

观看我和我的家乡心得体会 我和我的家乡心得体会(精选10篇)

心得体会是我们对自己、他人、人生和世界的思考和感悟。心得体会可以帮助我们更好地认识自己，了解自己的优点和不足，从而不断提升自己。下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的心得体会范文，我们一起来了解一下吧。

观看我和我的家乡心得体会篇一

我是一个农村生长的孩子，这里没有繁华的街道，也没有城市的喧嚣，但它却有着清新自然的风景，纯朴勤劳的人们。听烦城市喧闹的你，请和我一起出发，去领略一下我家乡的美丽所在吧！

不知不觉，春天已悄然来临。沉睡的动物们开始苏醒，小草破土而出，尽情地吮吸着大地的甘霖。冰冻已久的河水开始融化，发出潺潺的流水声。鸭子们在水面上相互追赶，嬉戏着。鱼儿不时跳出水面，花儿也不甘示弱，迫不及待地开放着，引来许许多多的“采蜜者”。辛勤的人们扛着农具到地里耕作，路旁的电线杆上栖息着可爱的小燕子，像五线谱上的跳动的音符。

“接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红”，转眼间炎热的夏天到了。，池塘里的荷花早已竖满河面，调皮的蜻蜓们在荷丛中飞来飞去。勤劳的人们开始插秧。瞧，年纪稍大的人左手拿着板凳，右手抱着稻草，急急忙忙往田间走去，他们准备拔秧苗。年轻人卷起衣袖弯下腰来，身手敏捷地插点秧苗。这劳动的景象在阳光的映照下显得那么生机勃勃。寂静的夜晚，劳作一天的人们开始进入梦乡，屋外只听见蛙声一片。

“自古逢秋悲寂寥，我言春日胜春朝。”秋天是丰收的季节，喜悦的季节。一台台收割机在田间来回穿梭着，不时发出嘎

咽的声音。那金黄的稻穗在微风的吹拂下，发出“哗哗”地声响。看着一袋袋“胜利的果实”人们露出了笑脸，欣慰之情顿时驱走了所有的劳累。

“忽如一夜春风来，千树万树梨花开”，不知不觉，寒冷的冬天到了。人们三五成群地围在炉火旁，相互攀谈，谈论今年的收成，谈论明年的打算，笑声洋溢着整个屋子。下大雪了，我的家乡就像披上了一件白绒似的大衣，纯洁而又美丽。看！孩子们快乐地挥舞着小手，堆雪人，打雪仗，虽然天气很冷，但是他们的内心却是无比的快乐！你听，一串串银铃般的笑声在村庄上空回荡。纯朴的村民们手里拿着大扫帚，扫出一条条道儿来，为过往的行人提供方便。

这就是我的家乡！它是如此的自然，朴实，我爱我的家乡！

我和我的家乡心得体会

观看我和我的家乡心得体会篇二

我的故乡是唐山，割舍不断的故乡情。在那里，我度过了学龄前幸福时光。上学后我就离开了唐山。我如今已是特区的一名中学生了，逐渐长大、逐渐成熟。这要感谢故乡赋予我对生活的热爱。几天前，姑姑从唐山寄来了一封家书，说唐山又盖起了许多新楼房，并让我们回故乡看一看。这不禁又勾起了我对故乡深深的思念之情。

离别故乡几年了，它的容貌一直深深地印在我的脑海里。巍然屹立的抗震英雄纪念碑，曾震撼了我稚嫩的童心。它记载着英雄的唐山人民抗震救灾、重建家园的业绩。儿时的我并不懂得纪念碑那深刻的内涵，但那宽阔的广场、高高的纪念碑以及碑底那一级一级的台阶，却给我留下了深刻的印象，至今记忆犹新。还有那远离厂区的生活小区，一栋栋整齐的楼房，一条条宽阔的道路以及街心花园里的山楂树、柿子树，同样让我难以忘怀。尤其是小时候姑姑常常带我去游玩的还

乡河公园，在我印象中，这里的傍晚是最美丽的，夕阳在天边映出一片红光，地上的野草沐浴在一片和谐的阳光中。河面上还有几只小舟在慢悠悠地漂行，岸上那绿色的小树林，到处闻到知了的叫声，仿佛奏起了一首温馨的乐曲。

