

# 大国工匠精神论文(大全10篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 大国工匠精神论文篇一

无论达官显贵，还是一介布衣；无论企业高管，还是普通职员，相信读完付守永先生的《工匠精神》均会有所得，有所感悟。

工匠精神是一个人的积极的意识形态的总结。它既是一种平凡的体现，亦是一种伟大的升华。其平凡，在于无论何人，无论何时，无论何地，只要心所想，工匠精神便可始；其伟大，在于，它源自人的真善美，源自人的真性情，它不是教条式的灌输，而是真诚的心的交流，它不是路人皆知的道理的堆砌，而是充满佛性、修身养性的禅宗智慧。

工匠精神让人懂得：一切烦恼皆源于心。俗语有：天下本无事，庸人自扰之，说的就是这个道理。由于人心的偏移，烦恼之人失去了那份对工作的敬畏心、荣耀心与喜悦心，失去了那份对工作最本真、最初衷、最原始的热情与热爱，以一颗功利心、浮躁心、投机心追求一种简单、粗糙、肤浅的满足，追求一时的浮华，视工作为获得金钱、名声、权利的工具，殊不知是一种舍本逐末的追求。如斯追求，带来的满足，必然只是昙花一现，何来长久？打工的状态并不可悲，可悲的是打工的心态。一个人所做的工作，就是他生命价值的体现。这里谈的不是工作的高低贵贱，而是对待工作的态度心性。如果说“我是谁”、“我应该是谁”、“我从哪里来”、“我要到哪里去”是始于生命意识的觉醒，是重新认知生命存在的价值，那么在面对工作之前，请先自问“我为

什么要工作”、“工作的价值到底在哪里”。

工匠精神让人领悟：立志要如山、行道要如水。不如山，不能坚定；不如水，不能曲达。梦想是行动的开始，动力的源泉。空有梦想，永远是空中楼阁，人生有梦，重在执行。工作，即是实现梦想的开始。工作不仅仅是一种换取物质利益的行为，更是一种生命态度和价值的呈现过程。如何由一个打工者，变身为工匠，那就不用“心安、心慈、心正、心明、心定、心诚、心宽、心谦”的正道去面对每一天、每一分、每一秒；用“先做人，后做事；先专注，后专业；先增值，后回报；先沉淀，后成才；先有为，后有位”的正念重思成败，引领生命新航道。

工匠精神让人知觉：拥有知识，不等于拥有常识。人的一生在不断追求着知识，却漠视了常识。常识需要人的善心、用心、细心、给予心、责任心。工作中，我们强调着顾客满意、符合标准、零缺陷，却又不断出现着客户投诉、不达标、产品返工甚至废弃的现象。人们犯错的根本原因，不是没有不犯错的能力，而是没有绝不犯错的心态。很多人忙着的不是创造新价值，而是制造新问题。工匠精神就是一种精益求精、第一次就把事情做对的科学态度。它不仅培养发现问题的意识，确定和定义问题的能力，更培养解决问题并执行的能力。信息技术的革命，科技的高速发展，让现代人适应了快节奏的旋律，忘却了慢的味道，就像孩童都想拼命奔跑起来，却不愿意好好学习走路。因为快，错失风景；因为快，疲于纠错；因为快，难堪重负。要懂得慢，能慢才比较快，慢才是快的真谛。学会慢，才能懂得欣赏；学会慢，才能避免错误；学会慢，才能增强韧性。如果我们走得太快，停一下，让灵魂跟上来。

## 大国工匠精神论文篇二

大国工匠精神是什么样的一种精神呢，它又带给人们什么样的工作态度？在你所阅读大国工匠精神后你就知道什么是大国

工匠精神，以下是大国工匠精神读后感范文。

国工匠彰显大国风范，大国工匠托起巨龙腾飞。

央视播出的宣传片《大国工匠》，用奋斗在生产一线的一群杰出劳动者的聪明才智、敬业勤勉，书写了一部劳动者之歌。

他们毕生追求职业技能的完美和极致，他们专注和坚守自己的岗位，他们传承和钻研职业的技能。

他们是国宝级的顶尖技工，他们是一个领域不可或缺的人才。

他们用无可挑剔的技能书写者人生的平凡与不平凡，他们用自己的双手为时代为社会奉献着人生。

他们的技艺让人们为之震惊，为之叹服，为之激动，为之点赞。

他们是事业的脊梁。

在中国航天，53岁的高凤林被称为火箭的“心脏”。

他的工作没有几个人能做得了。

他曾说过“每每看到我们生产的发动机把卫星送到太空，就有一种成功后的自豪感，这种自豪感用金钱买不到”。

火箭的“心脏”，他的作为，让中国“神舟”系列顺利升空，也让中国科技发展达到了令人仰视的高度。

微不足道的技能发展，同样蕴藏着较高的智慧含量，我们把微小的工匠精神，做精、做美、做到极致，“品质从99%提高到99.99%”，同样是一种巨大的事业成就、国家成就。

