

自然的论文五千字(汇总8篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

自然的论文五千字篇一

本文对海南大学自然科学方面某几个专业2015届本科毕业生的毕业论文情况进行了问卷调查。调查结果显示，调查的几个专业的学生毕业论文在导师选择、课题选择、兴趣培养、论文时间投入、论文完成情况等多方面表现得不错；但同时学生在论文文档结构，论文格式、参考文献阅读、结果与分析等论文写作方面存在困惑。建议指导教师在课题拟定、师生互动、培养学生科研兴趣和科研素养、培养学生阅读文献和科技论文写作等多方面需要更加完善。另外，为了培养学生的“三创”精神，教学改革也是非常必要的。学生可以从自己的兴趣与志向入手，可自由选择创业规划设计、创造发明、专业营销、科研毕业论文等毕业考评方式，为高校教学和创新注入生机与活力。

本科毕业论文是高等本科院校实现培养人才目标的重要教学环节，是对本科毕业生四年学习成果的综合性和检阅，是学生毕业与学位资格认证的重要依据。另一方面，毕业论文是大学生从事科学研究的最初尝试，也是评价本科毕业生创新人格、创新思维和创新技能的重要标尺[1, 2]。作为初级学术训练的研究活动，毕业论文具有学术研究的一般功用，能够在学术训练中提升创新精神与创新能力。其毕业论文的质量有效反映了学生专业基础理论掌握程度与解决问题的能力，是学生专业素养的评价尺度[3]。但是，近年来针对本科毕业论文的争议不断，一方面是认为本科论文是一块鸡肋，

存在着各种各样的问题，甚至有的论文完全存在抄袭和“黑市”购买现象，觉得应该取消；另一方面我国大部分大学一直秉承“严进宽出”的传统，对毕业论文的质量考核把关不严，极少有学生由于论文质量问题而拿不到学位的，本科毕业论文对学生是否能拿到学位丧失了应有的约束力[4, 5]。大多数学者认为不能因以论文质量下滑和考核体制不完善为理由而取消本科论文，失去一次对大学生的创新能力、实践能力和创业精神培养的重要实践机会，从而导致大学教育不完整。针对各种争议，本文对海南大学自然科学相关的某几个专业的本科论文完成情况进行跟踪调查，期望该次调查结果能为我校本科教学的进一步改革、完善提供契机，也为其他高校的本科教学改革提供借鉴意义。

调查对象为海南大学自然科学方面某3个专业的20**届毕业生。此次共发放问卷200份，回收有效问卷138份，有效问卷回收率69%。调查的内容主要涉及论文选题、师生互动、论文完成情况、满意度、论文写作、论文对自己的影响等方面。

（一）学位论文

导师选择有大约45%的大学毕业生是自愿选择导师的，充分展示了大学生做毕业论文选择时的主观能动性。另外，也有部分学生是由导师挑选的，这部分学生和导师往往都是强强联手，如：导师课题较多、学术造诣相对较高；学生的学习成绩、综合素质也较高；学生和导师之间相互比较熟悉。当然，这部分学生的比例相对较低，大约只有14%。值得注意的是，大概有16%~17%的学生比较被动，他们对导师的选择很漠然。他们要么是对导师情况不熟悉，要么是对自己的毕业论文方向、科研兴趣不明确，在导师选择中比较被动，最后只好由学院来做安排。对导师选择的建议是：学院对导师的研究领域、研究方向、研究成果及给学生的研究课题做详细说明，让毕业生充分了解每个导师，最后能根据自己的兴趣、爱好去选择合适的导师，充分发挥学生在毕业论文中的创新精神。

（二）选题思路

超过48%的毕业生是和导师共同商量后确定毕业论文的课题，这一选项的比例显著高于其他选项，也充分说明了学生对毕业论文题目选择的主动性和协调性。有大约29%的毕业生的选题是由导师安排的，这部分学生就比较被动，可能参与的课题不在自己的兴趣范围之类，属于不得已而为之。值得注意的是，有大约17%的学生是根据自己的兴趣爱好，自己设计的课题，充分发挥了自己的创新精神和主观能动性。对选题思路的建议是：导师要充分去了解学生的兴趣、爱好，让学生去选择自己喜欢的课题，或是与学生共同商量决定要做的课题，而不是强加式的命题作文。导师要充分发挥引导、扶持、纠错的作用，让学生多动手、多动脑、少走弯路。

