

# 最新小学低年级识字教学策略课题研究 报告(实用5篇)

在当下社会，接触并使用报告的人越来越多，不同的报告内容同样也是不同的。怎样写报告才更能起到其作用呢？报告应该怎么制定呢？下面是小编带来的优秀报告范文，希望大家能够喜欢！

## 小学低年级识字教学策略课题研究报告篇一

农村小学如何提高口语交际能力

作者/田秀丽

在多年的语文教学实践中，不断总结在口语方面的所得，我认为提高农村小学生的口语表达能力应从以下几个方面入手：

### 一、提高认识

修订版《小学语文大纲》将原来的“听话，说话”改为“口语交际”。可见，“口语交际”作为一种能力，在学生的学习、生活以及将来的工作中是何等重要，作为一种最基本的能力，是个人素质的重要体现，而对于农村小学的学生来说所受制约的因素较多，科任教师只要认识到“口语交际”的重要性，才能以满腔的热情投入到对如何提高学生的“口语交际”的探索中来。

### 二、充分利用口语教材

1. 立足插图，描述画面。图画直观形象，生动有趣，能激发学生观察、联想和说话的兴趣。
2. 凭借内容，创设情境。例如：导演课本剧，让学生在声情

并茂的场合激发说话的情绪；有意识的采取“不公正”的方法处理某件事情，让学生评论，引发说话的激情。

3. 重视阅读，创设机会。在阅读教学中捕捉听说点。

### 三、博览群书，扩宽知识面，积累丰富学生的语言

1. 真正、切实利用校园图书阅览室，增加阅读量，对报纸、杂志上的通话、寓言、名著等广泛的阅读。

2. 制作读书卡片、写读书笔记、剪报等。搜集喜闻乐见的名人名言、成语、谚语等，每周进行一次交流，为学生进行口语交际增添生动活泼的材料。

3. “只有接触，才能影响；只有交流，才能合作。”开展知识竞赛、辩论赛、读书心得交流等活动，交流体会与人共享读书的乐趣，既增长了见识，又丰富了语言。

### 四、让学生敢说

教师要以朋友的身份多与学生交往，把教师与朋友的身份二者有机地结合起来，让他们不再胆战心惊而不知怎么说，打消学生的顾虑，即是说错了也没有关系，树立起学生敢说的信心。答对了或只说对了一点儿都要给予肯定、表扬。总之，在教学中教师把赞扬送给每一位学生，调动他们发言的积极性，创造良好宽松的. 语言环境，让学生敢说，积极地说。

### 五、让学生会说

敢说是基础，会说是目的，在敢说的基础上，更重要的是让学生会说，会说就是把所表达的内容说的条理清楚，内容具体，语言规范，捷克教育家夸美纽斯说过：一切语文从实践学习比用规则学习来得容易，应该让学生以写字去学习写字，从语言学语言……我们教学时要充分利用教材的优势，用活

口语教材，明白每次训练的主旨，然后让学生充分表达，教师相机知道，并针对学生在表达时出现的毛病给予及时纠正，如应该先说什么，后说什么。这句话应该怎样说更具体、更生动。让学生在交流中感悟说话的技巧，明白说话也是一门艺术，特别是课堂进行中针对教师提出的问题，要求学生紧扣问题，认真思考，表达具体、完整，避免出现离题万里、答非所问，更重要的是强调必须用普通话回答问题。

学生生活是口语交际的源泉，要积极引导学生在日常生活中学会表达，学会合作，学会应对。

总之，我们要抓住口语训练的时机，充分挖掘农村特有的教学资料，从平时的教学着手，多渠道多角度找出培养和提高农村小学生口语交际能力的切入点，寻求适合农村学生口语交际训练的教学方法，定能走出一条适合农村学生发展的口语交际能力培养之路。

