

最新幼儿园中班美术线描画说课稿范例(通用5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

幼儿园中班美术线描画说课稿范例篇一

线描画：线描画是用线条的变化来描绘对象及其形体结构的绘画方式，是最古老、也是最原始的一种绘画方式，也是我国传统绘画的方式之一。线描画的绘画工具比较简单，可以用勾线笔、铅笔、油画棒、钢笔等，利用点、线、面来进行绘画，既可以对物象进行细致入微地刻画，也可以对物象进行简单地艺术处理；既可以进行造型训练，亦可作为艺术家表达情感的一种表达方式。

我班幼儿在通过简笔画的训练基础上，再进行线描画的练习，会使其绘画的精细方面和手眼协调方面，有很大发展。不仅提高幼儿的绘画能力。同时能提高幼儿专心做事的能力。更能激发幼儿的绘画兴趣。

幼儿在欣赏、发现、感受线条美的同时，大胆进行创作，不仅能将幼儿零碎的经验加以提炼，而且与《纲要》中提倡的“教育生活化、生活教育化”的理念相吻合，同时在大班开展线描画，能引导幼儿通过“观察-想象-发现-表现-创造”系列活动，有意识地锻炼和培养幼儿的观察力、想象力，促进个性的发展。所以，我把线描画作为这学期我班美术特长训练的主要内容。由此我设计了此次活动。

- 1、学习用线条的形状变化和疏密排列来装饰鱼。

2、鼓励幼儿按自己的想象大胆创作，发展幼儿的初步的创新能力。

3、向幼儿进行人与自然和谐相处的环保教育。

活动重点：学习用线条的形状变化和疏密排列来装饰鱼。

活动难点：鼓励幼儿大胆想象和创作。

1、多媒体课件《海底世界》

2、画好的线描画作品、其他小朋友画的线描画鱼

3、欣赏老师的作品

4、白纸，铅笔

选用适当的教学方法，能起到事半功倍的效果，依据《纲要》的精神和本班幼儿的年龄特点，我采用了以下的教法和学法：

2、观察比较法。观察法即运用观察进行教学的方法。通过观察，幼儿既形成了准确的形体印象，又把握了局部的细节特点。而在观察中进行比较，则能让幼儿更加直观地感受不同的创作手法带来的不同效果。本次活动中，为了让幼儿直接感受点、线、面的疏密变化和规律性对装饰效果的影响，我采用了观察比较的方法，让幼儿在观察比较三幅特征明显的线描画作品中，发现装饰过于繁杂、无规律，装饰手法单一、缺少变化都不能给人带来美的享受，从而有效地突破了本次活动的重难点。

3、欣赏评价法。欣赏评价法指的是将幼儿不同特点的作品进行对比评价，肯定各自的特点。在本次活动的最后环节，我采用了欣赏评价法，在欣赏的同时围绕两个问题展开点评：

问题1、“你最喜欢哪个鱼宝宝？为什么？”使幼儿在审美的

同时自然地习得经验，为下次经验迁移做准备。

问题2、“你是用怎样的线条和图案来装饰鱼宝宝的？”让幼儿用语言将自己的装饰意图表达出来，达到分享和交流的目的。在这一环节，教师和同伴的欣赏与评价能让幼儿体验到活动带来的愉悦感和成就感。

1、观看多媒体课件：欣赏海底世界各种各样的鱼的花纹，引导幼儿说出鱼儿身上花纹的特点。

（导入活动，观看《海底世界》，初步感知欣赏各种各样的鱼。）

（1）教师语：在美丽的大海里，生活着许多快乐的鱼宝宝，他们和鱼妈妈自由自在的在海洋里嬉戏玩耍，一会儿在珊瑚里捉迷藏，一会儿在比赛游戏，一会儿又凑在一起说着悄悄话，可幸福了。然后请幼儿讲讲自己最喜欢哪条鱼，它是什么形状的？身体各部位的名称以及身上的花纹是什么样的？特别是对形状怪异的鱼，启发幼儿尽可能讲详细一点。

