

# 2023年读童年的心得 高尔基的童年读书心得体会高中学生(模板5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 读童年的心得篇一

书中讲述的是阿廖沙(高尔基的乳名)幼年时期从三岁到十岁的生活片断。读到他的外祖父如何贪婪、残暴，有一次竟将阿廖沙打得失去知觉，结果大病一场；还曾疯狂地殴打外祖母的脑袋，致使发针都扎进了她的头皮里；他的舅舅为了争夺财产，把阿廖沙的爸爸推进冰窖里，还惨绝人寰地折磨自己的妻子，害死徒工小茨冈。他们冷血得连禽兽都不如，看着阿廖沙悲惨的童年生活，仿佛将我带进了一个黑暗的世界。

我一直认为童年是人生中最美好、最幸福的一个阶段，可读到这里，我才知道并不是每个人都能拥有快乐的童年。啊，我比阿廖沙幸福多了。

他的童年充满黑暗，而我的童年记忆里，外祖父和舅舅可疼我了，常常买糖果给我吃，和我一起玩游戏，快乐极了。在感叹自己幸福的同时，我不禁深深地为他感到心疼和同情。

庆幸的是，正当阿廖沙处在困境时，终于出现了缕缕阳光——他的外祖母，她经常讲正义和光明的故事给他听，像个天使般引导他走向光明。

”她给予阿廖沙知识和战胜黑暗的力量，给予他迎接光明、向往美好生活的希望，使他成为了一个坚强、善良的人。

听说过一句话：环境可以造就一个人，也可以毁灭一个人。黑暗邪恶的环境没有毁灭高尔基，相反却造就了他，在那种邪恶污秽的社会里，高尔基始终保持了那颗明亮、纯洁的心，向着他理想的光明境界奋斗。最后，他的优秀文学作品和论著成为了全世界无产阶级的共同财富。他用实际行动说明：一个人所处的环境并不重要，重要的是面对困境的坚强决心。

我自思：如果把我放到阿廖沙所在的那个社会，或许我连一天都没办法活下去，更不要说和罪恶的社会做斗争了。我现在才知道我的童年有多幸福，父母的疼爱、良师益友、良好的学习环境，使我的童年充满快乐，使我健康成长。

于是我明白：我要一边享受童年快乐，一边认真努力学习知识，用知识和智慧为我们的下一代创造一个更美满更幸福的生活。比起高尔基的童年，我们每个人的童年要比他好的多，正因为如此，我们才要学习高尔基，在风雨中行走，在逆境中成长！如果我们吧高尔基那般努力，那般用心，在这个社会北京下，我们会输给他不成。

## 读童年的心得篇二

《童年》是高尔基自传体三部曲：《童年》、《在人间》、《我的大学》中的第一部。它向我们艺术地展示了阿廖沙在黑暗社会追求光明的奋斗历程。下面是本站的小编给大家带来的几篇关于童年的读书心得范文！

以前，我总觉得自己过得不幸福。不能想干什么就干什么，想买名牌就能买…。

《童年》这本书是高尔基写的，它的主人公阿廖沙是个可怜的孩子。在阿廖沙小时候他的父亲就去世了，他跟着妈妈去了外祖父家。外祖母很疼她，可是外祖父却很凶恶，经常打骂阿廖沙，阿廖沙有两个舅舅，对他也不好。后来，阿廖沙

的妈妈改嫁了，他的继父是个恶棍，更根本不关心他们的死活，小阿廖沙不得不自己去干活，来养活自己和外祖母。

阿廖沙受尽了人间的苦难，但他从不放弃，坚强的面对生活，想想我自己，真觉得惭愧。虽然不能说和家境富裕的同学相比，但我也是在父母的疼爱下长大的啊！

我想，今后我不会再进行无谓的攀比了，我应该努力学习，长大成为一个有出息的人。

读了高尔基的《童年》这本书，我受益非浅。和高尔基的童年相比，我们现在是多么幸福啊！

高尔基出生在一个木工家庭里。5岁时，父亲病故了，生活就更加艰难了，他和妈妈就住在外祖父家里。由于家境贫寒，高尔基上学只有穿母亲的皮鞋、外祖母的外套，黄色的衣衫和长腿裤子。这样一身不协调的装扮，引来许多同学的嘲笑，还有一些同学给高尔基取了外号。和高尔基相比，我们现在穿的全是自己的新衣服，有的还是名牌。想到这儿，我不禁有点惭愧，因为尽管有很好的条件，我们却生在福中不知福，经常挑三捡四，有的衣服穿了几天就不穿了。

