

最新幼儿园美术有趣的水母教案中班 幼儿园美术教案有趣的脸(汇总10篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

幼儿园美术有趣的水母教案中班篇一

教学目标：

1. 复习画乌龟，鼓励幼儿合理地布局画面。
2. 通过欣赏课件，感受画面布局的重要性。

教学准备：

1. 课件制作
2. 乌龟手偶。
3. 画纸、勾线笔人手一份。

教学过程：

1. 出示乌龟手偶。

“今天，我请了我们的好朋友来，你们知道是谁吗？”

“乌龟不高兴了，它迷路了，你们知道它住在哪里吗？”

2. 展示课件，帮助幼儿感知乌龟“住”不同的地方，画面会产生不同的效果。

(1) 出示海水图，听听乌龟说了什么?(“谢谢你们给我找了一个家，可是我应该住在哪里呢?”)

(2) 让乌龟分别住在右上角、左上角、画面中下部，请幼儿说说乌龟住在这里好不好?为什么?听听乌龟是怎么说的。(“不好不好，我的头、脚都在水外面了;不好不好，我住在草堆里不舒服”)

(3) 让乌龟住在画面中间，听听乌龟怎么说?(“太好了，我最喜欢在水中间游来游去的了。)

(5) 增添许多个小乌龟(画面较饱满)，听听乌龟怎么说?(“太好了，这样我就不会孤单了。”))

(6) 出示一个小乌龟，一个大乌龟，感受知画面。

3. 请幼儿也来给乌龟安一个家。

(2) 幼儿绘画，教师巡视指导。

提醒幼儿照顾乌龟的感受(即合理布局画面)

(3) 作品展示。

幼儿互相欣赏、介绍作品，感受画面布局的美。

幼儿园美术有趣的水母教案中班篇二

1、尝试用涂抹的方法,表现水母不同动态下的半圆形身体。

2、探索运用不同的曲线(螺旋线、波浪线等)表现水母舞动的触手。

(一) 经验准备:幼儿认识水母,欣赏过各种线条,表达过每种

线条带来的不同感觉。

（二）材料投放：各种各样的水母图片，蓝色的卡纸人手一张，白色、粉色、黄色、黑色水粉颜料，水粉笔、线描笔若干，背景音乐《水族馆》。

一、出示水母图片，引导幼儿观察水母的特征。

（一）了解水母的基本外形。

提问：哪里是水母的身体？它的身体像什么？哪里是水母的触手？它的触手是什么样。

（二）感受水母的动态。

（三）表现水母的造型。

引导幼儿尝试用身体动作表现水母舞动的触手。

二、启发幼儿思考并尝试表达自己的创作设想。

讨论：水母的身体可以怎么表现？水母跳舞的时候，它的身体与触角是什么样子的？

三、幼儿创作作品《水母娃娃的舞会》，教师观察指导。

幼儿园美术有趣的水母教案中班篇三

1、引导幼儿根据人脸的结构特点，选取相似物体进行组合重构，并能表达自己的想法。

2、通过启发、示范、借鉴等多种方法拓展幼儿思维，大胆地进行绘画创作。

3、培养幼儿的想象力与语言表达能力，体验美术创造的乐趣。

教学ppt□纸，笔，展示板。

(1) 蔬菜人

师：原来这是一幅画满了蔬菜的画，现在老师要把它变一变，变！变！变！变成了什么？（人）

追问：什么蔬菜变成了他的脸蛋？让这个人看起来怎么样？（胖嘟嘟）大大的白萝卜变成了鼻子，显得这个人怎么样？辣椒变成了他的嘴巴，他的嘴巴看起来怎么样？我们一起来学一学他的嘴巴。

(2) 书本人

师：诶？这个人脸是由什么东西组成的呢？（翻开的书变成了他的头发，竖着的书成了脸蛋，方方的脸，竖着的书变成了他的鼻子，很高的鼻子，一本一本叠在一起的书变成了他的头）