2、欣赏课件：欣赏小朋友的作品，引导幼儿说说他们的画用了那些线条装饰的，并进行比较。

再欣赏老师的作品，让幼儿学习装饰鱼宝宝的基本方法。我同时逐个展示各种点、线、面（即根据幼儿回答展示各种线形和点形装饰），既增强了趣味性，又有效地发挥了教育的功效。

（欣赏幼儿绘画作品，请幼儿互相说一说，这些鱼的形状及装饰的线条，说一说它们是什么样的？有什么样的花纹。）

示范讲解几种鱼的画法：（欣赏老师的作品）

（1）请幼儿说说老师画的画都用了什么线条来画各种各样的

鱼。

(2) 教师在幼儿最喜欢的鱼身上示范画出各种形状的线条，并重点讲解如何处理线条的疏密关系。

(3) 请幼儿来装饰几条鱼宝宝。

(4) 引导幼儿讨论，你准备画一条什么样的鱼？

3、通过比较，了解点、线、面的疏密变化和规律性对装饰效果的影响。为了帮助幼儿理解线描画抽象的形式美的构成规律。我选择了三副特征明显的线描画作品（图一：装饰过于繁杂、无规律；图二：装饰手法单一、缺少变化；图三：疏密变化恰当、有一定规律），幼儿通过观察比较，在教师的追问：“这两个鱼宝宝美吗？为什么”的过程中交流、探索、发现，从而掌握线描画的基本规律，为接下来的创作提供支撑。

4、幼儿创作，教师指导要点：

(1) 鼓励幼儿大胆想象出各种奇形怪状的鱼，看谁想的和别人不一样。

(2) 启发幼儿用不同的花纹装饰鱼，并注意线条的疏密变化。

(3) 帮助能力差的幼儿变化各种线条花纹。

5、观赏评析作品

(1) 请幼儿自由互相讲述自己所画的鱼

(2) 请个别幼儿谈谈自己喜欢哪一条鱼，为什么？

(3) 教师小结：

今天，小朋友帮助鱼妈妈找回了鱼宝宝，并且鱼宝宝身上的花纹都非常漂亮，线条的疏密也很好，鱼妈妈谢谢你们了，现在我来当鱼妈妈，小朋友来当鱼宝宝，我们一起游到大海里去做游戏吧。

整个活动我以孩子的兴趣为出发点，在活动设计中，我既给予孩子技法上的帮助，又给予孩子充分的创造空间。活动中我始终作为幼儿的支持者、引导者、和合作者；充分尊重每位幼儿的创造，肯定、接纳他们独特的审美观和表达方式，让幼儿在特别宽松、开放、愉悦的环境中感受美、表现美。根据对本次活动教法与学法的选择与教学程序的设计，估计活动的重难点将会得到突破。但是由于孩子存在个体差异，因此，我在活动中还将根据孩子的基础和能力水平，给予相应的指导，使孩子在原有的水平上得到最大限度提高。

本次活动中孩子在观看各种各样图片的小鱼时都惊叹“：哇！好漂亮啊！”一下子激发了孩子的学习兴趣，氛围一下子就上来了。在第二环节个别幼儿上来撕自己的鱼，导致后面幼儿都照着上来幼儿的方法撕出很多同样的鱼。

幼儿园中班美术线描画说课稿范例篇二

1、尝试用蜡笔和水粉笔组合进行美术创作，体验“变鱼”过程带来的快乐。

2、养成良好的作画常规。

1、水桶、毛巾、水粉笔、一次性桌布、蜡笔、手套等

2、画有海底水草的背景图一张、音乐磁带

1、律动进场指导语：今天让我们坐上潜水艇去海底探险吧！来，准备好了吗？出发吧！（幼儿跟着老师听音乐做相应的动作进场，坐成半圆形）

2、来到范画前，引导幼儿猜测师：海底到了，咦，海底的鱼都去哪儿了？

3、出示水粉笔这是一只魔术笔，它一定知道鱼躲在哪里？

魔术笔粘上颜料涂在纸上，鱼就出来了。

1、请个别幼儿尝试作鱼师：真神奇，我们也来试试好吗？(请个别幼儿上来涂颜料)