“航空手艺人” 胡双钱，工作30多年来，创造了打磨过的零

件百分之百合格的惊人纪录。

在中国新一代大飞机c919的首架样机上，有很多老胡亲手打磨出来的“前无古人”的全新零部件。

胡双钱凭着他对航空事业的热爱和对民机梦想的执着，兢兢业业、任劳任怨，始终奋战在民机制造的第一线。

胡双钱用实际行动诠释了对品质的极致追求，用他自己的话说：“加工出一流质量的飞机产品，是我一生的追求！希望自己能再干十年、二十年，为中国大飞机多做一点贡献。”

深海钳工管延安在工作时，要进入完全封闭的海底沉管隧道中安装操作仪器。

按照规定，接缝处间隙误差要小于一毫米，他却能做到零缝隙。

只有初中文化的他，全凭自学成为这项工作的第一人。

他所安装的沉管设备，已成功完成16次海底隧道对接。

他曾说过“装好了也要拆，拆了在装，这是为了手感”。

因为执着，坚持，求学。

他成为了一名大国工匠。

北京apec会议上，我国送给外国领导人及夫人国礼之一“和美”纯银丝巾果盘，是国家高级工艺美术技师孟剑锋在只有0.6毫米的银片上，经过上百万次的精雕细琢才打造出的“丝巾”。

同时航天英雄、奥运优秀运动员、汶川地震纪念等奖章都是

出自孟剑锋之手。

用他自己的话说：“追求极致，超越自己”。

手工捞晒宣纸，每张重量误差不超过1克的中国宣纸股份有限公司高级技师周东红；创造了十三里焊缝全手工且质量达到百分之百的张冬伟等等一大批大国工匠在各自不同的工作岗位上默默奉献。

他们视技术为艺术，他们倡导一丝不苟、精益求精、一以贯之的“工匠精神”，他们彰显了爱国敬业的精神内涵。

《大国工匠》给人们展示了中国工匠的博大情怀和无以伦比的技艺。

我们要以“工匠精神”为动力，立足自己的本职工作，干一行爱一行，要勇于担当、敢于担当、善于担当。

真正做到我的岗位我负责，我的工作请放心。

4月25日去参加付守永老师讲授的《工匠精神》，在本次课堂上得到一次浓缩，一次与集团同仁共同咀嚼、消化和巩固的机会，受益匪浅。

态度的根本是：我是谁不重要，我做的事才重要，如何让自己做的事重要，要让自己做事的结果超越直接领导的期望。

这句话能让我正确看待自己和自己的工作，而且做工作的结果是要超越领导的期望，而不仅仅是达到领导的期望，我们常常以为达到领导的期望就算完成工作了，其实我们要以更高的标准来严格要求自己。

工作中，一个人把自己所有的焦点都放在自己做的事上，才会有人把你当回事，对于大部分人想获得的认可，不是凭空

而来的，而是建立在自己做出的事情的质量上，如果你在为别人不认可你而抱怨的话，不如提高自己做事的质量，这样工作上对你的认可就是水到渠成的事情。

做工作就是做结果。

们受了情绪的影响，也许我们在工作的时候根本不知道要完成什么样的结果，只管我在做这份工作，我做了这份工作，至于工作的结果和质量跟我没什么关系。

其实，上班时间消极怠工，装装样子，最终浪费的还是自己的人生。

可是很多人工作了一辈子，都不会懂得这个道理，他会觉得工作的时间是老板付酬的，偷一点懒，就占一点便宜，其实，那消磨的都是自己的人生。

凡事要积极主动，凡事团队第一，凡事高标准严要求。

每天问自己，今天我哪里做得很好，今天我哪里可以做得更好。

作为一个工作多年的我，其中一些核心的语句对我影响至深，行成于思，行胜于言。

我也将在以后的工作和生活中，将这些语句借以自勉。

通过这次培训让自己受益匪浅，理解了许多，找到了自己工作的定位，明白只有把结果做好了，才是对自己和别人负责。

只有用感恩的心去对待人和事，拥有良好的心态，才能把事情做得最好。

愿我们都能理解工作的含义，也能在工作中找到工作的意义。

中央电视台《大国工匠》讲述了八个工匠“8双劳动的手”所缔造的神话。

他们能够数十年如一日地追求着职业技能的极致化，靠着传承和钻研，凭着专注和坚守，缔造了一个又一个的“中国制造”。

作为一个制造业大国，我们难道就没有工匠精神，还是说社会的浮躁，让我们忽视了这种精神的存在。

“大国工匠”的感人故事、生动实践表明，只有那些热爱本职、脚踏实地，勤勤恳恳、兢兢业业，尽职尽责、精益求精的人，才可能成就一番事业，才可望拓展人生价值。

这是一群这样的劳动者，他们的成功之路不是上名高中、进名大学，而是追求职业技能的完美和极致，靠着传承和钻研，凭着专注和坚守，他们成为国宝级的顶级技工，成为一个领域不可或缺的人才。

