以教师“以德为本，身正为范”要求自己。

在平时工作中，要提高自己的思想修养，严格要求自己，自觉遵守学校的规章制度和有关规定，以身作则，洁身自好，以德服人，以身立教，为学生树立起楷模的形象。办公室里不打电脑游戏、不带手机进课堂、学生面前不说脏话等等，这些工作中的细节正是崇高师德的外现。

通过这样的师德培训，我在思想上有了更深的认识和体会，这样的认识和体会一定会使我在今后的教育教学中有更大的提高。

开学初，我市在教师队伍中开展了“强师风、铸师魂，争做人民满意教师”的师德教育活动，并将今年定为师德建设年。育人先树德，教师只有树立好自身的形象，才能真心、真情、真意地去教育学生。

通过这一阶段的学习，让我对《义务教育法》、《教师法》、《未成年人保护法》有了一些具体的了解，使我懂得教书育人的使命感和责任性，并约束与规范了我日常的教学行为，努力做一个懂法、守法、护法的人民教师。

学校在师德教育活动中，开展了集体学习与个人自学相结合的方式，从多层次、多角度学习了全国优秀教师的感人事迹。使我感悟到教师职业的崇高性，认识到我的人生价值。作为一名教师，我应当为人师表，做学生的楷模，要不断提高自

身的职业道德修养，正确认清和对待自己应履行的职责。

通过开展师德师风学习，使我更加清醒地认识到学生作为学习的主体，他们思想活跃，思维天真，好动，好闹，工作烦躁之时，我会不自觉地把学生的这种习惯当成“不懂事”，事后想来，这样的我是不应该的，事实上，学生是一个活的“生命体”，他们有属于自己的感觉和要求，优秀的学生人人喜爱，然而调皮的学生也并非一无是处。作为一名教师要有一副“放大镜”的眼去寻找与挖掘他们身上的闪光点。以“点”带面促进学生进步，在今后的教学中我要努力克服自己的不良情绪，沉下心来，静下心来去教育每位学生，要学会用优秀教师的品质激励自己。和优秀教师相比，我目前的思想境界还要不断提高。在教学方面首先要把学生当作朋友，改变师道尊严的旧观念，使自己的教育深受学生喜爱，家长认可，做一个人民满意的教师。

通过学校开展的师德师风学习，也让我发现了自身的不足。做人民满意的教师不能光作为一种口号，要付出实际行动，在教育教学中首先要学会不断学习，以学习来丰富自己的学识，提高自身能力，业务水平；其次，在实际教学中要勤于钻研，倾心育人，要用心去传授知识，培养学生多方面的智力；另外，师是服务于学生的，在服务学生的同时，要教会学生怎样做人，做一个对社会有用的人。

总体而言，师德师风教育活动的学习中，先进教师的精神和行为荡涤了我的心，激励了我教书育人的热情，也警示了我工作中的不足，更让我体会到人生的价值所在，即工作是快乐的，奉献是幸福的！

师风师德专题教育篇四

7月13日下午，主题为《树立良好师德师风》的培训课在3楼礼堂进行，本次课由启航学校总校教学副校长刘承武主讲。

刘校长在现场引经据典，妙语连珠，将几十年教学生涯中发生的故事细细道来，对于师德师风的详尽阐述，循循善诱，笔者感触颇深。体会如下：

百年大计教育为本，教育大计老师为本。一个国家的兴衰在于教育，一个学校的兴衰在于老师。老师是立校之本，师风便是教育之魂。

一、为人师表，身正为范，我们要做好学生们的榜样

要想让学生成为一个品德高尚的人，我们自身必须要做到品德高尚。教育家陶行知先生说过：“学高为师，德高为范”。身为老师，我们要做到为人师表，严以律己，言出必行，一定要时时处处为学生做出榜样。孔子曰：“其身正，不令而行，其身不正，虽令不从”。凡是要求学生做到的，我们要先做到；凡是要求学生不能做的，我们坚决不做。在工作、为人上能以身作则，我们才能达到为人师表的目的，才能在学生中树立威信。