2、小结，作画练习的过程。

3、全体幼儿操作师：好玩吗？你们想不想要变这样的魔术啊？

4、提出操作要求。

(1)在变鱼前先要用淡色的蜡笔画出自己喜欢的鱼和水草，鱼要画得多些，画的重些。

(2)画好鱼和水草后，再用水粉笔涂上颜料就可以了。

(3)在涂色时水粉笔的水分不要太多，不然颜料会流出来。

(4)保持桌面和衣服等的干净，手脏了要及时擦干净。

5、幼儿分散操作，教师巡回指导。

2、开潜水艇离开教室师：小朋友变出了这么多的鱼，我们把自己的作品带到教室里，让其他小朋友一起看看吧！

幼儿园中班美术线描画说课稿范例篇三

我以“求稳中求新”为自己定位，以我班幼儿的绘画、操作、想象水平为参考标准，设计出这节课。

幼儿只有对事物产生了浓厚的兴趣才会注意力集中，参与主动，投入积极，从而获得知识经验，依据这一教学理论及对幼儿平时的观察，发现幼儿在结束了前一节关于设计马路的课程后，幼儿提出：“马路太空了。”于是我就启发幼儿能够添点什么东西，幼儿发挥想象讲出了许多，借着幼儿的兴趣，找了大家都同意的主题“汽车”进行活动。在之前，幼儿已学会了几种汽车的画法，在日常生活中看见的汽车还有很多。本课时让幼儿画各种各样的汽车，可以扩展幼儿的绘画视眼。幼儿在掌握画几种汽车的基础上，通过比较，画出其它类型的汽车，并想象画出新型的汽车，以发展幼儿的想象力和表现能力。

在这次活动中，我要求幼儿在学会画几种汽车基本结构的基础上，画出平时在马路上看到的其他特征明显的汽车，并注意画面布局。由此我制定了以下两个活动目标：

- 1、通过想象、绘画、涂色、剪、贴等方法，师幼合作表现马路上来来往往的汽车，促进幼儿的想象力、创造力及动手操作的能力。
- 2、通过活动使幼儿感受自己创作中自然、朴实的设计，体验与同伴共同合作成功的喜悦。

本次活动的重点是想象、创作、制作汽车，难点是幼儿共同合作表现马路来来往往的汽车。因为我班孩子在于同伴之间的合作意识方面还比较弱，这次绘画要让幼儿表现十字路口的汽车。因此对中班幼儿来说有些难度，为了突破这一难点，我采用了循序渐进的原则。先让幼儿在前几次活动中，认识并掌握几种汽车的画法，还让家长带幼儿观察马路上的车辆，扩展了幼儿的视野，为这次活动做好铺垫工作，从而达到这个教学目标。

《纲要》中指出：课程实施的中心环节是因地制宜的创设儿童的兴趣、爱好，需要和发展水平将周围的自然环境、社会

环境作为儿童的重要资源环境教育中很重视过程教育，提出教师与幼儿共同参与创设环境。所以将幼儿设计、讨论、想象、创作的马路及汽车布置在了教室的墙壁上，既可以装饰教室环境又可以参与区角活动、展示幼儿的作品，同时又能让幼儿体验成功的喜悦。

本次活动我分四部进行：

第一、采用情境激励法，首先我们组织了一次“汽车展”让幼儿将自己家里的汽车模型、汽车图片带来，让大家来欣赏汽车，观察汽车，使之在身临其境中产生追求美与表现美的欲望和热情。