（三）对毕业论文课题的兴趣度

大约有55%的毕业生对自己的毕业论文是有兴趣的，而且在努力完成；另外，有超过25%的毕业生是花了心思在做自己的毕业论文，甚至有大约15%的毕业生对自己毕业论文涉及的课题非常感兴趣，也非常用心地做。综合起来说，这部分学生对毕业论文的完成都是非常认真的，而且兴趣也还不错。当然，也有少部分学生（不足6%）对自己的论文题目完全没有兴趣，只是为了完成任务，有理由相信这部分学生的论文质量水平不高，属于完全的“从动轮”。为了增强学生对自己论文的兴趣和参与度，提供论文质量，建议导师要充分准备自己的课题，多设几个研究方向，同时要充分和学生沟通，了解学生的想法，使选题有价值，尽量避免“小题大做”或“大题小做”。

（四）完成毕业论文期间与导师的互动沟通情况

学生在完成毕业论文过程中，师生沟通情况还是比较好的。就实验设计、实验方法、实验结果经常沟通讨论的学生比例达到48%，远远高于其他选项；另外，其中在遇到问题时有沟

通的学生比例也占了37%以上。当然，也有小部分学生在完成毕业论文过程中与导师沟通较少或基本没有沟通，这两部分学生缺乏主观能动性。有的教师指导学生偏多，在论文（设计）指导上就难免力不从心，无法对每一个学生的论文进行深入了解[6]。建议导师要对学生的毕业论文足够重视，投入充足的时间和精力，主动就实验设计、实验方法、实验结果经常与学生沟通讨论，对学生毕业论文仔细阅读、审核，提出意见，努力提高学生的积极性，使整体论文水平提高。

（五）完成毕业论文所花的时间

学生在完成毕业论文过程中，超过85%的学生完成毕业论文的时间都在3个月以上，其中60%的投入时间在3~6个月，有25%的学生投入的时间较多，在6个月以上。当然，也有少部分学生投入的时间还不到一个月。近年来，学生就业的压力越来越大，学生们要花费大量时间与精力去联系工作；再加上一些学生忙于考各种证书，来增加就业的砝码；也有部分学生忙于考研、复试、调剂等，很难专心从事毕业生产实习和论文工作[2, 7]。建议学院提前启动学生的毕业论文工作，让学生尽早着手实验论文的工作，包括查阅资料、论文设计、实地实习、撰写论文等一系列较为复杂的任务。以便为后续工作安排留有充裕的时间，做到考研、毕业、就业多不误。

（六）完成毕业论文的角色

有接近50%的学生是在师兄师姐（硕士/博士研究生）辅导下完成毕业论文的。有20%的学生是在导师亲自指导下完成毕业论文的，有超过20%的学生是独立完成毕业的；另外还有不到10%的学生是和同学合作完成毕业论文。从学生完成毕业论文的角色来看，学生的参与度明显是高于导师的，这也充分体现了学生的主观能动性，但也反映了指导教师数量不足或任务重的问题。建议学院组建学生科研团队和指导教师团队。从传统的“一对一”模式，转换成“多对多”、“多对一”或“一对多”。每个学生既有各自的研究任务，又可成为一个

整体，从而达到“分而不散，合而不乱”。学生科研团队，通过分工合作共同来完成一项较大课题，培养学生的合作精神和团队意识。指导团队的组建既可解决学生数量过多、指导教师不足的问题，还可开阔学生的知识视野，提高研究水平和质量。

（七）对自己论文所涉及的领域的熟悉度

有接近50%的学生对自己的毕业论文所涉及的研究领域比较感兴趣，也比较了解的，体现了指导教师给予的课题专业性比较强，充分结合了专业特性。另外，有大约38%的学生尽管在毕业论文开始前并不了解毕业论文所涉及的领域，但通过文献阅读慢慢了解。当然，也有少部分学生在论文完成后对自己毕业论文所涉及的领域也不了解，这部分学生往往是要么对自己的毕业论文不感兴趣，要么是对自己的学习不认真负责，还有就是指导教师对学生要求不严，甚至迁就某些不合理要求。建议指导教师要结合专业特性设计较多的课题，让学生根据自己的兴趣去选择。另一方面，指导教师要从论文涉及的领域（包括研究意义、研究动态及创新性等方面）去引导学生，培养学生的科研兴趣和自主创新能力。