（作者单位：835004新疆伊宁市巴彦岱镇中心小学）

## 小学低年级识字教学策略课题研究报告篇二

《九年义务教育全日制小学语文教学大纲》（试用修订版）将原大纲中的“听话、说话”合二为一，称之为“口语交际”。这一方面反映了人们对语文学科本质属性的科学认识，另一方面也反映了知识经济时代对语文教学的更高要求。那么，在低年级课堂上怎样进行口语交际教学呢？请看以下教例：

生：想！

师：那得先接受记者的采访。你们被采访过吗？

生：没有。

师：你们在电视里看见过吗？说说别人是怎么接受采访的。

生：别人是先听清记者的问题然后才回答的。

生：他们把话说得很清楚。

师：对。你们看，接受采访能这样吗？（师故作身体摇晃、抓头摸耳状）

生：（齐）不能，不能！

生：接受采访时应该站好，有礼貌地看着记者，然后把话说清楚。

生：行！

师：请大家仔细观察老师是怎么采访的，被采访的同学又是怎么回答的，待会儿请你们也当一回小记者。

生：愿意。

师：（走到一学生面前，握手）你好！

生：记者，你好！（握手）

师：请你先自我介绍一下。

生：我叫沙乐天。

师：你好，沙乐天。请问你长大了想做什么？

沙：我长大了想当空军。

师：你怎么会想到当空军的呢？

沙：我觉得当了空军以后，就可以很神气地在蓝天上翱翔，连白云都在我的脚下。

师：谢谢你接受我的采访。

沙：不用谢！

师：沙乐天在接受采访时自然大方，声音又响亮，我们把掌声送给他！（生纷纷鼓掌）

师：我再来采访一位小朋友。（略）

师：刚才是秦老师当记者，现在请小朋友来当记者采访别人。

（生自由组合进行采访活动，师巡视指导。教师安排的活动时间很充分）

第一组：

记者：张中华，你好！请问你长大了想做什么？

张申华：我长大了想做个农民。

记者：为什么呢？

张申华：因为我想种出四四方方的西瓜，让别人放在车子上不会滚下来，运输很方便；我还要种一种五颜六色的棉花，用它织成美丽的布而不用颜料来染，每个人穿在身上都很漂亮。

记者：太好了！祝你早日实现你的理想！谢谢你接受我的采访。

张申华：不用谢。

第二组：

记者：你好，沈佳杰。请问你长大了想做什么？

沈佳杰：做个足球明星。

记者：为什么有这样的想法呢？

沈佳杰：因为听爸爸说进一个球就可以挣很多钱。如果我挣了很多很多钱，就可以捐给灾区的小朋友，让他们可以和我一样，在学校里读书、写字、学知识。

记者：灾区的小朋友一定会感谢你的。你开始练球了吗？

沈佳杰：是的。爸爸还为我请了教练呢。

记者：谢谢你接受我的采访。

沈佳杰：不用谢，再见！

这一教学片断给我们的启示有这样三点：

### 一、激发动机是前提

口语交际，实际上是指以口头语言为主要中介手段而进行的、交际双方互动的信息交流活动。有人说，使这一活动得以进行的要素有四个：一是交际的主体；二是交际的对象；三是交际的媒介（口头语言）；四是交际的环境。但当这四要素都具备时，交际行为就一定会发生吗？心理学研究表明，它还需要动机的激发，因为动机是激起人去行动或抑制这个行动的愿望和意图，是一种推动人的行为的内在原因。上述片断的执教者深谙此理。她巧妙地通过学校红领巾电视台要办一期谈理想的节目这一设计，激起学生想上电视的愿望，从而引出练习采访这一话题，使交际活动自然地得以进行。由此可见，想方设法激起学生的交际动机，是进行口语交际教

