

# 教学心得体会语文(优质9篇)

心得体会是对所经历的事物的理解和领悟的一种表达方式，是对自身成长和发展的一种反思和总结。我们想要好好写一篇心得体会，可是却无从下手吗？下面是小编帮大家整理的心得体会范文大全，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 教学心得体会语文篇一

在小学低年级基本上不布置书面作业的情况下，我们对作业进行了探究，力争既达到及时复习巩固的目的，又使学生对作业有兴趣，从而能积极主动地完成其作业。

继昨天的小老师、导游、写绘作业外，我们的作业还有预习、背诵、收集资料、观看电影、动手制作、读书、走万里路等。详细如下：

一般情况下，我都会布置学生在上课学习文本之前预习课文的，预习一般包括：读几遍课文，给自然段标注序号，在短文中圈画生字，给课后生字条中的生字注音，给田字格中的生字（查字典或词典）组词等内容。另外，一些课文的学习，还需要学生课前从书本中或者互联网上收集相关的学习材料，如，学习《植物妈妈有办法》之前，让学生收集植物传播种子的方法；学习《邓小平爷爷植树》之前，让学生收集植树的好处以及邓小平的相关资料。还有背诵的作业，大都是一些课文后面要求背诵的，以及我们晨诵的内容。

教书先育人，为此，只要是我们的传统节日或者国家有重大的活动时，我们都会布置一些收看电视节目或者看电影的作业。如，9月3日放假，我布置的作业如下：

我们休息3、4、5号三天，6号周日上学。这三天，要学生

1. 预习第四课。
2. 背熟《黄山奇石》和《植物妈妈有办法》。
3. 观看“阅兵式”和电影《地道战》《地雷战》或《刘胡兰》《鸡毛信》。

如，我国发射飞船以及“嫦娥登月”时，我都布置学生收看电视节目，关注国家大事。

这收看电视或观看电影一类的作业，学生特别喜欢，一是学生可以大开眼界，二是正好可以过过电视瘾，三是可以名正言顺地一动不动地看一场电影，四是比较轻松（不用写什么，只要用心看，到学校小组或班级交流时能插上话就行）。

我还会布置一些动手操作的作业来。如放寒假，我布置的作业是：

1. 收集春联，创编春联，写春联，贴春联；
2. 了解春节的习俗。
3. 动手自制灯笼闹元宵。

学习了古诗《村居》，其中有诗句“儿童散学归来早，忙趁东风放纸鸢。”为此，我会布置学生回家后，与家人一起制作风筝、放风筝。

学习了《邓小平爷爷植树》以后，我会布置学生养绿护绿，如种树、种花，认养一棵树等。

今天学习了《欢庆》，请同学们根据自己的特长，亲自为祖国妈妈献礼。如制作贺卡、写绘、剪纸、小诗等。

这动手制作的作业，正好符合学生爱动手的年龄特点，再加

之在动手的过程中，还需要不断地动脑，才能成功，很具挑战性，这学生就很是喜欢。

读书也是我经常布置的一项作业，这读书是读课外书，可以在家里读，也可以到图书馆或书店去读，还可以几个小伙伴一起读以及亲子共读来读书。

这最是书香能致远，书读百遍其义自见。读书可以说是一劳永逸的事情。

读万卷书，行万里路。有时，我也会布置学生到大自然或生活中去观察、去发现。如，学习了“多彩的春天”这个主题单元后，我会布置学生去寻找春天的足迹——踏青、植树、放风筝。再如，学习了“丰收的秋天”单元主题后，会布置学生到田野、到果园、到菜园去观察秋天，进行采摘，继而画秋天，写秋天，用落叶制作叶贴画等。

新课程下作业功能应具形成性、发展性，作业的内容应具开放性、探究性，作业的形式应具新颖性、多样性，作业的量应具量力性、差异性，作业的评判应具过程性、激励性。总之，作业要能促进学生全面发展，作业要使学生喜闻乐见。

## 教学心得体会语文篇二

### （一）

语文教学，是我们教师必须要面对并处理的那个重要环节。在获得了多年的语文教学经验之后，我深深地感受到，教学是一项非常崇高并且有挑战性的工作。只有用积极的态度和与人为善的心去做好它，才能够取得好成果。下面，我将简单分享一下我的语文教学心得与体会。

