

苦儿流浪记读书心得(精选10篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

苦儿流浪记读书心得篇一

这个寒假我读了法国著名作家埃克多·马洛写的《苦儿流浪记》。

雷米是个诚实、善良而又柔弱的孩子，在它几个月大的时候被好心的巴伯兰妈妈收养，并抚养到八岁，他的爸爸因在工地工作时被砸伤花光了所有的钱，为了生存只好把雷米以三十法郎每年的价格租给了维泰利斯先生，他教会了雷米许多的知识，这让雷米感到了久违的幸福，但这幸福是短暂的，不久后老人含冤入狱，出狱后又被冻死，雷米开始流浪，这时，好心的花农又收养了他，但是，很快花农因破产而入狱，可怜的雷米只好和最亲密的伙伴——马西亚一起去流浪。在流浪的途中，他又经历了许许多多的苦难，但他始终抱着坚定的信念，凭借顽强、坚韧的意志克服了困难，终于找到了亲人、朋友，过上了幸福的生活。

读完这本书，我被雷米不怕困难的精神深深感动，同他相比，自己平时在学习、生活中遇到的困难真是太小了，可自己面对困难的勇气，克服困难的决心却无法同雷米相比。记得有一次，我要学习轮滑，开始时我掌控不好带有轮子的鞋，没走几步就摔倒了，接着是一个又一个的跌倒，气得我直哭，嚷嚷着不要学了，当时的我觉得自己永远也学不会轮滑，后来在妈妈的鼓励下，通过反反复复地练习，我终于学会了，而且轮滑的水平也在不断地提高。现在，每当我悠闲自得的轮滑时，总是在想，当初要是自己遇到困难就退缩了，现在肯定只能眼睁睁地看着别人开开心心地滑了。一想到这，我

的心底会泛起小小的自豪。

这本书值得我们大家好好的阅读，雷米的形象一直在我心中回荡，作为新一代的我们，更应像雷米一样，对生命要执著、顽强，遇到任何困难不应该轻易退缩，不要被困难压倒，让坚强的意志永远烙在我们的心中，要珍惜现在所拥有的幸福生活，不要抱怨，感激身边爱你帮助你的人，宽容的对待那些曾经伤害过你的人。总之，雷米将是我生活和学习中的一面镜子，也是一面旗帜，指引我勇往直前。

苦儿流浪记读书心得篇二

在一个寒冷的冬天，“我”的主人维达理年事已高，不幸被冻死在街头，“我”则被一个好心的花匠亚根救回了他的家。经过几天的磨合，“我”完全融入了这个其乐融融的大家庭之中，每天起早贪黑，辛勤劳动来争取自己的面包。后来“我”生了场大病，亚根爸爸又破例请来了医生，大家又无私的呵护着“我”。病慢慢痊愈了，“我”学着在地里种东西，让土地一年四季生产，我们每个人都忙碌而充实，正如我想，甜蜜又幸福。“我”还教丽思识字，亚根爸爸乐呵呵地说：“瞧，我当年留你下来是多么明智的选择。”

是啊，劳动创造价值，每个人只有通过辛勤劳动，才能获得温馨，才能获得甜蜜。劳动让我们的平凡生活变得充实起来，劳动不仅仅快乐了自己，也同时快乐了别人。想一想自己辛勤劳动很久很久的时间，收到了一笔丰厚的回报，此时此刻你是多么开心，多么自豪呀！社会上有一部分人，他们宁可牺牲自己，也要让大家过上好日子，难道他们不值得我们尊敬吗？所以我们要正确看待劳动，不要认为它很苦很累，因为只有劳动才能为我们创造幸福生活。

苦儿流浪记读书心得篇三

《苦儿流浪记》是法国十九世纪著名作家马洛写的一部儿童

小说。小说写的是一个弃儿的历险生涯。情节生动有趣，十分曲折，扣人心弦。读了以后使我深受感动。

其内容主要是讲：小说的主人公雷米是英国的一个贵族长子。在他六个月时，叔父为了霸占侄儿的财产，偷偷将他抱走，丢弃在巴黎街头。他的养父巴伯兰将他捡回家，养到八岁后，又把他卖给了江湖艺人维泰利斯。雷米跟随维泰利斯浪迹天涯，有过无数的痛苦经历，受到过森林野狼的袭击，遇到过矿井洪水的侵袭，忍受过无数饥寒交迫，几乎冻死在花农门前。然而，不论环境多么恶劣，雷米始终抱着坚定的信念，凭着顽强的意志，克服了重重困难，终于和生母团聚。并且揭穿了叔父的阴谋，返回大庄园的古堡里，过上了全家欢聚的好日子。