### 1. 钳工胡双钱的手

工作30多年来，老胡创造了打磨过的零件百分之百合格的惊人纪录。

在中国新一代大飞机c919的首架样机上，有很多老胡亲手打磨出来的“前无古人”的全新零部件。

——中国商飞上海飞机制造有限公司高级技师胡双钱

### 2. 捞纸工周东红的手

经他手捞出晒成的宣纸，每张重量误差不超过1克。

30年来，周东红始终保持着成品率100%的记录，他加工的纸

也成为韩美林、刘大为等著名画家及国家画院的“御用画纸”。

--中国宣纸股份有限公司高级技师周东红

3. 在工作时，管延安要进入完全封闭的海底沉管隧道中安装操作仪器。

按照规定，接缝处间隙误差要小于一毫米，他却能做到零缝隙。

只有初中文化的他，全凭自学成为这项工作的第一人。

他所安装的沉管设备，已成功完成16次海底隧道对接。

--港珠澳大桥钳工 管延安

4. 北京apec会议上，我国送给外国领导人及夫人国礼之一--“和美”纯银丝巾果盘，是孟师傅在只有0.6毫米的银片上，经过上百万次的精雕细琢才打造出的“丝巾”。

航天英雄、奥运优秀运动员、汶川地震纪念等奖章都是出自孟剑锋之手。

--国家高级工艺美术技师孟剑锋

5. 殷瓦焊是世界上最难的焊接技术，殷瓦板牛皮纸一样薄，一条lng船上的手工焊缝长达13公里，一个针眼大小的漏点，都有可能带来致命后果。

张冬伟的焊接技术不但质量百分百有保障，外观上也完美无缺。

--沪东中华造船集团焊工张冬伟

6. 他是crh380a的首席研磨师，是中国第一位从事高铁列车转向架“定位臂”研磨的工人，被同行称为“鼻祖”。

从事该工序的工人全国不超过10 人。

他研磨的转向架装上了644列高速动车组，奔驰8.8亿公里，相当于绕地球22000圈。

--南车青岛四方机车车辆股份有限公司高级技师宁允展

7. 焊工高凤林35年专注火箭发动机焊接工作，被称为焊接火箭“心脏”的人。

130多枚长征系列运载火箭在他焊接的发动机的推动下顺利飞入太空，其中就有送嫦娥卫星去月球的长征三号甲系列火箭。

0.08毫米，是高凤林焊接生涯里挑战过的最薄记录。

--航天科技集团运载火箭技术研究院特种熔融焊接工 高凤林

8. 载人潜水器有十几万个零部件，其组装对精密度要求达到了“丝”级，在中国，能实现这个精密度的只有顾秋亮。

成功把“蛟龙”送入海底后，他的新挑战是组装中国首个完全自主设计制造的4500米载人潜水器。

--中国船舶重工集团公司第702研究所 顾秋亮

“大国工匠”的感人故事、生动实践表明，只有那些热爱本职、脚踏实地，勤勤恳恳、兢兢业业，尽职尽责、精益求精的人，才可能成就一番事业，才可望拓展人生价值。

当前的我们缺失工匠精神，“我们要用大批的技术人才作为支撑，让享誉全球的‘中国制造’升级为‘优质制造’。

”而在这个过程中，代表中国实力的制造工程，其顶级工艺技术确实十分精良，但对于更多的中国制造领域，我们仍然缺乏响当当的“中国名片”，其背后所折射的，又恰恰是基础制造业优质技术人才——大国工匠的缺失。

看到《大国工匠》里的主人公把发动机上的焊点控制在0.16毫米以内，完成焊接的时间误差不超过0.1秒后，我惊讶地发现，原来工作可以做到如此极致。

《大国工匠》中的主人公都是普通的工人，他们凭着对本职工作的热爱，坚持不懈地钻研和创新，一步步走向了行业的巅峰。

他们给新时期工人树立了学习榜样，我们应该像他们一样“干一行、爱一行、专一行、精一行”。

“工匠精神”给我们提出了新的要求。

首先要敬业，敬业是做好工作的基础，不管从事什么岗位、什么工种，都不能满足于完成工作，而是要全心全意地投入、想法设法做得更好，这样才能刻苦钻研，好中求优。

其次，用心做事。

俗话说：“世上无难事，只怕有心人。”

只要用心，就没有什么困难可以阻挡。

工作用心去做，才能发现别人发现不了的问题，用心钻研，才能解决别人解决不了的问题。

第三，持之以恒。

胡双钱三十五年才练就了一双比机器还要精细的双手；高凤林数十年如一日地刻苦钻研，才有了高超的技艺。

“不积跬步无以至千里，不积小流无以成江河。

” 持之以恒地坚持自己的梦想，困难面前不放弃、不退缩，始终坚持自己的目标，才能有所成就。

在科技高速发展的今天，如果只凭经验、循规蹈矩地工作，那只能成为重复劳动的工人，如果在工作的同时，不断学习新的理论知识，并与实践相结合，持续拓宽知识面，我们就可能成为纺织行业的工匠。

“大国工匠、匠心筑梦”，工匠精神是每个时代都不可缺少的，让我们传承“工匠精神”并积极践行，在坚持中创造奇迹。

## 大国工匠精神论文篇三

《大国工匠》，这群劳动者，他们的成功之路不是上名高中、进名大学，而是追求职业技能的完美和极致，靠着传承和钻研，凭着专注和坚守，他们成为国宝级的顶级技工，成为一个领域不可或缺的人才。在这个国际劳动节到来之际，让我们一齐借这8双手向各行各业的劳动人民致敬！