师：那你感觉这个书本人看起来怎么样？和刚刚那个人有什么不一样？

追问：刚刚那个人的脸看起来胖乎乎的，这个人的脸看起来怎么样？

小结：原来不同的东西组合成的人脸会带给我们不一样的感觉，第一张图中，这个大大、白白的蘑菇会显得这个人胖嘟嘟的，而第二幅中的这个书本人看起来就很瘦，表情很严肃。

(3) 介绍作者

刚刚我们看到的这两幅作品啊，都是著名画家朱塞佩爷爷画的，瞧，这就是朱塞佩，他特别擅长画这种人像画，喜欢用生活中相似的物品来替代我们的五官。

(1) 学习用品

小结：你们拼出的这张人脸肯定是个爱学习的人！

(2) 食物

师：接下来我们再看看，哇，这么多好吃的！那好吃的能不能也变出一张人脸呢？你想怎么变？先想一想，想好了一起说，你的脸是什么？五官是什么？完整地说一说。

追问□xx除了可以拿来当作嘴巴，还可以当哪个部分？头发可以用什么来变？

小结：相信你们组合起来的人脸肯定是一个爱吃零食的人！

师：今天有几个小朋友也学朱塞佩爷爷的方法，（.教案.出自：.教案网）创作了几幅作品，我们也来欣赏一下。

第一幅图：这个人都是用哪些东西来变的呀？这个人看起来怎么样？心情怎么样？

第二幅图：另外一个小朋友又是用哪些东西来变成人脸的呀？他用了哪些东西？

这两张人物都是用哪里的东西来变的？（厨房）

小结：同样的东西，摆放的位置和方向不同，它组合出来的人脸带给我们的感觉也是不一样的！

师：接下来，老师想请你们也学朱塞佩爷爷的这种办法，来画一张有趣的人脸，请你先考虑好，你要画什么主题的'人脸？可以是刚才的学习用品，各种好吃的，游乐场的游乐设施，或者家里的东西，考虑好了以后，看看谁组合起来的人脸最有趣最好玩！

指导要点：画大一些

师：除了自己的作品，你还觉得谁的人脸最有意思？（幼儿挑选）这是谁的作品？请这位画家来说说自己的作品。

师：我们每个小朋友的作品都很有自己的想法和创意，其实关于我们的画家朱塞佩爷爷还有很多很多的故事和内容在里面，在有空时你们可以到图书馆或者上网去了解了解，那老师还有一个小小的要求，希望我们班的小朋友作画的时候可以画的大一点，相信以后你们的作品会更精彩！

幼儿园美术有趣的水母教案中班篇四

活动目标：

- 1、感知树皮纹理的美感与多样，体验大自然的神奇。
- 2、尝试用自己喜欢的方式表现树皮的纹理，大胆想象与创作。

活动准备：

- 1、各种树皮（清楚表现纹理）的照片。
- 2、橡皮泥、泥工的工具、报纸、水粉颜料、画笔等。

活动过程：

——教师（出示树皮的照片）：老师带来了几张树皮的照片，请你们仔细的看看，这些树皮上有些什么？它们的纹理是什么样子的？（引导幼儿仔细观察，用恰当的语言来描述树皮上的纹理。）

——教师：你喜欢哪张照片上的树皮？为什么？（引导幼儿互相交流，教师巡回倾听并了解幼儿的交流情况。）

1、了解创作的工具。

--教师（出示制作材料和工具）：老师这里有些工具，你们可以用这些工具来制作自己喜欢的树皮。

--教师：谁能来说说你想选择哪些材料和工具？怎样来制作树皮？你能来试试看吗？

2、幼儿大胆想象，自由创作。

--幼儿自由选择制作材料和工具，尝试制作树皮。（引导幼儿先用橡皮泥做树干，再用泥工的工具刮出树皮的纹理。或将报纸揉皱做树干，涂上水粉颜料。）

1、互相欣赏。

--教师：小朋友是怎样制作树皮的？你最喜欢谁制作的树皮？也可以和身边的朋友说说你是怎么做树皮的。（引导幼儿互相欣赏和交流。）

2、互相交流。

--教师：你喜欢谁制作的树皮？为什么？（引导幼儿完整讲述，肯定幼儿的想象与创造。）--教师：谁愿意来向大家介绍自己是如何制作树皮的？（引导幼儿感知作品的不同，感受每个人有自己不同的想法和创作方法。）

