

最新读书月网络图 荷塘月色读书笔记(汇总5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

读书月网络图篇一

小学的时候，我就读过朱自清的散文集，其中的《背影》、《匆匆》、《春》等作品都是我喜欢的。尤其是《荷塘月色》一文更令我爱不释手，我几乎背下了文章的每个段落。暑假，当我走进清华大学，再次捧读先生的这篇抒情散文时，竟感到自我离朱自清老先生那么近，心里也颇不平静。

那天，我依旧和妈妈来到清华园，坐在池塘边我拿出朱自清的散文集，轻声地为妈妈朗读了《荷塘月色》。“这是一条幽僻的路白天也少人走……”读着读着，我似乎觉得阴森的小路在柔美的月光下显得不再令人害怕，作者一边独处，一边欣赏美丽而令人陶醉的荷塘月色。一阵微风吹过，淡淡的荷花香也令我为之一振，放眼望去池塘中那一大片盛开的荷花，在阳光的照耀下格外妩媚动人。我仿佛又听到了作者的声音“我看见了荷塘”，田田的荷叶，零星在荷花，风中的花香，真令人心旷神怡。

朱自清在先诉说了自我的不宁心境后，描述了一个宁静的与现实不一样的环境——荷塘月色，经过对传统的“出污泥而不染”的荷花和高寒孤洁的明月的描绘，象征性地抒发了自我的洁身自好和向往完美新生活的心境。他为排遣心中的郁闷，夜深独享月色下的荷塘美景，一个人，静静地看，悄悄地行，什么都能够想，什么都能够不想。他觉得自我是个自由的人，这一切都是自我的，白天里必须要做的事，必须要

说的话，此刻都能够不理。并深情地发出了内心的声音：“这是独处的妙处，我且受用这无边的荷香月色好了。”

读完了这篇文章，我意犹未尽，内心久久不能平静。朱自清先生是我国现代著名的散文家、诗人、学者、民主战士。从这篇文章中我能够感受到作者对追求完美生活的渴望，对黑暗现实生活的厌恶和憎恨。他在那样恶劣的环境下，不被“白色恐怖”所屈服，与“白色恐怖”作斗争，而我生活在这么一个完美的生活环境中，更应当好好的珍惜此刻的生活，努力学习、奋发向上。荷塘月色的美丽能够使人暂时忘记忧愁，对完美生活的憧憬拉近了我和作者的距离。期望以后我再与荷塘相见时，已能真正读懂作者不宁静的内心了。

读书月网络图篇二

翻开了《荷塘月色》走入了书中。“这几天心里颇不宁静……”

朱自清——现代著名散文家、诗人、学者、民主战士。从这篇文章中可以看出作者追求美好生活的渴望。

“这是一条幽僻的路；白天也少人走……”读着读着我也似乎走进了这清华大学的幽僻角落，同作者一起欣赏美丽令人陶醉的荷塘月色。阴森的小路在柔美的淡淡的月光下显得不再令人害怕。爱热闹、爱群居——当然是想和人民一起生活在一个美好的环境里，想住在“世外桃源”。从文中我感到了作者内心的不宁静、彷徨，我的心情也随之而波动起来。

我缓缓地合上了书本，闭上了眼回想着书中的伟大的民主战士——朱自清，慢慢地，我睡了，希望梦中再能与荷塘相见。

读书月网络图篇三

我走到电脑前，毫无目的的寻觅着。在网中我发现了《荷塘月色》，我点看文章，慢慢的便走进了文章中。“这几天心里颇不宁静”

《荷塘月色》的作者是朱自清，他是现代著名散文家、诗人、学者、和民主战士。在文章中，作者含蓄而又婉转地抒发不现实，渴望自由的感情。

“白天也少走人，夜晚更加寂寞”读着这段话，仿佛跟着作者走进了这条幽僻的路。在这条阴森的小路中淡而柔美的月光下不在恐怖。“我爱热闹”，“爱群居”是因为和大家生活的环境是多么美好；“也爱冷静”，“也爱独处”——当然是处在这“白色恐怖”中，想住在“世外桃源”。