二、要把学生培养成有用的人才，我们就要严谨治学，兢兢业业把书教好

教书育人是树立师风的关键之所在，这就要求我们要具备渊博的知识，在知识的海洋里，我们如同一艘船上的舵手，我们开着船常年累月行驶在其中，将一个个渴望成才的学子顺利送达彼岸。虽然路上有时避免不了大浪滔天，有惊无险，但是也会迎来风平浪静，阳光灿烂。

三、关爱每一个学生，杜绝用有色眼镜去区别对待某些学生

一个老师最崇高的爱是全心去爱每一个学生。在启航学校，我们要把信任和期待的目光洒向每个学生，把关爱倾注于整个教育教学过程之中，我们要用真诚的心去感化每一个学生，用无私的爱去引导每一个学生。一份爱心，一声赞美，一个

微笑，出自真心地去赞扬、去鼓励每一个学生。在课外活动中，让每一个学生都有公平参与的机会。

四、我们要树立终身学习，学术创新的认识

常言道：“学无止境”，我们要树立终身学习，学术创新的认识，这就要求我们在不断端正教育思想、更新教育观念的前提下，不断学习，积极提高，勇于创新，做到“教到老，学到老”。

最后既然我们选择了老师，选择了启航学校这个好平台，就要有“鞠躬尽瘁”的决心，对自己的选择要无怨无悔，努力做到敬业爱生、不计名利、积极进取、无私奉献，力求做好自己的本职工作，不求，但求更好！我们要不断的挑战自己，超越自己。

师风师德专题教育篇五

作为一名教师，学好、用好法律是一件重要的事情，是我们老师必修的一门功课。教师既是知识种子的传播者，又是文明之树的培育者，既是人类灵魂的塑造者，又是人类社会发展与进步的开拓者，是年轻一代健康成长的引路人和光辉典范。因而，教师的言行是构成对学生影响的最现实的因素之一，它不仅影响着学生学习状况及其效果，而且影响着学生人格等心理品质的形成和心理健康的发展水平。师德是立教之本，正因为教师职业具有的特殊性和教师使命具有特定性，社会对教师职业道德要求水准高于其他行业。教师在学生心目中，是知识的化身，是智慧的源泉，是道德的典范，是人格的楷模，是先进思想文化的传播者，是莘莘学子人生可靠的引路人。教师的道德、人品表现会对学生产生极大的影响，甚至会影响其一生。所以，教师的师德不只是个人的问题，同时，一个教师只有有良好的师德，才能认真对待教学工作，才能取得良好的教学效果，才能得到学生的认可。因此，教师以德立教以身示教，与时代同步，锻造不朽师魂！

从事教育就必须为教育做出自己应有的贡献，就要忠于党和人民的教育事业，那就是，做好自己的本质工作。在工作中，我都认真备课上课，批改作业，辅导学生。从不得敷衍塞责。教师的职责是教书育人，而教书育人有其自身的规律。为此，我一方面想尽一切办法上好课，尽可能引导学生掌握和理解要学习的知识。另一方面，努力参加各种培训和业务学习，努力提高自身的文化素养和业务能力。同时，还加强和外界交流，通过交流来学习掌握先进的教学方法。在教学中，我还针对学生实际采用不同的教学方法，根据学生实际因材施教，让所有的学生都有所得。我一直坚持平等公正对待学生，做学生良师益友。尽自己的力量去关心学生健康，维护学生权益。从不讽刺、挖苦、歧视学生，不体罚或变相体罚学生。为学生的学习创造宽松的学习环境，但又要严格指出学生出现的不良行为习惯，让他们学会做人、学会生活、学会爱。

在以后的工作中，我还要继续学习，提高自身法律意识，做好依法执教，严格规范自己的思想和行为，全心全意为学生服务，让学生满意，家长放心，时刻以教师的道德行为规范来要求自己，让自己成为一个合格的教师。

师风师德专题教育篇六

教书只是手段，育人才是目的。教书和育人是紧密联系在一起，这是一条最基本的教育规律。以下是小编整理了关于20xx师德师风教育学习总结_老师师德师风学习总结5篇，希望你喜欢。

