

# 教师公开课反思的开场白(大全5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 教师公开课反思的开场白篇一

通过学习，我明白了，教师的教学反思的重要性，而且针对教师进行教学反思中存在的几个主要问题进行了照镜子，发现自己需要改进的地方还有很多很多。比如：反思点要重视学生的学习效果，就这方面今后要注意，关注学生的反应从而发现自己教学中存在的问题予以改正。另外，对于反思的重要性是在于“思”，从而提高自己的教学水平，而不应该只是为了应付检查而流于形式。教学反思”就是教师自觉地把自已的课堂教学实践，作为认识对象进行全面而深入的冷静思考和总结，就是研究如何教，如何学，并在教中学，在学中教。师生互动情况以及如何小组合作探究新知的经验过程写下来。如何写好教学反思呢，我认为可从以下几方面着手。

### 1. 写成功之处

将教学过程中达到预先设计的目的、引起教学共振效应的做法；课堂教学中临时应变得当的措施；层次清楚、条理分明的板书；某些教学思想方法的渗透与应用的过程；教育学、心理学中一些基本原理使用的感触；教学方法上的改革与创新等等，详细得当地记录下来，供以后教学时参考使用，并可在此基础上不断地改进、完善、推陈出新。

### 2. 写不足之处

即使是成功的课堂教学也难免有疏漏失误之处，对它们进行回顾、梳理，并对其作深刻的反思、探究和剖析，使之成为以后再教学时应吸取的教训。

### 3. 记教学机智

课堂教学中，随着教学内容的展开，师生的思维发展及情感交流的融洽，往往会因为一些偶发事件而产生瞬间灵感，这些“智慧的火花”常常是不由自主、突然而至，若不及时利用课后反思去捕捉，便会因时过境迁而烟消云散，令人遗憾不已。

### 4. 写学生见解

在课堂教学过程中，学生是学习的主体，他们总会有“创新的火花”在闪烁，教师应当充分肯定学生在课堂上提出的一些独到的见解，这样不仅使学生的好方法、好思路得以推广，而且对他们也是一种赞赏和激励。同时，这些难能可贵的见解也是对课堂教学的补充与完善，可拓宽教师的教学思路，提高教学水平。因此，将其记录下来，可以作为以后丰富教学的材料养分。

只有不断地进行教学反思才能真正成为一个有思想的教师。在来年的教学工作中，我将重新反思自己的教学方法，争取做一名有思想的教师！

## 教师公开课反思的开场白篇二

教学公开课虽然结束了，但是想起从准备——试教——修改——上课这每一步地提高，凝结了许多人的付出和帮助。通过这次教学也让我清醒地认识到自己的不足和今后提高的方向。

(一)对教材的处理能力不够，在把握单元重点、难点和课时

重点、难点两者关系还有待提高。

在备课时，组长叶平老师和我对教材进行了反复的研究，对单元计划、课时计划修改了一次又一次，教研员季老师在看我试教后先让我对小沙包掷远教材的理解、以及自己设计的思路进行了探讨和指正，让我对教材的处理和把握重点、难点的能力有的提高。

(二)对问题地设计能力还要加强。

在教学中我是采用发现问题——解决问题——现实应用的模式进行教学，在备课时对自己设计的问题认为考虑的比较充分的，在试教时发现学生对我问题提出的方式和切入点出现了不适应，结果是教学时间的紧张和学生理解问题出现了偏差。课后季老师对我设计的问题和问题提出的时机进行了指导，我重新设计了二套问题的方案进行尝试，得出不同班级学生的情况要用不同难度的问题设计。在课中如果学生出现不能很好地通过老师所设计的问题进行学习，老师的引导应该马上把学生从错误的边缘引到正确的学习路径上。感悟到学生发现问题——解决问题——现实应用的能力需要我在每次课的问题设计都要仔细推敲，每个环节的问题都要环环相扣，而且难度要层层递进。

(三)在教学中教师的语言还有待进一步地提高。

学期初教研组确立了研究的课题是在体育教学中教师语言的作用，针对课题我们学习了很多相关的资料，并且听组内老师和其它学科老师的课进行分析和研究。在不断地学习中感到自己的教学语言有了提高，通过教师的语言学生学习的积极性提高了；他们能主动地合作学习了；他们能合理地评价自己和小组了；学习目标地达成度也提高了。虽然在教学语言方面有了一点点进步，但是离自己的目标还有很大的差距。

找到了差距，明确了方向，朝着方向我将在教育领域里不断

探索，不断进步。

## 教师公开课反思的开场白篇三

《金色花》是诗人泰戈尔的一篇优美的诗歌，其篇幅短小，意蕴丰富，由假象“假如我变成了一朵金色花”入文。由此生发想象——一个神奇的儿童与他母亲“捉迷藏”。以儿童特有的方式表现对母亲的感情，构成一幅儿童嬉戏的画面。表现了家庭之爱和人类天性的美好与圣洁。

在本课教学时，我紧扣教材围大纲进行备课，教学。首先抓住本课重点难点各个击破，授给学生知识的同时培养他们鉴赏诗歌的能力。在朗读中去感受作者所抒发的真挚情感，体会人间挚爱亲情，培养健康高尚的审美情趣和审美能力。（诗的情感，诗的语境，诗的意象无不是读出来的，读的过程其实也是学生自主学习的另一种形式。）其次，在学生了解把握本散文诗的写作特色之一借物抒情的手法后，让学生进行创意表达。