高尔基为了上学，每到不上学的时候，他就一大早背着一个布袋子去捡废纸，然后再给加工厂。如果运气好就能得到半卢子钱来交学费，如果运气不好，学费就没着落了。哪像我们，衣来伸手，饭来张口，这些事都不用我们操心。

读到这，我合起书本，思绪万千。

《童年》里充溢着孩子天真和单纯。比如阿廖沙始终记挂在父亲下葬时被活活埋入墓穴的小蛤蟆，后来问外婆它们能不能爬出来，在船上还把这件事告诉水手。他没有悲痛失去父亲，安慰伤心的家人，反而担心蛤蟆能不能逃出生天。可见他对死亡知之甚少，体现了孩子的无忧无虑。作者用这个

普通的家庭作为民不聊生的沙皇时代的缩影，揭示了当时统治阶级的昏庸无能。通过叙述这个家庭中的血腥暴力、尔虞我诈、粗鲁野蛮将一个弥漫着硝烟的战场描绘的淋漓尽致。

无论童年是苦是乐，我们都应该好好享受它，因为无忧无虑的时光仅此一次。它就像那美味的佳肴，品尝过后就只能回味了！

随着时代的发展，现在的孩子们都有一个美好的童年，不愁吃穿，不知道寒冷不知道饥饿。当我看到读到了高尔基的童年，我很庆幸我出生在这个地方，这个时代。

可怜的高尔基3岁丧父，失去了亲切的父爱，跟着母亲和外公，来到了外公的一个小染坊。从此，黑暗的生活降临到高尔基的头上。外公的脾气十分的暴躁，经常打外公和高尔基，使高尔基幼小的心灵出现了阴影。

后来高尔基又结识了知心朋友小茨冈，两人无话不谈，结下了深厚的友谊。可是，好景不常，可怜的小茨冈就被两个凶狠的舅舅给害死了。高尔基就这样失去了好友。雅可夫和米哈依尔是魔鬼，欧打自己的老婆，还天天闹着要分家产，兄弟之间一点也不团结，两个儿子萨沙也被教坏，处处捉弄高尔基。此后，高尔基又认识了木匠好事情，成了好友。结果被外公赶走，高尔基得了个继父，十分凶常打人，几年后，最疼爱他的外婆死了，母亲也死了，就被外公赶出门靠捡垃圾为生。

这一家子蠢货外公卡什林性情暴躁、乖戾、贪婪、自私；两个舅舅米哈伊尔和雅科夫也是粗野、自私的市侩，连小孩也与他们一起热烈地参加了一份。只有善良、和蔼，富有感情的外公让他生活在这种环境下有一丝丝的安慰。

我喜欢文中的外公，她似乎有种特殊的亲和力，她有讲不完的故事。而且她是那么爱她的子女。即使是米哈伊尔和雅科

夫这两个大坏蛋，她也并没有请求外公怎样严厉得处罚他们。一个善良的人，又怎会喜欢在家里发生战争呢？面对外公毫无人情的打骂，她也是一忍再忍。

高尔基的童年除了一些教育和友谊，没有什么再值得回忆！在欢乐中，在悲伤中，在爱与恨的交织中，他的童年就这样匆匆而过。在阅读中，我发现他的爱，寻思他的恨，品味着冥冥之中黑暗的光明。

我们现在丰衣足食，要什么有什么，又是父母的掌上明珠、心肝宝贝，哪能和高尔基那悲惨的童年相提并论，年代的不同就是这差别，一个是天堂，一个是地狱；一个充满阳光，一个到处黑暗。我们现在的童年来之不易啊！

童年充满着欢乐，童年到处是温暖，童年是值得回忆的相机，童年爱满心窝，老师热心地传授知识，同学们互相探讨，我们像一棵棵小树苗，在接受春风雨露的滋润——吸取更多更好的知识，茁壮成长。在这知识的海洋中，我们结束了快乐的童年，开始走向成熟。

我们生活在一个充满人道主义的社会主义国家中，这里没有抽人的鞭子，没有殴打的拳脚，没有仇恨，没有贪婪，没有乖戾，更没有层出不穷的暴行和丑事。这里的人是善良，纯洁，乐观的，因而我们的童年是充满了幸福和快乐的。高尔基在那样艰苦的环境下都能成为一代名家，我们也一定要好好学习，实现自己的人生理想。

高尔基能做到的，我们也能，我们不求一代名家，我们也要做一个对社会有贡献的人。

阿廖沙的童年是在一个典型的俄罗斯小市民的家庭里度过的，贪婪，残忍，愚昧；父子，兄弟，夫妻之间勾心斗角；为争夺财产常常为一些小事争吵，斗殴。但在这个黑暗的家庭里，有一个勤劳，坚强，善良的外公。她常常给阿廖沙讲好听的故

