

幼儿园大班美术教案及反思 幼儿园大班 美术教案龙含反思(模板6篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。优秀的教案都具备一些什么特点呢?又该怎么写呢?这里我给大家分享一些最新的教案范文,方便大家学习。

幼儿园大班美术教案及反思篇一

作为一位杰出的教职工,编写教案是必不可少的,借助教案可以有效提升自己的教学能力。那么大家知道正规的教案是怎么写的吗?下面是小编整理的幼儿园大班美术教案《龙》含反思,希望对大家有所帮助。

- 1、欣赏不同造型龙的图案,知道龙的外形特征。
- 2、学习运用剪刀剪出镂空部分和对称剪纸的方法,剪出不同造型的龙鳞。
- 3、乐于参与剪龙活动,感受中国民间艺术的美。
- 4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
- 5、引导幼儿能用辅助材料丰富作品,培养他们大胆创新能力。

学习运用剪刀剪出镂空部分和对称剪纸的方法,剪出不同造型的龙鳞。

- 1、不同造型龙的图案视频,幻灯
- 2、剪刀、胶棒人手一个,白色a4纸、不同形态龙的图案若干。

3、展板一块

1、观看视频

师：孩子们，今天我带来一段视频，我们一起来看一看。

2、提出问题

师：在刚才的视频中你看到了什么？这些物品上都有一个共同的图案，它是什么？(龙)

3、教师小结

师：龙是我们中华民族的图腾象征，它千姿百态、活灵活现，又有一种雄壮、威武的美。龙代表吉祥，在我国传统文化中是权势、高贵、尊荣的象征，又是幸运与成功的标志，所以人们常常将龙做为物品的图案。

1、交流分享

师：刚才我们看到了不同造型龙的图案，现在我们来说说龙的外型特征。

它的身子像哪种动物？(身似蛇)头上的角像哪种动物？(龙角似鹿)它的爪子呢？(爪似鹰)它的鳞片又像哪种动物呢？(鳞似鲤鱼)

2、教师小结

师：龙是一种想象出来的动物，它身似蛇、龙角似鹿、爪似鹰、鳞似鲤鱼。

1、提出问题

师：谁来说一说龙身上的鳞片像什么形状？鳞片是怎样排列

的(一层一层相互叠加的半圆)

2、模仿操作

师：今天，我们就来学习剪龙鳞的不同方法，请拿起身边的剪刀和美工纸，和我一起剪龙鳞。

(1)用剪刀剪出镂空部分

先用剪刀将鳞片部分掏一个口，一定要注意安全，不要划到手指，然后沿着画好的线条剪，最后将剪下去的部分放在盒子里，一个镂空的龙鳞就完成了。

(2)对称剪法

首先将画好的鳞片沿对称轴对折一次，要使两边的线条对齐重合，然后从不能打开的一边开始沿线条剪，最后将对折的鳞片打开。

3、教师小结

师：刚才我们学习了两种剪龙鳞的方法，第一种方法将鳞片部分掏一个口时要注意安全，不要划破手指；第二种对称剪法要注意一定要沿着对称轴对折，保证两边的线条对齐重合，要从不能打开的一边开始剪。

1、作品欣赏

师：我这里还有一些龙的剪纸作品，我们一起欣赏一下，感受民间剪纸艺术的美。

2、提出要求

师：今天我们就来剪龙，我为每组准备了剪刀、胶棒，还有不同形态龙的图案，你可以选择自己喜欢的图案；在剪龙时，

首先将龙的轮廓剪出来，由于龙的四肢、爪子比较细，很容易断裂，剪的时候要小心；然后根据所学方法剪出龙鳞；最后将完成的作品用胶棒粘贴在白色a4纸上。注意在剪纸过程中不要将剪刀指向自己或身边的同伴，以免发生危险，注意保持桌面、地面的卫生，及时清理纸屑。

