

大班音乐数星星教案(大全5篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

大班音乐数星星教案篇一

- 1、尝试用轮唱的方法演唱歌曲。
- 2、通过合作感受轮唱所带来的和谐美。
- 3、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 4、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。
- 5、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

1、图谱一(涂黄色)：一拍一颗星星的图谱一份

2、图谱二(涂橙色)：一拍一颗星星的图谱一份

3、图谱三：五个连在一起的小星，里面写有歌名：闪烁的小星

4、胸饰：黄色和橙色的大星星各一个。

(一)出示图谱一，唱歌词

1、师：这是一首什么歌?(出示图谱三：闪烁的小星)

2、师：黄色的星星听到小朋友都知道它的歌名，都高兴地眨起眼睛来，

好象在和我们打招呼呢，我们也来和它打声招呼吧！

(老师直接弹轻快、跳跃的琴声，幼儿也用轻快、跳跃的声音唱歌。)

3、师：小星星玩了一会，要回去睡觉了，这时你觉得要用什么样的声

音来唱歌？

(舒缓、柔和，像摇篮曲一样的声音唱歌)

4、师：夜深了，小星星们都睡着了，这时又该用怎样的声音唱歌呢？

(用只能自己听见的，更舒缓，更柔和的声音唱歌)

(二) 出示图谱二，念歌词

1、师：看！谁出来玩了？

橙色的星星也想考考我们小朋友，它要请我们小朋友跟着琴声把歌词念出来，不是唱，我们来试一下吧！

2、师：下面我们用轻快、跳跃的'声音念

3、师：橙色的星星还想考考我们，它想听听小朋友能不能用舒缓、

柔和的声音把歌词念出来。

(三) 分角色同时唱或念歌词

1、师：现在我们来分一下，这一半的小朋友扮演黄色的星星，你们是唱歌词；这一半的小朋友扮演橙色的星星，你们是念歌

词。

2、师：现在我们来交换一下：你们扮演谁，是唱还是念？

你们又扮演谁，是唱还是念？

(四)介绍什么叫轮唱

1、师：橙色的星星可真调皮，它要和黄色的星星做一个游戏，你们看！

(移动图谱二至图谱一的第二小节处)

2、师：你们看橙色的星星是不是和黄色的星星一起开始唱啊？

那它在什么时候开始唱呢？

4、师：对了，当黄色的星星唱完“一闪一闪”开始唱“亮晶晶”时，

橙色的星星才开始唱“一闪一闪”，这样一个先唱，一个后唱

会是怎么回事呢？你们想听吗？

(拍手请另一个老师共同表演，一个老师戴黄色星星胸饰，

做黄色星星，另一个老师戴橙色星星胸饰，做橙色星星)

5、师：这样唱歌有趣吗？这种一个先唱，另一个后唱的方法叫轮唱。

(五)尝试轮唱

1、师：谁也想来试试？

(请两个小朋友来试唱，一个做黄色星星，一个做橙色星星)