学的前提。

## 二、示范引导是关键

示范是“做出某种可供学习的典范”，也就是做个样子给别人看看。为什么说教师的示范在口语交际教学中具有关键性的作用呢？原因有两个：一是根据语文是工具的观点，可以说，语文教学的目的就是教学生学习、掌握语文这个工具。正如木匠师傅教徒弟使用刨子，除了必要的讲解外，还需要亲自刨一刨的道理一样，在教学中的许多情况下，教师都有必要为学生做个样子。二是心理学研究表明，模仿是儿童的天性。在学习中，由于儿童知识、经验的贫乏，模仿就成了他们的心理需要。可以说，儿童的一切学习最初都是从模仿开始的。虽说在学生的生活中口语交际几乎是无处不在，但自然状态下的口语交际还存在不少问题，离大纲要求有较大的距离，如文明礼貌的缺失。那么，怎么说、怎么做才算是讲究文明礼貌了呢？讲解当然是一种办法，但实践证明最简便、最有效的办法就是教师适时适当的示范。从上述教例来看，这一做法取得了很好的效果。当然，除教师的示范以外，有时候也可以利用电教媒体，让学生来作示范。

## 三、自我实践是保证

柳斌同志曾说过：语文教学的主要任务是帮助学生在语文实践活动中提高语言文字能力。目前讲语文知识太多，许多时间都花在分析技巧上。讲得多，做得少，考试多，训练少，所以教学效率不高。语文学习应强调应用，这是很有见地的。事实早就证明，用语文是一种技能，而培养这种技能，光靠分析、讲解是达不到目的的。它必须通过学生个体积极、主动的言语实践才能形成。

当然这样说并不是否定教师的讲解，而是说教师的活动要适时适量。教学中，教师更多的应是为学生的言语实践创设条件。这里，教师通过示范向学生提出要求（如自然大方、声

音响亮等)后,即给学生以充裕的时间,引导他们在自由的  
空间内自主地进行口语交际,在此过程中教师仅是作个别化  
的指导。从反馈情况来看,效果是很明显的。

江苏海门市教育局教研室沈荣

## 小学低年级识字教学策略课题研究报告篇三

摘要:

口语交际有利于提高孩子们的智力水平,发展孩子们活泼外向  
的性格,这些是国家未来综合实力的一个重要组成部分。作为  
小学低年级的语文教师,首先必须要理解口语交际的重要性,  
才有可能把口语交际当成自己工作的重点。

关键词:

口语交际课堂教学有效性

在新课程改革中,将低年级的说话、听话改为口语交际,注重  
提高小学生的口语交际能力。这一方面反映了人们对语文学  
科本质属性的科学认识,另一方面也反映了知识经济时代对小  
学生语文教学的更高要求。

我是一位年轻的小学教师,工作以来一直从事的是低年级语文  
教学工作,所以不能高屋建瓴,提纲挈领,仅就我的工作经历,  
和以往的教学经验来和大家介绍一下我在实践中关于提高低  
年级口语教学有效性的一些心得体会。

### 一、口语交际教学的意义

在漫长的历史长河中,人类之所以优越于其他灵长类动物而独  
立进化为智慧生命,其中一个重要的原因就是人类发明了语言,  
使大量的信息交流成为可能,并且在语言使用的过程中又促进



了人类智力的提高。而进入21世纪,随着科技的发展,电视、网络无所不在地渗入生活,各种电视语言、网络语言潜移默化地影响着青少年,对我们的母语造成一定的侵袭。因此,从小就培养孩子们准确地使用普通话进行交际的能力,不仅仅是为了培养学生们的听说读写能力,还关系到汉语的传承与发展问题。另外,口语交际教学也有利于提高孩子们的智力水平,发展孩子们活泼外向的性格。

## 二、低年级学生的特点

从我与学生的交往当中,深切感受到低年级的学生有自己独特的感知与个性特点。他们精力旺盛、活泼好动,却又意志力差;喜欢模仿,喜欢攀比,表现欲强;思维简单直白,智力发展有限,有时候答非所问,甚至不理解老师的提问和同学们的回答;交流能力有限,有时甚至无法组成完整的话,将自己的想法正确地表达出来,“千言万语只在心中,却无法说出口”,因此有时会很着急,甚至是说不出话;情绪容易冲动,多随情境的变化而变化,“破涕为笑”之类的表现时常见到;在意别人尤其是老师的评价,老师的一个眼神、一句鼓励的话都很大地影响着他们的学习情绪!