### （二）

首先，语文教师应该把孩子当做自己的孩子去对待，把教育看作是担当，而不是一份职业。不能因为学生的成绩不如意或是因为一个学生的态度不太好而否定他们，这样做不仅会伤害孩子们的自尊心和信誉，也会影响到他们的成长。因此，我们应该在教学的时候把自己的心态放平，以平等的方式面对每一个学生。

### （三）

其次，语文教学，特别是写作，需要不断地激励学生去发掘自己的想象力和创造力。一个好的作文不是一蹴而就的，而是经过多次修改的。避免给学生直接套模板，也不要一步一步地给他们的写作构思，因为学生的思考能力和想象力需要不断地锻炼和提高。我们不仅仅是教授他们语文，还有培养孩子的自主意识和独立思考能力。

### （四）

再次，语文教学是全面的，在阅读材料的时候，语文教师应该注重学生的阅读习惯。促进学生积极阅读是面临的一项重要任务，它对学生的语文水平提高有重要作用。应该给学生提供一些适宜的有趣的阅读资源，使他们具有热爱阅读，积极阅读的意识，从而逐渐改变他们的阅读习惯，并加强阅读与写作之间的关系。

### （五）

最后，语言是一种文化表达，它不仅包括语言表达本身，还包括一种特定的文化信仰和价值观念。因此，在语文教学中，我们要特别注重文化意识的植入。需要教会学生尊重语言和文化的多样性，领悟词汇、成语、典故等的深刻内涵，培养他们正确、规范、大方的语言运用能力。让学生认真体味语言文化的魅力，让他们爱上语文，同时爱上文化。

## （六）

总结而言，语文教师不仅仅只是教学员，也是孩子们的朋友、关心者和引路人。我们需要尊重每一个学生，提供多元化阅读和思维方式，帮助学生掌握语言表达的技巧，激励学生的创造性，为他们打造机会提供支持。这样才能把学科的积淀与自我的成长相融合，达到最好的教育效果。

### 教学心得体会语文篇三

欢迎您使用OpenAI模型的写作帮助！下面是一篇关于“后语文教学心得体会”的示例文章，您可以参考其中的内容进行扩充和修改。

标题：深化思考、提升实践——后语文教学心得体会

第一段：介绍后语文教学的背景和意义（150字）

后语文教学是指在学生完成语文基础知识学习后，进一步培养学生的综合语文能力的教学过程。与传统语文教学相比，后语文教学注重培养学生的思维能力、阅读能力和表达能力。这种教学方式提高认识层次和语文素养，帮助学生与现实生活和社会内容进行对接，更好地掌握和运用语文知识。在我的教学实践中，我深刻认识到后语文教学的重要性并结合自身经验总结出一些心得和体会。

第二段：提高学生思维能力的的方法和成效（250字）

对于后语文教学来说，培养学生的思维能力是重中之重。在我的教学实践中，我通过启发式教学方法来提高学生的思维能力。我引导学生提出问题、推理思考、归纳总结，并提供一些辅助材料帮助学生拓展思路。通过这种方式，学生能够更加主动地思考，提高了他们的思维能力和分析能力。我还安排一些课堂讨论和小组合作活动，鼓励学生互相交流和合

作，激发他们的思维火花。通过这样的教学方法，学生的思维能力得到了明显的提高。

### 第三段：提升学生阅读能力的方法和成效（250字）

提升学生的阅读能力是后语文教学的另一个重要目标。在我的教学中，我注重培养学生的阅读兴趣和阅读理解能力。我组织学生进行小组朗读和共读活动，引导他们理解课文中的内容并思考其中的意义。另外，我鼓励学生广泛阅读各类文学作品，培养他们对不同文体和文化的理解和欣赏能力。通过这种方式，学生的阅读能力得到了明显的提升。同时，我也注重培养学生的批判思维，引导他们对文本进行分析和评价，进一步提高了他们的阅读能力。