（八）毕业论文遇到的最大挑战

有大约37%的学生认为毕业论文最大的挑战是做实验，有大约28%的学生觉得是写论文，有17%的学生认为是文献阅读。当然，还有另外的17%的学生认为没什么挑战，随便做做就过了。综合来看，这几个专业的学生做毕业论文时，无论是从做实验、写论文，还是阅读文献，都是非常认真负责的，只有少部分毕业生不会花费时间和精力进行深入研究。建议注意重视学生研究素质培养，可实行导师负责制，让有兴趣的学生平时多参与科学实验研究，培养学生阅读文献、撰写实验报告和科学论文的习惯。

（九）论文写作过程中，最难写的内容

有超过55%的学生认为毕业论文最难写的是结果与分析，有大约22%的学生觉得是结论与讨论，有17%的学生认为是前言和综述部分，只有大约5%的学生认为是材料和方法，而在另一个选项参考文献方面居然没人选择。作为自然科学研究的学生和科研人员来讲，往往结果与分析是最容易写的，而大部分毕业生却觉得这部分难写，最主要的原因还是参考文献阅读不够，知识储备不足，对本领域了解深度不够，在文章中盲目推理。面对实验结束后的一堆数据不知怎样处理，怎样进行分析总结。虽然在参考文献一项中，无人选择，但就论文评审评阅过程来看，参考文献格式问题几乎是一个通病，基本都是直接拷贝过来，格式五花八门。建议指导教师要对学生的实验结果、分析、讨论进行合理引导，加强学生对文献阅读的理解力和规范性，做到他山之石可以攻玉。

（十）论文写作过程中，最容易写的内容

有大约45%的学生认为毕业论文最容易写的是材料和方法，认为前言（综述部分）、结果与分析、参考文献部分容易写的学生大约各有16%，只有不到3%的学生认为讨论容易写。综合来看，大部分学生认为材料方法、文献综述部分容易写，是因为这部分往往有现成的东西可以借鉴，甚至是直接拷贝。相反，在其他方面觉得难写，是因为同学们没有自己的科研思维和文献消化能力。建议指导教师要在学生的科研道德、科研素养教育方面合理引导，形成正确的科研价值观。

（十一）毕业论文写作方面的困扰

在论文写作困扰方面，有大约43%的学生认为是文档结构，有25%的学生认为是文献综述，有大约22%的学生认为是论文写作格式，只有不到9%的学生论文是参考文献困扰自己。其实从论文评审评阅情况来看，大部分论文在文档结构、论文格式及参考文献中都存在问题。最主要的原因还是长期以来高校在课程教学不注重习作性专项训练，学校也未开设科学文献检索和专业文献撰写专项训练，导致学生资料整理能力、

写作能力较差。对该部分的建议是针对所有学生开始科技论文写作、文献阅读选修课，增强学生的科技论文写作能力。

（十二）毕业论文存在最大的问题

在论文写作过程中，有超过55%的在写作规范上存在问题，有25%的学生在实验设计上存在漏洞，有大约17%的学生在参考文献格式存在问题，有大约3%的学生存在结论不合理的问题。综合来看，论文写作规范困扰着大部分学生，这可能是由于本科论文没有明确的写作格式和规范要求。另一方面，还是学生对论文写作缺乏了解。建议指导教师要对实验设计和学生进行系统的讨论，不要盲目地进行实验，对实验结束后的一堆数据要引导学生进行科学处理，合理地分析总结，在论文写作过程中确立学术学位论文格式规范体系。

（十三）论文答辩后对论文所涉及领域的认知度

在论文答辩后，有超过68%的学生对论文所涉及的领域有一定的了解，有点兴趣，另外有17%的学生了解论文所涉及的领域，并认为如果有机会会有兴趣继续往下做，有超过11%的学生对该领域产生了浓厚兴趣，产生向往。当然，也有少部分学生（不到3%）对论文所涉及的领域还是不了解，也不感兴趣。综合来看，绝大部分学生能通过完成毕业论文了解该领域，并产生兴趣，效果还是不错的。建议指导教师根据大学生兴趣广泛、志向多元的特点，发挥各自特长。让学生从自己的兴趣与志向入手，有助于让学生们形成钻研学术和实务创造的作风。

（十四）对毕业论文完成的满意度

在论文答辩后，有超过51%的学生对自己的毕业论文完成情况还是感到满意的，另外有40%的学生认为毕业论文达到了良好等次，还有大约3%的学生对自己的毕业论文感到非常满意，当然也有少部分学生觉得终于完成了。综合来看，学生对自

