

# 小学梯形教案设计意图(通用5篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

## 小学梯形教案设计意图篇一

《梯形面积的计算》是人教版数学第九册内容。听过学区本节公开课,确有可借鉴之处,同时也存在一些问题,值得深思。

教学成功之处主要体现在以下几点:

一、首尾照应实现数学价值。

由实际事件“帮工人师傅计算花坛面积”引出探究主题——梯形面积的计算,得出结论后,运用公式解决这一实践问题。教师创造性使用教材,改变例题为学生身边常见事物,始终将数学置于生活背景之中,充分体现数学“来源于生活,回归于生活”的理念,实现数学的应用价值。

二、转化推理蕴涵思想方法。

“梯形面积的计算”是在平行四边形、三角形面积计算的学习基础之上提出的。教师首先请学生回忆了三角形面积的推导方法,使学生意识到梯形也可与学过的其他图形产生联系,从而计算出面积。让学生把陌生的知识自主地转化为已有的知识经验,体现了迁移、转化思想,也落实了“数学要在学生已有的知识背景下学习”这一教学理念。

三、合作探究促进创造思维。

在学生独立思考、自主探索的基础上组织合作交流是本节课

的重点环节。苏霍姆林斯基说过：“在人的心灵深处都有一种根深蒂固的需要，就是希望感到自己是一个发现者、研究者、探索者，而在儿童的精神世界中，这种需要特别强烈。”面对同样的问题，学生会出现不同的思维方式。利用梯形与其他图形的联系求梯形面积，学生有着不同的做法：有的利用等腰梯形、有的利用直角梯形、有的利用普通梯形，有的拼成了长方形，有的拼成普通的平行四边形；有的把梯形分割为平行四边形与三角形……自由的探讨交流带来的是思维的充分扩展，是质的飞跃。在独立思考的基础上进行合作交流，能满足学生展示自我的心理需要；通过师生互动、生生互动，促使学生从不同角度去思考问题，对自己和他人的观点进行反思与批判，在各种观点相互碰撞的过程中迸发创造性思维的火花。

考问教学细节，又发现一些问题：

镜头一：利用公式求梯形面积的练习中，一同学列式为  $(3.5+2) \times 8 \div 2$ ，而原图中，3.5为下底，2为上底。教师强调：“这样做不对，应为上底加下底，也就是  $(2+3.5)$ ”。

“上底加下底”与“下底加上底”，对于求梯形面积而言，究竟有何区别呢？教师本不宜如此“循规蹈矩、照本宣科”。倘若该同学反问：“把这个梯形倒过来，面积是不变的。那么我的算式是否正确？”教师该如何应答？可惜，没有一个同学提出质疑。教师强依公式而下的结论显然并不合适，为什么却无人指出？“公式是不可不依的”、“老师的结论是不可推翻的”……“一言堂”教学的印痕桎梏着师生的思维，使“探究”有时不免流于形式。对学习而言，这是可怕的。“学起于思，思起于疑。”“学贵有疑，疑则进也。”要真正发挥学生的主体作用，必须鼓励学生善疑、敢疑。当然，这需要教师的能力与勇气——自我质疑的能力、承认错误的勇气。

镜头二：学生在练习本上完成了习题，在教师示意下走上讲

台，利用投影把答案展示给大家。第一次展示，同学们趣味盎然；二次、三次过后，变得兴味索然。几声简单的“对”、“同意”，使课堂气氛趋于沉闷。

作为教学辅助手段，多媒体愈来愈受到师生青睐。但是，多媒体的运用必须把握好“度”。不是所有环节都适合使用多媒体，不是任何步骤的实施都需要多媒体。学生练习的是几道非常简单的基础性题目，正确率相当高，教师巡视时也能发现这点，那么，以口答的形式订正不仅简单明了，更节省了宝贵的课堂时间。对于稍有难度的题目，则可以利用多媒体展示的方式，组织学生进行短时间交流，使学生知其然亦知其所以然，而不是简单地回答“对”或者“错”。

## 小学梯形教案设计意图篇二

《平行四边形和梯形》是人教版小学数学第七册第四单元的内容。在三年级上册中，教材专门安排了一个单元让学生直观认识四边形，其中也初步认识了平行四边形，学生已经能够从具体的实物或图形中识别出平行四边形通过活动知道了平行四边形两组对边相等这一特征。而梯形是第一次出现。本节课的重点是引导学生通过观察、操作活动发现平行四边形和梯形的特征，从而抽象概括出它们各自的定义，分析四边形内在的关系。

用发展的眼光来设计学习活动，让学生在探究中亲历知识形成的过程，远比让学生直接但却被动地获取现成知识结论要更加具有深远的意义和影响，学生的观察、猜想、探索和创新等其他各方面能力都能得到有效地开发和锻炼。“纸上得来终觉浅。”以听、记忆背诵接受而来的知识，理解较肤浅也易遗忘。而在体验中自身感悟的东西理解深刻、印象久远。创新能力、实践能力是不可能靠讲授、听而得来的，“能力”要在有效的活动中、探究中、应用中、实践中锻炼而成。

对平行四边形的特征研究，我本着让学生亲历知识的形成过

程的方法，先让学生看课本上的主题图，对平行四边形的特征有一个初步的感知，然后让学生以四人小组为单位有序探究，自己量一量、比一比、想一想，从而得出平行四边形的特征。学生在汇报和补充的过程中，逐步把知识点完善起来，得到了有效地学习。