读了这本书，我深深地被雷米那坚强的意志和乐观的精神感动了。

比起雷米，我们是非常幸福的。现在的孩子都生活在蜜罐里，有优厚的物质条件，有父母的溺爱。许多孩子受不了一点挫折，经不起一点困难，娇生惯养，不能自立。干一点活就喊苦，跑一段路就喊累。可雷米呢，他虽然没有父母关心，食不果腹，可他拥有了坚强的意志，乐观的精神，能正确对待挫折，勇敢面对困难，用良好的心态迎接挑战。

我们是祖国的小主人，是祖国的希望。我们不仅要学好文化科学知识，还要有不怕困难和坚忍不拔的意志，有乐观向上和奋发图强的精神。只有这样，我们将来才能成为国家的栋梁之才，成为对国家和社会有用的人。

我为主人公在寻母亲找幸福的路上经受过的艰难困苦而流泪，也为苦儿遇见无数的好心人而感动。主人公虽然有坎坷的命运，但他更具有坚定的信念。正是这种信念，激励他产生勇气，克服困难，也正是这种信念鼓舞着成千上万的读者。无论谁都会在生活中遇到困难和挫折，只要有坚定的信念和坚

韧的意志，就会克服困难，取得胜利。

苦儿流浪记读书心得篇四

当我读了这个苦涩的徘徊的心灵，当我散发一滴泪水，特别是雷米的母亲的爱。

巴波亚的母亲，有益于雷米，虽然雷米是拾起的.孩子，但巴尔兰地区的母亲把雷米作为自己的儿子，因为有一个孩子在巴比伦城，但孩子因为疾病离开了母亲。

在这一点上，我开始哭泣，因为，我被搬到这个场景，如果你有这样的感觉，那么你也是一个很好的人的意识。

杰罗姆试图把雷米送到孤儿院，雷米的支持是他的母亲巴兰，因为雷米知道只有他的母亲可以帮助他。

在白天，巴尔地兰的母亲走了，雷米似乎没有依靠，连骨头都很软，然后我觉得，我也很害怕，好像我是雷米，没有依赖像没有半生，看着现场，我的脸上害怕白。

巴尔地兰母亲爱他的雷米，她爱她的尽职调查，喜欢让雷米小心受到创伤。这个母亲是非常罕见的，但我的母亲没有破坏他。当他离开他的母亲，我的心脏酸，他的心软，他想开始一个流浪的生活。

苦儿流浪记读书心得篇五

终于放暑假啦!卸下沉重的书包，丢开恼人的作业，找一本心爱的书籍，尽情享受这难得的惬意时光!早上九点多，我赖在床上，耷拉着脑袋，依旧沉浸在“苦儿”的故事里：我是捡来的孩子。然而一直到八岁，我一直以为和其他孩子一样，有着一个母亲，因为每当我哭鼻子的时候，总是……“哦，傻丫头，都什么时候了?放假就可以黑白颠倒了?快起来!”妈

妈厉声喝道。

“老妈，再让我睡会儿，就一小会儿！”我边说边用哀求的眼神看着她。

“好吧，不过你得答应我，等会儿起来必须帮妈妈搞卫生！”妈妈朝我瞪了一眼径直走了出去。

我长长舒了口气，心里想着：不就是搞卫生吗？小菜一碟！拉开窗帘，刺眼的阳光直直地射进房间。我睡意全无，坐起来伸了个懒腰就去洗漱了。

早饭刚下肚，妈妈就御驾亲临了。“颖颖，是帮妈妈扫地还是拖地板？”

我心想：一个累，一个脏，可都不是什么好活，便故意半开玩笑地说：“有没有第三种可能啊！”

“只能两样选一样！都那么大了，干点家务还挑三拣四的。”妈妈似乎真的有些发火了。

“那……那就拖地吧！”我只能乖乖投降。

拖把是妈妈从上购买的，往桶里加满水后就可以自由伸缩和洗涤，真是再方便不过了。平时，看到妈妈拖地的时候，我心里就痒痒。呵呵，这回正好在妈妈面前显摆显摆。我这么想着，便开始忙活起来。先加水，再把拖把头放到桶里，上下推拉……还没弄几下，水已经溅了一地。我走到哪里，脚下就踩出一个个黑黑的脚印。仔细瞧瞧水桶，原来水没过了水位线！不管它了，我提着拖把走到阳台边开始拖起来。

刚开始还算顺利，可没拖几块地砖，问题就出来了！几根黑色的“丝线”粘在地板上，任凭你怎么拖也不管用。我蹲下来仔细一看，原来是头发！早上起来，我就喜欢在阳台上梳头发，