--教师：大家做的树皮各不相同，每一件作品都有自己独特的想法，真好！又一次让我们感受到大自然的神奇与美丽。

3、展示作品。

幼儿园美术有趣的水母教案中班篇五

此次活动课打破了在纸张上做画的传统，利用生活中的废旧材料，通过“涂和贴”两个操作环节来锻炼幼儿动手操作的能力，同时还把环保教育渗透到活动中去，让幼儿在美术活动中提高环境保护的意识，这与《纲要》中提倡的“教育生活化，生活教育化”的理念相吻合。除此之外就是让幼儿在欣赏、发现、感受美的同时，并能大胆的发挥他们的想象力、创造力和团队合作力，从而促进每一个幼儿的个性发展。

1、情感目标：乐于大胆尝试，发挥丰富的想象力，体验动手操作的乐趣。

2、知识目标：了解热带鱼的基本的外形特征，以及各种鱼类有什么相同点和不同点。

3、能力目标：利用废旧材料设计自己喜欢的小鱼，初步形成保护环境意识。

1、活动重点：利用小组合作的方法，通过“涂、贴”来把废旧的鸡蛋盒装饰成小鱼。

2、活动难点：大胆想象和创作各种小鱼。

1、海底世界的视频资料。

2、废旧的鸡蛋盒、卡纸、各种颜料等。

(一)情景导入，激发幼儿认识海底世界的兴趣，了解海底各种各样形态及颜色的鱼。

1、播放《海底世界》的视频让幼儿观看。

师问：我们看到海底世界里面什么最多？

2、讨论：鱼的外型特征及颜色，它们都有什么相同之处和不同之处？(幼儿自由交流回答)

3、小结：海底世界里鱼最多，鱼宝宝都有头，身体、尾、鳍，但是它们的身体上的颜色花纹有不一样的。

(二)通过观察海洋被破坏的图片激发幼儿创作欲望，提高环保意识。

1、带幼儿观察海洋被破坏的图片并讨论。

2、教师小结：我们要保护大海，保护小鱼，做个环保小卫士。

(三)引导幼儿制作各种有趣的小鱼，发挥幼儿丰富的想象力。

1、出示材料。教师出示鸡蛋盒激发幼儿动手做各种漂亮的鱼宝宝送给大海妈妈。

2、讲解制作要求。教师出示范例，做详细的讲解。

3、幼儿分组创作。以小组为单位分工制作小鱼，教师巡回指导，并鼓励幼儿发挥想象力，创造力，做出和别的小组不一样的鱼的颜色和花纹。

4、评价展示。

(四)结束部分教师带领幼儿做“鱼儿水里游”的律动，来结束本次活动。

幼儿园美术有趣的水母教案中班篇六

活动目标：

1. 在熟悉沙的特性的基础上，初步学习沙画的基本方法。

2. 发展想象力和创造力，表达对大自然的喜爱。

活动准备：方盒、作画沙、画纸等

活动过程：

师：“你们有没有玩过沙？”“摸在手里有什么感觉？”“你们平时怎么玩的呢？”

教师：有位大师也喜欢用沙作画，我们来看看他是怎么画的？画了什么？”