我通过深入学习，深刻地认识到在教育系统开展师德师风学习的重要性。师德师风学习是落实科学发展观思想的重大举措，也是改善教育发展环境、转变教育系统工作作风的内在要求，促进教育事业健康发展的有力保证。现将自己在师德师风建设工作的情况总结如下：

一、政治思想方面

本人长期坚持学习，努力提高自身的思想政治素质，学习《教育法》、《教师法》，按照《中小学教师职业道德规范》严格要求自己，奉公守法，遵守社会公德。

忠诚人民的教育事业，为人师表。在教育教学中，不断丰富自身学识，努力提高自身能力、业务水平，严格执行师德规范，有高度的事业心、责任心、爱岗敬业。

二、爱岗敬业方面

我能够做到热爱教育、热爱学校，教书育人，注意培养学生具有良好的思想品德，传播有益学生身心健康思想；在备课、上课、批改作业等方面，偶尔还有敷衍现象。

三、热爱学生方面

我关心爱护学生，尊重其人格；耐心教导，保护学生合法权益，促进学生全面发展。坚持“一切为了学生，为了学生的一切”，树立正确的人才观，重视对每个学生的全面素质和良好个性的培养，不用学习成绩作为标准来衡量学生，与每一个学生建立平等、和谐、融洽、相互尊重的关系，关心每一个学生，尊重每一个学生的人格，努力发现和开发每一个学生的潜在优秀品质，坚持做到不体罚或变相体罚学生。但在平等、公平对待学生，特别是要求学生方面，还不够严格，我觉得我还是耐心不够，没具备优秀教师的“教育等待”。

四、严谨治学方面

我注意为人师表、树立优良学风，刻苦钻研业务，不断学习新知识；师德的基础是爱，核心是专；我注意严谨治学，提高业务水平；但探索教育教学规律缺乏长期性，教育教学方法还缺灵活性和改进力度，提高教育、教学和科研水平还不够快。

五、团结协作方面

我能够做到谦虚谨慎、尊重同志，就是相互学习、相互帮助还不够理想；我能够维护其他教师在学生中的威信，也关心集体，积极维护学校荣誉，但对如何更好地共创文明校风，还缺乏智慧上的协作；我应当通过靠集体的力量，群体的智慧，合作创共赢。尊重家长是教师处理与学生家长之间关系的准则，是促进教育合力的形成，提高育人效果的重要环节。在尊重家长方面，我爱听取学生家长意见和建议，取得支持与配合，但由于本单位工作特点，决定与学生家长联系相对减少；在宣传科学的教育思想和方法方面还不够积极。

六、廉洁从教方面

我没有体罚学生，歧视学生，从没有进行过有偿家教活动；我能根据学生的情况鼓励学生学特长，提高学生上进心想办法弥补知识上的不足。

在今后的工作中，我要树立一切为学生服务的思想，刻苦钻研业务知识，提高自己的业务水平，做一位新时期的科研型、创新型、学者型的教师。

在201*年的师德师风教育学习活动中，我们教师通过学习、自我评价、提出整改方案等一系列活动，切实提高了我们教师的师德素养，在这一年多的学习过程中，我对教师的师德师风有了更深的理解。

教育家夏丏尊说过：“教育之没有情感，没有爱，如同池塘没有水一样。”十年的教育生涯，不仅使我明白师爱是教师的基本美德，而且也是搞好教育教学工作的法宝。人间需要爱，对于成长中的少年儿童“爱”更是必不可少的“营养素”。

要做好一名教师，就应尊重学生，理解学生，并给予真挚的

爱。用自己的真情去温暖学生的心，去拨动学生情感的心弦，使他们通情达理，在快乐中、在自信中健康成长。本着教师职业道德规范的要求和自己近十年来的教学体验，并通过这次师德师风专项教育后，对比自己先前的不足，今后我将努力践行“学高为师，德高为范”这一宗旨，并赋予它更丰富的，总体概括为“二情一德”：

首先是对待工作必须要有激情。教师是要在课堂上和学生交流的，一个没有激情的教师、一个已经心如止水、甘于恬淡的教师的课堂永远不会有活力，一个成功的教师必须能够时时吸引学生注意力，必须能够用自己的情绪去感染学生，用自己的思维去启发学生，如同太阳，吸引着无数的小行星围绕着你，这样的课堂才是鲜活的，教学效果才能真正实现。

