

幼儿园美术教案(实用5篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。那么教案应该怎么制定才合适呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

幼儿园美术教案篇一

作为一名为他人授业解惑的教育工作者，时常需要编写教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。如何把教案做到重点突出呢？以下是小编帮大家整理的幼儿园大班美术教案：瓶子创意，希望能够帮助到大家。

- 1、感知瓶子的外形特征，在瓶子上进行立体的彩绘的创作。
- 2、感受色彩冷暖对比带来的美感，在活动中尝试自主解决操作过程中出现的一些问题。
- 3、体验为瓶子变身后的成功感。

1、教师范画作品三份

2、各种颜色的酒瓶每人一份

3、水粉颜料，水粉笔，盆子，作画的衣服

一、欣赏ppt课件

1、各种图案的`瓶子

二、其次选择瓶子，感受其形状奇特，颜色的单一。

1、感知瓶子特征。

(1) 教师拿起一个瓶子：“我们要把漂亮的图案画到瓶子上。

“看看瓶子是什么样的？”（有瓶口（瓶盖）、瓶颈、瓶身、瓶底）

“想想，在瓶子上画画和我们平时在纸上画画有什么不同？”

(2) 把画画在瓶身上（瓶盖瓶底可以不画），瓶子可以转着画。

教学建议：教师转动的手势动作需夸张、放慢，暗示幼儿操作时也可这样转动瓶子画画，把画画在瓶身上，左手可以按住瓶口（瓶盖），瓶底可靠着自己身体或放在桌上，右手把瓶身画饱满。

(3) 你选择的瓶子是什么颜色，在上面画什么样的颜色才能让图案更加明显？（冷暖色举例说明）

(4) 操作出现的问题：

三、选择瓶子、创设图案。

自己选择一个喜欢的瓶子设计图案。

教学建议：巡回指导时留意幼儿设计图案的新思路，鼓励他把想法表现出来；提醒反复使用对比不明显颜色的幼儿，更换一种颜色试试。

建议完成作品的幼儿在保持瓶子外表干净的前提下，自己把瓶子拿到展示台上。教师有意识地将展示台上的瓶子按高矮排列一下。

四、集中欣赏。

师：“今天我们展示台上这么多瓶子放在一起可真美啊。”

介绍一下你的作品名字《美丽的瓶》、《彩色的秋天》等。

“你最喜欢哪一个瓶子上的图案，为什么？”

教学建议：作品集中，给幼儿一种整体的视觉冲击力；教师关注幼儿的欣赏角度，顺着幼儿的介绍，有意识地从画面干净、色彩对比明显、图案设计新颖、构图饱满等方面点评。

五、你有了这个瓶子，你想用它来干什么？（插花、养金鱼、种花、当储蓄罐等）那我们就进行吧！（瓶子可以洗净重复使用）

幼儿园美术教案篇二

幼儿园大班创意美术教案范文一：创意拼贴

活动目标：

- 1、学习用圆形、圆形分割的方法拼贴成一幅画，掌握等份圆的方法。
- 2、发展幼儿的想象力，创造力和动手本事。

活动准备：

- 1、将色粉纸剪成大小不一样的圆形。
- 2、剪刀、浆糊，水彩笔若干
- 3、范画一张、图示一张。

活动过程：

- 1、小朋友，这是什么图形？(圆形)圆形象什么？

(1) 谁来把它变成半圆形?半圆形象什么?

(2) 怎样把这个圆形变成扇形呢?哪些东西是扇形的?

(3) 圆形还能够分割成许多大大小小的图形(出示图示)

2、这些变出的小图形能够拼贴成一幅美丽的画(出示范画让幼儿欣

赏)

3、教师提出操作要求:

(1) 自我想好要贴什么, 再开始剪。

(2) 拼贴时注意颜色的搭配。

4、幼儿操作

5、请幼儿讲述自我拼贴的画。

幼儿园美术教案篇三

1、尝试用绘画或粘贴的方法装饰救生圈。

2、培养幼儿的自我保护意识。

各种粘贴材料、蜡笔、各色颜料。像救生圈形状的作画纸。

收集各种款式的救生圈

一、欣赏

夏天里, 天气很热, 有什么办法使自己凉快? (幼儿泛讲)