要真正提高口语交际教学的实效性,就要求教师先要了解自己学生的特点,并为学生量身定制出合理的教学设计。低年级的老师尤其要求具有非常大的耐心,要懂得循循善诱的方法。低年级的学生智力发展不均,有的思维敏捷,有的口齿吃力,老师一定要一视同仁,不能有所偏颇。低年级的学生比较敏感,只能多多表扬,多哄,不到万不得已,不要批评孩子们。不能过于着急,有恨铁不成钢的心理。教育部课程改革专家组的核心成员余文森教授认为:“课堂教学的有效性特征(或表现)可以列举很多,但最核心的一点是看学生是否愿意学、主动学以及怎么学、会不会学。”所以学生们一时学不会没关系,关键是要培养他们喜欢说、坚持说、有信心说的心态。

## 三、提高课堂教学有效性的策略

### 1. 创设话题情境。

低年级学生的学习情绪在很大程度上受“兴趣”的影响。好的情境能把学生的注意力一下子集中过来。俗话说“兴趣是最好的老师”，因此在教学实践中可根据低年级学生的特点和课程内容创设情境，激发学生说的兴趣，使学生敢说，爱说，乐说。口语交际决不是空中楼阁，创设的情境必须在学生的认知能力之内，有生活的体验，他们才真正有话可说，而且口语交际教学的成果也能直接应用到生活中去，这才能真正达到口语交际教学的实效性。

### 2. 场景表演。

低年级的学生都有表现和表演的欲望，喜欢模仿，简单再现生活中的一些场景，“过家家”就是他们最喜欢的游戏之一。因此口语交际教学中，不妨尽量利用低龄儿童的这一特点，让他们玩“过家家”游戏。如在《打电话》教学中，可提供桌椅、电话等道具，让学生们角色扮演，一个演打电话的小朋友，一个演接电话的小朋友，进行打电话的“过家家”游戏。老师再适时引导，指点学生们使用礼貌用语和正确的打电话的方法。这样既激发学生们的参与兴趣，又贴近生活，能有效地提高学生们的说话兴趣，并且活学活用，课堂教学的成果很快就能被学生们所熟练掌握。

### 3. 自由谈话、巡视指导。

口语交际教学中，最重要的是让学生说，所以老师能少讲就尽量少讲。在创设情境和规范性语言指导完成之后，要空出大部分的时间让学生们自由交流、自由谈话。老师不要担心学生们的纪律，其实口语教学注重的是培养学生们的说话的兴趣和能力，是重在说，而不是说什么。然后老师在教室里巡视指导，适时给予孩子们帮助。低年级学生发展不均衡，会出现有的学生很健谈，有的学生却相对比较沉默。巡视的时候，老师当注意关心这些话少的学生，给予更多的关怀，了解他们不说话的原来

因,如有必要,还可以加入到他们的谈话中。要照顾学生的感受,有一些学生可能来自乡村,普通话基础较弱,而且生活阅历较少,所以有时候口语交际教学的主题和创设的情境并不为他们所理解,所以这时老师可以引导他们谈论别的话题,如今天午饭吃了什么呀?最喜欢吃什么呀?最近学会了什么新游戏呀?交到了哪些新朋友呀等等。只要让学生们多于开口说话,就是一种教学的成果。

其实我个人认为,口语交际教学还有另外一个重要意义,就是培养学生活泼、开朗、乐观的性格,这种性格可以影响到他们将来的人生。对于他们人格的健全,以后的生活都会有很大的影响。所以教师在设定教学目标和实际教学的时候,应有意将性格培养也纳入其中。

