

最新悲惨世界的读书心得(大全9篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

悲惨世界的读书心得篇一

悲惨世界是法国作家雨果的代表作之一，也是世界文学的经典之作。对于一个高中生来说，读完这本厚厚的巨著需要付出不少的努力和耐心。然而，当我真正读完这本书时，我收获更多的是对人性的思考和对社会的反思。悲惨世界给予我深刻的体会和启示，让我对生活 and 人性有了新的认识。

第一段：对于命运的掌控

雨果通过书中的一系列人物塑造，将人们的命运看成是某种程度上可以被掌控的。这一点在书中的主人公让-瓦尔真和科赫这对夫妇身上表现得特别明显。他们一再试图改变命运，努力让自己的生活变得更好。虽然一路上遭遇了许多的挫折和磨难，但他们仍然坚持不懈地追求着自己的目标。这让我明白，命运并非是完全掌控不可的，我们可以通过自己的努力和奋斗来改变它。

第二段：社会的不公与人性的光辉

悲惨世界描述了法国19世纪的社会阶层分化和贫富悬殊。从贫苦的贫民喇叭出身的孤儿瓦里昂，在经历了一系列的变故后，成为富有、仁慈的贵族马代腊尔。这种由贫富交替的命运改变，赋予了人性的光辉，也引发了我对社会的思考。人性中的善与恶，在不同的环境下会有不同的表现。悲惨世界

中坏人坏事并不完全代表坏的一面，而美丽的东西也并不完全是美的一面。这让我深刻认识到，人性是多面的，无论是坏还是好，都有可能存在于每个人的内心深处。

第三段：爱与奉献的力量

悲惨世界中的爱情线索渗透在整个故事中。与孤儿瓦里昂结下深厚友情的小女孩科赫在病重时用自己的生命作出了对瓦里昂的最后奉献。这种真挚无私的爱和奉献精神让我感动不已。悲惨世界告诉我们，爱是世界上最伟大的力量之一。无论是亲情、友情还是爱情，它们能够激发人们最美好的情感和行为。对于一个高中生来说，这种爱和奉献的力量更让我明白，人的生命需要更大的意义，需要去关注别人的需求，帮助他人，使自己能够找到真正的幸福。

第四段：对社会问题的触动

悲惨世界正是因为其深入描写了社会的不公与贫富差距，引发了读者对社会问题的深刻思考。无论是贫民窟中悲惨的生活环境，还是法国革命的动乱，雨果通过细致入微的描写，让我看到了一个个具体的社会问题。这使我意识到，社会问题并不只是与我无关，我作为一个年轻人，应该积极关心社会发展，并争取为社会的公平正义做出我的贡献。

第五段：悲惨世界给予我的人生启示

悲惨世界让我对人生有了新的认识和感悟。人生中会有时刻感到困境，但只要我们坚持，努力付出，我们就能够改变自己的命运，获得自己追求的幸福。同时，爱与奉献的力量是人类最伟大的力量之一，它能够帮助我们克服困难，改变他人的命运。社会问题不仅仅是我们关心的事情，也需要我们去行动，为社会的发展贡献自己的力量。悲惨世界教会我要用自己的方式改变世界，创造一个更美好的未来。

总结：悲惨世界给予我的不仅仅是一本优秀的小说，更是一个关于人性、命运和社会的启示。通过读悲惨世界，我对人生有了更深刻的理解，也对我自己和我的生活有了新的认识。无论是对命运的掌控，对社会问题的触动，还是对爱与奉献的力量的领悟，悲惨世界让我明白，只要我们努力付出，并坚持自己的理想，就能够创造属于自己的幸福和美好的未来。

悲惨世界的读书心得篇二

他活着，尽管命运离奇多磨难；他安息，只因失去天使才合眼。生来死去，是人生自然的规律；昼去夜来，也同样是这种道理。”

这四句诗是《悲惨世界》的附录，“他”指的就是文中的主人公——冉阿让。冉阿让生在布里地区的贫苦农家里，因饥饿偷面包而成为苦役犯，被判五年苦役。后因多次越狱，在苦役场呆了十九年才刑满释放。因为持黄色通行证，所以没有旅店敢留他过夜。后来，他遇上了好心的主教，受到了主教的感化立志从善。他化名为马德兰，为黑玻璃制造业取得了大进步，又当上了市长，经常帮助一些穷人。后因种种原因，他成为了珂赛特的父亲，又因曾经犯下的罪四处躲藏。