那么，如何做到上课有激情呢？必须要打心里热爱教师这个职业、理解教师这个职业。要深刻认识到传授知识是一种乐趣，内心里能够涌起自豪感；同时在每次上讲台前要体会紧张的心情，因为只有心里紧张才会有期待，紧张可以促使你全力以赴，可以让你充满动力，一个面对学生已经没有任何情绪的教师是不可能做到课堂生动活泼的；最后，课堂结构要有张有弛，悬念迭出，语速要快慢相宜，语音要抑扬顿挫，善用借代、比喻和停顿等等，简单点说，就是要调动课堂上的一切因素来达到吸引学生这个目的。

其次是对待学生必须要深情。也就是我们平日里所说的“师爱”。孩子的内心都比较敏感，他们希望得到老师的注意、关心、爱护，也希望得到老师的尊重，所以我们在内心里不能把自己凌驾于学生之上，我们要从灵魂深处把他们当成自己的亲弟妹看待，不要随便训斥和打骂。

我始终都坚信：“只有差异，没有差生。”其实每个学生都有可塑性，即使再顽皮的学生也有其优点和闪光的地方，作为教师的我们要在日常教学过程中了解每个学生的性格和爱好，因势利导，针对其特点使用不同的方式进行引导，用自

己的深情感化他们。

“德”就是指品德。在学生眼里教师是神圣的，是值得尊敬的，正所谓“见贤思齐”，他们潜意识里会去模仿教师，向教师看齐，所以教师在课堂上和生活中的一举一动都深深影响着学生，这样客观上要求教师要有好的品德，身要直，心要正，说话要有修养，行为要光明磊落，这样才能塑造一个立体的人民教师的形象，给学生以积极和向上的印象。同时在日常教学中要注意一些小的细节，比如不要在课堂上接听手机，不要在学生交了作业后不去批改，不要只去关心成绩好或者听话的学生而忽视了其他同学等等，如此，才能得到学生的信赖，成为一名合格的灵魂的塑造者。

师爱，吞吐着遥远的过去，呼吸着灿烂的未来；师魂在爱心和敬业这一神圣的洗礼中升腾呼啸，那是对阳光下最光辉的职业的咏叹，让我们携起手来，用语言来播种、用粉笔来耕耘、用心血来滋润，用汗水来浇灌，共同托起共和国教育事业明天的太阳！

《老子》曰：“上善若水，水利万物而不争，处从人之所恶，故几于道。居善地，心善渊，与善仁，言善信，政善治，事善能，动善时。夫唯不争，故无尤。”我喜欢他独到的见解。在参加学校的师德培训之后，细细咀嚼，我似乎有所感悟，于是写下我的独白，就作为自己的师德答卷吧！

平淡无味，润物细无声。老师就是从上好每一节课，改好每一本作业，写好每一次板书中，时时处处给学生启蒙。水至柔至弱，滴水能穿石。老师就是从一次谈话，一个眼神，一个微笑中，点点滴滴教学生做人。对大多数老师来说，工作就是这样琐屑而平淡，日复一日，年复一年。既不会有可歌可泣的闪光事迹，也不会有悲壮辉煌的精彩瞬间。师德，就融入在平平淡淡的工作中，体现在点点滴滴的小事中。平平淡淡才是真，点点滴滴皆育人。“学无常师，惟德所在”，师德不就平淡如水吗？如果有人想诠释师德的，我会说：师德

如水，而真水无香。

对于一个合格的教师而言，教育不是牺牲，而是享受；教育不是重复，而是创造；教育不仅仅是谋生的手段，而是丰富多彩的生活本身！教师的一生也许终不成什么惊天动地的伟业，但他应像山间的小溪，以乐观的心态一路欢歌，奔向海洋；当如馨香的百合，轻展带雨的花瓣儿，聚合摇曳的身影；当如灿烂的星辰，甘于在静寂里守望天空。只有这样，他才会付出青春韶华，付出苦汗心血的同时，收获桃李芬芳，实现人生自我。