### 第四段：加强学生表达能力的途径和效果（250字）

在后语文教学中，加强学生的表达能力是至关重要的。为了达到这个目标，我采取了多种途径来训练学生的表达能力。首先，我提供了大量的写作机会，鼓励学生进行写作练习，锻炼他们的写作能力和表达能力。我还通过模仿和创作的方式来培养学生的文学素养和创造力。此外，我组织学生进行演讲和辩论等口头表达活动，帮助他们提高口头表达能力和说服力。通过这些练习，学生的表达能力得到了明显的提升。

### 第五段：结语（150字）

总而言之，后语文教学的实践让我深刻认识到提升学生综合语文能力的重要性。通过培养学生的思维能力、阅读能力和表达能力，学生的语文素养得到了全面提升。作为一名语文教师，我将继续努力不断探索和实践，不断完善后语文教学的方法和手段，为学生提供更加优质的教育。我相信，在后语文教学的实践中，学生将能够更好地应对未来的挑战并取得更大的进步。最后，希望广大教育工作者共同探讨，不断推进教育改革，为培养素质教育的人才作出更大的贡献。

## 教学心得体会语文篇四

尊敬的领导、老师们：

大家好！我是七（20）班和（30）班的语文老师，首先很感谢领导能让我在此浅谈我的拙见，也很荣幸与各位同仁共事。自知个人能力有限且有诸多不足，也当自我勉励奋进。现将浅谈自己当前语文教学中的一些工作：

预习是个好习惯，但难在不能经常坚持。我用布置预习作业的方式，作为每周必须完成的作业。并把预习方法固定下来，细化到具体，让学生有法可依，有事可做。

七年级学生中只有周末时间，所以每周固定预习三篇课文，每周周末到校后由课代表检查小组长、小组长检查组员，层层分化；周一早自习随意抽查，凡是抽查人员不合格者，组长连带陪同接受惩罚，且是组员的2倍。这样既让学生对课文内容有了整体把握，也减轻了教师上课的任务量。其中具体包括到：标圈查读找批。即标出自然段落；在文中圈画出生字词；查字音字形；自读课文2~3遍；找文章中心主旨句并概括出中心思想；旁批课文中疑问、自我感悟的地方。

学生的情感兴趣是学习的催化剂，让其在你的课堂上轻松了，自然也就愿意在这门课上上花心思了。语文学科不同于理科，没有固式的公式定理，也不具有挑战性。若是枯燥乏味的机械式背诵朗读讲解，学生大脑很快转移思维阵地。课堂多种模式结合，讲解、角色扮演、抢答等环节贯穿课堂，并在课堂中适时以小故事联系实际，调动学生的兴趣，让他自己在课堂上成为主人公，提升其参与度和自我成就感。

教学过程中，课堂氛围活跃固然重要，但也要适度且能随时收回课堂管控的权利。

教师对学生要“严”不能放任自流。当然，“严”中要有教

师的一种“慈爱”。一分钟衍生话题，321倒数收回话题，回到课堂教学。此外教师在课堂教学中还要有“激情”，教师每上一堂课前应以满足热情的积极状态，使学生的心随着教师的情感而奔腾澎湃。让学生从中潜移默化地受到熏陶和感染，良好的课堂气氛自会形成，从而达到预期的教学效果。

要提高学生的语文能力，必须将双基训练落实到实处。语文基本落实到字词、文常和诗词文言文，且要求要求组员必须在组长过关，组长在语文课代表过关，早自习期间不定时随意抽查检查。不过关者，组长负有连带责任，惩罚任务由组长负责。在考前进行板书听写pk文常、诗词文言文听写的抢答、点名个别学生回答抽查掌握情况。

语文课堂教学是在遗憾和打磨过程中完善，需要自我不断反思总结经验，知得失，提升自己的教学能力。

其次要听优秀有经验教师的课和经验。在他们的身上不单单学会了工作上的作为，更钦佩的是他们在高压状态下总能寻得心理平衡点，不至于忙而无乐。相反，我在他们脸上看到的是工作上的幸福感。或来自于学生成绩的上涨、或来自于工作上的收获、亦或来自于自我良好的心理调节。这种积极向上的态度给周围人带来一种阳光，自我也会朝着这个方向奋进，有一个动力的向上点。