跟随着作者的脚步，我看见了“曲曲折折的荷塘上面，弥望的是田田的叶子。”田田的叶子，零星的荷花，真是令人心旷神怡。夹着薄云的淡而柔美的月光泻在了叶子和荷花瓣上，浮在池塘中，简直就是在用月光和荷花来画美丽的画。作者把月光下的月光和荷花描写得淋漓尽致，栩栩如生。我在作者的笔下尽情地观赏清华大学的幽僻角落的优美风光，我陶醉了！

看着看着，看到了荷塘的四周，远远近近，高高低低的树。这树将一片荷塘重重围住了。突然淡而柔美的月光消失了，四周围着的树，树间透着光，可光却无精打采的，此时蝉和蛙变成了主角。

我看到了文章的末尾，我“看”着作者走进了房间，文章也看完了，而我却未关上网页，这篇文章使我意犹未尽。

我关上网页，缓缓地走向房间，躺在床上，闭上双眼回忆着书中伟大的民主战士——朱自清。慢慢的，我将要睡了，我

多么希望梦中再与荷塘相遇。

读书月网络图篇四

《荷塘月色》这篇文章，讲述了朱自清先生晚上去荷塘观景的事。作者先写荷塘，荷塘里有田田的荷叶，绿叶中缀开着的荷花，以及微风吹来的`花香。紧接着又写了微风过处叶动花颤的情状，“像闪电般，霎时传过荷塘的那边去了。叶子本是肩并肩密密地挨着，这便宛然有了一道凝碧的波痕”。先写静的画面，接着是动的画面。动静结合，传达出了荷塘富有生气的风姿。

接下来又写了月色，先写月光如流水般倾泻在花叶上的情景，“薄薄的青雾浮起在荷塘里”；而“叶子和花仿佛在牛乳中洗过一样；又像笼着轻纱的梦”，先虚写又实写虚拟，表现了朦胧月色下荷花飘忽的姿态。

整篇文章借景抒情，在朦胧的景色中使人感到作者有淡淡的喜悦但又有些哀愁。

我读了这篇文章，开始闭着眼睛想象：荷塘边上，杨柳沙沙作响，清凉的微风拂过，荷花、荷叶轻轻地摆动。月光轻柔地撒下，那是多么美啊！

记得小时候去桂林旅游，一睹甲天下的美景，那真是名符其实。在那里我看到了无数工作人员在默默的保护着环境。世上有无数美景，但却有许多正在渐渐消失，就是因为曾经我们缺乏保护环境意识，才会有这可悲的下场。

今年年初，北京等地持续的雾霾天气，几百米的能见度，给人们的生活带来了极大的不便。更主要的是，恶劣的环境危害到了每一个人的身体健康。得咽炎、鼻炎、肺炎的人越来越多，据说雾霾天气还会影响人的心理健康，容易让人产生悲观情绪。而一到春季，我们内蒙古的沙尘暴也会肆无忌惮

的去首都北京旅游观光。

作者在家门前就能看到荷塘美景，可我们现在各地的名胜古迹，在旅游旺季垃圾也会成为一道“风景”。我想，如果我们每一个人都能自觉做到把产生的垃圾带走，何来景区垃圾漫天。

为了这些美丽的景色不会消失，为了我们身边也可以有美景怡情，我们人人都来保护环境，从我做起，从身边做起。

读书月网络图篇五

当我看完朱自清写的《荷塘月色》里的“匆匆”这一篇章时，我又很深的感触。是呀，日子早已在我们手里一点一点的流去，一节课三十五分钟，多少个三十五分钟溜了过去，多少知识从我们身边走过。

我们的能力虽然无法倒流时光，回到昨天，但我们可以去想，如何让时间过的充实，有意义。我们可以去帮助一个人，让这一天过的充满爱心；我们也可以读一本好书，让这一天充满智慧；我们可以去解决一个困难或问题，让这一天充满成就感；我们还可以再结交一个新朋友，让这一天充满了友谊……让我们再好好地去思考，让每一天如何过的有意义。

时间就是这样，当我们在玩耍的时候，这钱却在我们身边悄悄地走过，渐渐的空虚，让我们珍惜时间，所以珍惜时间，我们从点滴做起。