珂赛特长大了，认识了马吕斯。最后他们结了婚。因为冉阿让告知了马吕斯他的真实身份，冉阿让只能从此离开珂赛特。卑鄙下流的德纳第企图告发冉阿让，却刚好成全了冉阿让的高大形象。知道真相后，珂赛特和马吕斯急切看望冉阿让，却成了最后的见面。

这本书看完后，我哭了。是冉阿让感动了我。原来，人是那么伟大、勇敢、宽容、坚强。居然在那么黑暗的社会里，有如此善良的人。人的本性并不坏，只是因为所处的环境与接触的人的不同罢了。其实，人并没有好坏之分，难道可以因为冉阿让偷了一块儿面包就说他是坏人吗？不对，这不是他的错，只因当时社会的黑暗。难道可以因为德纳第救了彭迈

西上校就说他是好人吗？不对，德纳第是自私的，只因搜索死人身上的财物，碰巧救了彭迈西上校。

冉阿让，他是一个伟大的人，他在我心中的形象永远都不会磨灭。冉阿让，他是一个真实的人，他叫彼埃尔莫。

悲惨世界的读书心得篇三

《悲惨世界》是法国作家维克多·雨果所著的一部巨著，它以法国社会革命的背景为蓝本，描绘了一个悲惨而残酷的社会现实。这部作品以其深刻的思想、复杂的情节和真实的人物形象，影响了无数读者。我是在高中时期读完这本书的，下面我将分享我在阅读《悲惨世界》这本书过程中的心得体会。

首先，我被书中所描绘的社会悲惨现实所震撼。小说中的法国社会充斥着贫富悬殊、剥削压迫等问题，贫苦人民遭受着各种形式的压迫和不公正待遇。我深刻意识到，尽管当时的法国社会背景和现实与我们的时代和地域不同，但贫富差距和社会不公的问题始终普遍存在。这让我从一个全新的角度去审视我所处的社会环境，对社会不公问题更加敏感，并产生了行动的动力。

其次，我受到了书中所刻画的人物形象的感染与启发。小说中的主人公让-瓦尔简、考韦尔缪斯等人，他们的遭遇和命运令人唏嘘。他们中的一些人真实地展现了贫苦人民的痛苦与抗争，有些人则既有正直和善良的一面，又有为了生存而犯下恶行的心理斗争。这些复杂的个体性格让我意识到一个人的选择、处境和环境是相互作用的。而从中学到的便是不要轻易评判一个人，因为每个人都有自己的遭遇和存在的原因。

然后，雨果在小说中对人性和道德问题的探讨也深深地吸引了我。小说中的警长雅典德热爱正义，对待贫苦人民充满同情和怜悯，他的形象给我留下了深刻的印象。雨果通过描绘

雅典德的善良和正直，给了我对于正义的定义和追求。同时，书中其他一些反面的人物形象也反映出罪恶与邪恶对于人性的摧毁与腐蚀。这让我更加深入地思考和探讨人性和道德的本质，不断寻求自己对于善恶问题的理解和立场。

最后，通过阅读《悲惨世界》，我不仅加深了对历史和文学知识的了解，而且获得了很多关于人性、社会和人生的启示。这本书帮助我了解到社会不公与剥削的问题，并引起我对这些问题的思考和关注。它教会了我要勇敢地追求正义和真理，要努力为了更美好的社会而奋斗。同时，它也启迪了我对人性的思考，让我更加关注他人的痛苦和苦难，努力做一个善良和有爱心的人。

总之，《悲惨世界》是一部以真实的故事、鲜活的人物描写和深入的思考使人们深深被打动的作品。通过阅读这本书，我深刻体会到社会的残酷与不平等，受到了人物形象的感染与启发，思考了道德和人性的问题，并为追求正义和美好的社会而积极行动。这部作品让我更加关注社会问题，明白每个人应该为社会的公正与正义而奋斗。而在我以后的人生道路上，我将会以《悲惨世界》所传递的美好思想作为指引，不断追求真理和价值的追求。

悲惨世界的读书心得篇四

悲惨世界是一部由法国作家雨果所著的长篇小说，通过对法国19世纪社会的描绘，展现了人性的复杂和社会的不公。作为一名高中生，在读完这部小说后，我深刻感受到了其中的人性与社会问题，也从中获得了一些宝贵的心得体会。以下将从人性的善恶、对爱与责任的思考以及社会弊端等方面阐述我的读书心得体会。