2、师：你们想不想也来试一下？

这一半的小朋友扮演黄色的星星，你们是先唱还是后唱？

这一半的小朋友扮演橙色的星星，你们怎样？

那我们就请这两个小朋友来带一下，黄色的小星星跟某某大黄色星星唱，橙色的小星星跟某某大橙色星星唱。

3、师：没有小朋友带，你们自己唱，行吗？

5、师：刚才，你们有没有发现，你们唱的时候老师只弹了前奏，现在我们来跟着琴声唱歌，老师只给橙色的星星弹琴，黄色的星星要自己唱，可不能跟着橙色的星星唱啊！

(六)结束：造型游戏

1、师：最后，我们来听音乐做动作，如果你想唱的话，可以在心里唱，但是音乐停的时候，你要摆好一个造型，看哪颗星星摆的动作最优美，就请他下次做指挥！

大班音乐数星星教案篇二

1、喜欢参加音乐活动，具有初步音乐节奏感，并感受4|4拍的音乐节奏。

2、积极参与表演在情景表演中学会唱歌并合拍，愿意在音乐伴奏下感受音乐、表现节奏。

3、激发幼儿对歌唱表现的兴趣，能在活动中大胆表现自己。

4、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

5、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

这是一段非常好听的旋律，乐曲所要表现的是黑夜里满天星星闪烁、此起彼伏的美景。让幼儿在表演合唱中要将“一闪一闪”的跳跃感唱出来，在用手作“闪”的动作时注意合拍和跟节奏。熟悉4/4节奏并学会运用简单打击乐，是本教材的重点；而根据不同的音乐形象鼓励幼儿大胆在音乐伴奏下听音乐打节奏时示范和指导并表现是本教材的难点。

1、小星星粘贴及太阳月亮头饰各一个；

2、《小星星》cd歌曲图谱

3、人手一个乐器：三角铁、马铃、铃鼓、小铃等乐器。

1、谁是小星星

音乐欣赏及感受4|4拍音乐节奏，欣赏《小星星》的旋律，和老师一起随着节奏拍拍手，感受44拍的节奏。并给小朋友戴上星星头饰，老师是月亮妈妈。

师：“我们可以用什么节奏型来表现轻快、跳跃的小星星”（引导幼儿尝试用手拍出xx|xx|的节奏。

2、活泼调皮的星星

师：“天黑了，月亮妈妈带着小星星出来了，你们猜猜在这天空中最调皮，象一只只小眼睛。”老师引导幼儿说出要用轻快、跳跃的唱法来表现闪烁的星星。

3、安静柔美的星星

师：“小星星玩累了，安安静静地睡觉了。”

引导幼儿用舒缓、连贯的唱法表现累了的小星星。

师：“现在我们又可以用什么节奏型来表现玩累的小星星？(引导幼儿拍出x-|x-的'节奏型)

4、引导幼儿听音乐进行节奏练习。

将幼儿分为四组分别敲出两种不同的节奏型

(1)先请一组小朋友拿乐器敲出星星的节奏型，另外一组小朋友可做点头动作。

(2)再请一组小朋友拿乐器敲出不同的节奏型，另外一组小朋友可做点头动作。

6、四组幼儿一起配上乐器，为歌曲《小星星》伴奏。

7、星星宝宝回家了

师：刚才小朋友演奏得又整齐又动听，天快亮了现在我们听着音乐，星宝宝回家的舞蹈吧！

师弹出小星乐曲，幼儿听音即兴做相应的动作。

8、结束活动

师：“天亮了了，小星星们回家吧！”

大班音乐数星星教案篇三

1、喜欢参加音乐活动，具有初步音乐节奏感，并感受4|4拍的音乐节奏。

- 2、积极参与表演在情景表演中学会唱歌并合拍，愿意在音乐伴奏下感受音乐、表现节奏。
- 3、激发幼儿对歌唱表现的兴趣，能在活动中大胆表现自己。
- 4、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。
- 5、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

这是一段非常好听的旋律，乐曲所要表现的是黑夜里满天星星闪烁、此起彼伏的美景。让幼儿在表演合唱中要将“一闪一闪”的跳跃感唱出来，在用手作“闪”的动作时注意合拍和跟节奏。熟悉4/4节奏并学会运用简单打击乐，是本教材的重点；而根据不同的音乐形象鼓励幼儿大胆在音乐伴奏下听音乐打节奏时示范和指导并表现是本教材的难点。