己的论文完成情况感觉还是不错的。建议通过不断的教学改革，提高毕业论文质量，力争让大部分学生对自己的论文感到满意或非常满意。

与讨论从本次调查的结果来看，我校所调查的几个专业的学生毕业论文在导师选择、课题选择、兴趣培养、论文设计、论文写作、完成情况等多方面表现得还不错。但同时也对指导教师在课题拟定、师生互动、培养学生科研兴趣和科研素养、培养学生阅读文献和科技论文写作等多方面提出了更高的要求，需要更加完善。同时，为了培养学生的“三创”精神，教学改革也是非常有必要的，也是学生们喜闻乐见的。

自然的论文五千字篇二

善良是一种高尚的美德，也是一种人类的本能。因为善良，这个世界才可以有秩序地发展下去，人们才可以更好地生存下去。人与动物的不同，人可以有意识地保护这个美丽的世界，即使对大自然造成过伤害，也正在努力的弥补。

每当看到那些人扑捉野生动物放在市场上卖时，心总有一点点疼痛，多么想从他们手中全买回来放生啊！可悲自己的渺小，没有那么多的钱可以买。可又想想，把它们买了回来，这些人还是会再一次到大自然中捕捉的，这些动物难免会再一次遭殃的。可惜，现在的我只能站在那里静静地听着动物们的哭泣，一种无力感在心头油然而生。

蜜蜂，蛇，青蛙，乌龟，小鸟，这些都是人类的益虫，为了保护我们的粮食安全做了多大的贡献啊！为什么会有人傻到要伤害这些动物呢？他们拿着蜜蜂，蛇来浸酒喝，吃着青蛙，乌龟，小鸟的肉，难道就没有一点点内疚感吗？我不明白。我开始沿着行道树走回家里，可心里还惦记着动物们。突然，一只幼小的东西从天而降掉在我的前面，仔细一看，原来是一只小麻雀，那双灵动的眼睛好美啊。我捡了起来，摸了摸它的头，心想它的窝应该还在这棵树上吧。

我抬起头向树上看。咦，没有，再把目光转向另一颗树，奇怪了，没有看到鸟巢。为了找到它的巢，把他交还给鸟妈妈，我爬上十几颗树上，仔细地找，可惜还是没能找到，还搞的满头大汗。没办法，只好把它带回家。幸好这只麻雀已经断奶了，我每天给他吃煮熟的米饭与在外面找来的虫子。在我的悉心照料下，小麻雀渐渐长大，羽毛也丰满起来，听到它清脆的叫声，到底是把它继续养在笼子里还是让他回归大自然？经过几十天的相处，我已经对这只麻雀有了感情。最终，理性战胜了感性，还是让它回归自然吧。

我提着鸟笼走在田野上，拿出麻雀，用力一扔，大声说：“回到你的世界中去吧。”看到麻雀越飞越远，我双手合成拳头放在胸前：希望你能地到保佑。

自然的论文五千字篇三

顺其自然吧，讲的是不是很不屑呢！

不想辩解什么，展现的只是平静，坦然，淡泊。

箫声咽，音尘绝，这季的青春，我们携手共度。

理工科男生，细腻的文字，被人误以为是江南女子。

斐然的文采，忧伤的情绪，尽情掩埋心中最深的伤痛。

抱着渺茫的心态加了他，出乎意料的，他出现在我的好友里。

可能太多的人对他说过：你的文章太有文采了，当他面对雷同的话语时，

我收到的回复是：其实我把我的情感藏的很深，没人能读得懂，你只不过被它华丽的词藻所吸引。这句话，我在他的留言板上也看到了。

萧说：“我写文章只是抒写自己的心情。

我的文章没有思想，很散。

文章有思想才是最重要的，不一定需要华丽的词藻。

有人为“音尘绝”没能进热门空间而遗憾，不平。萧说：“我只是静静的写自己的文字，不求所谓的人气。其实一个人安安静静的，和几个知音在空间说说话我就很喜欢了！网络这个东西太过虚幻，我们都该将名利释怀！”

很赞，不是吗？如此心态，怎叫我不佩服呢！！

我无法说，17年时间，我学到多少，我领悟多深，但至少在接受中进取前行。

我无法说，爸爸妈妈，请你们放心，我步入十八，放手给我空间去自由飞翔。

我感受浅薄，涉世未深。

任何感动的场面，随时都会让我泪流满面。

《幕后》，我看到了上春晚的马广福老伯。春晚结束后，他甚是激动，他感慨总算放下了心中浮着的石头了。出了演播厅，被记录下的一个场景，成了我无法抹去的记忆——“我真的没想到，做为一个农民可以上春晚，这可以说是我生命中的一个转折点吧……”说完，他瘦皱的脸上留下了幸福的热泪。