以上是我个人教学上的粗浅见识，多有不足还请见谅。步入教师行业，当有为其的决心。斯业若彩虹，努力方知有，愿今后以余生之力尽其责，履其职，成其事，亦无愧于心。

## 教学心得体会语文篇五

虽然我从事语文教学工作仅有短短两年的时间，可是我却深深的感受到语文教学不仅仅是一门科学，同时也是一门艺术。如何上好一堂语文课了，这时每位语文教师都需要仔细思索的，我有以下几点看法。



1、根据不一样课文类型设计不一样的形式，设计时并要围绕教学资料，学习目标来构思，突出教学重点，避免华而不实，偏离课堂教育的主题，让学生茫然不知所云。

2、注意简明、概括。导语应力求做到以少胜多，言简意赅，用一段简明的导语，抓住课文内涵的要点实质和学习材料的核心理料，有利于概括教育的主要资料，使学生简单掌握有关知识。

3、要生动、有感染力。充满色彩的生动的导语，能使学生产生学习的兴趣，能感染学生，调动学生去领略课文的风采，引起感情上的共鸣。

二、创设良好的课堂气氛，课堂气氛直接影响着教育效果。教师是课堂教育的组织者和，其知识，人格和威信是一种巨大的精神力量，具有很大的震撼作用，是影响学生情感、制约课堂气氛的关键要素。所以，在课堂教育过程中教师对学生要“严”不能放任自流。当然，“严”也不能严得过度，以免给学生带来心理上的压力。

教师在课堂教育中还要有“活力”，教师每上一堂课前应以满腔热情的用心状态，将知识技能传递给学生，使学生的心随着教师的情感而奔腾澎湃。只要我们从内心深处去热爱学生，关心学生和爱护学生，用心主动地创造条件，让学生从中潜移默化地受到熏陶和感染，良好的课堂气氛自会构成，从而到达预期的教育效果。

三、培养学生的观察思考潜力

1、要培养学生发现美的意识

米开朗基罗在被视为平常的大理石中发现“大卫”，牛顿在苹果落地后发现万有引力定律，卞和在执著信念中发现和氏璧。要想让学生能发现美，除非培养他们善于观察的眼睛。

“一花一世界，一鸟一天堂”，运用自我眼睛感知生活中真善美。那里有母亲的呵护，朋友的问候，教师的关心，一丝一缕中都寓含浓浓深情。

朱自清在《背影》中发现浓浓的父爱，冰心在《繁星》《春水》中感受到爱的温馨。

要从身边琐碎生活小事中引导学生去发现美，感知美。从花的香、草的绿中体味自然，从阳光的明媚感受到生活的快活，从绚丽多彩中感受到生命的丰富。

## 2、培养学生深刻思考意识

感觉于世界丰富多彩，体会生活绚丽缤纷，要能学会思考。创造人的是自然，启迪和教育人的却是社会。要能感动于社会中事、物、人，并且能激荡内心的扬善溢美的思想情感。

学会因事悟理、由情至理，上升到对生命好处感悟，对生活哲理思考，提升人文精神的深刻思考，探究生活的真谛。

## 四、教师要有良好的心理素质。

时代的提高，社会的发展，我们生存的环境变得愈来愈恶化，矛盾愈来愈尖锐，竞争愈来愈激烈，节奏愈来愈紧张，人际关系愈来愈复杂。这一切，都给人，也给学生造成极大的心理负担。在这种状况下，良好的心理素质就显得极为重要。

1、要宽容，我们的教育对象是一群孩子，不斤斤计较他们的过错，更不能和自我的学生斗气，如果教师能宽容他们，能唤回学生内心深处善良的本性，学生会更快的改正错误。

2、要调控自我的情绪，做好学生的表率。我们不能在自我情绪好，工作顺利时，就对学生和蔼可亲；当遇到不顺心的事情，或者自我心境不佳，情绪低落时，就把不愉快的情绪发

泄给学生，使学生成为自我的出气筒。这种对学生忽冷忽热的态度伤害了学生的自尊，久而久之，就会失去学生的尊敬和信任。教师要学会调控自我的情绪，做到不把情绪带进课堂，无论发生了什么事情，都要努力使自我微笑着应对学生，始终对学生热情、耐心。