其次，对爱与责任的思考是我在读悲惨世界中的另一个重要体会。小说中的一个重要线索就是对爱与责任的探讨。让·瓦尔简在救赎自己的过程中，接过了死去工厂工人的女

儿科塞特，充满父爱奉献自己的一生。而神父马德莱娜，也用她的慈善与善良感化了许多不幸的人，让他们找到了生活的希望。这让我明白到，每个人在这个世界上都有自己的责任，爱是一种奉献，是为了让别人的生活变得更好。每个人都应该像让·瓦尔简和马德莱娜一样，承担起自己的责任，用爱去改变这个世界。

最后，悲惨世界也透露出了一些社会弊端和不公问题。这个19世纪的法国社会充满了贫富差距和社会阶级的划分，人们在贫穷中挣扎，被贫困和饥饿折磨。小说中描写的巴黎街头的种种景象，令人触目惊心。这激发了我对社会现实的思考，让我明白到我们所处的现代社会同样存在着贫富差距和社会不公的问题。在这个个人利益至上的社会，我们应该关注弱势群体，关心社会弊端，并积极采取行动，推动社会公平与正义的实现。

综上所述，读完悲惨世界这本书，我对人性和社会问题有了更深刻的认识。无论是对人性的复杂和善恶并存的思考，还是对爱与责任的认识，以及对社会弊端的抨击，这些都让我深受启发。作为一名青少年，我们应该以这些思考为基础，努力成为责任感强、关爱他人的人，以实际行动改变身边的社会现实。只有这样，我们才能真正的理解雨果所要传达的主题，也才能在成长的道路上更好地面对和解决问题。

悲惨世界的读书心得篇五

悲惨世界是法国作家雨果的佳作，这本书叙述了男主人公冉阿让由于饥饿过度偷了一个面包，结果在监狱度过了19年的黑暗时光，出狱后他受到了人们的歧视，没有人理会他，视他如草芥，废物，垃圾。在这种情况下冉阿让绝望了，但是奇迹出现了，一位善良的主教用他的仁慈之心感染并且改变了冉阿让的后半生。受到主教的影响，冉阿让竭尽全力的去帮助别人，但是当人们知道他曾经是个犯人的时候，都不愿意接受他的帮助，在这个情况下冉阿让还是毫不介意，一如

既往的去帮助需要帮助的人，他以他的博爱，善良，仁慈来改变那个悲惨世界。我们有时候难免会被别人冤枉，不要郁闷也不要仇视对方，这样只会让自己徒增烦恼，我们唯一要做的就是要去包容对方，理解对方。自己的内心强大了，任何的打击都摧毁不了我们。

男主人公的行为深深的感染了我，我现在虽然还是个孩子，但心胸一定要宽广，一定要助人为乐，见义勇为。和谐社会需要多些这样的人，我会朝着这个方向努力的，争取做一个长大了对社会有用的人。

看了悲惨世界读书心得

悲惨世界的读书心得篇六

就在我盲目地寻找着值得一看的书的时候，我发现了《悲惨世界》这本书。

书的作者是著名的法国作家——维克多·雨果。他是法国著名的浪漫主义作家，他被人们称为“法兰西的莎士比亚”。他一生写了许许多多本书，他的著作也很多，其中最有名的是《巴黎圣母院》和《悲惨世界》。

说起我们的主角——冉阿让这真是一个很奇怪的人，他先后用了好几个假名。难怪会有人认为它是一篇短篇小说集。

冉阿让是一个让人尊敬的人。他是一位热心的人，在明明知道自己有可能会被人发现是个苦役犯的情况下，还义无反顾的上去救了割风伯伯；他是一个有同情心的人，在被人误解了之后还勇敢的上去帮助了别人；他还是一个有责任心的人，他认认真真的完成了别人对他的嘱托。

人无完人，他也有一定的缺点。

他的克制力不是很强，如果当初他没有偷面包，没有越狱的话就不会有事情发生了。

他还有一点点古板，他不太喜欢他的科赛特和马吕斯在一起。

我们对沙威这个人的评价往往是一样的——这是一个百分之百的坏人。但是，我却认为，他除了古板地过了头之外，并没有什么不好的，追捕一个犯人是他应该做的。

他还有一点值得我们尊敬——他有恒心，有毅力。为了追捕犯人，他不停地跟随者犯人的脚步，虽然很烦人，但是他还是做到了一个警察应该做的事，他没有做错什么。

他还是一个知恩图报的人。在被他的仇人救了之后，他也放过了自己追捕了好几年的犯人。

马吕斯是一个很好的青年他知错能改，还有勤劳，关心，爱护穷人的美德。但是，他也有一点不好——他只认识表面现象，因此误会了冉阿让，造成了巨大的，不可挽回的损失。

人人都有两面，不管是在写作还是在认识人都不可以单方面地看人，看问题，要知道，人人都有两面!!!

