

热爱生活珍惜生命手抄报内容(实用9篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

热爱生活珍惜生命手抄报内容篇一

可是假如咱们换一种生活态度的话你会发现，其实生活的琐碎中也藏有许多值得咱们去热爱的东西。

每天清晨初升的太阳透过玻璃照在在家里的时候，你会发现那是心境最愉悦的时间。这个时候假如给自己画一个精美的淡妆，出去迎着初升的太阳走一走，你会发现其实生活还是充满了力气充满了光荣，充满了温暖。

走在路上你会发现每个人步伐仓促，可是假如你可以把脚步略微怠慢一些，你会发现路途两头的景色也会特别的漂亮。尤其是夕阳西下的时分，你会发现天是那么的蓝，云是那么的白，眼前的景色是那么的美。

寒冬腊月，一伙人围在一起吃一顿热火朝天的火锅，你会发现生活的焰火气味是那么的令人感动。

最美的景色在眼前，独爱的人在身边，咱们衣食无忧，咱们生活在和平时代，咱们有什么理由去倾诉生活的琐碎。

只需用心的去感受，咱们有满足的理由去热爱生活，热爱生活中的每一天，

热爱生活珍惜生命手抄报内容篇二

有一句名言说：“酸甜苦辣都是营养，成功失败都是经验。”这句话仿佛说出了我成长的无尽滋味。

苦

随着年级升高，作业多得让我苦不堪言。马上就升初中了，老师就作业说了一句：“没有压力就没有动力。”于是作业比往常多了三四倍。在家只能挤出很少的时间休息。想想我的同学，在家也是一个个有苦说不出哇！

辣

上课回答问题时心里也是火辣辣的。有一节数学课上，不知道为什么我走神了，可能老师发现了，偏偏挑我站起来回答问题，我回答不上来，嘴里结结巴巴，老师认真地说：“如果以后再走神，就站一节课吧。”顿时我就像吃了辣椒似的，心里火辣辣的，不是滋味。

酸

玩游戏也是酸溜溜。有一天我和几个同学在一起玩游戏，本来抱着必胜信心的我们却被敌人打得溃不成军，败下阵来。顿时我像吃了一串糖葫芦，酸溜溜的。

甜

得奖了心里甜滋滋的。我在家经常看书，所以文笔还算不错，去年参加了一次作文比赛，我最终以86分的成绩获得了二等奖。站上领奖台的时候，我像吃了一颗糖，心里甜滋滋的。

是啊，成长不禁让我品出了苦辣酸甜个中滋味，还让我长了些见识，我觉得我更热爱生活了。

热爱生活珍惜生命手抄报内容篇三

清代袁枚有诗《苔》，诗曰：白日不到处，青春恰自来。苔花如米小，也学牡丹开。青苔所生之处，阴、湿、暗、潮，正是人们难以看到的角落，然而角落之青苔，虽然如米粒大小，却仍然努力绽放着生命的光芒。

人生在世十有八九不如意，但是我仍旧热爱生命和现在的生活，因为不完美才是这个世界存在的最佳准测。去年的时候我看了《对白》这个演讲类的节目，白岩松的百分之九十理论深深触动我的心。我们一味的在追求着完美，但是这个永远达不到结果，这次考试考98分，但是爸妈的注意去会是注意在为什么那两分不见了，而不是认为你很优秀，考了98分。哪怕是考了一百分，也会觉得才考了一次一百分，你看隔壁家的某某考了三次或者四次一百分了。我们不可否认就是这些不满足推动了社会的发展，但是这样的我们未免会觉得太累了，反而会适得其反。葡萄又酸又甜，烟火很不一般，我们好好的生活下去，历遍人间山河。这才是我们应该追求的。

疲劳感是这个社会带给我们的主观感受，生活本来不容易，在我们精疲力尽的时候就不要试图往前面走，我们应该试图停下来看看这一路的风景，都是自己一路走来印记，心中自豪，幸福感油然而生，消除了疲劳感我们再次上路。

朱自清曾说：“燕子去了，有再来的时候；杨柳枯了，有再青的时候；桃花谢了，有再开的时候。但是，聪明的，你告诉我，我们的日子为什么一去不复返呢？的确，生命对每个人只有一次。世间万物，唯有生命最为珍贵，没有生命就没有一切。失去生命就失去自我，失去生活的权利。我们见过很多因为不如意选择轻生的人很多，他们的可能只是以为一些小事情，其实并不是那么重要，甚至可以说是对于他们的人生微不足道。这时不禁让我想起了这句话“选择死亡很简单，但是选择活下去才是最难的。”可是活下去才是最伟大的呀！