3、动手操作

师：好啦！现在开始行动吧！

师：请将完成的作品粘贴到前面的展板上，然后和同伴说说自己的作品吧！

（一）、活动内容的反思：

1、活动充分运用纲要精神，结合幼儿实际需求和今年是龙年选择课题《中国龙》开展主题活动。

2、活动的预设充分尊重幼儿的年龄特点及兴趣爱好，动静交替，创设良好的环境，让幼儿积极主动的参与活动，实现目标。

（二）、对幼儿发展的反思：

2、幼儿积极主动参与活动，成为快乐学习的小主人。

（三）、教师专业发展的反思：

1、教师成为学习活动的引导者、支持者、合作者。

（四）、活动效果：

1、教师的情感丰富，完全融入活动中，能有自己的情感去感染、引导幼儿。

2、在轻松愉快的环境下，培养了幼儿互帮互助的团队精神。

3、巧妙的将《纲要》中五领域有机的结合，培养幼儿的多种能力。

（五）、如果让我重新上这节课，我会让幼儿前期有一个经验准备，去了解有关龙的一些知识，然后让幼儿自己来讲述，或分组讲述，教师只是引导。

幼儿园大班美术教案及反思篇二

1、在故事情境中，大胆想象并尝试运用重叠的方法安排画面。

2、初步感受黑白画与彩色背景相结合的画面美。

活动重点、难点

大胆想象并尝试运用重叠的方法安排画面。

活动准备

1、房子范画一幅、剪好的房子两幢

2、画画纸、勾线笔、蜡笔

3、课件“背太阳”

活动过程

一、故事导入，激发幼儿参与活动的兴趣。

师：天上有几个太阳？当然只有一个太阳了！每天清晨，太阳第一个起身工作，把阳光撒向大地，给大家带来光明。傍晚，人们下班回家了，太阳去哪了呢？太阳翻过山头，洗了一个

澡又去照亮地球的另一边，就这样，太阳总是不停地工作，从不休息。

二、探索用重叠的方法安排画面。

过渡语：太阳太辛苦了，地球上的朋友们都来商量着怎样才能让它工作得轻松一点。房子说：“我们来背太阳吧！”

1、感知重叠和遮挡关系。

(1) 老师出示房子范画一幅，师：看，来了几幢房子呀？
(三幢) 它们是半圆顶房子、方顶房子和尖顶房子，它们都来背太阳了。

(2) 出示两幢房子，师：三角顶房子、梯形顶房子也想来背太阳，它们站了上来。(将两幢房子插上来)

师：这两幢房子站上去以后，你发现了什么？(被前面的房子挡住了)

2、探索用绘画形式表现重叠关系。

(1) 教师范画师：如果要把这两幢房子画出来，应该怎么画？谁来说一说。

(3) 变化房子的遮挡关系，进一步感受遮挡(完全遮挡、部分遮挡)

师：如果这两幢房子这样站得话，又应该怎样画呢？

(4) 师：还有很多房子也想来背太阳，它们可以站在哪里呢？(请幼儿一起指一指)对呀，我们可以请各种各样的房子来帮忙。

(4) 师：房子们都来帮忙了，太阳真的被背起来啦！徐老师

来把大大的太阳画出来？注意了，快碰到房子了。先停一停，跳过房子，继续画。

（5）师：（播放课件）瞧，太阳背起来了，它发出了五彩的光芒，照亮了每一座房子，真漂亮！徐老师喜欢的太阳光芒是一条一条的，小朋友们也画过各种各样的太阳，等会请你也来设计自己喜欢的太阳。

三、幼儿自主创作，师进行个别指导。

1、提出作画要求：

（1）请小朋友也来画些房子背太阳，房子要稍微大一些，先画前面的房子，在画后面被阻挡住的房子，可以多画几撞不一样的房子，这样太阳才不会掉下来。

（2）最后在上面画上大大的太阳，注意哦，画房子的时候要把太阳的位置留出来。

2、幼儿创作，师进行个别指导。（播放课件图片，启发幼儿画出不同形状的房子，重点指导幼儿将藏在后面的物体表现出来。）

四、欣赏作品，结束活动。

1、欣赏作品，提问：我们一起来看看xx画的房子，我们一起来数数他画了几幢房子？这些房子是什么样的？哪些房子在前面？哪些在后面？（2~3幅作品）

2、师：太阳背起来了，太阳很感谢大家，它把五彩缤纷的光芒撒向大地，使地球变的更美丽！

五、延伸活动

师：房子背着太阳走了整整一天太累了，还有谁也能背太阳呢？小朋友们可以在美工区尝试请各种不同的东西也来背太阳。

幼儿园大班美术教案及反思篇三

1. 激发幼儿创作和想象的兴趣，体会合作的快乐。
2. 发展幼儿表达与表现的能力。
3. 鼓励幼儿大胆创作，画出不同形态的猫。
4. 在创作时体验色彩和图案对称带来的均衡美感。
5. 引导孩子们在活动结束后把自己的绘画材料分类摆放，养成良好习惯。

1. “猫”拼图若干(大范例一套，小拼图幼儿每人一套)。

2. 长卷画纸、彩笔、双面胶。

1. 故事导入，引发幼儿兴趣。

(2) 教师停顿，启发幼儿继续创编“发生了什么事?它看见了谁?它说什么?”并请1~2名说得好的幼儿来边讲边拼摆猫的动作。

2. 幼儿创造性拼摆操作并讲述。

(1) 教师启发：后来又发生了什么事?猫做了些什么?是怎么做的?