## 教学心得体会语文篇六

语文教学是我们老师最重要的任务之一，它是学生高中三年中最为基础和重要的学科。在教授语文的过程中，我们必须让学生懂得语文的语法、修辞、韵律等方面知识，并将其应用在阅读文章、写作文等方面。我在多年的语文教学中，积累了一些心得体会，愿与大家分享。

### 第二段：培养阅读理解能力

阅读是学生语文学习过程中最为重要的环节之一。我们教师应该将大量的时间和精力投入到学生的阅读理解能力培养中。在教学中，我们要注重培养学生的阅读兴趣，帮助他们掌握阅读方法和技巧，同时加深对阅读内容的理解，提高阅读的速度和准确性。

### 第三段：注重学生的自主学习

语文知识的掌握和运用是需要学生自主学习的过程中完成的。我们可以通过布置学习任务，让学生自行学习，积极探索和自我总结，这样能够让他们对所学的知识有更深入的理解。同时，在自主学习的过程中，学生也能培养自己的思维能力和表达能力。

### 第四段：教学手段创新

传统的语文教学已经越来越难以满足学生的需求，我们应该在教学手段的应用上不断创新，开发出更加适合学生的教学

方法。我会结合多媒体、互联网等现代技术手段，提供丰富的课堂体验给学生。在写作教学方面，我会采用以学生为中心的教学法，让学生根据自己的兴趣自由发挥，发挥自己的想象力和创造力。

## 第五段：总结

每个教师都有其自己的语文教学方式，在实践方法的课堂中，我们应不断学习、探索、总结，并在课堂中不断修正和完善，以迎合不同层次学生的需求，让语文教学更能体现出教育的内涵和价值。最后，我们要让学生从语文教学中收获非语言方面的、更为重要的收获，如人生观、价值观等，为他们的未来发展打下坚实的基础。

## 教学心得体会语文篇七

语文教学一直是我最喜欢的一门学科，因为它不仅仅是一种语言的表达方式，更是一种文化的传承和表达。在多年的语文教学实践中，我学到了很多，我们一起来分享一下我的心得体会吧。

### 一、注重启发式问答

作为一名语文老师，最重要的就是要激发学生的思考，让他们保持强烈的探究欲望。而启发式问答就是一种让学生主动思考，构建知识框架的教学方式。在语文课上，我喜欢提出问题，然后给学生一定的时间思考，同时鼓励他们提出自己的想法。这种方式能够有效地激发学生的学习兴趣 and 深度思考能力，从而提高学生的语文素养。

### 二、关注学生个性发展

在教学中，我会尽量了解每个学生的特点和兴趣爱好，因为这有助于我更好地把握教学内容和方法。同时，也可以为学

生提供个性化的教学服务，让每个学生都得到最大限度的发展。这样的教学方式不仅可以提高学生的学习能力，同时也能够鼓励学生发扬自己的个性和特长。

### 三、创设情境化教学

我认为，语文教学需要让学生感受到语文的生动魅力和实际应用价值。因此，我喜欢采用情境化教学，通过场景还原、角色扮演等方式让学生身临其境地理解和应用语文知识。这种方式不仅能够加深学生对语文知识的掌握程度，而且更能增强学生的语言实际应用能力，提升学生的综合素质。

### 四、注重思维导图辅助教学

在教学中，我喜欢使用思维导图辅助教学，它能够让学生更加清晰透彻地理解知识点，并帮助他们将所有知识点有机地串联在一起。在课堂上，我会通过思维导图让学生了解每个知识点的重点和难点，同时也能够帮助他们建立知识之间的联系，深入理解知识点，从而巩固和加深学习成果。

### 五、营造良好的学习氛围

学习氛围对于提高学生的语文素养有着至关重要的影响。在教学中，我会营造一个和谐、积极、勇敢、开放的学习氛围，让学生在放松、自由的状态下学习。在这样的氛围下，学生更能够积极思考，发挥创造力，从而更好地掌握知识点，提高语文素养。

