

# 最新毕业论文答辩稿 本科论文答辩稿(实用8篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 毕业论文答辩稿篇一

关于内容：

- 1、一般概括性内容：课题标题、答辩人、课题执行时间、课题指导教师、课题的归属、致谢等。
- 2、课题研究内容：研究目的、方案设计(流程图)、运行过程、研究结果、创新性、应用价值、有关课题延续的新看法等。
- 4、凡是贴在ppt上的图和公式，要能够自圆其说，没有把握的坚决不要往上面贴。
- 5、每页下面记得标页码，这样比较方便评委老师提问的时候review

关于模板：

- 1、不要用太华丽的企业商务模板，学术ppt最好低调简洁一些；
- 3、动手能力强的大牛可以自己做附和课题主题的模板，其实很简单，就是把喜欢的图在“幻灯片母版”模式下插入就行

了。

关于文字：

## 毕业论文答辩稿篇二

首先由学生简单介绍自己的论文观点并做简要陈述。然后由答辩小组就论文提问，问题多少因人而异。然后，会给学生留出准备时间。准备完毕，考生需针对老师的提问，一一作答。然后，在考生回避的情况下，由答辩小组集体商议，给出成绩，成绩分优、良、及格、不及格四个等级。

凡按专业考试计划取得本科规定的全部课程(含笔试及课程实践考核)合格成绩的考生，可在规定的时间(上半年6月下旬、下半年12月下旬，具体日期详见当月《北京考试报》)，携带：准考证、专接本证明(或专科毕业证书原件)、各科考试成绩单及免考证明、个人的论文选题方向，到指定地点进行资格复审，符合要求者，即可进入下一程序。

考生在通过资格复审后要在规定时间(通常一周左右)到主考院校办理交费手续。主考院校在收取相关费用后，将依据考生事先申报的选题方向，为考生指定指导教师，并告知考生指导教师的具体联系方式。在与指导教师联系前，考生应结合选题尽可能多地搜集有关资料，通过归纳、消化初步形成论文写作的思路，以便于师生间的沟通、交流，使指导教师能有的放矢地加以指导。

什么叫论文?怎样选题?怎样收集材料、提炼观点?怎样结构文章?这些都是考生在论文写作前普遍感到困惑并将影响论文写作质量的关键问题。论文讲座的目的就是帮助考生理清思路，解除困惑，并最终顺利完成论文。因此，这也是考生必须认真对待的重要环节。论文讲座的时间通常安排在交费前后，

由高校相同或相关专业的教师主讲。

在与指导教师第一次见面后，考生将根据指导教师的要求，对已有的写作思路进行丰富或修正，并形成论文写作提纲。对于写作者来说，提纲质量的高低，直接关系到论文写作的成效。毫不夸张地说，写好了论文提纲，也就等于完成了论文写作任务的一半。这里需要提醒考生的是，论文的正式写作应在提纲得到指导教师的认可后方可展开；论文从提纲到成稿，一般要经历多次反复。

考生应虚心接受导师的指导，认真地对自己的论文进行修改和完善。

## 毕业论文答辩稿篇三

1. 学员必须在论文答辩会举行之前一周，将经过指导老师审定并签署过意见的毕业论文一式三份(一份手抄稿、两份打印稿)连同提纲、草稿等交给答辩委员会，答辩委员会的主答辩老师在仔细研读毕业论文的基础上，拟出要提问的问题，然后举行答辩会。

2. 在答辩会上，学员用10分钟左右的时间概述论文的标题以及选择该论题的原因，较详细地介绍论文的主要论点、论据和写作体会。要用幻灯片演示。答辩强调论文的真实性，强调作品阅读，降低学术性要求。

3. 主答辩老师提问。主答辩老师一般提三个问题。老师提问完后，让学生独立准备15—20分钟后，再来回答，随问随答。可以是对话式的，也可以是主答辩老师一次性提出三个问题，学员在听清楚记下来后，按顺序逐一作出回答。根据学员回答的具体情况，主答辩老师和其他答辩老师随时可以有适当的插问。

4. 学员逐一回答完所有问题后退场，答辩委员会集体根据论文质量和答辩情况，商定通过还是不通过，并拟定成绩和评语□

## 二

1. 提问要贯彻先易后难原则。主答辩老师给每位答辩者一般要提三个或三个以上的问题，这些要提的问题以按先易后难的次序提问为好。所提的第一个问题一般应该考虑到是学员答得出并且答得好的问题。学员第一个问题答好，就会放松紧张心理，增强“我”能答好的信心，从而有利于在以后几个问题的答辩中发挥出正常水平。