(2) [请每个幼儿从信封中取出小拼图]请你来摆一摆、讲一讲。

3. 幼儿分组合作绘画。

(1) 教师鼓励幼儿将猫的故事画下来，“猫的故事太有趣了，我们把它画出来好不好？”

(2) 尝试合作画长卷画。[出示长卷画纸]“我们一起合作，画一幅长长的画，再一起编一个长长的、有趣的故事吧。”

(3) 请幼儿取彩笔，分组选择喜欢的位置进行绘画。

(4) 教师巡回指导。给与幼儿适时适当地帮助。

(5) 鼓励先画完的幼儿串编故事并进行适当地添画。。

4. 作品展示，讲评。

(1) 过程讲评，幼儿绘画中进行随机讲评与鼓励。

(2) 请幼儿合作将画纸粘贴到展示墙上。

(3) 自由欣赏，鼓励幼儿发表评论。

(4) 鼓励幼儿大胆讲述自己串编好的故事。

(5) 幼儿自由编讲故事。

5. 延伸活动：继续编讲故事，并邀请小班幼儿参观，把故事讲给弟弟妹妹听。

幼儿对画猫活动非常感兴趣，在老师的引导下，孩子们都画出了猫的主要特征，很是漂亮。通过这次活动说明：只要我们教育得法，每一位幼儿都会成为画家！

幼儿园大班美术教案及反思篇四

活动目的：

- 1、学习刮蜡画的技巧，了解刮蜡画的特征，初步掌握刮蜡画的方法。
- 2、感知色彩明暗的对比，激发幼儿对色彩的感受力，体验色彩与生活环境的关系。
- 3、发展幼儿的想象力和口语表达能力。
- 4、养成大胆用色、均匀涂色的良好习惯。
- 5、愿意参加美术活动，感受绘画活动的快乐。

活动准备：

- 1、刮蜡纸每人一张、竹子笔每人一支
- 2、视频一段

活动过程：

（一）引出课题谈话：当夜幕降临、到处是一片漆黑的时候，你们害怕吗？为什么？

（二）欣赏视频示范讲解

1、我可不害怕黑夜，因为我有一支魔笔，它能刮破黑暗。
（教师边讲边出示挂图现场做画）我用摩笔刮破夜幕，看一看老师变出了什么颜色？（幼儿回答）

2、教师边讲述边示范画：

3、小朋友们，你们说我的这支魔笔是不是很神奇？想知道是一支什么样的魔笔吗？（出示无尖铅笔）啊！原来就是一支竹签笔呀！一支竹签笔怎么能画出这么漂亮的图画呢？原来我的画纸也有点特别，这种画纸就叫“刮蜡画纸”

4、欣赏几幅幼儿绘画作品：甜甜的梦，引导幼儿说一说。

（三）幼儿思考大胆想象

1、天黑了，我们小朋友都睡着了，开始进入甜甜的梦乡。

（播放摇篮曲幼儿闭眼睡觉）教师用语言引导孩子进入梦乡。

2、幼儿讲述：你做了个什么梦？（幼儿讲述）

3、今天我们也把你做的梦画下来，看看谁的梦做的最香。

活动反思：

《我的梦想》一课时，让大家尽量敞开心扉，大胆想象，大胆着笔，画出自己最想画的、最喜欢画的一切。这里的大胆想象最为重要，想象的过程就是思维的过程，儿童心目中的天空五彩缤纷，五花八门，内容丰富。

上本课《我的梦》时，教师仅展示出一种正确的构图范画还不够，必须再展示出有错误的几种构图，两种构图范画相互比较，使学生通过对比，明确认识到画面从构图到颜色对比，有个明确的比较。这样学习起来更方便。

面对特殊的学生，在教学中也遇到了一些困难。教师启发学生展开联想不够深入，学生的运用线条的能力弱、对事物观察得不仔细等。这些都是需要我在今后的教学中继续反思、改进的地方。在教学时，不能一味拘泥于教材规定的题材作为教学内容，题材的形式界限可模糊些，形式的表现留给学生自由的空间。在题材、形式表现上营造较为宽松的氛围，能促进学生乐于参与美术活动。