成名对于这位老汉来说，并不意味什么；上春节联欢晚会，对他却是一种荣耀。

以农民的.质朴，认真的态度，通过歌唱的方式，给全国观众送去新春美好祝福。

纯美的生活，平和的心态，

真挚的面对，诚恳的答话。

对于无法熟知的所有，我以此对抗。

我想，我又收获了：非淡泊无以明志，非宁静无以致远。

曾经，我在《成长日记》中写下：在平凡中创造不平凡。如今，我在《星语》里再度挥笔：在平淡中看透世事繁华。

顺水而行，船到桥头自然直；顺其自然，人至青春悄然行。

自然的论文五千字篇四

一、人文：自由的理想

二、技术：人的本质构成

技术与人文的原始关联（一）：语言

四、技术与人文的原始关联（二）：时间

五、技艺与人文：匠心

六、现代技术与人文：异化

一、人文：自由的理想

人文学科[humanities]字面上自然首先是一种学术分科，以别于自然科学和社会科学，但人文学科又不只是一种学术分科dd如果那样的话，它就可以简单地归入社会科学的行列，就像中国目前的学术管理体制所做的那样dd而且首先不是一种学术分科。人文学科首先着眼的是对于“人”的“培养”，

是对于“理想的人”、“完全的人”、“最具人性的人”，一句话，“自由的人”的“培养”，这样的人（性）被称为humanitas（对这样的人的培养希腊时代称为paedeia（英文教育学pedagogics和pedagogy一词来源于此）。从paedeia到humanitas再到humanities（其间贯穿的是理想人性的观念，即人的理念。所以，人文学科的精神实质是树立和培育人的理念，至于通过什么途径，学习什么知识内容，还在其次。或者说，学习什么知识内容、通过什么方式来学习，都取决于有什么样的“人的理念”。

如果说“人文学科”的内容取决于“人的理念”，那么“人的理念”又如何规定和选取？一般来说，应该做什么样的人、什么样的人的理想的人，看法很多，似乎具有某种相对性和多样性。是否基于不同的人文理念可以造成不同的人文学科呢？如果我们准备把人培养成听话合用的工具，培养成大工业流水线上的`螺丝钉或者有专长和技艺的专家，那么也存在一个相应的人文学科吗？事实当然不是这样。

人文学科具有某种历史的延续性，关于理想人性的概念也存在着历史的继承性。在这里，多样性总是服务于统一性。教养和文化、智慧和德性、理解力和批判力这些一般认同的理想人性，总是与语言的理解和运用、古老文化传统的认同、以及审美能力和理性反思能力的培养联系在一起，语言、文学、艺术、逻辑、历史、哲学总是被看成是人文学科的基本学科。今天，人文学科总是能够相对的与自然科学或社会科学区分开来。

这同时也意味着，关于人的理念有着历史的连续性和统一性。在这种连续性和统一性中，希腊人的“自由人”概念贯穿始终。理想的人是自由的人，或者说，“自由”是人之所以为人所最后持守的东西。一切人的价值、尊严、理想、美德，都建立在人的自由之上。

自由

[1][2][3][4][5][6]

自然的论文五千字篇五

自然是优雅的，优雅的’如音符，自然是清纯的，清纯的如画。
.....

人与自然息息相关，人类离不开自然，自然也离不开人类。正是如此，自然越是美丽，越是清纯，就越容易破坏。以前，自然是要多美就有多美。现在，无法想象了。我们现在用的纸张、一次性筷子···没有节制。自然如此宽厚了，人类却不知好歹。行道树吃进了风沙，可任然固执的为我们迎来新鲜空气，而我们，却固执的破坏着地球上的一草一木。

我来给大家讲个故事：很久以前，一个村庄出现了一个大洞，深不见底，大家丢石头进去，听不见一点声音，一开始大家还有点害怕，后来渐渐地就不觉得怎么了。一位青年建议可以把生活垃圾、废品等东西丢进去，这样，就减轻了人类的负担。越来越多的人把不计其数的垃圾扔进去，大家都觉得很好。最后，又有人往里面扔东西时，一个小孩发现从天上掉下一个东西——就是当时他们试探这个洞深度丢进去的那个东西。我们把这个洞比作自然，那么自然忍受的了我们的破坏吗？不会，自然也会像这个洞一样。