大国工匠，匠心筑梦。有的人能在牛皮纸一样薄的钢板上焊接而不出现一点漏点，有的人能密封精度控制到头发丝的五十分之一，就拿中国航天科技集团一院火箭总装厂高级技师高凤林来讲，他绘火箭焊心脏，是发动机焊接的第一人。0.16毫米，是火箭发动机上一个焊点的宽度0.1秒，是完成焊接允许的时间误差，如此高的焊接技术，不由人折服。

这些大国工匠，基本都是奋斗在生产第一线的杰出劳动者，他们以聪明才智，敬业勤勉，书写着一线劳动者的不平凡，他们为我们的时代，为我们的社会做出突出的贡献，让我们为之震惊，为之叹服，为之激动，为之点赞。

大国工匠中高级技工，生产的飞机、火箭、高铁、轮船是质量要求十分高的产品。如果0.1%的质量问题。飞机可能会坠落；高铁可能会脱轨；轮船可能会沉没。这些100%的保证质量在他们眼里已经习以为常。成为小菜一碟的事情了；中国经济经过三十年的飞速发展。经济总质量有显著提高，已跃居世界世界第二。这些都离不开他们日日夜夜加班加点，当别人休息时，他们还在一线，当别人一家人团聚时，他们只能独自一人在一线奋斗。

高凤林中国航天科技集团公司第一科研研究院首都航天机械公司特种熔融焊接工高级技师，从事火箭发动机焊接工作。在承接国家“七五”攻关项目，东北哈汽轮机厂大型机车换热器的生产中技术人员一年多未攻克的熔焊难关，高凤林凭借着多年的实践经验和反复摸索使压了生产单位一年多的两组18台产品顺利交付。

他们热爱航天，勤奋实践，立足本岗，刻苦钻研，我们应当时刻向他们学习。提高自我的技术水平，使自我在以后能够大有作为，成为大国工匠的一员。

大国工匠每期介绍的都是一些从事制造行业的技师们，有的是在生产一线装配蛟龙号。高速列车，飞机的钳工，在用他们一双双勤劳的双手，高超的艺术创造者中国史上的一个个奇迹。

而此刻的我们要向他们学习这种坚持不懈的精神，和他们奋斗的目标，争做国家的栋梁，而在学习中我们要更加努力的学知识，我们要不断地提高，争取做好自我。

我以后必须努力好好学习，学习他们的刻苦认真精神，把这些精神应用到我的专业课学习中来，刻苦扎实的学习专业课知识，在实训时进取认真参加实训，多练习，以创造出一个优异的成绩而努力！

他们耐心专注，咫尺匠心，诠释极致追求！他们锲而不舍，身体力行传承匠人精神！他们千锤百炼，精益求精，打磨“中国制造”他们是劳动者，一念执着、一生坚守。

靠品质赢信任，靠敬业树立口碑，大国工匠的水准应当成为我们的社会共识。

## 大国工匠精神论文篇四

大家好！

“传统服装行业竞争压力大，学艺的过程又很枯燥乏味，工资待遇也不高，现在的年轻人都不愿意来做学徒。即使有也很难熬过三年学徒期，无法出师。”3月31日，静安区政协委员马颖慧在静安区政协一届一次会议上指出，上海传统技艺正面临人才断层、后继无人的窘境，引起委员们的强烈共鸣，大家一致呼吁弘扬“工匠精神”，救救沪上“老字号”。

静安区拥有丰富的沪上“老字号”资源，漫步陕西北路，“白玉兰”真丝、“第一西比利亚”、“美新点心”等。其中，鲁庵印泥制作技艺、亨生奉帮裁缝缝纫技艺、龙凤旗袍手工制作技艺、鸿翔女装制作技艺、王家沙点心制作技艺、陆氏伤科疗法、大美华布鞋制作技艺等等，都是沪上“老字号”非遗技艺的典型代表。

但近年来，众多沪上“老字号”品牌陷入青黄不接、人才断档、后继乏人的继承荒。一项调查显示，在上海被调查者中仅有1%的人愿意当工人。国家级非物质文化遗产项目、龙凤旗袍制作技艺第四代传承人方素文告诉记者，这些年在“君子不器”等观念的影响下，很多年轻人已经不愿意从事技术工作，这种人才发展中“匠人精神”的缺失，不仅让“老字号”品牌甚至很多非物质文化遗产陷入继承荒，也抑制了老品牌自身创新创造活力的迸发，更让中国制造遭遇“人才瓶颈”。

有委员指出，一些“老字号”企业由于经营规模小、历史负担重、人员结构老化等原因，市场化能力和品牌创新动力(310328, 基金吧)明显不足。加之“老字号”品牌的工匠整体收入不高，国家级、市级的“老字号”非物质文化遗产传承人，难以得到与自身精湛技艺相匹配的收入，学徒收入则更加有限，造成了像方素文这样的“老字号”技艺非遗传承人招不到学徒，或者只能招收外地学徒。但在上海生活成本日益提高的压力下，部分有发展潜力的学徒无法安心学艺，跳槽离职率很高。

委员在调研中还发现，被认定为静安区级非遗传承人的，目前尚只是荣誉，没有相关津贴。此外，根据现有国家相关政策，国家级非遗传承人每个项目只限一位，这让该技艺师承的其他中高级技师看不到希望，从而导致动力不足、人才流失。

