

2023年猎人笔记第二章节的阅读感悟(大全5篇)

我们在一些事情上受到启发后，应该马上记录下来，写一篇心得感悟，这样我们可以养成良好的总结方法。优质的心得感悟该怎么样去写呢？下面我给大家整理了一些心得感悟范文，希望能够帮助到大家。

猎人笔记第二章节的阅读感悟篇一

《猎人笔记》出自作家屠格涅夫之手，全书讲述了“我”打猎生涯遇到的人民和军阀。

故事发生在1990年的俄罗斯，主人公也就是“我”和师傅学习打猎，出道后在山间独自闯荡的经历。

“我”因为是一名猎人，居无定所，日行路，夜求宿。也因为这个职业，“我”接触到更多不一样的人。主人公在猎人这条道上走完一生，与忠义的人结了交，与善良的人联了姻，与深邃的人拜了师，与邪恶的人绝了交。在人生的尽头，主人公洞明事理，告诫后人“莫欺人，则为善”后，让压榨百姓的军阀尝到了一位猎人悲愤的一枪，英勇就义。

让我印象最深刻的地点是清泉。清泉是农民们痛斥官僚、军阀的精神支柱，但我却年到了悲惨。主人公在清泉歇脚，一位跛脚的老人也在泉边饮水。他询问起老者为何六、七十岁还不在家中休息，而老人说：“我如果能休息，我也不会跛脚了。我儿子被贵族抓进监狱，长途跋涉几百公里审讯，却反被控告，欠下一大笔债，哪有时间休息呢？”老人苦涩一笑。笑得沧桑，但并不落寞。

世事的丑恶，只有擦亮双眼微笑面对，才会有光。

猎人笔记第二章的阅读感悟篇二

近期，阅读了屠格涅夫的成名作《猎人笔记》一书，作品以一个猎人的行猎为线索，描写了地主、管家、磨房主妇、城镇医生、贵族知识分子、农奴、农家孩子等众多人物形象。真实的表现了农奴制背景下各个阶层人民的生活风貌。揭露了一些地主的残暴、狠毒、虚伪、空虚、无耻等行为。其次作者也揭示了农民的悲惨命运，从另一个角度体现了农民的善良、勤劳、诚恳、纯朴的本质，以及他们的聪明的才干和无穷的创造力。《猎人笔记》的创作年代，是俄国正处于解放运动初期，《猎人笔记》通过记述自己打猎时的所见所闻，写出了作者对那些在社会底层悲惨生活的人们的无尽的怜悯和同情。

当看完《猎人笔记》的那一刻，我的内心不由得被屠格涅夫笔下的自然风光和人物命运所感动。一是《猎人笔记》完美地赞扬了普通人纯朴、善良和真挚的品质，美好地讴歌了老百姓内心丰富的精神世界，更歌颂了大自然美丽富饶的自然景观。二是《猎人笔记》让我们看到了社会的进步思想，耳目一新的人物及美丽宜人的风景。

《猎人笔记》由二十多个独立成篇的故事组成，每一篇的篇幅都很短小，读起来感觉让人很轻松。屠格涅夫用他的“神笔”将风景描写的极其优美，人物也刻画的相当成功。

这本书，最吸引我的有两个地方：一是美丽的风景。屠格涅夫是“大自然的诗人”，书中作者用他的“神笔”描绘了俄罗斯中部地区美丽生动大自然风景。例如：这儿有晶莹的露珠、轻纱般的薄雾、跳动的篝火；这儿有空旷的田野、翠绿的草原、幽深的白桦树；这儿有云雀的歌唱、夜莺的轻吟、鹤鹑的鸣转；这里色彩绚烂，这里音响悦耳，这里空气闻着

满是芳香。作者描绘得如此迷人，仿佛把读者带入“仙境”一般，让人回味无穷；二是有趣的人。屠格涅夫笔下每一个人物，都是性格鲜明的让人难以忘怀。卡里内奇就是一个最好的例子。他勤劳自信，可爱的让我一下就喜欢上了他，这里的卡里内奇很喜欢说话，虽然不像能说会道的人那样花言巧语，但是卡里内奇有不少特长，就会连霍而也是承认的，如：他会念咒止血，下围棋，帮助他人。有一次卡里内奇看见有一只鸟受伤了，连忙把那只鸟拿回家，涂上药膏，认真照顾，并帮他清洗伤口，和他玩耍，最终帮他重返大自然。