- 1、小星星粘贴及太阳月亮头饰各一个；
- 2、《小星星》cd歌曲图谱
- 3、人手一个乐器：三角铁、马铃、铃鼓、小铃等乐器。

1、谁是小星星

音乐欣赏及感受4|4拍音乐节奏，欣赏《小星星》的旋律，和老师一起随着节奏拍拍手，感受44拍的节奏。并给小朋友戴上星星头饰，老师是月亮妈妈。

师：“我们可以用什么节奏型来表现轻快、跳跃的小星星”
（引导幼儿尝试用手拍出xx|xx|的节奏。

2、活泼调皮的星星

师：“天黑了，月亮妈妈带着小星星出来了，你们猜猜在这天

空中最调皮，象一只只小眼睛。”老师引导幼儿说出要用轻快、跳跃的唱法来表现闪烁的星星。

3、安静柔美的星星

师：“小星星玩累了，安安静静地睡觉了。”

引导幼儿用舒缓、连贯的’唱法表现累了的小星星。

师：“现在我们又可以用什么节奏型来表现玩累的小星星？
（引导幼儿拍出x—|x—的节奏型）

4、引导幼儿听音乐进行节奏练习。

将幼儿分为四组分别敲出两种不同的节奏型

（1）先请一组小朋友拿乐器敲出星星的节奏型，另外一组小朋友可做点头动作。

（2）再请一组小朋友拿乐器敲出不同的的节奏型，另外一组小朋友可做点头动作。

6、四组幼儿一起配上乐器，为歌曲《小星星》伴奏。

7、星星宝宝回家了

师：刚才小朋友演奏得又整齐又动听，天快亮了现在我们听着音乐，星宝宝回家的舞蹈吧！

师弹出小星乐曲，幼儿听音即兴做相应的动作。

8、结束活动

师：“天亮了了，小星星们回家吧！”

大班音乐数星星教案篇四

- 1、能够跟随音乐的节奏学唱歌曲。
- 2、能够自己动手粘贴小星星。
- 3、喜欢参加韵律活动体验快乐。

教学重点、难点

- 1、理解儿歌的内容，从而完整的唱出歌曲。
- 2、听着音乐，自己动手粘贴小星星。

教学准备

- 1、歌曲《小星星》
- 2、星星图片（20份）
- 3、图谱一幅
- 4、夜空背景一幅
- 5、星星魔法棒一个

教学过程

一、律动导入：

小朋友们，今天啊我给你们带来了一个魔法棒，它会给我们带来有趣的东西，你们看这是什么？根据幼儿的回答，引出题目《小星星》并告诉幼儿这首歌曲是四分二的节奏。

二、教学过程

1、发声练习（发声练习之前，告诉幼儿唱歌的姿势，自然发声不大声喊唱。小猫怎样叫，喵喵喵喵喵）

2、教师清唱（教师打着节奏演唱这首歌曲，请幼儿仔细的听，并让幼儿说出他们在歌曲中听到了什么？教师出示图谱，与幼儿一起读一遍歌曲）

3、完整的欣赏音乐（老师也坐在小椅子上，与幼儿一起欣赏音乐）

（1）集体唱（教师弹琴与幼儿一起学唱这首歌曲）

（2）分组演唱（男生女生分组来演唱歌曲）

个别演唱（请个别的幼儿到前面来演唱歌曲）

（3）集体唱（小朋友们，听清楚不要喊唱，要用我们听最自然的声音演唱这首歌曲吧）

4、放音乐（随着音乐，请幼儿把小星星贴在夜空中）

三、活动延伸

小朋友们，今天魔法带给我们的《小星星》这首歌曲，你们学会了么？

我们今天小朋友回家唱给爸爸妈妈听，好吗？

附儿歌

小星星2/4

一闪一闪亮晶晶，满天都是小星星。

挂在天上放光明，好像许多小眼睛。

一闪一闪亮晶晶，满天都是小星星。

大班音乐数星星教案篇五

- 1、欣赏乐曲，体验乐曲优美、恬静的意境。
- 2、学习根据图谱的提示和乐曲的旋律为乐曲配器，并能用轻柔的动作演奏乐曲。
- 3、体验与同伴合作演奏的快乐。
- 4、能跟着节奏打节拍。
- 5、感受歌曲柔和、舒缓的旋律，理解歌词的含义。