第二、采用讲解提示法，在对汽车基本了解的基础上，展开讨论，让幼儿积极主动的去观察、展开想象的翅膀，自由发挥、任意想象。

第三、鼓励幼儿用蜡笔、纸、剪刀、胶水、来进行操作、创造，第四、首尾响应，以汽车展的形式再组织幼儿欣赏，并邀请幼儿向同伴、教师介绍自己设计的汽车。

现在说说教学过程：

第一部分我以出示图片，请小朋友们来介绍图片上的马路，来引导幼儿讨论马路上缺了什么？从而自然而然的引出了“汽车”这一主题。

第二部分，让幼儿积极主动的去观察汽车形状并展开想象的翅膀，自由发挥，任意想象，提出“如果你是一个小小设计师，你会设计出什么样的汽车来”的问题，然后让幼儿讲讲自己想象中的汽车样子和功能。

第三部分，让幼儿进行大胆的创作。通过让幼儿自由探索提供的操作材料来制作出自己想象的汽车。在这过程中，第一

我提醒幼儿在设计汽车时要美观、特别、与众不同。第二提醒幼儿运用剪刀时注意安全，剪下的废纸放在箩筐里贴时胶水要涂满。第三重点提醒幼儿汽车贴在马路上时一定要注意布局，我特意在马路中间画了一个在指挥交通的警察，暗示汽车不能随意乱贴，目的就是让幼儿知道我们一定要遵守交通规则。

最后一部分再次以汽车展的形式，组织幼儿欣赏，并邀请幼儿向同伴、教师介绍自己设计的汽车。让每个幼儿都得到肯定和鼓励，从而在活动中感受到获得成功的喜悦。

幼儿园中班美术线描画说课稿范例篇四

活动目标：

- 1、了解常见动物的基本特征，感受动物的形态美。
- 2、会用拼接、粘贴的方法表现动物造型。
- 3、体验创造成功的快乐和愉悦。
- 4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
- 5、感受作品的美感。

活动准备：

- 1、各色大小不一的气球，各色动物五官、四肢等半成品。
- 2、花若干

活动过程：

- 一、感知各种动物的形态特征。

1、音乐游戏“小动物走路”，唤起幼儿对各种动物形象的回忆，引导幼儿用肢体动作表现。

2、说说自己最喜欢的动物是什么样的’。

二、欣赏各种气球制作的动物。

提问：这里有哪些可爱的小动物？

它们是怎么做出来的？

三、教师示范用气球制作小狗

1、用一个大气球做头，两个小气球贴在两边做耳朵

2、用剪好的即时贴贴上五官

3、用折扇子方法折一个红色领结贴在小狗的下巴下面

四、幼儿创作

操作要求：

1、能力强的可用多个气球拼接后再贴五官、四肢

2、能力弱的幼儿可在一只气球粘贴五官、四肢

五、幼儿作品展

举行“动物party”□请幼儿带着自己制作的小动物参加“party”□

幼儿园中班美术线描画说课稿范例篇五

（一）说设计意图：

撕纸活动对于孩子们来说，在动手能力方面是一种兴趣比较浓厚的活动，虽然撕纸这过程在我们成人看来并不是有很大的作用，但对于孩子们来说却能够吸引着他们的眼球和动手操作的兴趣，并且撕纸这过程，还可以锻炼幼儿手指动作的灵活性，曾经在小班的时候，我已观察到孩子们在撕纸过程中的一举一动，看到孩子们积极的兴趣。于是，我通过《逛动物园》这个题材，设计了一节比较生动有趣的美术撕纸活动，而且幼儿对于各种动物也有了比较深刻的印象，然后通过动物的导出，更加增强了幼儿自主参与动手操作的兴趣，所以这一活动既符合了幼儿的年龄特点，又符合了幼儿的现实需要。

（二）说本班幼儿情况：本班幼儿在动手操作能力方面已有了一定的操作基础，平时在活动中经常有培养幼儿撕纸的活动。

（三）说活动目标：

根据幼儿已有的前提基础撕、贴，结合幼儿的年龄特点，再进一步发展幼儿的动手操作能力。因此我给幼儿创设一个能使他们能够自己大胆去动手操作的平台，让幼儿能积极有兴趣地参与，引导幼儿发挥想象，通过活动的开展来锻炼幼儿的手指动作灵活性。