在故乡这座地震后新建的城市中，还有一片属于我的小天地，这就是老家楼下的一块几丈见方的空地。这片空地曾是我和小伙伴们跳皮筋，踢沙包的地方，曾是我们追逐嬉戏的地方。这里没有绿阴遮掩，没有风景陪衬，有的只是蓝天和白云。正是这永恒的天空，记下了我童年无忧的笑声，记下了我童年无限的快乐，中学生作文《割舍不断的故乡情》。

我怀念故乡，那割舍不断的故乡情时刻回荡在我的脑海里。我怀念故乡的一草一木，更怀念故乡的风土人情。街头巷尾有酸甜酸甜的冰糖葫芦，栩栩如生的瓷娃娃，还有别具特色的糖人。最精彩的还是正月十五的花灯和同楼王奶奶的剪纸。

每到正月，还乡河公园门前就摆起几里长的花灯：有鲤鱼的、有白兔的、有老牛的，还有大老虎的；也有许许多多人物、花草的灯笼。这些花灯全是手工制品，以细竹为骨，裱糊彩纸，原料简单，但个个精细漂亮。夜幕拉下时也是灯市最热闹的时候，几千盏花灯连成一片，闪闪的灯光映在还乡河上。微风掀起细浪，反射出一片耀眼的光。小时候我总爱跟着慈祥的奶奶，来这里看灯。我怀着一颗好奇的心，沿途看看这个，摸摸那个，兴奋异常。从头到尾看了一遍灯，再挑上一件最喜爱的让奶奶买下，然后兴高采烈的挑起灯，一路欢天喜地蹦回家。

邻居王奶奶的剪纸着实钦佩。王奶奶是一位从旧社会过来的老艺人，没有什么文化，更谈不上对艺术的高深研究，但她那精湛的技艺和朴实的作品深受大家赞赏和喜爱。她在家时，我经常搬来小凳子坐在她的身旁。只见小剪刀在王奶奶手中左曲右转，似水中游鱼，自在轻盈。不一会儿，一幅佳作就完成了。这时，王奶奶就会摘下老花镜，先让我这个不懂事

的小观众对她的作品欣赏一番评价一番，然后再剪一幅小作品作为我这位“忠实观众”的奖赏。直到现在，我还珍藏着王奶奶送我的一套剪纸，每当看到这套剪纸，便又勾起我那浓浓的故乡情。

美好的岁月流去了。但我仍然怀念它，怀念它似母爱般的温暖；怀念它如露珠般的纯真。啊！美丽的故乡，门前的小天地，慈爱的亲人……这一切的一切，凝结成我那割舍不断的故乡情。

观看我和我的家乡心得体会篇三

“世间有佛宗斯佛，天下无桥长此桥。”在我的家乡有一座历史悠久的桥——安平桥。它既有“卧龙”的雄姿，又有“长虹”的气势，令人心驰神往。

时隔四年，当我回到安海老家，爷爷约我去安平桥散步，想起记忆中的安平桥，我连连拒绝。爷爷笑着说：“安平桥已经有了巨大的变化，现在成了一个风景迷人的公园了，不信一起去走一趟。”于是我便半信半疑地跟着爷爷出门了。

那天晚上，我做了一个梦，一个甜甜的梦：我梦见自己化成一只美丽的白鹭，守护着祖国的绿水青山。

观看我和我的家乡心得体会篇四

故乡很美，是一幅秀丽的画，一首悠扬的诗。

清晨远远的就能听到小溪清脆的“哗哗”的奏响，看见那几缕嬾嬾的炊烟，慢慢撕裂弥漫的雾霭，山坡上隐约地显现几栋错落有致的青砖黑瓦。两条清澈的小溪就象两缎白色的带子，左右环抱着村庄，形成一条美丽的“护城河”。

我喜欢故乡的三月，那溪边两岸盛开的桐花开得象樱花一样

灿烂，迎着春风，飘落在溪的岸边，飘零在“哗哗”的溪水间，仿佛只求追赶空中飘逸的浪漫，让人顿生葬花的凄凉。

我喜爱故乡的三月，那布谷鸟的浅啾穿插着春燕回归的呢喃，传来老乡梨田的吆喝；和煦的春风絮絮送来辛辛泥土的温暖，滋润着涌动的希冀。

我渴望故乡的三月，那满田满片的油菜，那一泻一泻的淡黄的花瓣，已高过人头，漫过小溪，薰染在村前，好一道壮丽的景观。

我喜欢家乡的五月，我喜欢闻那一片片绿油油的稻田随凉爽的夏风送来阵阵扑鼻的稻花香；我喜欢看那清澈见底的小溪里有小鱼排列着休闲地游乐；喜欢观望太阳下那秃出水面的鹅卵石上趴满懒惰的螃蟹，一份真切，一份自然，一份安祥。