#### 四、生活实践与拓展

口语交际是在日常生活中的每一处场景都时刻进行着的,所以口语交际教学也不能仅限于课堂教学,而要注意引入到生活当中。低年级学生对老师都有一种盲目的崇拜心理,老师交给的任务都乐于完成,所以语文老师不妨在每天放学时给学生们布置一个口语作业,如跟爸爸妈妈介绍一下学校里的环境,介绍介绍自己喜欢的某一位老师,或是介绍一下在学校里学到的新的课文或是刚学会的游戏,介绍一下学校里刚结交的朋友,等等。

以上是我个人在低年级口语交际教学实践中关于提高教育质量和教学有效性的一点思考,由于阅历少,才疏学浅,难免挂一漏万,有所疏忽,还望各位前辈、同行不吝赐教,给予指点和修正。

### 小学低年级识字教学策略课题研究报告篇四

识字能力是阅读能力的基础。小学低年级学生的思维特点是具体形象思维为主,刚入学的一年级小学生,一开始接触的

就是大量的、抽象的归类识字，新课程把识字教学作为小学低年级语文教学的重点和难点。为了使学生在轻松愉快的氛围中主动地识字，教师要根据儿童的年龄特点，有目的地调动他们的识字兴趣，拓宽识字途径，培养识字能力。基于这样的认识，我对低年级识字教学进行了探索。

## 一、具体方法

### 1、实物演示法

教学中，教师可以充分利用多媒体课件，让学生来观看一个个充满神秘色彩的文字。生动有趣的画面一定会使学生产生神秘感，同时也调动了学生的多种感官参与识字教学。实践证明，利用多媒体课件进行识字教学，简化了思维过程，减轻了记忆的强度，促进了思维的正迁移，有利于培养良好的认知策略，激起学生去探索这蕴含无穷奥秘和乐趣的汉字世界的欲望。

### 2、编故事

儿童时代充满了幻想，最喜欢听动听的故事，此时，老师在学到一个生字时，可以和学生一起讨论给字编故事，如：把禾苗栽在土中的过程叫种。再如：问，有人听到门外有动静，他就开口问一问。

### 3、分解字形

有些字笔画繁多，学生识记有难度，如果把这些字分解开来，就一目了然。如“朝”，可分成十日十月；“霜”可分为雨、木、目。有些字既可以分解，又可在分解的基础上体现出这个字的意义，那就更易记住，如“热”字，可释为丸子放在水里煮需要加热。

### 4、归类

汉字中有许多字在字音、字形方面都很相像，字义却相差很远，怎样来识记区别这些字呢？可以用归类法学习，就是把这些字写出来进行比较。如：扁、遍、编、篇、骗、偏这些字分别在二三册中出现，可对这些字进行字音、字形、字义上的比较，再组词，就易记住了。

## 5、加一加，减一减

## 6、自编谜语法

猜谜语是学生喜闻乐见的一种游戏。中国汉字，很多都可成为一则谜语，寓教于乐，不失为一种好的识字法。如：一口咬去牛尾巴。日月相伴是“明”字。

## 7、分析字型

学习一个生字，要教会学生分析字型，从音到型，如“虾”字，左右结构，左边是虫字旁，右边是下字，它是形声字。如“乙”字，笔画名称为“横折弯勾”，独体字。长期分析字型，使学生养成习惯，看到生字便会分析，对掌握汉字有一定的好处。

## 8、换偏旁

有些生字可利用换偏旁变成一个新字。如：“十”加口字旁念叶，加单人旁念什。还可以通过画画教学生字，借助实物识字，动作演示识字，笔画添加等。在教学中各种方法可结合使用，调动学生学习的自觉性、积极性和趣味性，培养识字能力。