（四）说活动重、难点：

本次活动的教学重点是要让幼儿有目的地撕纸，并通过活动的开展来锻炼幼儿的手指动作灵活性。教学难点是要让幼儿能大胆想象来通过撕与添加的方式表现不同的动物，并感受撕纸活动带来的创意快乐。

为了能使本次活动能够有目的实施开展，我做了如下的准备：

1、幼儿已有认识各种各样的动物和有逛动物园的经验。

2、幼儿人手两张纸，教师用的示范大纸张两张，颜色纸若干张，颜色鲜艳的广告纸。环境准备：

1、布置成动物园的场景：树、草坪、池塘、动物等景象，自选柔和的音乐。

2、动物课件，投影仪、电脑。

我根据幼儿的学习情况和前提基础，在本次活动中我采用了教学直观法、提问法、亲身体验等教学方法。

为什么我要采用以上的这些方法呢？

采用直观法是因为中班幼儿的年龄特征，处于幼儿时期的思维性质，他们具有明显的具体形象特点思维，所以我用看课件的形式直接来刺激幼儿的视觉器官，让幼儿近距离体会动物的生动形象，并激发了幼儿学习的兴趣。

采用提问法是因为提问能让幼儿有目的地仔细观察和启发幼儿灵活的思维，并且也能让幼儿更深入地理解活动的重点内容。

采用亲身体验法是因为可以让幼儿亲自地参与到活动的环境中，活动的操作中，可以让幼儿有了真正实践的感受，并且孩子通过参与，有了这次活动的经验。

幼儿在这撕贴活动中，孩子们通过观察、参与情景游戏的氛围，来激发积极地参与态度，从而直接地看到了各种不同的动物，并且亲身实践到操作过程中，是幼儿更深入地认识动物，然后在活动中把自己喜欢的动物表现出来。

我结合了本活动的目标和幼儿已有前提基础，我设计了以下四个环节：

1、我以游戏的形式导入活动，看课件播放的动物，激发幼儿讲述的兴趣。

2、通过逛动物园，导出幼儿学习操作撕与添加的方式来表现不同的动物。

3、引导幼儿自己操作，撕出自己喜欢的动物，并给添加上动物的眼睛、尾巴等。

4、评价小结。

一、教师以游戏“逛动物园”导入，看课件播放的动物，激发幼儿讲述的兴趣。

1、播放音乐，教师带领小朋友们进入预设的场地去逛动物园，(教师事先布置好场地)。

2、教师有意识地引导幼儿走进动物园，师：小朋友，现在我们来到动物园了，你们看一看这儿会有什么动物呢？(教师利用投影仪放出各种动物图片给幼儿观察，如：长颈鹿、斑马、狮子、大象等)。

二、通过逛动物园，导出幼儿学习操作撕与添加的方式来表现不同的动物。

2、教师出示一张纸，引导幼儿来想象用一张方形的纸和我们的双手来变，看看有哪位小朋友能够变出你喜欢的小动物，教师适当给予提示，并强调纸和双手来操作。

3、教师详细讲解并示范撕纸的方法，双手的食指与大拇指相对捏住纸，(教师比较形象地引导幼儿：让幼儿把大拇哥和二拇弟他们请出来，今天他们两兄弟要来合作撕纸，然后教师示范撕一只小兔子给幼儿看)。

4、教师出示已撕下来的小兔子，请小朋友观察一下小兔子身上还缺少了些什么呢？通过提问幼儿，引出要给小兔子添加眼睛、尾巴等，并示范怎么添加，（可以撕下一小圆点的纸贴上去或用笔画上去）。

三、引导幼儿自己操作，撕出自己喜欢的动物，并给添加上动物的眼睛、尾巴等。

1、发给每个幼儿纸张、笔、胶水这些材料，引导幼儿撕出自己喜欢的动物，

2、教师提醒幼儿撕的时候要用到大拇哥和二拇弟两人来合作撕，教师巡回指导幼儿操作。

四、评价小结：所有幼儿围坐过来评价小朋友操作的各种不同动物，老师给予鼓励幼儿。