我喜欢故乡的八月，溪边树上的桂花躲藏在浓郁的树叶里喷发出淡淡的清香，弥漫在空中，从村头传染到村尾；一丘丘金灿灿的稻浪汹涌着收获的喜悦，感染在村里，涌现在老乡的脸庞。

我喜欢故乡的每个季节，怎么看都是一幅画，一首诗，一种甜美……

观看我和我的家乡心得体会篇五

生活，你依旧如此，不以华丽示人，不以出彩为傲，你就这样变化着，改变着世界，人们浸没在早晨的阳光中，享受着午后的宁静，倾听夜晚的细雨朦胧，浑然不知，你也伴随着时间悄然变化了。

记得儿时的春节，你也像我这般稚嫩，享受着烟花的绽放，人们的礼尚往来，一切都很美好，那年春节，我牵着父母的手，在泥泞的小路上留下足迹，路上自行车来来往往，偶然

水如同雪花般飞溅，到了亲戚家后，总有那么一声：“进来坐，进来坐！”然后在圆桌前如家人般寒暄，有说有笑，在半途中，有个人叫一声：开炮了，准备吃饭了！然后小孩子们就捂起耳朵，大人们就笑话小孩子。在两分钟后，就有人端着菜上桌，小孩子总是最想吃的，二话不说就拿起筷子，但他们谨记大人的话：长辈先动筷，我们也就收起了自己的雀跃之心，静候长辈。桌子虽大，但又无法够到，就会起身夹菜。

在饭后，人们总会分享自己的趣事，在餐桌上磕嗑瓜子，喝茶，打打牌，在走前总会将兜中的红包拿出来聊表心意。走后，待客的人家总会出门相送再去收拾餐桌，儿时的你，可谓是人情味十足啊！

待你我长大后，一切都不同了，我身上披的不再是粗布麻衣，而是锦衣秀袄，再次来到亲戚家，脚踏花岗岩，路上车水马龙，开的是豪车，看的是千古风情。进入大门，一句“进来坐”又唤醒你我的记忆，坐下后眼前多了一个转盘，方便人们夹菜。放鞭炮时，你我抬头向天空，已不再是花朵般，而是龙飞凤舞，形状各异，端上桌的不再是家常小菜，而是大鱼大肉。吃完饭后，老年人继续像以往般打打牌，聊聊趣事，而年轻人打声招呼各回各家。

生活啊，我们都已长大，随着时间的消逝，我已变成大姑娘，而你却没有一丝苍老的印痕，反而变得更加有精神气，不像原来般没落、封建、贫困。如今你已出人头地——富贵、热闹、热爱，你应有尽有。享尽一切，我相信——在不久的将来，你可以看到我功成名就，我可以看到你繁荣昌盛，愿你我共同踏进更好的明天。

我的春节——小康社会·幸福在身边。

观看我和我的家乡心得体会篇六

近年来，我的家乡有了天翻地覆的变化：一座座大楼拔地而

起，马路上的奔跑的汽车越来越多越来越好，曾经泥泞的小土路现在都变成了宽敞的柏油马路，我们一家从村子里的小平房搬进了市里的高楼。

想想小时候，我们家住在平房里，简单的几间房子，厕所下雨的时候都没法用。前几年，我们家住进了高楼，宽敞，干净。而且，我也有了自己的房间，妈妈买了全自动的洗衣机，爸爸也搬回了布沙发，软软的床，电视机等。

但是，现在，我们家又“更上一层楼”了，我们又买了电脑，汽车，热带鱼鱼缸，还有很大的餐桌，书柜，布沙发也换成了皮沙发。

再回老家一看，呵，也不错嘛！老家里的马路已经十分多了，几乎没有什么土路了。马路的旁边也都装上了漂亮的路灯，还有各种绿化让空气变更清新了。平房越来越少，都盖成了集中供暖的楼房，所以，我们老家的环境到了冬天也是那么的好。

呵呵，我还是不多说了，你有时间的话自己来一趟，相信你会吃惊的说：“难道这里就是农村吗！”