听大人们说过俄罗斯民族是像我们中华民族一样，世界上最伟大的民族之一。伟大的作家屠格涅夫不仅把笔下的人物写得栩栩如生，更让俄罗斯大自然优美的景色活跃在了纸上。

《猎人笔记》让我不由的喜欢上了俄罗斯这个民族，他们就像我们“龙的传人”一样热爱大自然、热爱生活，并且热情、智慧、勤劳、勇敢、充满爱心，还着美好无比的远大理想。

读完《猎人笔记》，心中就有一种感触，但却不知道是什么。难道是俄罗斯的大自然风光，还是那些地主的可恶行为。但是作者总是在讲述，并没有摆明地指责那些不公平的制度。读完《独院地主奥夫谢尼科夫》的时候，写他祖父抢占别人土地的往事情时，作者并没有留情，狠狠地在书中批评地主的残暴，狠毒，把他家族的这一丑事永远的记录了下来，这说明他反对奴隶制，追求民主制度。读完《森林和草原》的时候，这是一篇纯粹以写景的手法来写的文章，而且是作为书的尾声，跟很多文章是大有不同的。作者还在文中写了春天，这跟黑暗的奴隶制时代构成了极大的反差，预示着旧的黑暗制度即将被粉碎，新的民主制度将来临，到时人们的生活会像春天般美丽，充满希望。

猎人笔记第二章的阅读感悟篇三

热爱读书是我们应该要有的态度，书中自有黄金屋，书中的

知识深似海，它们一直在等待着我们去探索，因此养成一个良好的阅读习惯能够不断的为自己充电。我们一起来写写关于读书的心得吧。你是否在找正准备撰写“最新猎人笔记读书心得”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

《猎人笔记》出自作家屠格涅夫之手，全书讲述了“我”打猎生涯遇到的人民和军阀。

故事发生在1990年的俄罗斯，主人公也就是“我”和师傅学习打猎，出道后在山间独自闯荡的经历。

“我”因为是一名猎人，居无定所，日行路，夜求宿。也因为这个职业，“我”接触到更多不一样的人。主人公在猎人这条道上走完一生，与忠义的人结了交，与善良的人联了姻，与深邃的人拜了师，与邪恶的人绝了交。在人生的尽头，主人公洞明事理，告诫后人“莫欺人，则为善”后，让压榨百姓的军阀尝到了一位猎人悲愤的一枪，英勇就义。

让我印象最深刻的地点是清泉。清泉是农民们痛斥官僚、军阀的精神支柱，但我却年到了悲惨。主人公在清泉歇脚，一位跛脚的老人也在泉边饮水。他询问起老者为何六、七十岁还不在家中休息，而老人说：“我如果能休息，我也不会跛脚了。我儿子被贵族抓进监狱，长途跋涉几百公里审讯，却反被控告，欠下一大笔债，哪有时间休息呢？”老人苦涩一笑。笑得沧桑，但并不落寞。

世事的丑恶，只有擦亮双眼微笑面对，才会有光。

静下心来默默的品尝一本名著，是人生中一种难以言喻的享受。每当我在读屠格涅夫的《猎人笔记》的时候，我更会认为这是一种无与伦比的快乐。屠格涅夫那自然婉转的笔调深深的将我吸引，我仿佛与屠格涅夫融为了一体，度过一种全新的田猎生活。

在屠格涅夫的语句里充满了俄罗斯乡下的田园气息。同时，在这种平淡随和的语句中也能明显的让人感受到19世纪俄国农民们在农奴制度下的那种悲惨生活，以及在这样的环境下朴实的农民们依然持续着他们那种良好的道德品质。

俄罗斯无疑是一个伟大的民族。读此书时我清晰的看到了俄罗斯人的性格特点和爱国精神。文中有两个农奴给了我比较深的印象——霍夫和卡里内奇。虽然他们两人对人生的观念是截然不同的，一个贴近社会，比较实际；一个热爱大自然，比较烂漫，但是他们俩却都是国家的栋梁。屠格涅夫在书中有这么一段：“彼得大帝本质上是俄罗斯人，恰恰在他的大胆改革中说明他是地道的俄罗斯人。俄罗斯人坚信自己的力量和毅力，俄罗斯人不惜牺牲自己：他很少留恋过去，而是勇敢的瞻望未来。凡是好的——他就喜欢，凡是合理的——他都理解，至于是哪里来的——他并不在意。”