话故事，也潜移默化地教他做一个不想丑恶现象屈膝的人。

阿廖沙的童年是黑暗的，就像他的家庭一样。周围残酷的事情太多了，有时甚至连他自己都不敢相信竟会发生那样的事情，但好在有外公全家人的精神支柱。阿廖沙也还认识很多其他的人：搬进新房子后的几个房客，隔壁的三少爷，等等。阿廖沙从家人的一些奇怪的举动中懵懂的明白了一些道理。

和阿廖沙相比，我们的童年是灿烂的，是彩色的，是没有烦恼痛苦的，更是无忧无虑的，有那么多的孩子甚至不懂什么叫打，因为我们从没有经历过被人打，被人拿鞭子抽的滋味。那也许是一种无法想象的痛苦吧。当然，除此之外，我们的生活中也很少有家人之间的勾心斗角，为争夺财产而打架斗殴之类贪婪，凶狠的事情，更不会发生残忍的把某个无辜的人无端地折磨致死这类想都没想过的恐怖时间。

天哪，如此比较，我们的童年和阿廖沙的有着天壤之别。我们每天生活在蜜罐里，被甜水泡着，被鲜花簇拥着我们是多么幸福啊！

但拥有着这些，我们并不知足，我们总是奢求更多。因为在我们眼里，大人们挣钱是那样的容易，似乎都不费吹灰之力。我们多天真啊。的确，我们不用像阿廖沙那样只十一岁就到人间独自闯荡。但读过《童年》之后，我们应该悔过自己曾经的奢侈，我们应该不再浪费，我们应该学会珍惜。那么，就从现在开始吧。我们不再奢侈，不再浪费；我们开始为长辈着想，体谅他们；我们更应该开始满足自己的幸福生活。为了以后，为了将来，为了我们到人间的那一天。

在我看来，读书是人生中最好的娱乐。消遣的方式，它不但能给予人无穷无尽的知识，而且可以给予人无限乐趣并能培养人与人出世的能力。在人们孤独的时候，读书变成了最大的乐趣。这时它既是人们丰富知识的工具，也是消遣的娱乐品，当人们在这时看它时，会感到快乐，轻松；而在人们处理

事务的时候，最能发挥由读书而获得的能力。从读书中获得的对自己有利的东西是无穷尽的，能力便是其中之一，多读一些好书，对自己是有利无害的，如果能够在实践的时候不是单纯的运用书本中的知识，而是在书中的知识的基础上不断的创新，结合自己的实际，灵活运用，才是读好书的最高境界。

书是人类进步的阶梯，这是高尔基的一句名言，也同样是对书籍赞美中的一句名言。从这句话中便可以看出书在世界的地位是多么重要，它的价值有多么珍贵。正如高尔基所说的，一本一本的书，就像一个一个的阶梯，能爬上高峰的路是陡的，是险的，是要努力才能爬上去的，读一些不同的书籍就像是在爬阶梯，对自己也是很有帮助的，但也要会选择书籍。一本好书就犹如是由钻石似的思想和那些珍珠似的字句堆砌而成的无价之宝，其中所蕴涵着的知识与智慧是那样的珍贵，书籍真可谓是人类的良师益友，精神的粮食啊。

在一本书中，有时它会让你伤心，同情的落泪；有时它会让你开怀大笑；有时它会让你觉得身临其境；有时它会让你觉得它根本就在两个世界。

我想，书籍是良师益友，精神的食粮，我们又有什么理由不好好读书呢？

### 读童年的心得篇三

每个人都有自己的童年。我们的童年是无忧无虑，是快乐、美好的。但高尔基的童年却与众不同。

人的一生正如一粒种子，不经历风险怎能长大？鸟的翅膀不经历风雨怎能变硬？高尔基的童年使他磨练了一身坚强的意志，这为他长大后遇到困难不屈服奠定了基础。

我们应该用积极的态度去对待学习和生活，不怕困难，勇往直前，才能达到自己的理想。让我们一起努力吧！

## 读童年的心得篇四

读完《童年的秘密》一书，我的归纳主要是从四个纬度来进行整理，即幼儿生理和心理的发展；幼儿的教育原则及环境；幼儿的心理歧变。

第一：幼儿生理和心理的发展。从事物是始终处在不断变化和发展的角度来看，蒙台梭利指出，儿童期是人的一生发展中最重要时期。在不断地生长和发展变化过程中，幼儿的发展包括了生理和心理两方面的发展，这种发展是一种儿童个体生理和心理“实体化”的过程。