2. 提问要实行逐步深入的方法。

1. 带上自己的论文、资料和笔记本。

2. 注意开场白、结束语的礼仪。

3. 坦然镇定，声音要大而准确，使在场的所有人都能听到。

4. 听取答辩小组成员的提问，精神要高度集中，同时，将提问的问题一一记在本上。

5. 对提出的问题，要在短时间内迅速做出反应，以自信而流畅的语言，肯定的语气，不慌不忙地一一回答每个问题。

## 毕业论文答辩稿篇四

每一位本科生都需要论文答辩，答辩也是很多学生都会头疼的问题，那答辩要怎么开场呢？接下来小编为大家推荐的是本科生论文答辩开场白，仅供参考。

各位老师好!我叫xxx[]来自xxx[]我的论文题目是“行政系统中的非正式组织评估”。在这里,请允许我向xx老师的悉心指导表示深深的谢意,向各位老师不辞劳苦参加我的论文答辩表示衷心的感谢。下面我将从论文的思想内容、结构框架、遣词造句三个方面向各位老师作一大概介绍,恳请各位老师批评指导。

各位老师,下午好!我叫xx[]是xx级x班的学生,我的论文题目是\_\_\_\_\_,论文是在\_\_\_导师的悉心指点下完成的,在这里我向我的导师表示深深的谢意,向各位老师不辞辛苦参加我的论文答辩表示衷心的感谢,并对三年来我有机会聆听教诲的各位老师表示由衷的敬意。下面我将本论文设计的目的和主要内容向各位老师作一一汇报,恳请各位老师批评指导。

各位评委老师,同学们:

上午好!

我是惠州学院某某系xx的学生陈某某。我的毕业论文的题目是白血病住院患者医院感染的易感因素及防治措施,我的指导老师是xx讲师。

## 毕业论文答辩稿篇五

xx同学已经完成培养方案中的各项要求,考试成绩合格现申请论文答辩。

本论题为媒介文化思潮与当代文学观念。内容共分为五部分:

第一部分:绪论。描述和总结媒介文化思潮与文学观念研究的历史和现状。对各种媒介文化的界定进行分析评价,在此基础上,提出本文关于“媒介文化”和“媒介文化思潮”的

定义。对中外媒介文化思潮与文学观念研究的理论成果做简要描述，包括国内研究者主要的研究着述和国外学者具有重要影响性的研究文献。

第二部分：第一章，媒介文化思潮的理论构成。其中批判理论的媒介文化论，涉及媒介文化的政治权力性，媒介文化的商业性，媒介文化的单向性，媒介文化的低俗性等论题。

第三部分：第二章，媒介文化理论的文学阐释。主要从权力阐释、生态阐释、影响阐释三个方面对媒介文化的文学观念进行分析和评价。权力阐释的核心内容是媒介文化与文学艺术的制控关系问题，包含媒介文化对文学艺术生存的制约，文化生产关系中的文学艺术对抗，文学艺术的文化资本和文化权力自主等方面的看法及评价。

第四部分：第三章，媒介文化语境下的当代文学观念。论述在媒介文化的现实影响下，文学本体观念、文学创作观念和文学形态观念产生的变化和新的理论建构。

第五部分：结语。对媒介文化思潮与当代文学观念的研究做出基本评价。

主要进度如下：

1.20xx年2月分析论文题目并收集文献。

2.20xx年3月阅读文献，并确定论文大纲。

3.20xx年4月编写程序，处理数据，并对程序加以改进。

4.20xx年5月撰写论文，并定稿。

现论文已经全部完成，摘要的英语翻译意思符合，并已通过指导老师的审查。在论文撰写过程中，本人收集大量资料，

细心筛选，阅读并加以理解，通过对一些案例的认真分析，最终对论题提出自己的见解。

本人承诺，成果出自本人和指导老师的帮助，内容真实有效。所写论文已经达到了本科生毕业论文要求，特申请进行毕业论文答辩望批准。

## 毕业论文答辩稿篇六

专业

指导教师

职称

论文题目

XXXX年03月

论文字数

XXXX年05月

本文在比较广泛地搜索、整理并系统地归纳总结出英语动词主被动语态之间不对称现象的大量翔实、可靠的语言材料，在此基础上结合相关语言学理论展开严谨的科学分析和理论探索。

本文主要研究发现：首先，对英语主被动语态之间的不同选择根源于英语动词的行为本身包含的行为特征，对英语动词本身的语义特征及内涵的深入认识在英语主被动语态认知方面起重要的作用；其次，英语主动语态转换成被动语态时会导致部分句子成分的位置移动，这也有可能引起句子语义的变化；再次，英语中存在一些词类，比如，限定词，数量词和代词