那么，如何拯救“老字号”呢？有委员倡导，当今社会需要重视匠人、匠艺、匠心的培养，加大对劳动技术能手、手工艺能手等特殊人才的关注和扶持力度。还有的委员发现，静安区政府相关部门就曾牵线逸夫高级职校与“老字号”企业对接，为非遗传承人输送了一批学员，取得了显著成效和社会反响。因此建议让静安区域内众多的国家、市、区级的非遗技术、“老字号”品牌文化和历史走进学校、走进社区。同时关心好区域内各级非遗传承人、中高级技师队伍，进一步调动非遗传承人的积极性。

据了解，去年静安区相关部门做了积极探索和有益尝试，率先推出了《非物质文化遗产传承人资助计划》，作为区文化发展专项基金的一个项目，对区内非遗传承人带教学徒及学徒本人进行资助，在一定程度上对保护和鼓励非遗技艺的传承起到了积极作用，对非遗传承人及学徒也产生了激励效果。

今年全国“两会”上，总理在政府工作报告中提到，要“鼓励企业开展个性化定制、柔性化生产，培育精益求精的工匠

精神”。

新静安的“老字号”品牌众多，非物质文化遗产丰富，非遗传承人才集聚，资源优势明显，基础工作也较为扎实，委员们呼吁，以每年6月份的文化遗产日为契机，唤起对老字号非遗技艺传承的重视。

谢谢大家！

## 大国工匠精神论文篇五

同志们：

大家好！

自从南北机车合并以后中国中车股票暴跌，为了振奋民心，“大国工匠”一词应运而生。这个成语一是表明中国是大国，二是夸奖技术工人的手艺和敬业精神。

为什么一定要是大国工匠，而不是大国大师、大国专家呢？因为这年头大师、专家、教授、学者约等于坑蒙拐骗，造词者想来想去只有“工匠”一词带有农民工进城般的质朴，没人会拿这个头衔去骗吃骗喝，所以最后决定用“大国工匠”。

说到中国最有名的工匠那非鲁班莫属。鲁班原名叫公输班，祖上几辈都是木匠，自从鲁班继承了父辈的衣钵后勤奋钻研，发明了锯、刨子、墨斗、曲尺等一大批工具。但当时是战国时期，天天都在打仗，今天刚建起的房子，明天一把火就烧没了。这就好比在爽朗的女生面前耍心计，在豪迈的女生面前装纯情，注定成功的机率都不高。

终于有一天鲁班开窍了，既然天天打仗，索性就为打仗服务好了。于是到了喜欢打仗的宋国推销自己的攻城工具，这些产品富有很大的时代意义，备受赏识，宋国决定订购一批。

但鲁班刚跟宋王签完合同墨子打着和平的旗号就出现了，两人都是木匠出身，互相看不顺眼，且墨子又是来砸他生意的，鲁班哪里肯让，九设围城与墨子较量。

结果呢，鲁班输了个稀碎，宋王一看这丫的靠不住，赶紧退货。鲁班为人心胸比较宽广，不去计较输赢，专心向墨子请教，并很快接受了墨子主张“制造实用的生产工具，反对为战争制造武器”的思想。墨子是当时很有名的思想家，鲁班发明的工具因为贴上了“墨家制造”的标签顿时销量暴增，鲁班本人也名气大噪，成了木匠的祖师爷。到了现在，经过几千年的包装，都成了木匠的代名词。

“班门弄斧”和“关公面前耍大刀”同是形容在行家面前卖弄手段，为什么不称关公是大国工匠呢？因为在鲁班面前你只是丢点脸面，而在关公面前你丢点的就是脑袋。

“乱红飞过千秋去，一拍两散鸡蛋黄”，哪怕当不成大国工匠，也要为社会建设贡献一份力量，哪怕逢赌必输，也要胸襟宽广，最后给你个忠告：千万别买中国中车的股票。

## 大国工匠精神论文篇六

《大国工匠》宣传片讲述了高凤林等八位不一样岗位的劳动者，靠着自我过硬的技术，用灵巧的双手，创造了一个又一个的奇迹，在自我平凡的岗位上追求着职业技能的完美，最终脱颖而出，为民谋福，贡献社会的故事。大国工匠，匠心筑梦。有的人能在牛皮纸一样薄的钢板上焊接而不出现一点漏点，有的人能密封精度控制到头发丝的五十分之一，高超的艺术创造着中国史上的一个个奇迹，但他们都有一个特点：对专业执着，甚至是痴迷。