随着科技的发达，人类不断进步，可却行成了人类乱砍树木的习惯。我们都知道，水是生命资源，没有了水，我们人类也活不了。假如：我们面对着蔚蓝的大海，面对着洁白的云，面对者碧绿的西湖，是否会让你联想到，自然的美，是由我们人类创造的呢？不如，我们一起来面对一下自然吧！与现在的自然与以前的自然相比较，是现在的美，还是以前的美，不用想，是以前的美，以前，人类与自然和睦相处。大家一起动动脑筋，世界上有多少动物灭绝了？世界上又有多少动物在面临灭绝？呵呵，这像数星星。

也许，世界上每一天都在灭绝一只动物，今天灭绝一只动物，明天又灭绝一只，计不其数。西湖是我们人类创造的，不久，西湖是我们人类毁灭的。自然忍受不了时，会与人同归与尽。人类活着，自然随伴，别再折磨自然了，自然像弱小的女子，禁不起人类的折磨。

一起携手保护自然，保护自然就是保护自己的家园，你待它好，它也待你好。

自然的论文五千字篇六

1. 初步了解自然科学领域的有关知识；
2. 阅读课文，培养学生筛选信息、勾玄提要的能力；
3. 激发、培养学生对自然科学的兴趣。

筛选信息，勾玄提要

导入

自然科学是基础科学，科学技术推动着我们社会不断向前发展，作为新世纪的学生，我们必须了解自然科学的有关知识，这一单元，我们就将阅读几篇自然科学的文章，在阅读的过程中，我们应该能够通过勾玄提要从中筛选出文章的主要信息，做好阅读笔记，只有这样，我们才能够掌握文章所要传达的信息，才能逐渐积累我们的科学素养，为以后的工作和打好基础。

第一课时 《与文化》

一、简介与文化

简单介绍与文化的定义。

：是研究空间形式和数量关系的科学，是研究模式与秩序的一门学科。是人类文化的重要组成部分，构成了公民所必须具备的一种基本素质。

文化：文化是一个包括人在社会中所习得的知识、信仰、艺术、道德、法律、风俗，以及任何其它的能力与习惯的整体。

二、阅读课文

学生默读课文，边阅读边将文章中的重点语段标注出来。

三、总结文章要点

师生共同总结：

1. 文化的几个特点
2. 与社会文化的关系
3. 与其他学科的关系
4. 中逻辑思维和感性思维的关系

四、总结扩展

快速阅读《论（节选）》或《关于和科学的随想》，结合自己的体会，谈谈对这一学科的认识。

第二课时《熵：一种新的世界观》

一、引入“熵”这一名词

熵

学上指热能除以温度所得的商，标志热量转化为功的程度。

科学技术上泛指某些物质系统状态的一种量度，某些物质系统状态可能出现的程度。亦被社会科学用以借喻人类社会某些状态的程度。

二、阅读课文

三、总结文章要点

师生共同总结：

找出作者论述的要点，并作简要分析。

四、扩展延伸

熵在科学技术上泛指某些物质系统状态的一种量度，某些物质系统状态可能出现的程度。亦被社会科学用以借喻人类社会某些状态的程度。结合课文，谈谈你对这句话的理解。

第三课时

自读第三、四课，作阅读笔记，写出文章的内容提要。

第四课时

教师选取历年高考科技文阅读作为训练题目，指导学生进行阅读训练。

自然的论文五千字篇七

论文摘要：释义就是对语言形式及其承载内容的说解。本文分析了翻译的主体性问题，认为翻译在本质上是以符号转换为手段、意义再生为任务的一项跨文化的交际活动，具有“社会性”、“文化性”、“符号转换性”、“创造性”和“历史性”。

论文关键词：释义翻译本质主体性

释义，这种活动的价值在于：人们在用语言进行精神和意识信息的交流与交换时，由于不能保证语言受体在信息交流和交换中信道畅通，亦不能保证语言主体意义的正确传达与接收，因此，有了释义的必要。释义的目的，就是为了保障语言主体意义的正确传达和语言受体对其意义的正确理解和接收。人类语言交际的障碍，可能在形式层，也可能在语义层。在语义层时，可能在语言层，也可能在言语层；在言语层时，可能在关注焦点上，也可能在语言形式所承载的精神与意识层面上。语言交际就是以语言的最底层形式（字符和语音）为起点，最终达到精神和意识层面交流和理解的过程。在这个过程中任何障碍和达到终点前的任何位移，都有可能形成语障，并需要通过在不同层面上的释义来穿越语障。因此，语障所在的地方，就是需要释义的地方。