很多人活得不如你，但是他们都在认真的活着。

人的一生不可能一帆风顺，我们难免会遇到瓶颈，这时不要慌张，积极寻找出口，抓住那一丝丝的微光，我们终极会走出困境。

活在了珍贵的人间，太阳强烈，水波温柔。

热爱生活珍惜生命手抄报内容篇四

无意间，读到无门禅师的一首禅诗：春有百花秋有月，夏有凉风冬有雪。若无闲事挂心头，便是人间好时节。

读完，顿觉一片光明，原来生活如此简单，也如此美好。

前几天，网上传来余光中老先生去世的消息，许多人都以转发、阅读老先生的作品来缅怀他，我也不例外。我想起了老先生《听听那冷雨》中的“前尘隔海，古屋不再”和《乡愁》，我读出了浓浓的思乡之愁和不能与亲人团聚的悲伤。再想想我自己，便觉得，能生活在如此美丽的家乡，不必苦苦遥望，我真是幸运，亲人都在身边，也时常能在一起聚聚，也是一种幸福。我当珍惜这一切，更当热爱。

一天读书，读到杨丽萍的故事，她在洱海边，种下满屋的花。我想，虽然我没有她那样翩跹的舞姿，我也不住在洱海，但我也可以像她一样，生活在芬芳之中。于是我去花店里买了种子，向邻居讨了营养土，小心翼翼地种下，怀着忐忑的心情，为它浇水，害怕它不发芽。一天，当它终于发芽时，我开心地捧着花盆给爸妈看。日复一日，绿色的小芽渐渐长大。一个阳光灿烂的日子，它终于开出了黄色的小花，我多日的期待最终也没有失望，这朵朵明亮的黄色小花，让我开心了好久好久。

看，生活不一定要远方，却一定要有诗与书。怀着美好的心

情静享阅读生活，也是生活的一种美好模样。

热爱生活珍惜生命手抄报内容篇五

其实，如果真的要抱怨，我们又能抱怨些什么呢？

谁不热爱生活，谁就不配生活！

我在上学的路上，常常会看到一位年过花甲的老人，吃力地蹬着三轮车，车上总是堆满了货物，有时在过马路或上坡的时候，不得不停下车来推着走，还不时用毛巾擦擦汗。他应是颐养天年的时候，可是他还在努力地工作。他很累，很辛苦，却还是神采奕奕，路上遇到熟识的人他会笑着打招呼。因为他热爱生活，生活也赋予了他快乐和希望。

抬头看看天空吧，看那飘着白云的蔚蓝的天空，它们是那样令人心胸舒展。

在你以为自己不幸的时候，是否忘记了那些比你更不幸的人？有一次，我在电视上看到一个大约二十的男孩，他在舞台上表演武术片段，一把刀耍得虎虎生威，据说还拿过大奖，可是他却是一个唐氏综合症患者，说话的样子看起来都有些奇怪。然而他热爱武术！他从小就在妈妈的支持下练武术，他练啊，练啊，终于让我们看到另一个他，一个拿着大刀，舞得生龙活虎的他，一个在舞台闪闪发光的他，他热爱武术，也热爱生活，生活赋予他荣誉和希望。

谁热爱生活，生活就会热爱他！

热爱生活珍惜生命手抄报内容篇六

让我们热爱生活，不论从生活中得到多少。让我们因热爱而创造生活，不论自己还是他人享受。让我们试着理解弗里德里希尼采的这句话：“生活的收获是生活。”

题记

7岁那年，我不懂得钱的概念。一小堆沙土、几块石头、几棵花草，就可以伴随我度过整个夏天。只要和小伙伴们一起玩耍，生活就充满了快乐。金钱、利益等外物，不会成为阻碍我热爱生活的条件。

17岁那年，繁忙沉重的课业负担让我心力交瘁，枯燥乏味的高中生活令我郁郁寡欢，但忙里偷闲，偶尔畅想一下高考过后美好的假期生活，或是叠一朵色彩亮丽的小花摆在桌角犒劳一下自己，心情就会明朗起来。时间紧、压力大等因素，不会成为我不热爱生活的借口。

27岁那年，刚刚有了一份稳定的工作，虽然只是打打杂、跑跑腿，但我觉得很幸福，因为可以开阔自己的眼界，可以开启自己独立生活的时代。即使地位底下、人微言轻，我也不会忘记热爱生活。

37岁那年，正是人们常说的“上有老，下有小”、背负着巨大压力的时候，每天的生活都围绕工作、孩子、老人，忙得连轴转。工作不顺心，孩子学习成绩不好，老人身体不太健康……压力大得令人愁眉不展。但如果换个角度想，我还没有失业，孩子健康快乐，老人依旧在世，或是偶尔逛逛街、看看电视剧，都可以使自己的心情放松下来，暂时忘记烦心事。即使压力再大，也压不倒我心中热爱生活的信念。