而现今已经工作20xx年之久的我，在教育的大舞台磕磕绊绊地走来了。上善若水是道家的精神境界。而在教育业做到“上善若水”的话，不是易事。如今我只须记住一点：有人说，孩子就像一张白纸，你在上面怎么规划，他就会向着怎样的方向发展。或许，我不是指点迷津的圣人；或许，我不是挥毫泼墨的艺术家，但是，当我意识到我应该重新去塑造孩子的时候，我珍惜这从“手”开始的点滴改变。点点滴滴说是轻巧，但是做到靠的是日积月累的坚持，我会用我的实际证明我心如故。

未来世界的竞争是教育的竞争、人才的竞争。推动教育事业发展的主体——教师，肩负着光荣而神圣的历史使命。要培养造就二十一世纪高质量、高规格的人才，就必须建立一支高素质的教师队伍。而教师队伍建设的核心是教师的师德，教师的师德决定了教师的素质，教师的素质又决定了教育的质量。因此，加强师德建设工作是时代的需要，是全面推进素质教育，深化队伍建设的总枢纽，也是搞好教育战线行风建设，决定教师队伍建设成败与否的关键。

当前，由于受市场经济大潮的冲击，有悖师德的现象屡禁不止，一定程度上影响了人民教师良好的整体形象。例如：教师急于求成，往往口不择言，伤害了学生的自尊；因做错题而罚抄卷子，迟到就罚打扫除等变相体罚学生的现象时有发生；

教师不公平地看待学生，把学生清晰地分为三六九等，做不到一视同仁。对优生“笑脸相迎”，对后进生“横眉立目”，给学生造成极大的心理伤害；追逐短期效益，盲目地乱办班，乱收费的现象也屡见不鲜。

导致师德失范现象的因素很多，主要有以下几个方面：

一是教师教育理念陈旧，其理念还停留在应试教育的框框里，只注重学生的智育发展，忽视了学生人格培养，没有注意心灵的沟通。

二是教师缺乏良好的心理品质，而教育学生需要良好的心理品质，心理品质的缺乏轻者对学生恶语中伤，重者对学生体罚。

三是在利益的驱使下急功近利，缺少爱心，不会关爱学生。

四是教育评估机制，仍以应试成绩为核心，教师面对各方面的压力，延缓了师德建设的进程。

师德形成决非一种表面的具体行为。任何一种师德表现都能折射出深层的东西，它包含着人才观、学生观、质量观、管理观、学习观、评价观等一系列相关理念在内的综合观念。一句话，有什么样的教育理念，就有什么样的师德表现。

面对新的情况，在推进素质教育，倡导更新教育理念的同时，怎样树立新时期的师德形象，已成为广大教师面临的重要课题：

一是转变教育理念，实施差异教育

学生是学习的主人，是发展的主体。教师面对的是学生的未来，而不是个人眼前的荣誉和利益，要立足于学生的成长。因此教书育人不可急功近利，需从大处着眼。部分教师受应

试教育理念的影响习惯于只看眼前，不顾将来，以剥夺学生个性为代价换取教师的师道尊严，以牺牲学生的学习兴趣为代价，过分苛求学生的成绩，换取暂时的高分。众所周知，爱迪生七岁上学，因成绩差退学，爱因斯坦两岁说话，上学智力迟钝，德国诗人海涅是尽人皆知的后进生，普京上小学时学习成绩一塌糊涂，而现在成为力挽俄罗斯经济大滑坡的总统。事实表明，学习成绩与创造力无明显的联系。创造力有早晚，先后之分，越是有个性的人，创造力越突出，个性是创造的前提，把个性多样性作为一种有价值的东西，一种财富来加以接受，我们就不会按成绩把学生分为三六九等，我们眼中就会没有差生，只有差异。实施有差异的教育，实现有差异的发展。

二是以身示范，情感育人

搞教育不能搞跟风走，形式主义，这也是一种不理智的急功近利的短期行为，因为，学生的成长和发展有其阶段性，不能强求一致，无法整齐划一。而真正能够给学生以伟大启迪和深刻影响的往往是一些教育细节。课堂上，先与学生进行沟通，问问他们想听什么，怎么讲才能调动兴趣，然后引导学生自读、自悟，让每一个学生都对学政治有了新的认识，一周后，他们强烈要求我再给他们带几节课，如果说我受同学欢迎，其实并没有什么法宝，也许就是我不训斥学生，总是能发现学生的闪光点，给予及时的表扬，真诚地赏识他们。我们的教师队伍中，绝大多数责任心都很强，然而，仅仅有责任心是不够的，变单纯的“责任”为丰富的“情感”，去面对学生之间出现的各种问题。