如果安排我上这节课我更有信心、有自信，通过这次的国培培训增加我们在幼儿有的应变能力的提高。

小百科：梦，有梦想、希望、美好、幸福的意思。古人相信，做梦总要有原因的，王符就曾说“夫奇异之梦，多有收而少无为者矣”认为做梦总有原因可寻。

幼儿园大班美术教案及反思篇五

活动背景：

我班是新生班，幼儿年龄及发展水平不均衡，尤其在绘画方面，幼儿基础水平差，不会画，不敢画。通过本次活动，初步培养幼儿对绘画活动的兴趣，并能大胆，自由作画，充分发挥想象力，将自己的思维和想法用绘画形式表现出来，体验绘画的乐趣。

活动目标：

- 1、体会手的运动方向的变化带来的线条变化，学习有控制的地用笔。
- 2、尝试用笔在纸上画各种线条，练习用不同的线条表现对事物的.感受。
- 3、激发幼儿大胆创作，感受绘画的乐趣。
- 4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
- 5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

教学重难点：

激发幼儿用线条大胆表现对事物的感受。

活动准备：

每人一尺毛线记号笔水彩笔作业纸白板

活动过程：

一、开始部分——甩线条

用游戏引入

1、手指游戏

2、毛线跳舞

(1) 教师用毛线甩出各种线条，幼儿观察并感受手的运动带来的线条的变化。

(2) 幼儿用手指书空画一画。

(3) 幼儿和老师一起甩毛线。

(4) 师小结：线条随手的运动而变化。

二、基本部分——画线条、变线条

2、请幼儿拿出“神笔”在纸上随意画线条，体会手、笔、纸之间的关系。注意指导幼儿的握笔姿势及坐姿。

3、幼儿对笔和纸有所熟悉之后，引导幼儿用不同的线条表现对事物的感受。

4、鼓励幼儿发明创造新的线条表现各种物像。鼓励幼儿互相交流，增加创作的乐趣。

三、结束部分——说线条

请几名幼儿展示作品，谈自己的想法，大家评价，看谁画的

线条种类多，肯定与众不同的有趣线条。

四、延伸活动——体游“会跳舞的毛线”

教师甩毛线，幼儿扮“毛线”在我的指挥下“跳舞”。

教学反思：

本次活动为幼儿创设了一个宽松、自由的心理环境，允许幼儿自由表达自己的想法，自由的画，激发幼儿创作愿望，体验到了绘画的乐趣，较好地完成了本次活动的教学目标，并尝试了绘画教学的新思路——教师乐教，幼儿乐学。本活动受到听课老师的一致认可和好评。

幼儿园大班美术教案及反思篇六

- 1、学习用圆和椭圆形画出孔雀的主要特征，并能装饰孔雀的尾翎。
- 2、鼓励幼儿大胆的按自己的想象进行装饰、色彩搭配漂亮。
- 3、大胆尝试绘画，并用对称的方法进行装饰。
- 4、引导孩子们在活动结束后把自己的绘画材料分类摆放，养成良好习惯。
- 5、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

1、范画一幅。

2、油画棒、勾线笔、幼儿用纸每人一份。

一、谈话引出课题

（幼儿：美丽）

那孔雀美丽在什么地方？

（幼儿：孔雀的尾巴会开屏、还有漂亮的羽毛）

2、出示范画：让幼儿观察孔雀的外形特征，了解其生活习性。

提问：

（1）孔雀长得怎么样？你喜欢吗？

（2）你知道孔雀吃什么吗？（玉米、小麦、高粱、大豆及青草。

二、讲解示范。

先用圆画出孔雀的头和身体，并添上孔雀的冠、嘴、眼、腿和爪子。然后画半圆形的尾翎，尾翎要画的大些，给装饰花纹留下地方。

三、幼儿练习

引导幼儿颜色搭配要漂亮。同时鼓励幼儿多画几只孔雀。

四、讲评

教师点评，看谁画的孔雀最美丽。

本次活动是让幼儿善于发现身边的美，学会用艺术的形式表达美、创造美。《美丽的孔雀》通过观察发现孔雀羽毛的美感，再根据孔雀羽毛的特征设计花纹。在教学中，我通过跳孔雀舞、画孔雀来激发幼儿绘画的兴趣，感受动物的美，陶冶了幼儿的情感。

个别幼儿尾翎画的不够大，很多细节还不够完善（画孔雀时，个别幼儿头和身体的比例失调——头大身体小）以后还

要多思考把握好每个细节。

小百科：孔雀，仅2属3种。孔雀属包括2种，全长达2米以上，其中尾屏约1.5米，为鸡形目体型最大者。头顶翠绿，羽冠蓝绿而呈尖形；尾上覆羽特别长，形成尾屏，鲜艳美丽；真正的尾羽很短，呈黑褐色。雌鸟无尾屏，羽色暗褐而多杂斑。