47岁那年，感慨于岁月蹉跎，青春不再，皱纹、色斑接踵而至，但我依旧舍得花钱买书，用知识来装点人生、塑造气质。虽然时光流逝、容颜渐老，但都不会成为阻止我热爱生活的鸿沟。

57岁那年，刚刚办了退休手续，忽然涌出一种怅然若失的感觉，但我不能每天坐在沙发上胡思乱想或者发呆，而应该找寻遗失多年的爱好，参加一个像“俏夕阳”那样的舞蹈班，

或是养一条多年前就想养但因种种原因未能养成的狗。年事已高永远不能成为拖慢我热爱生活的脚步的因素。

67岁那年，身边的同学、朋友相继去世，我虽然会感到孤独寂寞，但可以多陪陪孙子孙女，给他们讲我小时候的事情，哄他们开心。尤其在午饭、晚饭时分，一大家子人聚在一起，其乐融融，共享天伦之乐。即使孑然一身、孤独无依，仍抹不掉我对生活的热爱。

77岁那年，活到了这个年龄段，我领悟了：“真正懂得生活的人，是那些对生活充满爱意的人；是那些深知生活在世上，有快乐就有悲伤，有成功就有失败，有苦涩就有甘甜的人；是那些对生活没有过多奢求而认认真真生活的人；是那些把生活本身当作幸福的人。”

我想，如果有下辈子，我还要继续做一个热爱生活的人。

热爱生活珍惜生命手抄报内容篇七

我不知道性格是不是真的会遗传，但在我身上却印证了性格会遗传这一说法。妈妈是个特别内向的人，内向到从懂事起就没叫过爸爸妈妈，内向到从结婚起就没叫过奶奶一声“妈”。她做事情总是埋头苦干，以致于很多认识妈妈的人都是说她勤劳能干，但嘴巴总是闭着的。

后来我来到了这纷纷沉沉的世界，妈妈的性格特点也一一在我身上实现着。事实上，我讨厌这样的性格，可是我又无从改变，这样的性格伴随我走过了二十多个春秋。我曾无数次望着天空呐喊，改变吧，改变吧。可是每次我尝试去改变时，内心便涌起尴尬难受的感觉，让我不得不打退堂鼓。

因为性格原因，已经与很多自己喜欢的东西擦肩而过，初中时期就已经很喜欢电台，但因为“不会说话”，所以只能在每天放学后，偷偷的去望望那充满神秘的广播站，也就是望

望而已。

高考完，填报志愿学新闻专业，大学那几年也从没辜负过自己选的新闻专业，以为毕业后不会成为记者，也会成为一名播音员。可是实习时，不善言谈的自己难以完成采访，采访别人的时候，自己却别人还紧张，一紧张都不知道自己问了什么，又或者总是找不到话题，总是很木讷的被动着。至此，我对记者算是放弃了。

正式毕业后，应聘了网络电台兼编辑，谁知道性格的弱点让我工作起来并不是那么顺心，只要是公司聚会，我都会找机会偷偷溜掉。后来人家总说，小姚都不和公司的人交流的。

因为这样的性格造就了自己的独立，平时就算遇到困难，也总是开不了口请别人帮忙，哪怕是面对自己的亲人。记得上大学那会，生活费特别紧张，爸爸妈妈从不会固定给我打生活费，他们总说我需要的时候就打电话给他们。可是我觉得我难以开口，所以我经常是五百块钱用两个月，用完了就去兼职赚钱。有时候没办法，兼职找不到，又等着钱开饭，就只能一次又一次的拿起手机看着那个熟悉的号码，到底要不要打。最后纠结了几十遍还是没打过去，只是很婉转的发信息：爸爸，请问你现在有空吗？有空的话就给我打点生活费吧。

如今步入了社会，一个在一座城市，没有什么朋友，就这样倔强的活着，性格里的弱点还是没能改掉。所以很多时候都是一个人独处着，但事实上，我喜欢自己一个人待着。每次坐公交时，看到那些能言会道的女人男人们，内心里总是特别佩服，同时也会有一种安全感，因为我知道这会肯定不会有人注意到自己，人们的眼光都是放在那些说话人的身上，没人注意自己，我内心是愉悦的，那种愉悦就像张爱玲说的：在没有人与人交接的场合，我内心充满愉悦。每次看到这句话，我总是会心莞尔，连连点头，确实是这样的。