划一根火柴，闪亮一下就熄灭了，但倘若用一根火柴去点亮一堆火，就可以放出比一根火柴大十倍、百倍、千倍，乃至无数倍的热量。我想我们老师群体就是一根火柴，我们在燃烧时，不但点燃学生们，还点燃了我们的人民群众，点燃中国数亿人民的心灵！我们的教育就是一艘大船，我们教师就是那掌握人民命运大船的水手！作为师者，我会不怕困难勇于创

新，为我们的教育事业作无限的贡献，做时代的先驱；作为师者，我更应注重师德师风，在生活学习中教会我们学生如何做人。要使学生对教师尊敬，的源泉便是教师的德和才！

师德师风建设，不同于法律，它是以善恶、荣辱等观念为标准，通过社会、学校、传统习惯和自我的内新心来评价的。道德问题是每个人每天都要碰到且无法回避的问题。做人要有道德，做教师更要有崇高的道德水准，要以德服人，以德育人。师者，不光要传道、授业、解惑，更重要的是给学生起到示范作用，潜移默化，让同学们在学习生活中，通过与老师的接触，用心体会，从中感悟。我们教授学生的同时，多与他们交流，发自内心地尊重他们，关爱他们，同学们也会敬重这样的老师，愿意上他的课。

作为一名年青教师，学生本来就比较与我亲近，但仍有学生不会主动与我交流，大多是敬而远之。刚开始我的心情很急躁，不知道怎么办，但经过询问学生和有经验的老师后，我发现是自己还有很多方面没做好。比如，有时候学生做题作错了，我很生气便大声的说学生，那样学生就产生了畏惧心理而不愿意和我交往；还有在上课时，由于很多胆小的同学不爱举手，我也没多在意，便没抽那些学生回答问题，可久而久之学生们就没有积极回答问题的习惯了，而我在无形中也减少了与学生交流的机会……这以后我一改以往的作风，加强与学生们的联系，课上课下融为一体，并在生活游戏中，教给他们很多的知识和有趣的东西。学生们现在都爱和我在一起了，我的宿舍是我们交流谈心的密室，我那群可爱的学生们是我心灵的阳光！

我认为，要教育好学生，杜绝学生的逆反心理、厌学情绪，让学生真正喜欢上这门学科，尊敬老师，绝不是靠武力手段，或是体罚和变相体罚学生，应该用自己的爱心去感化他们，孩子有时是淘气，有时是一时管不住自己，并不是真的想要犯错误。有一次在上课的时候，我要求每个学生将自己的家庭作业本拿出来，可很多同学的作业本都不见了。面对这样

的情况，我是该停下进度来追查那个“凶手”吗？如果找到了他，全班同学肯定会群起而攻之，对他的自尊心应该是一次伤害。我让学生们安静下来，告诉他们：“可能是有小朋友和我们捉迷藏呢，下课的时候他就会把本子还给大家的。”我不断的安慰因为作业本不见而着急的学生，并努力说这是一个玩笑。果然，在下课的时候，我发觉不翼而飞的学生作业本又回来了。原来是一个成绩较落后的学生自己作业没做好，而想藏了别人的，我那些话使他知道自己错了，并很感谢我给他的启发让他改了过来！

也许这是件小事，可是我们作为一名教育工作者，就应该多着眼于这样的小事，树立良好的师德师风，首先严格自律，时刻要注意自己的言行。教育是用用心去感化学生教育学生，绝不是去伤害他们的自尊心。