总之，作为一名语文教师，我们不仅仅应该传授语文知识，更要关注学生的个性发展，注重启发式问答，创设情境化教学，注重思维导图辅助教学，并营造良好的学习氛围。这样，才能激励学生学习语文，坚定他们的未来发展方向。

## 教学心得体会语文篇八

语文教学应倡导“大语文”教学。必须引导学生关心广大的社会生活，否则学不好语文。传统教育方式使得课堂枯燥无味，素质教育有利于学生学以致用，学会做人，学会适应多变的社会。在教育教学中应注意以下几个方面。

联系生活进行语文阅读教学，要在用心感受生活的基础上深入思考生活，实际体验生活。对生活的思考涉及方方面面，可以是关于社会人生问题，可以是自己身边的琐事，也可以是对人生哲理的领悟。例如我教周国平的《直面苦难》这课时，要求学生联系实际设想自己处于逆境，如何正确对待自己的生活，学生们各抒己见。在艰难和逆境面前，你可以屈服，也可以使自己变的更坚强——甚至，你可以改变环境！你就是改变不了环境，但你可以改变自己；你改变不了事实，但你可以改变态度。这样学生对人生也有了更深一层的理解。教庄子的《逍遥游》时，要求学生思考如果我们把庄子的逍遥理解为自由，精神上的自由，那么在平凡考试的压力下，我们怎样才能达到逍遥呢？从而揭发学生联系生活实际，说出他们的心灵是自由的。这样联系生活，不仅活跃了课堂气氛、变难为易，而且便于抓住机会进行思想教育，能起到一石三鸟的作用。

素质教育强调以学生为中心，在整个教学过程中教师作为学习的组织者、指导者、帮助者和促进者，为学习过程创建必要的学习情境，使学生在相互协作中充分发挥自己的主动性、积极性和创造精神，主动参与到学习过程中，实现意义学习（即达到对知识的深刻理解，而不是机械记忆）。因此我在教《背影》一文中，引导学生由课文选材联系生活的实际，引导学生自己去认知“背影”。

全文记父亲说的话只有五处，都十分简单。按理说，在“家中光景很是惨淡”的境遇里，在父子难分难舍的离情中，交谈、告诫、嘱咐，自是不少，为何作者只记了这极普通极简

短的几句呢？引导学生讨论后，可以看出文章在这里选材的标准是：只记叙可以表现“里头含蓄着多少怜惜、体贴、依依不舍的深情”的话语，使读者“读到这几句话，不但感到了这些意思，还仿佛听见了那位父亲当时的声音”。

父母是人生的第一位老师，父母为抚育子女成人、成才，历尽艰辛，可谓呕心沥血；而学生身受父母慈爱，往往身在福中不知福。教学中，应针对学生实际，运用教材的示范作用，对学生进行潜移默化的熏陶感染，并适时给予点拨，使学生对父母形成正确的认识。

学以致用，开展丰富多彩的语文课外活动，可以进一步加强学生的感性认识，激发兴趣，对语文课堂教学效率的提高有着十分重要的作用。因而，语文课外活动应该成为语文教学不可缺少的组成部分。

语文课外活动，要根据不同年级、不同层次进行有计划的课外活动，提高学生的创新能力。比如写字活动、朗读比赛、歌咏比赛、书法比赛、智力比赛、即席发言、参观访问、旅游采风、故事会、讨论会、演讲会、辩论会、文学作品欣赏会、改编排练课本剧等等。

拓宽知识在于使学生更加了解课文的年代背景，注重学生对课文本身的理解，不会产生时间上的代沟。通过介绍作者和写作背景，读者们读了本文，多会产生共鸣，并想到自己的父亲对自己的亲情和作者的父亲并没有两样。“当时的中国，军阀割据，列强势力明争暗斗，混战不休，百姓生活日益艰难。作者的家庭，因社会的黑暗也日趋窘迫，‘光景很是惨淡’，‘一日不如一日’。在这一背景下，课文通过临别前父亲背影的描写揭示父子情深的主题，从家庭的境遇，反映了当时社会的不景气；父亲的关切使作者感激，父亲的艰难挣扎令作者感动，这一切都显示出父子亲情的纯挚与可贵。”