我不禁想起了日本的特色——动漫。以前有很多人对本国动漫提出批判意见，他们证明日本动漫中内含过多的暴力成分，不适宜我们青少年观看，所以大多数人看过的就只有《多拉a梦》这一类的，顶多就是《数码暴龙》。然而像《海贼王》这类值得观看的，除了在网络上又有多少人看过？又有谁去理解，在日本这正是教育的好方法。日本人很重视学生的道德和品质，然而这些片子中最重要的不是暴力，不是打斗，而是主角们永不放弃的精神，他们会因为看不惯一件邪恶的事情，会因为正义，会因为对别人的同情，或者会因为不想违背自己的良心而帮忙一个与自己毫无关系的人甚至不惜牺牲自己的生命。

《猎人笔记》是俄国作家屠格涅夫写的，全文以写“自己”打猎的故事为主，将事放在书中。

这本书主要介绍了作者去充分体会大自然，感悟大自然，书中写的动物充满了灵性，大自然充满了生机，人们不同的性格被淋漓尽致突显出来。

文章以打猎为线索，以时间为顺序，介绍了一年四季的美丽风景。春天草色露，火红的太阳爬上山坡，踏着朝阳与土地，踏着自然与清香，去欣赏“万紫千红总是春”。夏天的草茂盛高达，灌木丛中藏着一颗颗酸甜可口的果实，渴了捧一手清泉畅饮，饿了摘些水果充饥，偶尔吃些兔子或鹿，体验野性生活。秋天的白桦树笔直的站着，走在金黄路上，听着脚下愉悦的音符，多么美妙。冬天踏着白雪，在一片白露中追猎物，尽情体验雪的欢快。

作者表面写了打猎的地主，实则抒发了自己的厌恶痛恨之情。表现了作者对他们的讽刺和鞭挞，对美好生活的向往。

这本书向我们展示了俄国社会地主的残忍，爱慕虚荣，草菅人命，农奴和奴隶们愤然单不敢出声的形象。作者用委婉生动的语言娓娓道来，没有直接描写，给读者留下了无限的想象空间。激发我们对未来充满希望，不畏强权，勇敢坚韧，保持对美好的追求。

《猎人笔记》是一部形式独特的特写集。本书作者屠格涅夫十分注意人物的刻画。作品以一个猎人的行猎为线索，刻画了地主、管家、磨房主妇、城镇医生、贵族知识分子、农奴、农家孩子等众多人物形象。真实的表现了农奴制背景下外省各阶层人民的生活风貌。揭露了一些地主的残暴、狠毒、虚伪、空虚、无耻等。其次作者也揭示了农民的悲惨命运，从一些角度表现农民的善良、勤劳、诚恳、纯朴，以及他们的才干和无穷的创造力。

作者在揭露社会现象时不是直接描述，而是显得含蓄、简约，言有尽意无穷，留下无限的遐想空间，使读者在不知不觉中触摸了俄国社会的本质。

本故事与故事之间看似没有联系，但他们都有一个共同的主题，那就是透过展现各阶层人民的生活，来表现俄国社会本质。

本书主要写作手法是描述，而描述中又以人物的语言、动作和外貌描述为主。本书所描述人物众多，详略得当，主要对地主和农奴两个阶层的人进行描述，透过比较来揭露当时社会的黑暗，引发读者的无限愤慨和对下层人民的深切同情。

相比而言，我们这天的生活是多么完美——人人平等，幸福自由，国家和平安定，人民团结一心，没有了土地主的压迫，我们就应倍加珍惜才是。

猎人笔记第二章的阅读感悟篇四

《猎人笔记》是一部形式独特的特写集。本书作者屠格涅夫非常注意人物的刻画。作品以一个猎人的行猎为线索，刻画了地主、管家、磨房主妇、城镇医生、贵族知识分子、农奴、农家孩子等众多人物形象。真实的表现了农奴制背景下外省各阶层人民的生活风貌。揭露了一些地主的残暴、狠毒、虚伪、空虚、无耻等。其次作者也揭示了农民的悲惨命运，从一些角度表现农民的善良、勤劳、诚恳、纯朴，以及他们的才干和无穷的创造力。