1. 讨论大师作画的方法：大师画了什么？怎么画的？有没有看清做了哪些动作呢？

2. 引导幼儿学习做沙画的基本方法：漏一漏、刮一刮、抠一抠、捏一捏、抓一抓…。教师示范，幼儿学习基本方法。

3. 幼儿尝试用沙学习基本方法。

1. 师：这幅图上画了什么？你能看出是用什么方法画的’吗？

2. 幼儿找一找，说一说。

3. 教师小结：这幅图上的秘密都被小朋友找到了，其实在我们做沙画的时候，有时可以用不同的方法画出我们想画的。

1. 学习了沙画的方法，你们是不是也想自己来创作一幅呢，想画什么？想怎么画？把你的好想法告诉你旁边的好朋友吧！（同伴交流）

2. 幼儿作画

幼儿园美术有趣的水母教案中班篇七

1. 尝试用短线添画鳄鱼牙齿。
2. 知道鳄鱼的生活习性和外形特征，并能给鳄鱼填上好看的颜色。
3. 体验美术活动的乐趣，积极参与活动。

【活动准备】水彩笔、纸、范画、图片。

【活动过程】

- 鳄鱼的身体是什么样子的？
- 鳄鱼是什么颜色的？
- 鳄鱼的尾巴是什么样子的？
- 鳄鱼的. 牙齿是什么样子的？
- 看看老师的这幅画的牙齿是什么样的？
- 今天我们一起来帮鳄鱼添上牙齿。
- 自己拿出黑色水彩笔和老师一起绘画。
- 幼儿看老师涂色，告知幼儿涂色时笔向一个方向涂。
- 请孩子们把作品一起展示在白板上。
- 师幼一起点评作品
- 在下午活动课时候，小朋友合作将作品制作成有趣的头

饰。

文档为doc格式

幼儿园美术有趣的水母教案中班篇八

1. 出示乌龟手偶。

“今天，我请了我们的好朋友来，你们知道是谁吗？”

“乌龟不高兴了，它迷路了，你们知道它住在哪里吗？”

2. 展示课件，帮助幼儿感知乌龟“住”不同的地方，画面会产生不同的效果。

(1) 出示海水图，听听乌龟说了什么？（“谢谢你们给我找了一个家，可是我应该住在哪里呢？”）

(2) 让乌龟分别住在右上角、左上角、画面中下部，请幼儿说说乌龟住在这里好不好？为什么？听听乌龟是怎么说的。（“不好不好，我的头、脚都在水外面了；不好不好，我住在草堆里不舒服”）

(3) 让乌龟住在画面中间，听听乌龟怎么说？（“太好了，我最喜欢在水中间游来游去的了。”）

(5) 增添许多个小乌龟（画面较饱满），听听乌龟怎么说？（“太好了，这样我就不会孤单了。”）

(6) 出示一个小乌龟，一个大乌龟，感受知画面。

3. 请幼儿也来给乌龟安一个家。

(2) 幼儿绘画，教师巡视指导。

提醒幼儿照顾乌龟的感受(即合理布局画面)

(3) 作品展示。

幼儿互相欣赏、介绍作品，感受画面布局的美。

教案设计频道小编推荐： 幼儿园教案 | 幼儿园教学计划

幼儿园美术有趣的水母教案中班篇九

1、了解人体动态及关节在肢体运动时的重要作用。

2、学习表现人体结构、动态。

1、人物不同动作的图片。

2、幼儿活动材料《美术》第9页《有趣的运动姿态》彩色笔。

1、小朋友们让我们跟着好听的音乐，运动起来吧！师生共同进行律动。

2、小朋友们，运动过后，你们感觉如何？

3、鼓励幼儿尝试各主要关节的活动，并说一说不用的活动方式所产生的不同动作，如：肩部下垂、上举、前后摆动、前后伸展等。

1、观看图片，让幼儿观察运动中的人体姿态。请幼儿说出各种姿态的名称。

2、模仿图片中人的动作。

1、要求幼儿用一种颜色表现一种姿态，动作姿势不要重复，且只需表现人体结构，类似剪影，不必画五官。

- 2、提醒幼儿作画时，注意人体比例以及色彩的搭配。
 - 3、作画过程中，可随机展示个别幼儿的作品以启发其他幼儿。
 - 4、针对个别幼儿的问题和困惑，教师给予单独辅导很示范。
- 2、肯定和鼓励幼儿的想法，选择大家比较认同的方式完成背景装饰。

在运动的话题中，逐步激发孩子对做这些运动的兴趣。接着引到了今天的内容，我出示了一些运动项目的图标让幼儿观看不同的运动形态，让幼儿和旁边的小朋友说说你等下要做里面的哪个运动项目的。这一环节不仅让幼儿互相分享，也通过交流锻炼了幼儿口语表达能力。接着我出示材料并进行了示范讲解，让幼儿明确做法，绝大多数小朋友都能画下来。但在这个过程中孩子乐在其中，一边尝试用身体做运动项目的姿势，一边把这些姿势画下来。最后是展示交流作品。