1、碰铃、铃鼓、响板。

2、图谱。

3、磁带、录音机。

一、欣赏乐曲。

1、讲故事《池塘里的小星星》引出课题。

师：“今天老师给小朋友带来一个好听的故事《池塘里的小星星》。在一个晴朗的夜空，天上的小星星发现地上有一个美丽的池塘。池塘里的水又清又亮。小星星真想到池塘里去游泳，于是它们从天空中滑了下来，刚好落到一片荷叶上，软软的荷叶真像蹦蹦床。小星星在上面跳呀跳……”扑通”一声掉进水里，清凉的池水真舒服。小星星在水里游了起来，游着游着，小星星累了，慢慢地睡着了。”师：“故事好听吗？”（好听）师：“故事里还藏着一首好听的曲子，让我们来听一

听吧！”

2、欣赏曲子，初步感受音乐。

师：“音乐有几段？听完后你的感觉怎样？”

3、再次欣赏乐曲，进一步感受乐曲的意境。

师：“第一段和第二段一样吗？（一样）第三段呢？（第三段和第一、二段不一样”）这是一首aab结构的曲子，曲子优美舒缓，很好听。”

4、出示图谱，帮助幼儿掌握乐曲节奏。

师：“老师为这首曲子画了一幅漂亮的图。我们也和小星星玩一玩吧！”老师带幼儿随音乐做伸手、拍腿、摇手的动作。

二、讨论乐曲的配器方案。

1、出示乐器碰铃、铃鼓、响板。

师：“今天我还带来了一些乐器，这首曲子配上乐器会更好听。”

2、逐一讨论配器方案。把讨论的结果画在图谱上。

师：“铃鼓配在哪里好听？小铃……？还有响板……？”

三、演奏乐曲。

1、看图谱，跟音乐演奏一遍。

师：乐器都配好了，让我们看着图跟着音乐演奏一遍。”

2、看指挥，演奏，并能用轻柔的动作演奏乐曲。

师：“小朋友演奏得真好，老师指挥，小朋友再一起演奏一遍，在结束时我们的`乐器应请一些。”

3、交换乐器演奏。

师：“想不想换一下乐器演奏。”（想）

四、整理乐器，小结结束。

师：今天小朋友表现得都很棒，小乐器也累了，让我们送它回家吧！

上完《小池塘》公开课后，细细体会这节课的得失，课堂预设和生成之间有很大的差距，有很多值得思考的地方。《小池塘》一课，是一篇写景的散文，课文通过对池塘里水波、芦苇、白云、太阳、月牙、星星在水中的倒影展开了丰富的想象，给人一种美得愉悦，赋予静态的池塘以动感和生命。教学《小池塘》这篇课文的时候，我设定的最重要的教学目标是在学生能正确、流利、有感情的朗读课文的基础上，尽情的发挥想象，去理解和感受作者所描绘的“五彩的世界”。孩子们善于发现，他们喜欢把他们知道的，别人还没发现的说出来，头脑很活跃。

但是这节课，因为课前准备和学科专业知识的欠缺，有很多需要注意的地方没有注意到，导致这节课有一些遗憾。第一：对课标把握不准去，我在课堂上要求学生默读，语文新课标对第一学段的默读要求是：学习默读，做到不出声，不指读。但一年级的学生基本不会默读，一般从二年级才可以训练，学生需要在训练中逐步做到，这点我需要注意。第二：关于比喻句，在教学中，我有一个解释比喻句的环节，让学生理解比喻句，这是很不妥当的，让孩子们自己造比喻句的时候前面的铺垫不够，导致学生不太容易理解。除此之外ppt的页数过多，应该删除一些重复的内容，上课朗读指导的方法太单一，效果不好。这节课中还有许多地方值得我继续去反

思，作为老师，我也需要不断学习和借鉴好的教学经验，使自己的课堂更加生动有趣，孩子们更乐于学习。