难不成……哎，真是搬石头砸自己的脚啊！拖了几下，还不管用，我只能用手指甲一根一根地抠。这里有，那里有，前面有，后面也有，哦，我的天！这么一折腾，我是累得腰酸腿疼。刚站起来，头就发晕，赶紧挨着沙发坐下来，真怕自己再晕过去。

妈妈从厨房出来，看到我的囧样，皮笑肉不笑地说：“哟，都拖了一半了，看不出我们家颖颖还挺能干的嘛！”我当然知道妈妈话中的意思，索性别过头去，独自坐在那里生闷气。妈妈见状，一下子不知所措了。

“好了，好了，妈妈知道你委屈，剩下的就交给我，你还是到里面去看会书吧！”妈妈主动向我“讨饶”。我撅着嘴巴，理直气壮地躲进了房间。真是倒霉的一天，害得我一点都没心情了，我在心里暗暗抱怨着。坐下来，继续翻开读到一半的《苦儿流浪记》看了起来。“雷米只有8岁，本应是在父母怀中撒娇的‘年龄，可他却过早地饱尝了人世的艰辛。被养父卖掉以后，一路上都是离别。面对接踵而至的不幸和打击，他却从不放弃，从不向命运低头……”读着，读着，我的心里突然有一股说不出的滋味。是小小的雷米惊醒了我，让我知道了什么是勇气，什么是责任，什么是成长。妈妈让我拖地，不就是想锻炼我吗？可我遇到一点儿挫折就撒娇闹脾气。

苦儿流浪记读书心得篇六

暑假里，我读了一本叫做《苦儿流浪记》的书，获益良多。

书中主人公雷米，原来是一个富贵人家的孩子，但出生六个月就被坏人偷走丢弃。他被好心的巴伯兰太太收养，但又被脾气暴躁的养父卖给一个流浪艺人。在与这位流浪艺人和他那群可爱的小动物在法国各地流浪卖艺时，这位流浪艺人又不幸逝世。雷米又被一户好心的人家收养，但这户人家也因为五年后的一次意外而破产。雷米又被迫流浪，他在流浪途中遇到了朋友，他们一起卖艺，但又因为帮人下井运煤而被

困进底，在一位学识渊博的矿工的'指点下才侥幸活了下来。好不容易回到了养母身边，养母带来了亲生父母的消息，原本以为可以见到亲生父母，哪知又是坏人派人害他的……最终，雷米找到了亲生母亲，回到了原本属于自己幸福美满的家，他们一家人又过上了和和美美、无忧无虑的生活。

一个在童年时代被人偷走、被人遗弃、无依无靠的弃儿，一个曾不断被命运捉弄、颠沛流离、死里逃生的穷孩子，最后不但恢复了自己的姓氏，还继承了一大笔财产。就是这样一个男孩，他靠的是什么呢？是面对生活的勇气，坚信风雨过后总会见彩虹。无论生活有多苦，有多累，他都对明天充满了信心与美好的期望。

看着雷米那么勇敢，我不禁想到了自己。有一次，我一个人在家，忽然，我看见几只蟑螂从床下跑了出来，我当时吓的在床上跳来跳去，尖叫着，正好爸爸妈妈回家来，我才有了些依靠，不怕了。爸爸连忙帮我打死了蟑螂，我才松了一口气。事后才发现自己那么胆小怕事，跟雷米比，根本无法比，差十万八千里哩！

我要向雷米学习，做一个像他一样乐于助人，心地善良，对未来怀有满腔热情的好少年。

苦儿流浪记读书心得篇七

在暑假里我读了一本书，名叫《苦儿流浪记》。故事里的主人公叫雷米，他本是贵族家中的长子，却因为叔父妄想霸占他父亲的财物，在他六个月大时，将他抱到巴黎街头。而后来收养他的无情的养父巴伯兰却在他八岁时就要将他扫地出门，而雷米正好遇到了他生活中最好的“老师”——师傅维泰利斯，从此，他与师傅开始了艰难的流浪生活。在这短短的几年里，师傅教会了许多。他们途中风餐露宿，常常只有薄薄的面包片。然而，在到达巴黎的第一天晚上，师傅却死了，他也险些丧命，幸好花农收留了他。雷米安居了几年，

一场突如其来的冰雹使雷米不得又走向了天涯，之后他遇到了一生中最要好的朋友、伙伴：马西亚。最后，雷米才知道，曾经在“天鹅号”上相见过的米利根夫人就是自己人之前真正的、富有的母亲。