整堂课的教学过程环节清楚：由儿歌《娃哈哈》导入新课，用花喻人，从而使本课的难点迎刃而解了。在指导朗读的过程中引导学生思考讨论一些有价值的'问题，这样在深入探究这一环节时，学生就能水到渠成地全面准确的理解感悟诗歌内容及作者情感。又为创意表达奠定了基础。

我的教学策略是：引导学生一块去感悟诗歌。借助音乐，图片，通过朗读，理解，想象来逐步感悟。

教学方法，结合自主合作，质疑的学习模式，进行朗读，理解，感悟，表达。

本堂课的教学不能说是一堂高质量的课堂，也有不完美的遗憾。由于朗读环节花时过多，导致“创意表达“这一教学环节未完成。我原设计通过《金色花》的教学后，让学生真正

掌握借物抒情这一写作方法进行作文训练，我还准备了一篇范文《假如我变成一条毛毛虫》进行写作指导。从而拓宽学生的写作思路。可惜留下的是遗憾。

我想，只要多去专研业务，备教材，备学生，备教法，备学法，积极创新，课堂教学将会得到更大的提高。

在此，也真诚感谢各位领导，同仁的赐教。

## 教师公开课反思的开场白篇四

“停课不停学，离校不离师”。在疫情笼罩下的特殊时期，济南市小庄小学四年级组的老师们以积极乐观的心态去迎接线上教学带来的各种挑战。并巧用多种方法保证学生听课质量。

### 01

#### 工具手把手指导

对于线上教学来说，工具的熟练使用十分重要。学科老师录制了多个一分钟以内的小视频，专门指导学生如何方便、快捷的使用腾讯课堂。一堂课后，导出没有按时参与课堂的同学，单独跟踪指导。

### 02

#### 作业点对点落实

利用qq作业进行优秀作业展示，肯定学生的努力，提高积极性。对于没有提交作业的同学在第二天的当堂点评中提醒“\_\_\_\_\_老师没收到你的作业，请抓紧时间提交。”对于没有及时改错的同学进行电话联系。考虑学生实际情况，比如诵读作业不方便录视频的同学，老师会在第二天上课时连

线检查。

### 03

#### 级部成员相互配合

级部里老师们想到什么问题，随时讨论，共研共进。班主任随时进课堂，对同学们的听课质量及时反馈。

### 04

#### 课堂注重引领

课前关注基础薄弱的同学，注重预习指导。

课堂上需要同学们朗读的地方老师跟着读，声临其境，营造氛围感。

课后巩固基础知识+作业讲评，一句句表扬、鼓励的话语减轻了家长的焦虑和学生的心理负担。

在线上学习中，空洞的说教效果更显无力，多一些丰富的活动，用鲜活的活动浸润孩子们的心灵，以达到“随风潜入夜，润物细无声”的效果！

## 教师公开课反思的开场白篇五

这是我认真听完黎皓老师的一节公开课后，我认为“这篇课文我从读书到现在教书，不知道学过、讲过多少遍，可唯独没有想到还有这样的教法，还能上得这么好……”

其一，以活动为载体推进探究过程，这是本课最主要的设计宗旨。

学习是学生的天职，爱玩是少年的天性，这“天职”与“天性”是一对矛盾。但如果能把两者巧妙的结合起来，既完成学习任务，又激发学生兴趣，岂不两全其美？给学生一个球场，学生自然知道去尽情踢球；给学生一个舞台，学生自然知道去尽情表演。基于这一认识，本课一连串的设计了七大活动。即：格调高雅的“书法比赛”，独具一格的“朗诵训练”，别出心裁的“画插图”，引人入胜的“猜谜语”，极富创意的“当翻译”，还有贴近生活的“口头作文”……这些活动将听、说、读、写融为一体，把学生的探究热情充分调动起来，把学生的探究潜力充分挖掘出来。这些活动，环环相扣，不断深入，使理解课文深刻含义，理解象征手法及其运用这样复杂枯燥的教学任务变得简单而又充满了趣味，于是在不知不觉中就完成了探究任务，这不能不说是课改精神的胜利。

其二，多学科渗透带来教学内容的无比丰富性。

在本课教学中，我动用了大量生活积累、知识积累和艺术积累，书法、美术、表演、文学、政治、历史、生物各学科的知识交汇在一起，拓展了课堂空间，加强了教学辐射，组成了一个精彩纷呈的万花筒世界。这也是体现教学设计个性化、创造性的一个成功尝试。

其三，课堂评价以激励为主。

在整个教学流程中，教者牢牢把握住一点：自己只是一个平等的对话者，热心的促进者，机智的引导者。因而处处循循善诱，凡对学生稍有创意之探究即予以热情鼓励，课堂上掌声不绝于耳。更可贵的是教师能将自己当作学生中一员，处处为学生着想，经常与学生同读、同练、同议；在学生可能遭遇困难之处，充分预测后率先示范而不包办代替……这都是新课程背景下一个新型教师应具备的素质和行为。

总之，课堂教学的成功，缘于对每一个环节的精心设计和每一个细节的精雕细刻。本课最成功之处在于以精心设计的活

动为载体来完成探究活动。进行探究性学习是当前课程改革的主导方向，但接受性学习仍有较大市场，由探究性学习取代接受性学习仍有一个漫长的过程。在这个过程中，以活动为载体来促进探究可以算是一种成功的尝试。