欣赏活动室四周的救生圈，引导幼儿观察这些救生圈上的各种图案花纹。

向幼儿介绍：夏天去游泳能使自己凉快，但不能一个人去游泳，必须在大人的带领下去，并要套好救生圈，游泳时也要文明游泳。

二、制作

1、出示做的救生圈，引起幼儿活动的兴趣。

2、讨论制作方法：

（1）用蜡笔在救生圈上画上自己喜欢的花纹与图案。

（2）找自己喜欢的手工纸，剪出各种形状进行粘贴。

（3）用颜料粉刷救生圈的颜色。

三、请幼儿说说自己救生圈的价格

让幼儿根据救生圈上的花纹或者图案，进行封闭式数数，数出的总数就是救生圈的价格。找找价格最贵的是哪一只救生圈。

四、延伸

“动手角”里有许多材料，明天我们还可以继续做出各种款式的救生圈来。

幼儿园美术教案篇四

：《艾玛捉迷藏》

活动目标：

1、经过阅读图书，观察艾玛和群象的神态，初步了解故事资料，了解艾玛的“特殊”，体会艾玛的调皮、紧张的心理，感受幽默欢乐的情绪。

2、能专注的阅读图书，产生阅读的兴趣。。

活动过程：

(一)拼花格子大象，引发兴趣。

团体拼图游戏

师：“请小朋友将自我手中的一张卡片拼在背景图上。”

幼1：哎呀，是一只花格子大象。

幼2：身上五颜六色的真好看。

师：“今日我们讲的就是这只花格子大象的故事。

此环节安排用心良苦，有两点巧妙之处：利用操作游戏很自然的导入关于“大象”的阅读活动，吊足了孩子的胃口；“拼出的大象”与图书相吻合，将大象的异常之处前置，一目了然。

(二)师生第一次阅读，在教师引导下理解资料。

1、认识封面、书名、作者

师：封面上有什么？数一数身上有哪些颜色？

幼1：花格子大象；幼2：有红色、黄色、绿色……

师：这个故事的名字就叫《花格子大象艾玛》，是大卫·麦基著、任溶溶翻译的。

2、逐幅观察图1——图8，了解资料，感受色彩鲜艳的画面。

师：(图1)这些大象长得什么样？

师：(图2、3)这是谁？它们在干什么？

幼：这是艾玛，它们在玩游戏。

幼：它们把艾玛抛起来了，玩得很高兴……(师朗读文本文字)

师：(图4、5)灰象们都睡了，艾玛睡了吗？猜猜它想干什么？

幼：艾玛睡不着，想出去玩。

幼：艾玛的眼睛偷偷看看大象，在想怎样逗它们玩的主意……

师：图6、7、8：艾玛在干什么？它会变成什么样貌？

幼儿一页一页专注的翻看，手指图边看边说。异常是学一学艾玛用鼻子卷树干摇果子，幼儿模仿主角动作，有的皱着眉头用劲的样貌，有的摇头晃脑的样貌……个个都很投入到主角中。

3、重点观察图9、11、12、14，观察艾玛和群像的神态细节，感受艾玛的调皮、幽默和欢乐。

图9：艾玛涂上果汁变成灰色回到象群中，找一找哪个是艾玛？为什么？

幼儿立即手指中间的一只大象叫起来：在那儿。

师：在哪儿？从哪里看出来的？

幼1：其他大象都闭着眼睛，艾玛睁着眼睛四处看。

幼2：他翘着鼻子、抬着腿走路的样貌，一下子看出来……

师：艾玛的动作、眼神看出他心里正高兴呢，有点得意、有点调皮的样貌，大家学一学。

幼：大象还是闭着眼睛一动不动。幼：它们没认出来，艾玛高兴的笑了。

幼：至于艾玛是翘着鼻子，眼睛斜看大象。

师阅读原文文字，问：艾玛眼睛瞪大，卷起长鼻子笑起来，大家学一学

图12：突然大象们怎样了?booo!什么意思?

幼：耳朵竖起来，吓了一跳。

幼一边说一边做着眼神：大象被吓了一跳，瞪大眼睛，眼珠子都朝上翻。

大家听了哈哈笑起来，很自然的也学起大象吓了一跳，吃惊的样貌，唯妙唯肖。

图14：下雨了，艾玛的花格子图案又出现了，大象们看到了是什么反应呢?每只大象笑的样貌不一样，大家学一学。

幼儿：有的坐着，鼻子翘上天大笑;有的捂着嘴笑;

有的背靠背笑;有的张大嘴笑……大家学动作把

活动推向了高潮，孩子们尽情地学起大象们的动作、表情。

4、师生第二次完整的阅读图书。

阅读后提问：如果这个世界上每个人都长的一样，好不好？会发生什么事呢？大象们喜欢艾玛吗？（艾玛是大家的开心果，不管是什么样貌，大家一样的喜欢，长得好不好看并不重要。）