悲惨世界的读书心得篇七

我在国庆节假期看了一本由法国著名作家维克多·雨果写的《悲惨世界》，维克多·雨果，他被称为“法兰西的莎士比亚”。看了他写的书，确实发现他的文章写的生动趣味。

文学的意象。黑夜里的灯光，这是多么有意境文采的名字!这当然不仅仅是一个小节名字，这象征着黑暗社会中，努力寻找这那一点光明和期望。顾城说：“黑夜给了我黑色的眼睛，我却用它来寻找光明。”诗表达的效果或许不一样，可是，这是多么美的文笔啊!

第二方面也是十分重要的一方面，就是我读后的感想。这部长篇小说，反映出了当时资本主义黑暗的社会背景以及人民身处的水深火热之中。雨果用他深刻的思想，老练的文笔，组成了一部有着连贯性思想的小说，一部真正的巨作。他笔下的每个人物，都是那么鲜活，都是真真实实有血有肉的人，有优点有缺点，仿佛就在我们身边。雨果，要经过对当时的‘悲惨世界’之描述，来抒发自我对完美、和平、自由生活的向往，对人与人之间友善相处团结友爱的向往。也许，这也是他要告诉我们的吧。

可是，我们更要学到的是一种主人公的精神，或许你说，冉阿让是个小偷，是个犯人，更是个凡人，但正是平凡的他，却依然有他的闪光点，善良大度。他自从出狱，受到主教不求回报的震撼便一心向善，救出了许多以往和他那样痛苦而苦难的芳汀女儿珂赛特等等人，立志做一个好人，为别人服务，为社会做贡献。

人非圣贤，孰能无过？知错能改，善莫大焉。人不是圣贤，怎么会没有过错？只要我们明白自我的错误，端正态度诚心改正，这就是善的开始。冉阿让很好地为我们解释了这个道理。有着历史污点和不光彩过去的他，还不是一样成为了一个好人么？相反，如果不改正，那么他只好在晚年的时候，孤独地忏悔自我的罪过了。

悲惨世界，是让我们走出黑暗，寻找光明，寻找出路。这，就是《悲惨世界》作者雨果要放声呐喊的，和平，自由，民主，平等，友善，团结，宽容，向善，与永不泯灭的期望！

悲惨世界的读书心得篇八

我在国庆节假期看了一本由法国著名作家维克多·雨果写的《悲惨世界》，维克多·雨果，他被称为“法兰西的莎士比亚”。看了他写的书，确实发现他的文章写的生动趣味。

文学的意象。黑夜里的灯光，这是多么有意境文采的名字！这当然不仅仅是一个小节名字，这象征着黑暗社会中，努力寻找那一点光明和期望。顾城说：“黑夜给了我黑色的眼睛，我却用它来寻找光明。”诗表达的效果或许不一样，可是，这是多么美的文笔啊！

第二方面也是十分重要的一方面，就是我读后的感想。这部长篇小说，反映出了当时资本主义黑暗的社会背景以及人民身处的水深火热之中。雨果用他深刻的思想，老练的文笔，组成了一部有着连贯性思想的小说，一部真正的巨作。他笔下的每个人物，都是那么鲜活，都是真真实实有血有肉的人，有优点有缺点，仿佛就在我们身边。雨果，要经过对当时的‘悲惨世界’之描述，来抒发自我对完美、和平、自由生活的向往，对人与人之间友善相处团结友爱的向往。也许，这也是他要告诉我们的吧。

可是，我们更要学到的是一种主人公的精神，或许你说，冉阿让是个小偷，是个犯人，更是个凡人，但正是平凡的他，却依然有他的闪光点，善良大度。他自从出狱，受到主教不求回报的震撼便一心向善，救出了许多以往和他那样痛苦而苦难的芳汀女儿珂赛特等等人，立志做一个好人，为别人服务，为社会做贡献。