读了这个故事后，我的心久久不能平静：雷米能在命运不公时，不会自暴自弃，这样的精神可是非常少有的。平常，如果大家遇到雷米这样的状况，也许早就忍受不住了。师傅教会了他许多，而其中最重要的，也许就是师傅教给他的这一点。而又有谁在困难之下不叫一声“苦”呢？身为贵族长子，如果此时他在家中，也许他还在享受着荣华富贵，可长时间的磨难改变了他，他明白了许多，这比读好几年书还好，在苦难中历练，就是世上最好的学习，虽然非常的苦，可他会深深的烙印在你的心头，能让你在困难来临时不退缩，还能勇敢地面对与解决，而不是一味的退缩。上天给了雷米一份礼物：既有那高贵的血统，也是生活中的强者。如果生活中少了一件，也许雷米就不会有现在的这个样子了吧！

《苦儿流浪记》真是本好书，是大家都值得一读的好书。

苦儿流浪记读书心得篇八

最近，我看了一本非常好看的书，这本书是《苦儿流浪记》。

《苦儿流浪记》里面讲了主人公雷米知道了自己不是妈妈亲生的，十分难过。不仅如此，他还被“爸爸”卖给了一个老头，尽管他十分不想走，但还是被硬拉走了。这个老头其实是个闻名全球的歌星，但是因为自己的嗓子倒了又不想被别人知道而改名为维泰利斯。当了一个马戏团的团长，马戏团成员有：小狗卡比、小狗泽比诺、小狗小姐、小猴心里美。就这样，雷米一直跟着老头到处流浪，已卖艺为生，吃尽了苦头。最后在一个下雪的夜晚，老头为了让雷米不受冻把小狗给他抱着取暖，而自己冻死了。最后，雷米找到了自己的亲生母亲，她居然就是自己在流浪时碰到的那个米利根夫人。

在《苦儿流浪记》这个故事里，我与雷米共同分享着快乐与悲伤。在这同时，我也十分佩服他的'勇气和他只要决定做的事一定不会放弃的精神。这本书让我懂了许多道理，我将终身与它为伴。

苦儿流浪记读书心得篇九

《苦儿流浪记》是一本反应现实社会面貌的书籍，通过一个被父母遗弃的苦儿来解读法国19世纪的部分社会现象，让读者为之动容。近日读完这本书，我从苦儿小雷米的童年生活经历中看到了坚强和苦难两个词，无比悲惨的童年让这个孩子坚强起来，学会了独立生存并从容的`面对着苦难。我们要像小雷米学习，让自己变得勇敢和坚忍起来，不论生活如何变化，我们都能够用自己的努力度过难关，让人生变得美好。

弃儿小雷米在乡下的一个石屋中被养大，后来被养父卖给了剧团，之后他跟随者师傅们天南地北的演出，但不幸的事情接连发生，因师父入狱变得孤苦伶仃，后来从监狱里出来的师父继续带着他演出，却又生了大病，让小雷米再次孤独的面对生活。后来他为了生活还去煤矿做童工，生活无比艰难。结识了朋友的他回到自己生活的小石屋，听闻寻亲的人在找他，经过重重波折，小雷米终于找到了自己的母亲，而真相是母亲并没有遗弃他，而是心肠歹毒的人为了遗产拐走了他，回到母亲怀抱的他终于得到了幸福。

通过阅读这本书，让我看到了19世纪的法国社会中存在的种种问题，孤儿的抚养和救济问题、童工的问题、社会治安问题等等，都反应出了资本主义社会里的种种罪恶。小雷米的童年生活是在无情的资产阶级社会中出现的，这些可怜的儿童不仅得不到社会的关爱，而且生活极其艰辛。

苦儿流浪记读书心得篇十

他，是贵族，却不幸成为了巴黎街头的孤儿。他，因为从小

失去了亲人的爱，却有幸得到了更多人的爱。他小小年纪就尝尽人间冷暖，但是他有着坚定的信念，与命运抗衡，最终与生母团聚。他，就是本文的主人公雷米。

他的叔叔为了家产，偷偷将他抱走，丢弃在巴黎街头，跟随维泰利斯师傅，卖艺，每天都填不饱肚子。可是就算这样，小雷米也仍旧没有放弃对生活的信心，仍旧有着一颗乐观向上的心，最后过上了幸福的生活。

试想一下，如果他中途放弃了，那会是怎样的一幅光景呢？也许他还是一个靠着乞讨温饱的叫花子，甚至是尸骨无存。但是他坚持下来了，打破了不公平的命运，在爱中慢慢的成长起来了，这一点非常值得我们学习。

读完这本书后，我知道了：是的，爱足以挽救一条条的生命，爱足以使人振作，爱，足以改变世界！