考虑到梯形的特征比较简单，而且把梯形与平行四边形放在一起探究比较重复累赘，就在判断中使学生产生矛盾，通过争论中得出梯形的特征和定义。

该课的难点是用韦恩图表示出不同四边形之间的关系，在课堂上，我没有很生硬地直接把图给学生，而是让学生借助不同四边形的定义揭示出它们之间的关系后逐步完善这张图。

## 小学梯形教案设计意图篇三

教学目标：

- (1) 理解梯形面积公式的推导过程，会应用公式正确计算梯形的面积。
- (2) 培养学生合作学习的能力。
- (3) 继续渗透旋转、平移的数学思想。

教学重点：理解并掌握梯形面积公式的计算方法。

教学难点：理解梯形面积公式的推导过程。

教学过程：

### 一、复习旧知

1. 求出下面图形的面积。

2. 回忆三角形面积公式推导过程（演示课件：拼摆三角形）

二、设疑引入

板书课题：梯形面积的计算

三、指导探索

第一部分：梯形面积公式的推导。

1. 小组合作推导公式。

教师谈话：利用手里的学具，仿照求三角形面积的方法推导梯形面积的计算公式

提纲：

2.（演示课件：拼摆梯形）

电脑演示转化推导的全过程。

## 小学梯形教案设计意图篇四

梯形面积的计算是在学生学会计算平行四边形、三角形面积计算的基础上教学的。教材先复习梯形的有关知识，然后引导学生想，怎样把梯形转化为已学过的图形，从而推导出梯形的面积计算公式。其中理解梯形面积计算公式的推导过程是本节课教学的难点。

下面就从以下几个方面进行剖析：

（一）以旧促新，探究新知

1、出示梯形请学生找出梯形的上底、下底和高，然后请学生想一想：我们在推导平行四边形、三角形面积计算公式的时

候，都用到了什么方法？带领学生回顾以前知识，（把一个平行四边形进行割补转化成一个长方形，推导出平行四边形的面积计算公式；把两个完全一样的三角形拼成一个平行四边形推导出三角形的面积计算公式。）使学生明确都用到了转化的方法。然后教师启发：我们能否也用转化的方法来推导梯形面积的计算公式呢？下面我们就来共同研究、探讨。本环节的设计，善于抓住新旧知识的内在联系，数学思想方法的类比迁移，用循序渐进的启发性提问，培养学生的发散思维。促进学生将梯形面积计算公式与已有认知结构中的平行四边形、三角形面积计算公式建立非人为的实质性联系，为学生对梯形面积公式的探究、研讨，促进知识方法的有效迁移创造条件。

## 2、推导梯形的面积计算公式。

在引导学生进行操作时，我先课件显示操作提纲：1、拿出两个完全一样的梯形动手拼一拼。2、你拼成了什么图形？怎样拼的？3、你发现拼成的平行四边形和梯形之间有什么关系？让学生带着教师提出的问题一边思考，一边动手，防止出现学生不知道做什么的现象。然后学生示范拼图，用两个完全一样的梯形拼成一个平行四边形。由于学生操作的两个完全相等的梯形是等腰梯形，因此未出现异常现象，学生都兴奋地说拼成了平行四边形。为了加深学生对书本图示的理解，我故意剪了两个完全相等的任意梯形，结果问题就出现了，一名学生没有按照书本上的拼法，结果自然没有拼成平行四边形，学生都感到惊讶。我见时机成熟，叫学生再打开书本，仔细观察书上的拼法，使学生明确拼的步骤：即先要重合，再向左旋转，最后沿着梯形的一条边向上平移，直至两条底成一条直线，才能拼成。学生这才明白过来。通过动手操作，同学们都明确了两个完全相同的梯形能拼成一个平行四边形。

接下来根据拼成的平行四边形，请学生一边看图一边找关系，先找出平行四边形的底与梯形的底之间的关系，即拼成的平行四边形底是梯形上底和下底之和，再找出梯形的高与拼成

的平行四边形的高的关系，即拼成的平行四边形的高是梯形的高，然后得出梯形面积与拼成的平行四边形面积之间的关系，即梯形面积是拼成的平行四边形面积的一半，最后得出梯形的面积计算公式及字母公式。

本环节的设计，从学生实际出发，设计了相应的填空题，使研究的要求清楚，目的明确，有利于学生有效、有序地进行思维。

## （二）学以致用。

在例题的教学中，由于有前面平行四边形、三角形面积计算的基础，因此我没有花很多的精力，而是先出示例题，让学生自己尝试解答，充分发挥了学生的主观能动性。在练习的设计中，我也能从学生实际出发，选择学生中有可能出现错误的列式，让学生选择正确答案，从而杜绝错误现象。为了让学有余力的学生能吃得饱，我又布置了一些拓展题，。让学生尝试用不同的方法得出梯形面积的推导公式。（用一个梯形拼一个平行四边形，然后推导梯形面积的计算公式）

总之，本堂课能以全体学生为本，从教学形式和教学方法上有了较大的更新。通过让学生操作、思考、观察、讨论、说理、计算、看书和概括等多种形式，注意了变“教师讲授”为“研究交流”，变“灌输”为“引导”，较好地处理了“主体”和“主导”的关系，有利于培养学生学会学习，学会创造的良好素质。

## 小学梯形教案设计意图篇五

### 一、填空题。

1. \_\_\_\_\_叫做平行四边形。

2. \_\_\_\_\_叫做梯形。

3. 从平行四边形一条边上的一点到对边引一条，这点和()之间的()叫做平行四边形的高，()所在的边叫做平行四边形的底。

4. 在梯形里，()的一组边叫做梯形的底。通常把较短的底叫()，较长的底叫()。不平行的一组对边叫做梯形的()。

5. 两腰相等的梯形叫做()。

6. 一个平行四边形可以画()条高，一个梯形可以画()条高。