其实我们的教育就是奉献，无私的奉献！我，一位平凡的小学教师，正在用21岁的青春年华为人民做贡献，为教育事业添砖加瓦，使我们的教育更添色彩！

在将来的教育工作中，立足于我的本职工作——语文教育，我将更努力的树立好自己在学生中的榜样，引领学生们内心那盏灯，让他们在社会中去发光发亮！

通过这次师德师风的集中学习，在以后的工作中我要更进一步认真学习马列主义，*思想及邓小平理论以及江*同志“三个代表”的理论精神，及时掌握党的工作重点方针，与党中央保持高度的一致。我要力争做一名无愧于人民的教师。

师风师德专题教育篇七

我叫__，19__年生，职业高中毕业，高级工，在县职业技术学校做后勤工作。

首先，学校后勤工作繁杂琐碎，其出发点和归宿点都必须落脚到为教学这个中心点上来，围绕和服从教学需要，保证和促进教学工作的开展，这就是后勤和教学之间的关系，只有理顺这个关系，才能明确后勤工作在学校中的地位和作用，才能更好的处理好后勤部门的轻重缓急；其次，要保证重点，特别是在财力和物力的安排使用上，要确保教学这个中心，在经费紧缺的情况下，对经费的使用首先要保证教学这个中心的正常开支和运转，对其它可办可不办的事要压缩或削减。这是一句老话，但真正做好是不容易的。我感到做好后勤工作必须要有“三性”：

1、注意超前性。

俗话说：“兵马未动，粮草先行”。后勤工作的性质决定了必须要先行一步，超前准备。我们在日常工作中要注意根据学校整体工作计划，教育教学工作过程的转换以及时间季节的变化，提前安排好后勤工作，调动人力、物力、财力，做到服务工作主动及时。

2、增强预见性。

常规性的后勤工作可以超前准备，而对一些非常规性的工作，就需要我们多动脑筋，注意观察，未雨绸缪，尽可能多一点“先见之明”，例如：学校食品卫生安全工作，这是一项长期的安全防范工作，所以，每期开学前，学校后勤人员对学校引水、蓄水池、食堂内外环境、餐厅、宿舍、厕所、教室等公共场所喷洒药物进行全面消毒；对食堂餐具、储备室、货物架等进行全面清理；食堂货物采购完全采用索证采购制度，做到定点定人，确保货物卫生、安全。

3、注意教育性。

学校是育人的地方，学校一切工作人员都是教育者，一切工作都是为了育人，后勤部门一切工作都必须用育人这把标尺

来衡量，因此，在后勤工作中也要强调服务育人，一方面要求后勤人员对自己的言行举止，衣着穿戴必须处处为人师表，做学生的表率，另一方面要求后勤人员在各自的工作中注意配合对学生进行正面教育。在食堂管理中，注意教育学生要爱惜粮食，文明就餐，节约水电；在校园管理中，教育学生讲究卫生，爱护花木；在公物管理中，教育学生爱护公物勤俭办学等。把后勤各项工作都贯穿到育人这个系统工程中去，这样才能真正实现服务的目的。

总之，搞好学校的后勤工作即要搞好两个服务，即“服务质量和服务效率”。

师风师德专题教育篇八

通过幼儿园组织师德师风教育学习，我简单得谈谈以下几点体会：

第一，情系幼儿，像母亲一般爱每个孩子，幼儿教育的对象都是3-7岁的孩子，他们幼小，像刚出土的嫩苗，需要“园丁”的呵护和培养。关爱每个孩子。其一，关心他们的生活；其二，熟悉孩子们的基本情况；其三，平等对待每个孩子。

第二，运用多元智能理念，在教育过程中，要开发孩子多方面的智力，根据孩子的具体情况而把教学具体化。幼儿教师的标准是：平易近人、严中带慈、公平待人。严厉并不是苛刻，老师也是有七情六欲的，教师对幼儿尊重。

贯彻《幼儿教育新纲要》的思想，坚持以人为本，终身教育的理念，使幼儿获得终身受益的品质和良好的个性，态度，能力等。

第四，塑造师德风范，潜心练功。“给孩子一杯水，教师本身应该有一桶水”，此话很有道理。在幼儿教育中，我感到在孩子们眼中，教师是一个完美无缺的人物，是最可值得依

赖的人，你的投手举足，都潜移默化地影响孩子们，孩子从教师身上看到无私奉献，孜孜不倦追求精神，看到社会的形象，师德不只是学识问题，更是塑造良好教师形象的问题。因此对于师德除了要深刻认识其重要性，更关键就是如何去提高自己的师德。