人非圣贤，孰能无过？知错能改，善莫大焉。人不是圣贤，怎么会没有过错？只要我们明白自我的错误，端正态度诚心改正，这就是善的开始。冉阿让很好地为我们解释了这个道理。有着历史污点和不光彩过去的他，还不是一样成为了一个好人么？相反，如果不改正，那么他只好在晚年的时候，孤独地忏悔自我的罪过了。

悲惨世界，是让我们走出黑暗，寻找光明，寻找出路。这，就是《悲惨世界》作者雨果要放声呐喊的，和平，自由，民主，平等，友善，团结，宽容，向善，与永不泯灭的期望！

悲惨世界的读书心得篇九

这部由大作家雨果先生写成的著作闪烁着不平凡的光华，照耀着古今，也照耀着古今的灵魂，唤醒人们深埋心隅的人性良知！

刚开始拜读悲惨世界时，我怎么也提不起兴致，总觉得很无聊，远比不上《基度山伯爵》来得吸引人。但当我读完全书时，才深深地体会到了作者的高超技艺，真可谓“辞约而旨丰，事近而喻远”啊！书中那一个个有血有肉，个性之气充斥全身的人物，在我心中烙下了挥之不去的印痕。

书中有上帝般的人物，也有魔鬼般的形象，有由大恶转为大善的奇迹，也有由纯洁被玷污为低贱的无奈。

先提一提第一位出场的闪光人物——米里哀主教。因为分崇高的身份，每年可以领一份高达一万五千法郎的薪水。许多主教都将这笔钱用于享乐奢侈，而米里哀主教。米里哀除自己留下一千法郎，其余全用于慈善事业，处处为别人着想，穷人们都把他当作上帝的化身，主教一路走过，就在一路上散布温暖与光明。

后来一个臭名昭著的苦役犯来到城市，没有一家旅店给他提供住所，也没有一户人家愿让他借宿。但米里哀接受了他，给他饭菜与温汤，留他过夜。可这个苦役犯冉阿让不但不心存感激，还在深夜盗走了主教的银器，被抓获后，主教出人意料地又给了他两个银烛台，并让警察释放他！这是怎样的宽广胸襟与博爱的情怀啊！

下面不得不谈到那个苦役犯——冉阿让，也是本书的主角。在遇到那位主教前，他简直是一个十恶不赦的坏蛋，如同在恶水中泡大的一般，抢劫、偷窃、什么都干。后来主教的宽宏大量使他第一次流泪，第一次反省，第一次醒悟。圣洁的光明驱散了冉阿让心中的阴霾，把他从地狱中解放了出来，

“放下罪恶，立地为善”。这就如同佛家的理论“度己不如度人”，冉阿让的良知被唤醒了，从那以后，他再没干过一件恶事。隐姓埋名后，发奋工作，后来拥有了一个工厂，还当上了市长！他动心忍性，决定在善路上一直走下去。

歇斯底里的妇人在他脸上吐唾沫，他擦干净，并在她死后带大了她的女儿；当了市长后，一点也没有骄傲，而且“日行几善”，赈济穷人，改良社会制度；一个小偷被误当作多年前的冉阿让，那将流放，他放下市长的荣华，承认自己的过去，结果又沦为苦役犯；流放过程中，在名水手抓在桅杆上，他冒着生命危险舍命相救；面对多次陷害自己的仇敌，他完全可以结果仇敌的性命，他却放了那个……，仇人冉阿让的灵魂已被主教拯救了，由魔鬼变成了天使，拥有了一颗大善的心灵。

书中还有一些丑陋的灵魂，如德纳第夫妇，沙威、巴纳斯山等等。他们大部分都永远在罪恶中执迷，悬崖勒马大概不在他们的词典里吧。

德纳第先生贪婪，凶残，恶毒都到了无以复加的程度，作者淋漓尽致地刻画了这一个典型的反面人物。芳汀把女儿托付给他，每个月寄托养费，而他不但打骂孩子，将她当作佣人来使唤，而且每个月向芳要更多的钱，还胡说什么孩子得了猩红热，快死了，敲诈芳汀好几百法郎。后来冉阿让越是多给钱他，让他送回芳汀的女儿——珂赛特，他越认为“这小母狗快变成产奶的牛了”更多地索要钱财。经常在他穷困帮助他的冉阿让，竟后来被他绑架，并向冉阿让的义女珂赛特敲诈，恩将仇报的-人！通过作者略带大写意手笔的细致刻画，这副丑恶嘴脸跃然纸上，种种行径使人义愤填膺。