经过此番介绍后可让学生更加容易融入课文，为教师引导学生联系实际产生实际感，让学生不至于有不着边际的感觉，对于让学生联系实际有着良性的辅助效果。

总之，通过有效的教学设计，会使教育质量得到行之有效的提高。

## 教学心得体会语文篇九

4月12日下午，学校组织全体教师进行了作业推磨式互查，这种互查方式给老师们提供了互相学习借鉴的机会，从而达到取长补短，查漏补缺、互促提升的目的。

针对本次语文学科教案的检查，提出以下几点看法，以供参考和改进。

本次检查，每位教师都能按时上传教案，保证了学校工作顺利有效进行。优点不再多说，主要和大家交流一些共性问题。

二、关于编写的方式。一个单元建一个文件夹，一课一个word文档，课程纲要建立一个单独的文件夹。（示例：李凌）（建议这样编写，我们用起来比较方便。）

三、关于细化课标。每一个单元至少有讲读课文是细化目标的编写方式。（示例：李艳芳）

四、关于每课的编写项目。每课要有总目标、重难点、教学准备、教学方法、课时安排等，每一课时都要有具体明确的课时授课内容、目标、教学过程。

五、关于课后反思。课后反思至少一课一写，写出本课上的成功之处和缺憾之处。课后反思空一行用红笔标识。如陈爽的《宿新市徐公店》一课的教学反思。



六、关于电子教案的批注。电子教案编写的形式有很多种，网摘、借鉴等都行，关键是要“适用”“实用”，不能完全搞“拿来主义”，也要根据自己班级学生的学情进行适当的删减修改，这样才能让教案有真正实际的价值，否则也只是劳心劳力劳神，浪费资源。建议老师们运用文档中的“批注”。

如：我们想修改教案中的一个教学环节，可以这样来完成批注：选中需要修改的地方——点击“插入”下拉菜单——点击“批注”——在文本框中输入批注内容即可。

这种方式操作简单，一目了然，非常实用。老师们不妨一试。

当然，这些只是给大家提的一些建议。我很清楚老师们每天也确实很忙，但我们所忙的目的大概也是想要每一个孩子更好的发展。我想，备好每一节课、上好每一节课，大概会是实现这个目标最基本的准则了。

其实说了这么多，一直萦绕在我心头的是几个大大的问号：电子备课的实际意义是什么？老师们每天能真正坐下来书写教案的时间是多少？有没有真正反思过自己的每一节课？确实，摒弃了之前的手写教案，电子备课给我们带来了很多的益处，最显性的是大大的节约了时间，同时便于修改，资源共享，也便于检查督导，电脑一开，就能看到每一个老师的教案……不能不说网络给教育者和受教育者带来了种种福音。可重回问题的关键，老师们真正能坐下来备课的时间有多少？钻研教材的时间有多少？能坐下来给孩子们谈心的时间有多少？能静下来读书的时间又有多少？这几个问号不仅仅是问给别人，同时也是在问自己。像上面所说什么格式、方式之类的，也只不过是一种形式，便于迎检。关键的关键是要真正发挥电子教案的作用，不要让它仅仅成为迎检的工具和考核的依据。

苏霍姆林斯基举过一个历史教师的例子，这位教师的课上得非常成功，听课的一位教师问历史教师，为上好这节课，你

化了多少时间准备。历史教师告诉他，具体到这节课的准备只化了不到15分钟，但他又说，这节课是用一生的时间和精力来准备的。怎样进行准备呢？就是读书，每天不间断地读书，跟书籍结下终身的友谊，潺潺小溪，每日不断，注入思想的大河，读书不是为了应付明天的课，而是出自内心的需要和对知识的渴求，是对教育生命的担当与责任。

做一名优秀的老师，尤其是作为一名语文教师，首先要喜欢读书、会读书，只有持之以恒地读书，才会不断地补充自己的知识大海。备一节电子教案并不需要花多少时间，但为了上好每一节课，却需要我们终生的准备。