《纲要》指出提供自由表现的机会，鼓励幼儿用不同艺术形式大胆的表达自己的情绪、理解和想象，尊重每个幼儿的想法和创造，肯定和接纳他们独特的审美感受和表现方式，分享他们创造的快乐。因此在本次活动中我做到了：活动以探究为核心，并鼓励幼儿创造性地利用自制器械合作表演运动项目。关注幼儿探究思维能力的培养。做到真正使幼儿的情感教育得到落实。

感到不足的是：引导幼儿充分发挥想象力，创造性的`进行绘画，这一点还不理想，作品的画面显得很单调，不够丰富。由于孩子的个别差异，不同发展水平幼儿的绘画能力存在的差异，给他们的指导不够。

总之，本次活动以后的反思，我认为对自己是一次较大的促进和提高，使我更加认识到，教师要不断学习，提高自己的教学水平。

幼儿园美术有趣的水母教案中班篇十

设计意图：

玩橡皮泥是孩子的乐趣，每次看到孩子们玩橡皮泥时，他们会把橡皮泥做成长短不同，形状不同的线条。看来孩子们对线条很感兴趣，但并不知道线条具体有哪些。本次活动主要是想让幼儿认识不同的线条，从认识的基础上去感受线条，创造和想象线条，让他们在这个活动中，能够很快乐的学到知识，激励幼儿对学习的兴趣。

活动目标：

- 1、能够认识和感受不同的线条 [直线（长和短），折线，波浪线，弹簧线]
- 2、可以用形象的线条表现出 " 声音 " 音乐
- 3、能够大胆的创作和想象

活动过程：

一，导入主题：（1'）

" 小朋友你们看这是什么呀？ "（电线）

" 那电线是什么样的？ "（长长的，直直的）

" 那长长的，直直的线条像什么呢？ "（铅笔，毛线，铁丝，头发，尺子，棍子，梳子的齿，衣服上的纹路，数字 " 1 "，桌子角，下雨的线条，光线，水龙头里流出的水，妈妈细长的手指，筷子，棒棒糖的棒子，吸管.....）

二，引入主题：认识线条（15'）

" 刚才小朋友们真不错，想到了这么多，可是啊，刚才小朋友说的时候，长长的直线宝宝偷偷的告诉我，它说啊，小朋友都在说他，现在特别的想见见小朋友，你们欢迎它吗？"
(欢迎)

1, 出示长直线

(直线条和小朋友问好) " 小朋友，你们真能干，说了这么多的和我一样的东西，呵呵！我好开心，你们知道我叫什么吗？" (直线.....)

2, 出示短直线

" 我的身体短短的，和哥哥一样也是直直的，你们知道我叫什么吗？" (启发幼儿思考，说出短直线)

" 那我像什么呢？" (男孩的头发，草，小水滴，眉毛，睫毛.....)

" 小朋友真不错，哎呀！波浪线姐姐它想和小朋友认认识了 "

3, 出示波浪线

" 那你们觉得我像谁呢？" (河流，蛇，弯曲的头发，蚯蚓，吃西瓜咬的印子.....)

" 我固执的哥哥要出来了，你们看，它来了 "

4, 出示折线

" 嘿嘿，我是固执的哥哥，长的很想波浪线，可是我比妹妹坚强，我的名字和妹妹的不一样，我叫折线，我尖尖的，很固执.该说说我像谁了吧." (字母w[]老虎的牙齿，锯齿，屋顶.....)

"好啦，我要去玩了，又有一个线条要和你们见面了.小朋友再见！"

5，出示弹簧线

"我跳，我跳，我跳跳[hi]小朋友我是弹簧线，我想小圈圈一样，你们都说了我的哥哥姐姐们像谁，那那我像谁呢？"
(电话线，弹簧，龙卷风，假头发.....)

"我们一下子啊，认识了这么多的线条，你们高兴吗？你们能告诉老师它们长什么样吗？"(说出各个线条的特征)

三，找线条（巩固各种线条在孩子们脑中的印象，学会观察.引导幼儿在生活中找）（7'）

四，感受线条（10'）

1，用躯体或动作表示不同线条的特征

2，听声音画线条

五，活动结束（2'）

"走咯！线条宝宝手拉手，走到哪里不分手"

延伸活动：在生活中找出不同的线条