## 二、课前充分准备

兴趣是激发儿童从事学习的动力。教师在教学前尽量做好每课的生字卡片。老师在课堂上用工整的楷体板书生字。对一

些有争议的字要查阅资料进行探究。教师从儿童的生活实际出发，从儿童的兴趣出发，开展实践活动。采取模拟、创设情境的办法让儿童识字。如举办“娃娃超市”、“动物运动会”、“秋天的田野”、“我当小导游”、“逛商店”等活动，活动是儿童生活的一部分，教师在教学中就要注意和社会生活相沟通，使儿童尽快从“我”的世界跨入更广阔的周围环境，以吸收各种信息，扩展想象和思维的空间。因此，当学生掌握了识字方法，乐于识字，善于识字后，教师就要有意识地让学生在生活中识字。

总之，小小汉字，奥妙无穷。教师要充分发挥教师的主导作用，结合学生的思维特点，调动学生的多种感官，使学生积极地参与识字教学，处处从学生主体的实际出发，鼓励学生想象，实践，学生就能获得成功的喜悦。从而使枯燥的识字教学成为培养学生发现兴趣和热情探索的热土。

作者邮箱[xushihao2011@

[低年级小学语文识字教学探究(网友来稿)]

## 小学低年级识字教学策略课题研究报告篇五

口语交际是训练听话、说话能力的一种形式，是一种双向、甚至多向互动的言语交流活动。学生只有在动态的双向或多向的互动活动中才能增强口语表达能力，才能学会分析、归纳、评价的思维方法，才能形成由语言、做人、生存等因素构成的口语交际能力。

新课标对口语交际总的要求是：具有日常口语交际的基本能力，在各种交际活动中，学会倾听、表达与交流，初步学会文明地进行人际沟通和社会交往，发展合作精神。这个目标体现了现代社会对学生语文能力的新要求。

一年来，在低年级的教学实践中，根据新大纲的要求，针对

低年级学生的年龄特点，我在培养学生的口语交际能力上有自己的一些不成熟的看法，也做了一些尝试。

## 一、立足于课堂教学，对学生进行全方位的口语交际训练

### （一）利用教材训练低年级学生的口语交际能力

人教版实验教材，在口语交际方面，其训练内容之丰，训练形式之活，训练方法之趣，训练手段之新，均强于以往的教材。教师只要真正明确了教材的编排意图，合理到位地使用好教材，其训练效果是有保证的。

如《坐井观天》这篇课文，既是一则充满童趣的寓言故事，又是一篇进行口语交际的好教材。课文最后是这样写的：小鸟也笑了，说：“朋友，你是弄错了。不信，你跳出井口来看看吧。”这段话留给了学生一个极大的想象空间。教师根据这段话设计相关训练，让学生顺着课文的情节，展开丰富的想象，将课文内容作适当延伸。比如，让学生想一想，说一说，小鸟飞走以后，青蛙有没有跳出来呢？如果跳出来的话，它会看到些什么呢？又会说些什么呢？在教师的点拨、引导下，学生畅所欲言，描绘了一个又一个鲜活的画面，一个又一个富有创意的构思从孩子心底流露，真令人欣喜。低年级学生以想象见长，给学生创设一种宽松的表达环境，让他们不拘形式、自由表达，是提高口语交际能力的一个好办法。

### （二）依托课堂教学，强化双向互动的语言实践

课堂教学是学生学习语言的主要阵地。长期以来，语文课堂多重读写，忽视了听说。学生的口语训练往往仅局限于回答老师的提问，很少有双向互动的口语实践。口语交际能力要在双向互动的语言实践中进行。师与生、生与生双向互动，才能体现“交际”。老师在课堂上营造的是一种平等和谐的氛围，给学生提供一种自由学习、师生合作、生生合作的情

境，鼓励学生大胆与人交流。从范围来说，是全员，包括每个学生；从时间来说，是全程；从形式上说，应该是听、想、说多样。使学生始终在富有个性化的、积极的思维中进行口语交际活动。

[1][2]