一般而言，我们习惯于从语言形式着眼，并对语言形式与形式意义进行释义。但是在语言交际的实际过程中，释义过程是相反的。人们首先关注的是自己思想的准确表达和其表达内容在语言受体那里的准确接收。只有当这些意义在交际的发送和接收中遇到障碍时，人们才反观语言形式，进而调整语言表达形式，以达到交际意义的准确传达和接收。如果语言调整无效，则会采用辅助手段。如果仍无效，那么本次交际便告失败了。当人们在交际过程中观察语障，并通过释义克服语障时，其释义范围并不是从语言形式着眼并由语言形式来决定的——尽管语障有可能是由语言形式引起的，但首先应关注是哪一种交际意义没有准确传达和什么意义没有被正确理解，然后考虑是哪个层面上的问题，最后确定释义范围与释义方法。如果交际意义的传达和理解是由语言层面所引起时，方才关注是一个什么样的语言形式导致了语障的形成，并调整语言形式来克服语障。这里的语言形式，可以是多方面、多角度的，如表达方式问题、表达技巧问题、词语使用问题、发音辨识问题、书写辨识问题等。与此同时，释义有一个精确度的问题，其精确性的最高域值，并不在于语

言本身精确度多高，而在于人的精神与意识所能达到的最高限度。语言由于自身的特点，其本身的精确性不可能很高。但语言可以在人类精神与意识的大厦中游走，可以点拨人类以其他方式输入的感觉和意识内容，因而，人类精神与意识所能达到的精度都有可能被语言点拨到。人类的语言交际并不是交际“语言”，而是利用“语言”形式在各个层面上点拨人的精神与意识内容，点到之处，就是人们交流与交换之处。这样，交流与释义也就有了层次之分，如语言形式的释义、语言内容的释义、人类精神与意识的释义等，分成若干个层面来进行。但是，这一切都是以语言为最重要的、基层的介质来进行的，因此，有可能将不同层面上的问题混同为一个单纯的语言层面的释义问题。在语言交际的实际过程中，其意义的表达和接收是在多个层面上进行的，其释义也会在不同层面上发生。

翻译是一种双语活动，在这一活动中，语义的转换是其核心。美国著名语言学家、翻译理论权威尤金·奈达博士给“翻译”下的定义是：“所谓翻译，是在译语中用最切近而最自然的对等语再现源语的信息，首先是意义，其次是文体。”

如果释义学关注的不是发现文本背后隐藏的意图，而是展现文本面前的世界，那么真正的自我理解就必须遵循文本的质的指引，这里文本取代了作者的主体性，理解不是把自我投入文本，而是使自我向文本展开，或者说是接纳一个通过占用阐释所展开的世界而扩大自我。德国释义学创始人之一的海德格尔提出，人类存在是一种有限的存在，释义学的经验就是有限存在，即人的经验，当人类经验被列入某种传统时，它才具有意义。释义学的目的，就是将意义联系从另一世界转移到自身的世界。

对翻译性质本身的认识会决定翻译方面的取向，翻译不是从文本到文本的问题，而本质上是从人到人、从创造者到创造者的活动。翻译的主体性不同于创作的主体性，而囿于原文的限制中，翻译从文本分析出发，而终于文本的再造。因此，

我们在思考翻译问题时首先需要确定的是：翻译从何处出发，以何为立身之本？翻译理论围绕的中心问题一直就是如何传达出原作的含义，随着结构主义的兴起和语言学的发展，意义转换的概念得到加强，翻译道德与理论方面的考虑，对译者相对于原作者的附属地位的强调，也使意义转换的观念在人们心中根深蒂固。然而同一原文并存的译文又可以佐证对意义确定性的疑问，对翻译传达功能的怀疑。奎因在《语词和对象》中提出了“翻译的不确定性”，认为由于意义没有客观标准，“语际转换被不确定性原则所制约”，暗示翻译对等只能是一个相对的概念。因为翻译是一种操控行为，很少会出现文本、作家、文化之间的对等。诚如罗斯所说，翻译在本质上就有缺陷，就是自相矛盾。译文和原文都是独立的存在，它们隶属两种不同的语言和文化体系，翻译为译入语读者提供另一文本时必然抹去原有文本。或者说，呈现在译入语读者面前的，是译者所书写的不同于原作的另一文本。但如果译本不能向译语读者传递原始文本的信息，翻译就无法达到其沟通目的，不同语言所负载的观念和文化将不可通约，人类将永远囚在各自语言的牢笼中，互为陌生的他者。原作通过译文进入异国他乡，不得不以身所属的文化范畴孤立出来为代价，然而，我们对世界的认识一直信赖翻译，通过对译文的阅读过程和原作者、原作所隶属的文化相遇。尽管翻译有欠缺的地方，但它始终是世界普遍交往中最重要、最有价值的事业之一。从主体角度讲，翻译问题即是理解问题，译者与原文作者、译者与读者之间的理解问题。翻译以对原作和原作者的理解为始发点，理解的程度越深，翻译的过程就越顺利。这里的理解不是单纯的复制过程，而是具有主动性。当译者和原文作者具备同样的气质和修养，具备共通的领悟和体验，具备译入语的表达能力时，就会产生出色的翻译。