等肯能影响英语主被动语态的选择;最后，英语语态的选择与转换不仅仅涉及到句法结构，主要信息的变化，而且关系到语用、语义和人类认知心理诸多个方面。

此外，对英语主被动语态之间不对称现象的切入点在于英语动词这一词类本身，所以，以英语词类为切入点或可作为一种研究方法，来研究、认识英语语言乃至普遍语言的规律性的东西。

最后如何将英语主被动语态不对称现象的深层原因，比如动词的行为特征，英语句法，英汉思维差距等因素体现在英语动词语法习得和使用过程中是值得继续探讨的问题。

本人保证：所提交论文完全为个人工作成果，所用资料、实验结果及计算数。

(通过查阅文献和阅读相关资料，严格按照毕业论文的'格式和要求，完成论文的撰写工作。经过指导教师审核检查、评阅教师审核，所写论文已经达到了本科生毕业论文要求，特申请进行毕业论文答辩。

经过长时间的充分准备，所有设计资料已经准备齐全，在第一草、二草、三草、征稿等阶段的不断推敲上，已全部完成毕业设计(论文)的要求内容。现已向答辩组提交的内容有：

- 1、毕业设计(论文)任务书，
- 2、毕业设计(论文)开题报告，
- 3、毕业论文，
- 4、毕业设计(论文)指导教师记录表，
- 5、毕业设计(论文)指导教师中期检查表，



## 6、毕业设计(论文)答辩申请表。

综上所述，本人已具备参加答辩能力，现向答辩组提出正式申请，望批准!(根据学校要求自己改一下)

指导教师意见：该生认真系统的学习了时间序列的理论和方  
法，查阅大量文献，在论文写作过程中虚心听取指导教师的  
意见。论文内容充实，层次结构合理科学，格式规范，语言  
表达清楚、流畅。达到本科生毕业论文水平。同意参加答辩。

签名：

年 月 日

答辩委员会意见：

签名：

年 月 日

## 毕业论文答辩稿篇七

### 一、常见问题

1、自己为什么选择xx这个课题?

2、研究xx的意义和目的是什么?

3□xx的基本框架、基本结构是如何安排的?

4□xx的各部分之间逻辑关系如何?

6□xx论文虽未论及，但与其较密切相关的问题还有哪些?

7、还有哪些问题自己还没有搞清楚，在xx论文中论述得不够透彻？

8、写作xx论文时立论的主要依据是什么对以上问题应仔细想一想，必要时要用笔记整理出来，写成发言提纲，在答辩时用。这样才能做到有备无患，临阵不慌。

## 二、答辩技巧

1. 学生首先要介绍一下xx论文的概要，这就是所谓“自述报告”，须强调一点的是“自述”而不是“自读”。这里重要的技巧是必须注意不能照本宣读，把报告变成了“读书”。“照本宣读”是第一大忌。这一部分的内容可包括写作动机、缘由、研究方向、选题比较、研究范围、围绕这一论题的最新研究成果、自己在论文中的新见解、新的理解或新的突破。做到概括简要，言简意赅。不能占用过多时间，一般以十分钟为限。所谓“削繁去冗留清被，画到无时是熟时”，就是说，尽量做到词约旨丰，一语中的。要突出重点，把自己的最大收获、最体会、最精华与最富特色的部分表述出来。这里要注意一忌主题不明；二忌内容空泛，东拉西扯；三忌平平淡淡，没有重点。

3. 在听取xx提问时所要掌握的技巧要领是：

沉着冷静，边听边记

精神集中，认真思考

既要自信，又要虚心

实事求是，绝不勉强

听准听清，听懂听明

在回答问题时所要掌握的技巧是构思时要求每个问题所要答的“中心”“症结”“关键”在哪里?从哪一个角度去回答问题最好?应举什么例子来证明?回答问题的内容实质上是一段有组织的“口头作文”。就要一、文章应有论点、论据。二、有开头主体与结尾。三、有条理、有层次。四、应用词确当,语言流畅。五、应口齿清楚、语速适度。开头要简洁:单刀直入,是最好的开头,开门见山地表述观点,在答辩中是最好的办法。主体部份的表述可条分缕析,即把所要回答的内容逐条归纳分析,实际上是对自己掌握的材料由此及彼,由表及里地做整理。这样的表述就不会流于表面,而能深入本质。条分缕析可以把自己掌握的一些实际例子合并,整理成若干条目,列成几个小标题:分成几点,一点一点,一条一条地说出。满碗的饭必须一口一口吃,满肚子的道理也必须一条一条讲出来,环环相扣,条条相连,令人听完后有清楚的印象。假如在准备的时候已经准备了一个较完整的提纲,那么沿着回答问题的主线,再穿上一些玉珠(举例子)就可以做到中心明确,条理清楚,有理有例了。