尽管不善言谈，但我仍然热爱着我这平凡而有趣的生活。周

末的时候去花店买几棵富贵竹和几枝塑料花插在屋里的每一个角落，或者在早晨做一顿可口的早餐。

要知道这世界不止一种颜色，那些素未谋面的陌生人啊，让我们互相包容各自性格里面的缺点和优点吧。我们都在努力用自己的性格活出一个满意的自己，所以，不管怎样，都请不要笑话彼此，好吗？让我们一起携手，用不同的颜色去装亮这个世界吧。

热爱生活珍惜生命手抄报内容篇八

我喜欢春天的小雨，犹如轻纱一般，清清的拂过我的脸庞，带来的是旁边花草的茂盛。我也喜欢倾听雨的声音，小雨滴在树叶上，屋檐上，发出清脆的响声，享受像一曲小令般的声音。

我喜欢夏日里开满荷花的池塘，走在旁边窄窄的鹅卵石小道上，静静地看着荷花盛开，在水中浮现，亭亭玉立的荷花，小手轻轻地拍打着水面，仿佛是一片花海一般，没有尽头，在这初夏，我感觉到的不是酷暑，而是一阵又一阵的清凉。

我喜欢秋日里飘落的孤叶。密密的林子里，树叶一一飘落，“沙沙”飘在了我的头发上，渐渐飘落的枯叶，铺满了小道，轻轻的拂过我的脸颊。慢慢的，秋日的落日被抹净了，一轮清静的明月一一就位。

我喜欢弹琴，手指活跃地在琴键上跳跃，奏出美妙的音乐，欣赏响彻我耳边、给我带来欢乐的音乐。

我喜欢静静地读书，不管是什么样的。喜欢“粉身碎骨浑不怕，要留清白在人间。”于谦的不畏艰险；喜欢“人生自古谁无死，留取丹青照汗青。”文天祥的坚贞不屈。

我热爱生活，热爱自然，他们给我带来快乐！

热爱生活珍惜生命手抄报内容篇九

周休二日，抱着靠枕躺在沙发，如果有阳光从露台照进客厅，那么索性把枕头遮住眼睛。墙壁上的电视也许还在放着家人最喜欢的小品故事，但是这种声音反而有助于睡眠，在梦里可能想起一件小事，不过它根本不会使你从梦中惊醒，然后辗转难眠，因为来日方长，一觉醒来之后并不会觉得无所适从。

1

曾经我有一个大学朋友四郎，毕业前精心策划了一场南疆之旅，可是最后他发现自己根本没足够的资金，于是不得不投入工作，像所有年青人一样日夜为前程打拼。刚开始还可以看到他在朋友圈转发一些有关自驾旅游的资料，不久后，便只有抒发情感的只言片语，其中大都是记录生活的所见所闻，有关南疆之旅的计划再未见他提及。三年后，热爱生活的宣言愈演愈烈，自由旅行仍在朋友圈发酵，有人存了点钱之后终于开始梦寐以求的自驾游行动，让我羡慕不已，也有人声称要环游世界才称得上真正热爱生活，所以还得再拼上几年，备好足够的盘缠。总之，旅行作为热爱生活的判别条件之一被放到了毋庸置疑的位置上，由其卷起的热潮一波接一波高涨，而我也在百忙之中被各种朋友鼓动离职。蠢蠢欲动之际，我接到了四郎的结婚请柬。

当时我震惊了，一直以为他是那个心中存着远方的少年，也会来一场惊天动地的旅行，充当我们学习的标本，可是他选择了谁都惊诧的生活方式。婚礼大约在冬季，几个同学相约而去。四郎当天春光满面，我们个个想一睹新娘的风采，在争先恐后的动乱中听到一个扼腕叹息的声音，“万万没想到他做出这样的选择。”

徒然想起秋的悲，是那篇久经尘封的往事化作黄叶在风中飘零，使我们反倒觉得自己一下子变老了。岁月当真催人老去

么？还是秋尽冬来，看不见春天才细思华发容颜。杯子碰撞在一起，我以为是梦碎的声音，一饮而尽时发现窗外已是雪花漫天。自然有人说起了梦想，不料掀起了心中昔日那种向往又忧愁的情绪，蓦然回首，那场引人入胜的南疆之旅似乎被岁月扬起的滚滚沙尘给淹没了。