我们市里也是美的让人吃惊，弥河沿岸的景色是我见过最美的景色，还有荷花节，蔬菜博览会等等让人赞叹的节日。

啊！我爱我的家乡，因为她现在实在是太美了！如果这里改成旅游景点的话，一定会让游客们流连忘返。

这就是我成长的家乡，在我十年的人生路上，我亲眼看着自己和自己家乡的变化，我相信等过不了多少年，当我长成一个有用的人才的时候，家乡也能变成一个扬名全国甚至世界的地方。

观看我和我的家乡心得体会篇七

虎山雄峙，金鸡高唱；须江盘绕，江郎伫立，千年古道，锦绣江山。

我的家乡是浙江西南部的一个小城市，说小其实也不小。60万江山人在这片土地上过得是有滋有味，近几年来，江城的发展更是突飞猛进。

来到江山，首先不得不提的就是江郎山了，三片参天的巨石直插云霄，如今更是以丹霞地貌成为了世界非文化遗产，每年无数旅客慕名而来，千里迢迢只为一睹神峰风采。江郎山，如今便是江山的标志。

江山，顾名思义，有山亦有江，这江山便以须江最负胜名，奔腾的江水，曲折婉转，弯出了江山的神韵，转出了江山的风采。沿江两岸，绿树环绕，绿意盎然；更有彩虹桥等连架两岸，须江乐园等为来往游客的市民提供了一个娱乐休闲的好去处，同时也是一道靓丽的风景线。

江山也拥有悠久的历史文化，其中廿八都古镇便是一个典型的例子。古镇如今仍保持着明清的古坊模样。古宅飞檐，古风老街，漫步其中，仿佛进入时光隧道，依稀可见过去的点点滴滴。作为历史文化悠久的古镇，廿八都古镇特意保留了这些明清古宅，并斥资修建古街坊市，才让这些先祖的文化精华得以保留发扬光大，它们见证了江城的风风雨雨，岁月风华。

家乡是在外游子夜里的明月，

家乡是儿女们日夜的牵挂，

家乡是漂泊孤帆的港湾。

我爱我的家乡，爱家乡的一切，我会用自己的努力，去建设更美好的家乡，向所有的人都知道这个响亮的名字—江山。

观看我和我的家乡心得体会篇八

我的家乡坐落在云南省的一个山洼子里，她名叫保山，盛产绿豆、小粒咖啡、茶叶、藕粉等农作物。尤其兰花最为出名，所以也叫兰城。虽然科技并不是很发达，没有立交桥、没有大型游乐园、更没有地铁火车，但生在这里的人，却有一种说不出的惬意。我们保山的景色也独具一格，不是雄伟壮观的高楼大厦，不是美丽浪漫的海边沙滩，而是随心所欲的山野奇景，所以，我并不感觉家乡不如其他城市。就让我来介绍一下这独具一格的城市吧。

说到四季如春的气候，可别以为四季都一模一样哟！我们保山的四季，也都是个性鲜明的呢！

春天，是绿色的。风儿从遥远的北方走来，像一双温暖的手，抚摸着我的小脸。柳树起床了，她梳理着长长的头发；树儿唱歌了，他唤醒了歌唱家知了，也与他一同歌唱；小草掀开了大地这张温暖的被窝，一同直起身子，给地球母亲铺上了地毯。真是一幅绿色的图画！

夏天，是粉色的。经过一场大雨的洗涤，保山变清爽了。一滴露珠从芦苇上滴下，触碰了一朵荷花。她摇了两下，瞬间绽开了笑容，她向大自然问好——又一个生命诞生了！她是号召，唤醒了所有的荷花：粉色染满了湖面！夏天，粉色的象征！

秋天，是金色的。中秋来临，远处的高山被秋的彩笔染上红黄两色，走进森林，地上已铺上了地毯。是一片落叶，金秋的温馨会感染全身，一股暖流潮水般涌来。山下的农田硕果

累累，金黄的麦田是滚滚的波浪——这是经历了无数风霜才得出的结果。金秋，美丽的季节！

冬天，是蓝色的。天比以前更蓝，水比以前更清，天上的云少了，紫外线弱了。他像一位和蔼的老人，安详地诉说着往事。冬天，祥和的蓝色。

我爱你，美丽的家乡——保山！

观看《我和我的家乡》心得体会观后感范文例文

观看我和我的家乡心得体会篇九

《我和我的家乡》定档10月1日上映，延续《我和我的祖国》集体创作的方式，由张艺谋担当总监制，宁浩担任总导演，张一白担任总策划，宁浩、徐峥、陈思诚、闫非&彭大魔、邓超&俞白眉分别执导五个故事。