作者在揭露社会现象时不是直接描写，而是显得含蓄、简约，言有尽意无穷，留下无限的遐想空间，使读者在不知不觉中触摸了俄国社会的本质。

本故事与故事之间看似没有联系，但他们都有一个共同的主题，那就是通过展现各阶层人民的生活，来表现俄国社会本质。

本书主要写作手法是描写，而描写中又以人物的语言、动作和外貌描写为主。本书所描写人物众多，详略得当，主要对地主和农奴两个阶层的人进行描写，通过对比来揭露当时社会的黑暗，引发读者的无限愤慨和对下层人民的深切同情。

相比而言，我们今天的生活是多么美好——人人平等，幸福自由，国家和平安定，人民团结一心，没有了土地主的压迫，我们应该倍加珍惜才是。

静下心来默默的品尝一本名著，是人生中一种难以言喻的享受。每当我在读屠格涅夫的《猎人笔记》的时候，我更会认为这是一种无与伦比的快乐。屠格涅夫那自然婉转的笔调深深的将我吸引，我仿佛与屠格涅夫融为了一体，度过一种全新的田猎生活。

在屠格涅夫的语句里充满了俄罗斯乡下的田园气息。同时，在这种平淡随和的语句中也能明显的让人感受到19世纪俄国农民们在农奴制度下的那种悲惨生活，以及在这样的环境下朴实的农民们依然保持着他们那种良好的道德品质。

俄罗斯无疑是一个伟大的民族。读此书时我清晰的看到了俄罗斯人的性格特点和爱国精神。文中有两个农奴给了我比较深的印象——霍夫和卡里内奇。虽然他们两人对人生的观念是截然不同的，一个贴近社会，比较实际；一个热爱大自然，比较烂漫，但是他们俩却都是国家的栋梁。屠格涅夫在书中有这么一段：“彼得大帝本质上是俄罗斯人，恰恰在他的大胆改革中说明他是地道的俄罗斯人。俄罗斯人坚信自己的力量和毅力，俄罗斯人不惜牺牲自己：他很少留恋过去，而是勇敢的瞻望未来。凡是好的——他就喜欢，凡是合理的——他都接受，至于是哪里来的——他并不在意。”

猎人笔记第二章的阅读感悟篇五

《猎人笔记》是十七世纪著名的俄国作家屠格涅夫的短篇小说集。里面收集了《县城里的医生》、《我的邻居》、《莓泉》、《办事处》、《孤独的狼》、《歌手》、《别任草原》等精彩的文章，我最喜欢的一篇是《别任草原》。

《别任草原》的第一段中作者写道：打猎主要的目的不是打到多少猎物，而是打猎过程汇总所享受到的乐趣。这篇文章讲的就是作者在一次打猎途中迷路后的经历，他迷路后进入到了从未到过的别任草原，在那里他认识了五个放马的孩子，在夜晚听他们讲各种离奇的故事，然后不知不觉进入梦乡。清晨来临后，伴随着露珠，又继续赶路回家。

在众多的书本中捧起《猎人笔记》，最初是因为他的书名，有点新奇，有点特殊。接下来我却是几乎一口气读完了整本小说，被书中十余个精彩的小故事深深吸引，同时也被作者高超的写作技巧所折服。

作品以一个猎人的行猎为线索，刻画了地主、管家、磨房主妇、城镇医生、贵族知识分子、农奴、农家孩子等众多人物形象。真实的表现了农奴制背景下各阶层人民的生活风貌。揭露了一些地主的残暴、狠毒、虚伪、无耻，同时也展示了一些农民的善良、勤劳、诚恳、纯朴，以及他们的才干和无穷的创造力。作家在对人物的心理，语言，动作等方面做了精彩的刻画之余，也为我们展现了一幅令人陶醉的田园风光：郁郁葱葱的森林，广袤的大草原，潺潺的溪流……好几处都让我禁不住大声诵读，深深陶醉在作家为我们描绘的意境中。这也体现出了作家对自己祖国美好风光的赞美之情！