大国工匠中各个岗位上的高级技工，生产的飞机、火箭、高铁、轮船是质量要求十分高的产品。如果0.1%的质量问题。飞机可能会坠落；高铁可能会脱轨；轮船可能会沉没。这

些100%的保证质量在他们眼里已经习以为常。成为小菜一碟的事情了；中国经济经过三十年的飞速发展。经济总质量有显著提高，已跃居世界第二。这些都离不开他们日日夜夜加班加点，当别人休息时，他们还在一线，当别人一家人团聚时，他们只能独自一人在一线奋斗。高凤林，是中国航天科技集团公司第一科研研究院首都航天机械公司特种熔融焊接工高级技师，从事火箭发动机焊接工作。在承接国家“七五”攻关项目，东北哈汽轮机场大型机车换热器的生产中技术人员一年多未攻克的熔焊难关，高凤林凭借着多年的实践经验和反复摸索使压了生产单位一年多的两组18台产品顺利交付。此刻的我们要向他们学习这种坚持不懈的精神，和他们奋斗的目标，争做国家的栋梁，我不是制造业专业，而是艺术专业学生，我们需要不断的理解艺术的熏陶。我的专业是二胡，二胡的技巧确实很难掌握，每一天需要花很多时间来重复练习一首曲子，专业教师对我也十分的关心重视。学习虽然是枯燥的，但苦中有乐，每当我学会了一首曲子便会十分的开心与自豪，可是还是会有很多不足，很多的细节是需要装饰的。不能安于现状，要越来越精，掌握更多的技巧，突破一个个难点，用时间用心去练习。山外有山，人外有人，如今社会高手如云，而我，也要确立自我的目标，学校的优秀学长他们的技巧娴熟，拉的曲子委婉动听，十分值得我学习，我要做的就是不断的去提高，更上一层楼！

任何目标，只说不做到头来都会是一场空。然而，现实是未知多变的，定出的目标计划随时都可能遭遇问题，要求有清醒的头脑。一个人，若要获得成功，必须拿出勇气，付出努力、拼搏、奋斗。成功，不相信眼泪；未来，要靠自我去打拼！实现目标的历程需要付出艰辛的汗水和不懈的追求，不要因为挫折而畏缩不前，不要因为失败而一蹶不振；要有屡败屡战的精神，要有越挫越勇的气魄；成功最终会属于你的，每一天要对自我说：“我必须能成功，我必须按照目标的规划行动，坚持直到胜利的那一天。”既然选择了、认准了是正确的，就要一向走下去。在那里，这篇观后感也差不多落入尾声了，然而，我的真正行动才仅仅开始。此刻我要做的

是，迈出艰难的一步，朝着技能竞赛的目标前进，要以满腔的热情去获取最终的胜利。

## 大国工匠精神论文篇七

工匠精神不是因循守旧、因陋就简，不是不能超越前辈，否则技艺就不会提高。当传统工艺遇上新工艺、新技术，传承与创新有机融合便成为一种必然，这或许能够称为新工匠精神吧在“中国制造2025”中，创新是勾勒蓝图的一条主线。其战略任务和重点，第一项就要提高国家制造业创新本事。这证明，创新是提升中国制造的基础，没有创新带来的活力和动力，中国制造只能原地踏步。

一国之产品质量，往往被视为一国之礼貌程度；一国产品之信誉，往往是一国之国民尊严。

无论是工匠精神所制造的产品，还是它所体现的职业道德，乃至背后人的素质，都与一个民族的尊严、生存与发展有着密不可分的关系。日本以精细化工业闻名于世，追踪溯源，正是他们匠人文化的底子，正如日本大企业家稻盛和夫所言：“企业家要像匠人那样，手拿放大镜仔细观察产品，用耳朵静听产品的“哭泣声”。”互联网时代，注重用户体验、提高用户黏合度仍是企业的核心工作，要让用户以拥有自我的产品为傲，靠的正是与众不同的那点沉潜功夫，或者说就是“工匠精神”。

工匠精神也一向流淌于中华民族的血脉之中，一部中华礼貌史凝聚着历朝历代工匠们的智慧和创造，工匠精神造就我们民族的百业兴旺、空前繁荣。

工匠精神在我国有深厚的传统基因，我们应当回到中华民族的伟大传统当中，去提炼和梳理属于我们自我的工匠精神，并将之传承和延续下去。制造业是国民经济的主体，是立国之本、兴国之器、强国之基。强国必须先强质。追求精益求

精、质量至上的工匠精神是制造业的灵魂，必须把工匠精神与创新精神作为强国战略的两大支柱。唯有如此，才能实现中国制造向中国创造的转变，中国速度向中国质量的转变，中国产品向中国品牌的转变，才能完成中国制造由大变强的战略任务。

工匠精神的塑造并非“一日之功”

从个人、社会到国家，无论是创新创业之路，还是民族复兴大业，都需融入务实求精的工匠精神。但社会对工匠精神的轻视已经很久了，要改变这种状况需要将工匠精神教育融入国民教育体系，更加重视专业技术人才的培养，建立健全有利于工匠精神养成的制度体系，牢固树立滋养工匠精神的价值体系。唯有如此，我们的民族方能赢得更多尊重，中华礼貌方能焕发出更加璀璨的光辉。

实施者更应认真认真再认真，因为有时一个不细心可能对当事人造成难以挽回的损失，损害司法公信力。在平时工作中，比如受理案件填写案卡时，比如审核全院案件报表时等等工作中都要怀着一丝不苟的态度完成自我的本职工作。