由此，我想到了我的家乡，我的家乡在洪江，是一座古城，那里风景优美，鸟语花香。

春天，五颜六色的小花们向人们微笑着。绿油油的小草们向人们弯下身子鞠躬。现在人们开始植树了，一棵棵小树像一个个小小的军人一样。路旁的积雪融化了，雪水汇聚成了小溪，小溪里的溪水叮叮咚咚地响，好像在说：“春天来了！春天来了！”小溪刚说完，动物们都从它们的美梦中醒过来了。

夏天，荷花从水底钻了出来，努力的打开着自己的花苞。有的荷花一下就把花苞打开了，有的荷花过了一天、二天、三天还没有反花苞打开，其它的荷花说“没事的，努力一下就可以了。”春天种的小树苗们也长成了大树，大树穿了又粗又绿的衣服，好像要去参加一个选美大赛。

秋天，树上的落叶像蝴蝶一样飘落下来。树上结满了果子，有苹果、橘子、梨子、香蕉……，苹果有的红红的，有的绿绿的；橘子挂在树上好像一盏盏小灯笼；梨子看上去黄黄的，漂亮极了；香蕉也是黄黄的，但是没有梨子漂亮。

冬天，美丽的雪花在空中飞舞着，我们家的屋顶上有了一层厚厚的雪，地面上也有一层厚厚的雪，我还和妹妹一起堆过一个小雪人呢！我家门口的花园里只有一枝梅花了，梅花的花瓣和花蕊有红的、白的和玫红的，在寒风中骄傲地开放着。

洪江一年四季景色诱人，是一个美丽的地方。

观看我和我的家乡心得体会篇十

《我和我的家乡》它几乎找齐了中国咖位最足的导演和演员，几乎用中国喜剧界整界出动的方式，让你有满满的幸福感。它最具情怀，也最应景，在这个双节重合的时刻，也最贴合中国人对“家”的特殊情愫。五个短片之间或有交叠，但不影响故事的独立性，都是以“家乡”的切入。

第一片段，北京好人，因为表舅在北京送外卖，生病了没钱治病，去找北京的外甥张北京借钱，没借着，临走时送给外甥两包大白兔奶糖，感化了张北京，又因看病闹出乌龙搞笑事件，最终自己掏钱给表舅看病，却不知农村也都有医保卡了，而且中国医保体系已经遍布到了乡村，解决了中国农民的看病问题，体现了我国医改发展的变化。

第二片段，天上掉下个ufo讲的是科技兴国的故事，村子本以为是因为外星人存在而备受关注，但是电视台的介入使真相浮出水面，原来是村子的网红制造出来的外星人，不是为了博眼球而是真的为了家乡的发展，后来这个村子因为重视科学发展也被当成了旅游景点。

第三片段，最后一课，一位老人生活在瑞士得了老年痴呆，

因脑子里只记得在乡村教学时的最后一课，孩子不得已带着他回到曾经教学的村子，可是，三十年过去了，村子已不再是原来的样子，于是村长带领全村人去改装原来教室的模样，一个城市老师为了孩子义不容辞的选择留在乡村，因为学校的合并不得不离开不为别的只为了孩子们热忱的眼神，也正因为有这样的老师所以教育出来的孩子们都特别优秀。

第四片段，是大漠的治沙工程，正是因为一代一代的治沙人，才使得大漠变成了绿洲了，他们默默无为却做着最伟大的事情，邓超扮演的角色后期的反转真的是让人感动。

最后一个，神笔马亮，有搞笑有感动，本应该出国深造的马亮却选择当村支书，一村人都瞒着马亮妻子，可当妻子发现的时候，他从生气变成了自豪，一个乡村在马亮的带动下脱贫了，这是比出国留学更骄傲的事情了。

电影时间有些长，但在看的过程中确感觉意犹未尽，在看故事的同时，让我感受到，我们的祖国强大了，无论是医保，交通，教育还是治沙，脱贫攻坚!这种强大也是由于咱们的中国特色社会主义制度，并且是由共产党员带领着人民群众一起努力奋斗的结果!祝福伟大母亲国泰民安，繁荣昌盛!