人生好像一曲弹未弹奏完的曲子戛然而止。眼前这个世界难道不是我们所说的世界吗？为什么不把她来相爱，而执着别人眼中的‘世界’呢？这场婚礼让我发现了世间的美，热爱生活原来可以是许多种不尽相同的方式，包括从身边的小事爱起。那一年的冬天温柔又美丽，毫无肃杀的气氛，那灯光也是我从未见过的，明亮又闪烁。稚童变成老翁，不过是打破了一面心镜而已。尽管有时候，你总觉得和别人不一样，所以总有很多不同寻常的想法，以为有别于他人的生活才是一种追求，才是一种热爱，但有没有想过自由旅行或许不是一种热爱生活的标本。如果非要逃离城市的喧嚣，来一场说走就走，那么你的执着，成功避开了任何有关生活的品味，目的地可能会占据心灵的全部。

2

从那以后，我开始为身边的每一件小事感到确幸。我开始喜欢逛旧书店，然后买回来一堆书，尽管中间有许多本是以前上学时读过的，但如今还是想把它们一一摆在书桌上。如果我略显焦虑，那么我会读一读丰子恺的散文。既然没有如愿，不如释然。如果我过于悲伤，那么我会读一读霍乱时期的爱情，柏拉图式的，生死相依的，再体会时光的无情流逝。这是书带给我的安慰，是无可替代的，哪怕翻开一页，也能让我热爱生活。

犹记得去年春天，那是我决意离开宝庆前的一个晚上。我特定买回一只钢笔，听着梁实秋的写字，然后挺直腰板，正襟危坐。如同先生本人在跟前耳提面命一样，我为拥有这种一种错觉而感到兴奋，也觉得写字是一件妙不可言的事情。后

来我去到韶州，印象岭南正兴建园林，我见识了多种不同的树木，而且知道了它们的名字和花期以及生长习性，尤其是细叶榄仁在阳光中随风摇曳的样子，使我不由得敬佩起自然生命本身的拼搏精神。我知道背井离乡的酸楚，所以生怕来年春天，它们不再抽出新叶。等到第二年，我终于在逼来的春天里看见了希望，虽然那只是一片绿叶，但在我的世界里，它能够承担起我想要的天崩地裂的生活情怀。

一直到如今，连枯叶都不肯飘走，因为它热爱过那片土壤，舍不得离开。总之，大自然所有的一切仿佛都有了生命，甚至可以对话，我为拥有这一切感而到庆幸。

原来美好就藏在我们的日常生活里，哪里都可以热爱。把生活里的每一件事都看作是不可再遇的机会，人去楼空的宝庆，丛林掩映的江山，怅然若失的雁峰城，是非成败，都不过是白纸画上的枫叶标本。有的绿似正春，有的黄如仲夏，有的红像晚秋，而有的白若严冬。

3

自在独行并不是一件轻松的事情，但热爱生活是能够永远的从容。工作沮丧时你会觉得，自己是一个被玩世不恭的天使拧到一半便丢开的发条，总以为被动的承受比主动的热爱要好很多，然而之所以在某个行当努力前行，不单单是因为活着那么简单的问题，而是为了一份执念，一份不甘示弱的热爱，正是如此才不愿拱手相让。爱情来临时，你害怕轻易走进另一个人的世界，因为你不知道自己带去的故事，是好的还是坏的；生活困顿时你也发愁，眼前的光景日复一日，似乎一成不变，但是别人的生活再好也是别人的，自己的生活再差也是自己的。

一念天堂，一念地狱，只当困境是堕落天使的故伎重演，如果有一天不得不放弃，那么你在慌不择路的时候，不妨心怀热爱去看待身边的每一件小事，你可能会洞悉生命的奥秘。

生活里目之所及的每一样东西都是世界的奇迹，比如各式各样的盛水器皿，摆放瓜果的花盆，油盐柴米等等；花草树木依然在枯荣，萧瑟的深秋一来，枫叶便红透了，肃杀的寒冬一过，朱槿花也就开了，如今山那边的花还没开，但山这头的草也许抽出嫩芽了。热爱生活，其实就是这么简单。

夜幕降临以后，你不再因为孤独一人而感到悲伤，感到茫然可怕了，是因为你从幸福中醒来。你看到厨房里的人影，还听到锅碗瓢盆碰撞的声音，开灯也好，不开灯也罢，心里有一盏灯的人无论何时都不会觉得黑暗滔天。这时你忽然想起梦中的那件小事，尔后端起餐桌上的白鹤走向阳台，观看城市的夜景，似乎从那条荡漾着无限生机的河流里闻到了春的气息。一刹间，白皙的柔光从很远的地方照过来，一会儿近，一会儿远，像一个顽皮的小姑娘，你把手伸向窗外，不是因为晚风来临，而是因为偏爱夜光了。这是生活，我为有过一次这样的生活而感到满足。如果有一天我无法继续热爱，请原谅我的不辞而别。