不忘初心，方得始终，我们要牢固树立终生学习的意识，把学习作为一种生活方式，在学习和积累中，强素质、长本领，努力成为业务精英。

## 大国工匠精神论文篇八

演讲稿的结构分开头、主体、结尾三个部分，其结构原则与一般文章的结构原则大致一样。以下是由本站pq小编为大家推荐的大国工匠精神演讲稿，欢迎大家学习参考。

大家好！

“传统服装行业竞争压力大，学艺的过程又很枯燥乏味，工资待遇也不高，现在的年轻人都不愿意来做学徒。即使有也很难熬过三年学徒期，无法出师。”3月31日，静安区政协委员马颖慧在静安区政协一届一次会议上指出，上海传统技艺正面临人才断层、后继无人的窘境，引起委员们的强烈共鸣，大家一致呼吁弘扬“工匠精神”，救救沪上“老字号”。

静安区拥有丰富的沪上“老字号”资源，漫步陕西北路，“白玉兰”真丝、“第一西比利亚”、“美新点心”等。其中，鲁庵印泥制作技艺、亨生奉帮裁缝缝纫技艺、龙凤旗袍手工制作技艺、鸿翔女装制作技艺、王家沙点心制作技艺、陆氏伤科疗法、大美华布鞋制作技艺等等，都是沪上“老字号”非遗技艺的典型代表。

但近年来，众多沪上“老字号”品牌陷入青黄不接、人才断档、后继乏人的继承荒。一项调查显示，在上海被调查者中仅有1%的人愿意当工人。国家级非物质文化遗产项目、龙凤旗袍制作技艺第四代传承人方素文告诉记者，这些年在“君子不器”等观念的影响下，很多年轻人已经不愿意从事技术工作，这种人才发展中“匠人精神”的缺失，不仅让“老字号”品牌甚至很多非物质文化遗产陷入继承荒，也抑制了老品牌自身创新创造活力的迸发，更让中国制造遭遇“人才瓶颈”。

有委员指出，一些“老字号”企业由于经营规模小、历史负担重、人员结构老化等原因，市场化能力和品牌创新动力(310328, 基金吧)明显不足。加之“老字号”品牌的工匠整体收入不高，国家级、市级的“老字号”非物质文化遗产传承人，难以得到与自身精湛技艺相匹配的收入，学徒收入则更加有限，造成了像方素文这样的“老字号”技艺非遗传承人招不到学徒，或者只能招收外地学徒。但在上海生活成本日益提高的压力下，部分有发展潜力的学徒无法安心学艺，跳槽离职率很高。

委员在调研中还发现，被认定为静安区级非遗传承人的，目前尚只是荣誉，没有相关津贴。此外，根据现有国家相关政策，国家级非遗传承人每个项目只限一位，这让该技艺师承的其他中高级技师看不到希望，从而导致动力不足、人才流失。

那么，如何拯救“老字号”呢？有委员倡导，当今社会需要重视匠人、匠艺、匠心的培养，加大对劳动技术能手、手工工艺能手等特殊人才的关注和扶持力度。还有的委员发现，静安区政府相关部门就曾牵线逸夫高级职校与“老字号”企业对接，为非遗传承人输送了一批学员，取得了显著成效和社会反响。因此建议让静安区域内众多的国家、市、区级的非遗技术、“老字号”品牌文化和历史走进学校、走进社区。同时关心好区域内各级非遗传承人、中高级技师队伍，进一步调动非遗传承人的积极性。

据了解，去年静安区相关部门做了积极探索和有益尝试，率先推出了《非物质文化遗产传承人资助计划》，作为区文化发展专项基金的一个项目，对区内非遗传承人带教学徒及学徒本人进行资助，在一定程度上对保护和鼓励非遗技艺的传承起到了积极作用，对非遗传承人及学徒也产生了激励效果。

今年全国“两会”上，总理在政府工作报告中提到，要“鼓励企业开展个性化定制、柔性化生产，培育精益求精的工匠精神”。

新静安的“老字号”品牌众多，非物质文化遗产丰富，非遗传承人才集聚，资源优势明显，基础工作也较为扎实，委员们呼吁，以每年6月份的文化遗产日为契机，唤起对老字号非遗技艺传承的重视。

谢谢大家！

大家好！

所谓工匠精神，就是工匠对自己产品精雕细琢、精益求精的科学态度和锲而不舍的劲头。工匠在追求卓越、打造精品的理念指导下，不断改进创新提高，最终形成独具特色的上乘佳品。这也是工匠们的难能可贵之处。

中华民族的工匠精神源远流长，古代的造纸术、印刷术、火药和指南针；

近代的苏绣、景德镇陶瓷等名扬海内外；社会主义现代化建设时期令人骄傲的“两弹一星”、深海探测、超大型计算机等等，都少不了“工匠精神”。正是成千上万个工匠的呕心沥血，才使一些中国品牌在全球叫响，才成就了今天令人瞩目的伟大事业。然而，与世界发达国家相比，我们的工匠还不够多，“工匠精神”还不够强，我国还不是装备制造业强国，许多产品还处于中低端水平。只有看到这个差距，才能面向未来，实现中国装备制造业的腾飞发展。

“十三五”时期是我国全面建成小康社会的决胜阶段，也是铁路现代化建设的关键时期。在这期间，迫切需要那些细致严谨，一丝不苟的工匠精神作有力支撑；也迫切需要各单位各部门建设人才高地，大力弘扬工匠精神，尤其是找准“短板”，有针对性地解决实际问题，为工匠们创造良好的工作氛围，使他们在铁路建设发展中，展现新作为、作出新贡献。