作为将要参加xx答辩同学,首先而且必须对自己所著的xx内容有比较深刻理解和比较全面的熟悉。这是为回答毕业论文答辩委员会成员就有关xx的深度及相关知识面而可能提出的xx所做的准备。所谓“深刻的理解”是对毕业论文有横向的把握。例如题为《创建名牌产品发展民族产业》的论文□xx答辩委员会可能会问“民族品牌”与“名牌”有何关系。尽管xx中未必涉及“民族品牌”,但参加论文答辩的学生必须对自己的毕业论文有“比较全面的熟悉”和“比较深刻的理解”,否则,就会出现尴尬局面。

### 三、图表穿插

任何xx□无论是文科还是理科都或多或少地涉及到用图表表达xx观点的可能,故我认为应该有此准备。图表不仅是一种直观的表达观点的方法,更是一种调节论文答辩会气氛的手

段，特别是对私人xx答辩委员会成员来讲，长时间地听述，听觉难免会有排斥性，不再对你xx的内容接纳吸收，这样，必然对你的xx答辩成绩有所影响。所以，应该在论文答辩过程中适当穿插图表或类似图表的其它媒介以提高你的论文答辩成绩。

#### 四、语流适中

进行xx答辩的同学一般都是首次。无数事实证明，他们xx答辩时，说话速度往往越来越快，以致毕业答辩委员会成员听不清楚，影响了毕业答辩成绩。故毕业答辩学生一定要注意在xx答辩过程中的语流速度，要有急有缓，有轻有重，不能像连珠炮似地轰向听众。

#### 五、目光移动

毕业生在xx答辩时，一般可脱稿，也可半脱稿，也可完全不脱稿。但不管哪种方式，都应注意自己的目光，使目光时常地瞟向论文答辩委员会成员及会场上的同学们。这是你用目光与听众进行心灵的交流，使听众对你的论题产生兴趣的一种手段。在xx答辩会上，由于听的时间过长，委员们难免会有分神现象，这时，你用目光的投射会很礼貌地将他们的神“拉”回来，使委员们的思路跟着你的思路走。

### 毕业论文答辩稿篇八

答辩小组意见 该生能在规定时间内熟练、扼要地陈述论文的主要内容，回答问题时反映敏捷，思路清晰，表达准确。答辩小组 经过充分讨论，根据该生论文质量和答辩中的表现，同意评定论文为优秀。

答辩组认为,该同学在毕业论文写作过程中,态度端正,论证严谨,论文写作规范,论文写作水平较高,运用理论分析问

题和解决问题的能力较强，答辩应对沉着，回答流利准确。故该同学的毕业论文达到了本专业培养目标要求，建议授予本科学士学位。

指导教师意见 良好

答辩小组意见 该生能在规定时间内比较流利、清晰地阐述论文的主要内容，能恰当回答与论文有关的问题。答辩小组经过充分讨论，根据该生论文质量和答辩中的表现，同意评定论文成绩为“良好”。

指导教师意见 中等

答辩小组意见 该生能在规定时间内叙述论文的主要内容，对提出的问题一般能回答，无原则错误。答辩小组经过充分讨论，根据该生论文质量和答辩中的表现，同意评定论文成绩为中等。

答辩小组通过对该论文的审核，认为该论文选题具有研究价值，作者具有一定的阅读参考资料的能力，基本完成了毕业论文任务书所规定的内容，行文流畅，答辩时能较正确地回答问题。本文尚存在全篇结构不够合理、介绍多与论述等缺陷。经答辩小组讨论，答辩成绩定为 。

答辩小组通过对该论文的审核，认为该论文立意较好，作者具有一定的阅读参考资料的能力，基本完成了毕业论文任务书所规定的内容，行文流畅，答辩时能正确地回答答辩小组提出问题。本文尚存在个别语言表述欠妥、观点不够条理清晰等缺点。经答辩小组讨论，答辩成绩定为 。

指导教师意见 及格

答辩小组意见 该生能在规定时间内能陈述论文的主要内容，但条理不够明确，对某些主要问题的回答不够恰当，但经提

示后 能作补充说明。答辩小组经过充分讨论，根据该生论文质量和答辩中的表现，同意评定论文成绩为及格。