（三）迁移经验：艾玛捉迷藏

经过操作游戏，就像故事中艾玛与群象开玩笑一样，利用自我的与众不同，给大家带来欢乐。在寻找过程中，再次感受艾玛的与众不同；在寻找过程中，培养观察本事；在寻找过程中，坚持对艾玛的兴趣，培养阅读的兴趣。

幼儿园美术教案篇五

活动目标：

- 1、经过阅读图书，观察艾玛和群象的神态，初步了解故事资料，了解艾玛的“特殊”，体会艾玛的调皮、紧张的心理，感受幽默欢乐的情绪。
- 2、能专注的阅读图书，产生阅读的兴趣。。

活动过程：

（一）拼花格子大象，引发兴趣。

团体拼图游戏

师：“请小朋友将自我手中的一张卡片拼在背景图上。”

幼1：哎呀，是一只花格子大象。

幼2：身上五颜六色的真好看。

师：“今日我们讲的就是这只花格子大象的故事。”

此环节安排用心良苦，有两点巧妙之处：利用操作游戏很自然的导入关于“大象”的阅读活动，吊足了孩子的胃口；“拼出的大象”与图书相吻合，将大象的异常之处前置，一目了然。

(二)师生第一次阅读，在教师引导下理解资料。

1、认识封面、书名、作者

师：封面上有什么？数一数身上有哪些颜色？

幼1：花格子大象；幼2：有红色、黄色、绿色……

师：这个故事的名字就叫《花格子大象艾玛》，是大卫·麦基著、任溶溶翻译的。

2、逐幅观察图1——图8，了解资料，感受色彩鲜艳的画面。

师：(图1)这些大象长得什么样？

师：(图2、3)这是谁？它们在干什么？

幼：这是艾玛，它们在玩游戏。

幼：它们把艾玛抛起来了，玩得很高兴……(师朗读文本文字)

师：(图4、5)灰象们都睡了，艾玛睡了吗？猜猜它想干什么？

幼：艾玛睡不着，想出去玩。

幼：艾玛的眼睛偷偷看看大象，在想怎样逗它们玩的主意……

师：图6、7、8：艾玛在干什么？它会变成什么样貌？

幼儿一页一页专注的翻看，手指图边看边说。异常是学一学艾玛用鼻子卷树干摇果子，幼儿模仿主角动作，有的皱着眉头用劲的样貌，有的摇头晃脑的样貌……个个都很投入到主角中。

3、重点观察图9、11、12、14，观察艾玛和群像的神态细节，感受艾玛的调皮、幽默和欢乐。

图9：艾玛涂上果汁变成灰色回到象群中，找一找哪个是艾玛？为什么？

幼儿立即手指中间的一只大象叫起来：在那儿。

师：在哪儿？从哪里看出来的？

幼1：其他大象都闭着眼睛，艾玛睁着眼睛四处看。

幼2：他翘着鼻子、抬着腿走路的样貌，一下子看出来……

师：艾玛的动作、眼神看出他心里正高兴呢，有点得意、有点调皮的样貌，大家学一学。

幼：大象还是闭着眼睛一动不动。幼：它们没认出来，艾玛高兴的笑了。

幼：至于艾玛是翘着鼻子，眼睛斜看大象。

师阅读原文文字，问：艾玛眼睛瞪大，卷起长鼻子笑起来，大家学一学

图12：突然大象们怎样了？boo!什么意思？

幼：耳朵竖起来，吓了一跳。

幼一边说一边做着眼神：大象被吓了一跳，瞪大眼睛，眼珠

子都朝上翻。

大家听了哈哈大笑起来，很自然的也学起大象吓了一跳，吃惊的样貌，唯妙唯肖。

图14：下雨了，艾玛的花格子图案又出现了，大象们看到了是什么反应呢？每只大象笑的样貌不一样，大家学一学。

幼儿：有的坐着，鼻子翘上天大笑；有的捂着嘴笑；

有的背靠背笑；有的张大嘴笑……大家学动作把

活动推向了高潮，孩子们尽情地学起大象们的动作、表情。

4、师生第二次完整的阅读图书。

阅读后提问：如果这个世界上每个人都长的一样，好不好？会发生什么事呢？大象们喜欢艾玛吗？（艾玛是大家的开心果，不管是什么样貌，大家一样的喜欢，长得好不好看并不重要。）

（三）迁移经验：艾玛捉迷藏

经过操作游戏，就像故事中艾玛与群像开玩笑一样，利用自我的与众不同，带给大家欢乐。在寻找过程中，再次感受艾玛的与众不同；在寻找过程中，培养观察本事；在寻找过程中，坚持对艾玛的兴趣，培养阅读的兴趣。