第二：幼儿教育的原则及环境。在儿童对外界事物处在敏感期内，正是儿童发展的关键期。由此，如果幼儿能得到满足其内心需要的活动他们就能聚精会神的不断地反复的练习这一行为，直至这一行为达到其所处的年龄得承受范围内甚至对于一些天才儿童这种发展会超越几个年龄发展阶段。之所以强调这一点，是想告诉我们的幼儿教育者，幼儿的好奇心会驱使着儿童不断周围的事物发生了解的兴趣，由此教育者，不应该限制儿童感知的范围，而是尽可能的多为其提供环境，这样幼儿就会获得更多的感兴趣的事物，儿童通过对一个个感兴趣的事物不断地重复练习，就会为儿童今后的发展提供更多的可能的空间，即使由敏感性形成的个体能力，在今后的发展中，并未有什么格外的突出发展，但对儿童的综合能力的提高是会有帮助的。总之，教师要尽可能多的为儿童提供能够使儿童重复练习的环境。二是自由选择。幼儿会根据自己的兴趣和心理需要来选择所要感知的事物。因此，作为幼儿教育者始重要牢记不要限制儿童的选择性，需要做的是尽可能多的为幼儿提供发展环境，以满足儿童的选择。

第三：幼儿心理歧变的分析。幼儿在发展过程中，如果遇到



了一个充满敌意和不相容的环境，加上成人的盲目指导与压制及不和幼儿心理发展的不正确的干涉，会引起儿童心理发展歧变。蒙台梭利总结出幼儿心理歧变主要有八种表现：心灵的神游、心理障碍、依附、占有欲、权力欲、自卑感、恐惧、说谎。在幼儿身上，这些心理歧变不是孤立存在的，而是相互联系的。因此，一个幼儿有可能同时拥有几种心理歧变。心理歧变作为一种功能性的失调，会使幼儿的心理处于紊乱的状态。由此，作为幼儿教育者必须及早的发现这些问题，同时要及时的运用各种有针对性的手段和措施，较及时，较快速的解决存在的心理歧变的问题。当然了，对于这些心理歧变，由于复合的形式不同，也就要求教育者应用不同的解决方案。所以要求教育者，要在实践中充分的积累各个方面解决问题的经验与手段，以便丰富自己的理论知识和实践能力。

第四：成人与儿童冲突的克服。在儿童发展的过程中，尽管成人为儿童做了他们所能做的一切，甚至为了儿童的成长采取了各种手段和方法，但这并不意味着儿童一定能够发展的很好，因为成人只是从他的角度出发来认为儿童应该怎样发展，怎样发展会更好。这样成人就使儿童用“自己的身体，别人的大脑”在发展，而并非是儿童利用自己的身体和自己的大脑并辅之成人的帮助来发展。当然，家长也不希望自己的付出会给孩子的发展其副作用，只是因为他们的无意识行为会影响儿童在其自身发展规律支配下的正常发展。

## 读童年的心得篇五

高尔基的作品《童年、在人间、我的大学》不知被我看了多少遍，而没看一遍，总有一个词一直不变，那就是字里行间流露出的自强不息。

阿廖沙（高尔基小名）在童年时父亲去世，无可奈何的母亲带着他回到了外祖父家。但在外祖父家，阿廖沙目睹了外祖父家的灰暗和丑恶：两个舅舅为了争夺财产而大打出手，以

及在生活中所表现出的自私、贪婪；他第一个接触的优秀人物好事情教会了他坚持真理，但是由于好事情特立独行的性格而被一群愚蠢的人们驱逐这种人世间的善与恶、爱与恨让阿廖沙厌恶至极。终于，母亲去世了，外祖父家日渐中落，阿廖沙也不能寄人篱下，于是走向人间，自己打工赚钱。

在做学徒的日子里，阿廖沙认识了他最好的朋友——书籍。从此，他遨游于书的海洋，知识面越来越广，也越发认识自己周围的人的生活根本没有意义。年轻的阿廖沙越发觉得自己的生活充斥着无聊的气氛，于是他怀着心中的理想，背井离乡，向着心中的圣地——喀山的大学，进发！

是信念，自强不息的信念。阿廖沙的心告诉他：如果你不奋斗，你就没有活在这个世上的意义。的确是这样，因为只有这样，他才能活下去，才有活下去的希望与勇气！

生活如此，人，亦如此。人，要有傲骨。只要心中自强不息，所有的困难都是小菜一碟——只怕你没有傲骨，无法向心中的圣地进发。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)