本人结合自己的情况，下决心就以下两方面提高修养。

首先，严以律己，注重言行。为人师表，坚持严以律己，增强自身的自控能力，控制自己的情绪，始终保持良好、平和的心境，精神饱满地投入工作，要把自己看作既是个普通的人，又是个教育者，到了幼儿园就应该把属于个人一切不快和烦恼留在门外，言谈应该和颜悦色，循循善诱，举止应该优美文雅，体现心灵之美，自己的穿着应该朴素大方得体，符合幼儿的审美情趣。

其次，培养良好的内在素养。天生丽质固然能给人以美感，使人愉悦，但是作为一名幼儿教师更重要的是塑造幼儿的内在修养，这样教师本人的学识和内在素养就显得格外重要。教师的一言一行深刻的影响着每一个幼儿。

通过师德师风的学习，在以后的工作中我要更进一步认真学习贯彻纲要精神，遵循幼儿教育心理规律以及幼儿身心发展的特点，努力做好教育工作。

师风师德专题教育篇九

师德古来有之，不同时代对师德有不同的要求，现代师德是对古代师德的继承与发展，知识经济时代对师德赋予了新的内涵。本学期，立志要明晰师德以下几个方面的内涵：

一、师德的要求爱岗敬业、献身教育

教师的职业有苦也有乐，平凡中见伟大，只有爱岗敬业，教

师才能积极面对自身的社会责任和社会义务，才能自觉、不断地完善自我，才能在教育活动中有所收获。

教师不仅仅是在奉献、在燃烧，而且同样是在汲取，在更新，在升华。教师要付出艰辛的劳动，但是苦中有乐，乐在其中。教师最大的乐趣就是照亮了别人，充实了自己。正是这种成就感、幸福感，激励着千千万万的教师不辞辛劳地为教育事业献身。

二、师德的核心热爱学生、教书育人

热爱学生，了解学生，循循善诱，诲人不倦，不歧视学生，建立民主平等、亲密的师生关系，做学生的良师益友。教师对学生的爱，是师德的核心。教师对学生的爱，是一种只讲付出、不记回报、无私的、广泛的且没有血缘关系的爱。这种爱是神圣的，是教师教育学生的感情基础。学生一旦体会到这种感情，就会亲其师，从而信其道，也正是在这个过程中，教育实现了其根本的功能。

爱学生，怎么爱才是真正的爱，应当相信每一个学生都能成功，平等对待每一个学生，发现他们的闪光点，让每一个学生都能品尝到成功的喜悦。

三、师德的发展更新观念、努力创新

要让学生从分数的奴隶变为学习的主人。要从以教为出发点转变为以学生的学为出发点，教为学服务，教不是统治学生学、代替学生学，而是启发学生学、引导学生学。课堂要成为学生学习的用武之地，成为学生在教师指导下获取知识、训练能力、发展智力以及思想情操受到良好熏陶的场所。教师应是教练员，不是运动员，要让学生运用感觉器官和思维器官，去学习、去实践。

四、师德的力量以身作则、为人师表

在教育中，一切师德要求都基于教师的人格，因为师德的魅力主要从人格特征中显示出来，教师是教人怎样做人的人，首先自己要知道怎样做人。教师工作有强烈的典范性，为人师表是教师的美德。教师以身作则，才能起到人格感召的作用，培养出言行一致的人。

五、师德的升华终身学习、不断进取

在知识经济时代，知识和技术更新的速度越来越快，每个人都会面临落伍的危险。在科学和技术发展速度如此之快的背景下，如果不经常处于学习状态，人们的知识结构很快就会落后于实践的要求。所以，时代要求教师必须转变学习观念，确立边学边干、边干边学、终身学习的观念，紧跟当代知识和技术的发展步伐。

总之，要从以上五方面来强化自己对师德师风的理解，只有真正认识到师德师风的内涵才能来实现职业理想，否则，选择这个职业只是为自己找个饭碗，若如是想，恐怕又得惹鲁迅老先生奋力呐喊：救救孩子！了。