## 大国工匠精神论文篇九

在市场化程度越来越高的今天，我们每个人的工作机会都来之不易，如果不珍惜工作机会，不努力工作而只知道抱怨的人，总是会被放在被遗忘的角落，不管他们的学历是否很高，能力是否很强，也只能是一个配角而已。我们每个人只有热爱自己的工作，才能把工作做到最好。一个人在工作时，如果能以精进不息的精神，火焰般的热忱，充分发挥自己的特长，那么，即使是做最平凡的工作，也能成为最精巧的工匠；

如果以冷淡的态度去做哪怕是最高尚的工作，也不过是个平庸的员工。

总之，态度决定一切，一个人的工作态度折射着他的人生态度，只有用心做事，才能把事情做得出色，才会为企业做出更多的贡献。读完这本书，更加从内心点燃了我的工作热情，要更加努力的发挥团队的创新精神，让自己和团队成员接受。在为他人工作的同时，也在为自己工作，这一朴素的人生哲理，从工作中发掘乐趣，在日常的点滴工作中充分运用工匠精神，把自己与公司的发展有机链接在一起，共同进步。

### 【工匠精神读后感三】

知道是现在的社会变化太快，还是现代的发展进步太快，一切的事物都在进化，而为什么人类在逐渐退化。或许现在的物质水平逐渐提高，但个人品质水平在逐渐下降。基本的素养道德慢慢的被忽视，这是一个值得去思考的问题。俗话说的好：“态度决定一切，细节决定成败”。没有重视细节的端正态度，何来成功之言。

一个人给他人第一印象非常重要，而第一印象有分外表与内涵，一个人穿着整洁大方，通常会给人好印象，因为从一个人的穿着可以反映这个人的生活习惯和品味。内涵是在细节中体现的，在日常中打招呼是对人的一种尊重与尊敬，人与人之间的关系建立从打招呼开始。或许第一次与他人打招呼会不被记住，但日复一日的打招呼一定会被他人铭记。如果第一次都没去尝试打招呼，那么永远也不能建立关系。而在与他人交谈工作时，要详细而语速缓慢的回答他人问题，别人在说话时不要打断，待他人结束后，再提出自己的意见。对待员工要学会聆听别人的需求，别人想要苹果，你却给了别人香蕉，或许苹果和香蕉都是水果，但是苹果才是别人最需要的。在与他人相处中，无论遇到烦心事，都要沉稳淡定，在平常相处中要注意用词与说话方式，无论谁做错了什么都要学会宽容他人，平气耐心教导他人正确的方法。当犯错的

时候，一定要勇于承担责任，不要推脱，要学会分析产生的原因，找到源头，想办法解决困难，不去面对永远也不懂得进步。承诺的事情一定要完成，或许就是因为一次的失信，让你工作无法进展。

生活中许许多多的细节都可以看出一个人的品质是怎样的，或许有的人认为小事不重要，但失败的原因往往是忽视了小事而导致的，现在一小步，将来一大步，看完匠人精神后，我觉得细节是非常重要的，为什么愚公能移山，因为他的决心。为什么点水能穿石，因为它的坚持不懈。从小事做起，小事铸就大事！

## 大国工匠精神论文篇十

曾看到这样一句话“这个世界并不合乎所有人的梦想，有的人选择了放弃，而有的人却选择了坚持。”而比坚持更宝贵的，是对于完美的不懈追求。

“我坚持做一件事的原因，是我想把每一件事情做好，做到极致。”这是56岁的金浩所说的一句话，他用了的时间，把一家普普通通的街头书店，变为了整个上海滩最大，最美的书店一钱书阁。书店中藏书之多，设计之精妙，都源于他的那份对于完美的追求。在整理书籍这一方面的长达二十余年的监守，让他实现了自己的梦想，同时也为读书爱好者提供了广阔的阅读空间和视野。

在央视纪录片大国工匠中，有记者来到制作手工杆秤的小镇。富有南方特点的小巷中，男男女女忙于制作手工杆秤。他们选好原材料，用尺子量好所需的长度，把制造过程中的每一步都做到精致，量取，秤重尽量做到毫厘不差。花了大量时间与心血，做出了标准的秤。他们的监守，为的是商家能诚信经营，消费者有更多保障。

那些工人亲身打造的零件，修复师对钟表的反复校准，传统

工艺美术刻师的精雕细琢，都是对”工匠精神“的一种坚守。一个团队花了时间编出的字典；一位老人传承文化，筛选，煮沸，晾晒出的红糖。正式因为有人在精益求精，有人在批量生产商品的时代里，选择坚守，才让飞机正常运行，才让中华文明得以传承。一个人的坚守，就会让世界大有不同。那么一个民族，一个国家更需要如匠人般监守的执著。中国是制造业大国，但质量时常为无法保障，长久以往，中国将会在世界之林失去站稳脚步的机会。各行各业都需要慢下脚步，坚守自己份内的职责，做到精致，那么才会国泰，国泰才能民安。人民生活需要质量的保障，质量需要对匠人精神的坚守。十年磨一剑的耐力，克尽职守的态度，精益求精的决心，才能让文化传承，让国家永存。

工匠精神，这个平平凡凡地词语，在一个又一个工匠的心里传递着。