讨论翻译，还有一个问题不能回避，那就是“译何为”和“译之用”。人们可以根据自己对翻译的理解和认识，为翻译的作用与功能进行理想的定位，也可以根据对某一翻译现象、翻译事件的分析，为翻译的实际影响进行定位，还可

根据对某一具体文本的分析，对文本的价值与效果进行评价。在这里，作用、功能、影响、价值等词语，虽然意义有所区别，但就本质而言，指的都是翻译活动应该起到或所起的作用，即翻译的价值。翻译在本质上是以符号转换为手段，以意义再生为任务的一项跨文化的交际活动，具有“社会性”、“文化性”、“符号转换性”、“创造性”和“历史性”。

参考文献：

- [1] 勒代雷. 释意学派口笔译理论[m]. 中国对外翻译出版公司, .
- [2] 杨自俭. 语言多学科研究与应用[m]. 广西教育出版社, .
- [3] 伍铁平. 模糊语言学[m]. 上海：外语教育出版社, .
- [4] 伽达里尔. 真理与方法[m]. 上海译文出版社, 1992.
- [5] 万莉. 释义学翻译理论综述[j]. 许昌师专学报, 1999, (3) .
- [6] 张俊芳, 冯文华. 释义学纵横论[j]. 吉林大学社会科学学报, 1995, (6) .
- [7] 边凤花. 释义学的意义理论[j]. 宁夏社会科学, 2002, (4) .

自然的论文五千字篇八

绵绵细雨在山水间飘落，转而几声惊雷响彻天空，层山叠翠的油彩画渐渐变成了湿润的水墨画。阴云笼罩间，一道莹白之光骤然跳跃在我们的视野里。额，那是一只白蝴蝶。

起初，我感到不屑，这只小小的蝴蝶，在这大雨面前，不就

像是一根即将绷断的弦么？它被暴雨拉的紧紧的，好像不一会儿就能听到这根生命之弦绷断的声音，可是我看着看着却惊呆了。

这白影在枪林弹雨般的雨点中飞舞着，它在雨中俯冲，旋转，摇曳，它努力地一次又一次向岩石靠拢，却一次又一次被豆大的雨滴打伤翅膀，就这样，一直寻找着一块避雨之所，在每一次强有力的冲击后，它一次又一次恢复过来，它扑打着，奋力的冲击着。一阵大风刮来，白蝴蝶被吹得东倒西歪，可就在我提着的心和它一起坠落时，却有一股神奇的力量使它重又飞起，像雄鹰一样搏击长空！多坚毅的白蝴蝶！风为他吹尽灰尘，雨为它洗净衣衫，重重困难将它的躯体打倒，却又在我们的面前重塑造出一个坚强不屈的崭新灵魂！

乌云渐渐隐去，而它却奄奄一息，静卧在一块裸露的山岩之上，一动不动，任由阳光轻抚着它的顽强的躯体和不屈的灵魂，只留下流水的响声。

轻轻的它走了，正如它轻轻地来；

它轻轻的挥手，作别西天的云彩。

悄悄的它走了，正如它悄悄的来；

虽失去了生命，但它的精神永存！

忽然间，你身后的那片青翠秀气的山岭黯然失色，在你的精神力量面前，我只好自惭形秽，向你致以崇高的敬意。

大自然虽带走了你的生命，但是你顽强不屈、敢于和暴风雨做斗争的精神深深地折服了我，教会了我：用顽强的斗志克服困难，不屈于困难，永不低头，勇往直前！